IL GOFFREDO
DEL SIGNOR TORQVATO TASSO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca

DA

CARLO ASSONICA DOTTOR.

ALL'ALTEZZA SERENISSIMA
D'ISABELLA CLARA
NATA ARCIDVCHESSA D'AVSTRIA,
Ducheſſa di Mantoua, Monferrato, &c.

VENETIA. M. DC. LXX.

Appreſſo Nicolò Pezzana.
CON LICENZA DE'SVPERIORI, E PRIVILEGIO.

ALTEZZA SERENISSIMA.

Resento à piedi dell' Altezza Vostra Serenissima vn Eroe, se già ornato di raggi immortali dal Sole de Toscani Poeti, rozzamente ora TRAVESTITO dalla mia pouera Musa. Egl'è il Goffredo del Signor Torquato Tasso. Non aspira però ad altre prosperità, che di vedersi honorato da Serenissimi suoi aggradimenti, sicuro, che si come i Misterij dell'Antichità fauolosa s'adorauano sotto la ruuidezza de Sileni, così dalla di lui RVSTICITA' habbino pur anco à tralucere que' Tratti Reali, che l'hanno reso così famoso, ben conosciuti dall' A. V., che ne possiede, con merauiglia del

Mondo, vna Miniera inesausta. Si degni, la supplico, non disprezzare, nella bassa conditione dell'offerta, la purità della mia humiliatione, douuta anche all' A. V., dissi quasi per legge d'Eredità, poiche da me erano stati obligati al Serenissimo Signor Duca suo Consorte, di gloriosissima memoria, e da lui anche graditi questi miei visibili Ossequij. Farò voti incessanti al Cielo per la di lei conseruatione, à gloria del Christianesimo, & à sicurezza dell' Italia, acciòche io vegga lungamente protette queste mie vegliate fatiche, accompagnate da quella veneratione, che m'insegnò le maniere tutte di riuerenza, per viuere sacrificato

Di V. A. Serenis.ma

Venetia li 16. Luglio 1670.

Vmilis.mo Deuotis.mo Obligatis.mo Seruit.re

Carlo Assonica D.

AL LETTORE.

Er facilitarti, ò Lettore, la cognitione di questo mio Eroe TRAVESTITO, *ho fatta particolar perquisitione, e diligente ricerca delle forme più aggiustate, senza verun immaginabile risparmio di fatica. Seruati perciò d' auertimento, e contentati sù 'l bel principio di passeggiare, e non di correre l' asprezza di sì fatto Linguaggio, ch' in tal modo haurai campo d' andar osseruando gl' Accenti Graue, & Acuto, de quali mi son valso, affinche con la scorta loro conosci subito la maniera di posarti nella Pronuncia delle Desinenze, seruendo, come sai, il Graue per far spiccare la Vocal breue, e l' Acuto per animar la longa. Tutti que' Prouerbij, ò parole, ch' ho giudicate più bisogneuoli di farle intendere con la dichiaratione, le ritrouerai chiamate da numeri à piedi delle pagine, e se non sono diffusamente spiegate, come di molte veramente sarebbe bisognato, ò che il commento non incontri con qualcheduna che ti soprauenga, incolpane, per la prima, la ristrettezza del Foglio, che non l' ha permesso, e, per la seconda, assicurati, ch' ho vsato ogni studio per indouinarle. In caso però d' inciampo tale, ò di sì fatta oscurità, che non potessi riuscirne ne con gl' accenti, ne co' numeri, seruiti del lume della contraposta Ottaua Eroica, che col sentimento di questa non discordante punto dalla Tradotta, caminarai al Chiaro d' vna sicura cognitione. Alcune Monosillabe di questa Lingua, per la loro troppa frequenza, tralasciate nelle annotationi, le intenderai come seguono.* OL, *vuol dire Il.* COL, *con Il.* DOL, *Del.* STO,

questo,

questo. STA, questa. xì, così. V, vno. ZA, Già. QVAC, Qualche. TO, Tù, Tuo, ò Tua. GNA, ne anche. Nel rimanente le parole di Paradiso, Angeli, Cielo, Croce, Anima, Inferno, Diauoli, Sorte, Fortuna, & altre simili, se le vedrai sparse per il Poema qualche volta, fuori del loro proprio intendimento, sappi, che sono per puro termine Poetico, non mai per discordanza dalla Catolica Verità, con la quale voglio morire. E stà sano.

EPI-

EPIGRAMMA AD AVCTOREM

TASSE ne adhuc viuis? viuit ne ſimillimus alter,
Qui Pindi immenſas par tibi fundat opes?

TASSVS adhuc viuo. Dedit hæc miracla Prometheus?
An fuit Alcidis dic nouus iſte labor?

Eſt labor ASSONICÆ, inſueto cui munere Muſa
Pellere TORQVATI tradit amica Lyram.

Syluеſtrem hic patrio meditatus monte Camænam,
Arma canit fidibus bella, viroſque nouis.

Ergo Metempſychoſim agnoſcite ſecla recentem:
ASSONICA in TASSO, TASSVS in ASSONICA.

Deditiſſimus ex Matre Nepos
Iacobus Fondra Phy. & Med. D.

NOI

NOI REFORMATORI
DELLO STVDIO DI PADOVA.

HAuendo veduto per fede del Padre Inquisitore nel Libro intitolato, il Goffredo del Sig. Torquato Tasso Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca da Carlo Aſſonica, non eſſerui coſa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente, per atteſtato del Segretario noſtro, niente contro Prencipi, e buoni coſtumi, concedemo licenza à Nicolò Pezzana di poterlo ſtampare, oſſeruando gl' ordini &c.

Dat. 25. Febraro 1669.

(Andrea Contarini Cau. Proc. Ref.

(Andrea Piſani Proc. Ref.

(Battiſta Nani Cau. Proc. Ref.

Angelo Nicoloſi Segretario.

IL GOFFREDO
DEL SIGNOR
TORQVATO TASSO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMENTO.

Manda à Tortoſa Dio l'Angelo; ù poi
Goffredo aduna i Principi Chriſtiani.
Quiui concordi que' famoſi Heroi,
Lui Duce ſan de gli altri Capitani.
Quinci egli pria vuol riuedere i ſuoi
Sotto l'inſegne, e poi li inuia ne' piani,
Ch'à Sion vanno: in tanto di Giudea
Il Rè ſi turba à la nouella rea.

L'Anzel manda à Tortoſa ol noſt Sior,
Perche Goffredo i prim congrèghi inſem.
Redugg, ai dis d'accordi tra de lor:
Capitan General Goffredo fèm.
Fagg ch' a l'è, 'ldà la moſtra, e d'vn bumor
Tugg s'incamina vers Hieruſalem.
In tat dal gran [1] Stremicì al Rè Aladi.
Quel ſerniſi 'l gha faua pi pi pi.

CANTO PRIMO.

1.

Canto l'armi pietoſe, e'l Capitano,
Che 'l gran Sepolcro liberò di Chriſto;
Molt'egli oprò col ſenno, e con la mano,
Molto ſoffrì nel glorioſo acquiſto:
E in van l'Inferno a lui s'oppoſe, e in vano
S'armò d'Aſia, e di Libia il popol miſto,
Che fauorillo il Cielo, e ſotto a i Santi
Segni riduſſe i ſuoi compagni erranti.

2.

O Muſa, tù, che di caduchi Allori
Non circondi la fronte in Elicona,
Ma sù nel Cielo infra i beati chori,
Hai di Stelle immortali aurea corona;
Tù ſpira al petto mio celeſti ardori,
Tù riſchiara il mio canto, e tù perdona,
S'inteſſo freggi al ver, s'adorno in parte
D'altri diletti, che de tuoi le carte.

1.

Canti la guera, e'l General da bé;
Che de Chriſt liberè l'Arca Sagrada;
E chi fè (com'aſs dis) de ma, e de pè,
Per tula à quela razza renegada.
Contra lu tutt l'Inferen no'l fù [2] aſsè;
Gne l'Aſia Inſem, e l'Africa meſchiada;
Che'l Cel dè all'arma ſec. In tat à Chà
'L chiamè i Compagn, ch'era de zà, e de là.

2.

Muſa, Tì, che in Montagna, ò zò à la piana
Tò ſoneſt la [3] Ribeba a i Bergamaſc,
[4] Feitada sù à la moda paiſana,
Col [5] Carnerul à dricchia, e à ſtorta'l fiaſc;
Taca v tanti de [6] Sfranza groſſolana
A ſti Rimi da [7] Lelio da Curnaſc,
Che, manc ch'aſs pul, pari Goffredo ſtrani
Sù la Scena dol Mond veſtit da Zani.

A Sai

1 Spauento. 2 Baſtante. 3 Quell'inſtrumentello di ferro con vna linguetta in fuori, che poſto alla bocca, è battuta con vn deto, la linguetta fa ſuono. 4 Ornata. 5 Carniere piccolo. 6 Frangia. 7 Huomo Ruſtico della Villa di Curnaſco diſtretto di Bergamo ch'haueua famigliariſſime le rime di queſto linguaggio.

3.

Sai, che là corre il Mondo oue più versi
Di sue dolcezze il lusinghier Parnaso;
E che'l vero condito in molli versi,
I più schiui allettando hà persuaso;
Così à l'egro fanciul porgiamo aspersi
Di soaue liquor gl'orli del vaso,
Succhi amari, ingannato intanto ei beue,
E dall'inganno suo vita riceue.

4.

Già'l sest'anno volgea, ch'in Oriente
Passò'l campo Christiano à l'alta impresa;
E Nicea per assalto, e la potente
Antiochia con arte hauea già presa,
L'hauea poscia in battaglia incontro à gente
Di Persia innumerabile diffesa:
E Tortosa espugnata. Indi à la rea
Staggion diè loco, e'l nouo anno attendea.

5.

E'l fine homai di quel piouoso Inuerno,
Che fea l'armi cessar lunge non era;
Quando dall'alto Soglio il Padre eterno,
Ch'è nella parte più del Ciel sincera;
E quanto è dalle Stelle al basso Inferno,
Tanto è più in sù della stellata sfera;
Gl'occhi in giù volse, e in vn sol punto, e in vna
Vista mirò ciò ch'in se il mondo aduna.

6.

Mirò tutte le cose, & in Soria
S'affissò poi ne' Principi Christiani,
E con quel guardo suo, ch'a dentro spia
Nel più secreto lor gli affetti humani;
Vede Goffredo, che scacciar desia
Da la santa Città gli empi Pagani:
E pien di fè, e di zelo, ogni mortale
Gloria, imperio, tesor mette in non cale.

7.

Ma vede in Balduin cupido ingegno,
Ch'a l'humane grandezze intento aspira.
Vede Tancredi hauer la vita à sdegno,
Tanto vn suo vano amor l'ange, e martira.
E fondar Boemondo al nouo Regno
Suo d'Antiochia alti principij mira,
E leggi imporre, & introdur costume,
Et arti, e culto di verace Nume.

3.

Chi sà, che tang no'l veghi più [1] vontera
Senza recam, [2] ixi conzat de straz;
E quac smoiat no'g' faghi bela chiera
Col curios [3] Saurimét de stò lenguaz.
Dol Sirop l'ampolina s'insucchéra
Al [4] schiet malat, s'al volta [5] illà'l mostaz;
Ill'hora [6] 'l biu, e con quel dols despegg,
Guarit al sbalza alegher [7] fò dol legg.

4.

Zà'l sest Auril cantaua'l [8] Barbazan,
Da che faua i Frances furia in Orient:
Zà per assalt Nicea, e zà d'ingan,
Antiochia [9] hiua digg, tirè, ch'hi vent;
Despò vegnì 'l Persiá [10] per fà dol Zan,
Ma in cambi'l fè da [11] Capitan Spauent.
Tortosa g'portè i chiaú. [12] ij andè pò à tegg,
[13] Infina tat ch'al dè la vulta'l fregg.

5.

L'era lì quell'Inueren per finis,
Che dal mal tep [14] forb e 'l pezor no'g' fù,
[15] Quantà, di Tri ch'è v so!, [16] ol Dio più gris,
Ch'ha'l post in Cel, ch'a no'gh'è post de più;
E [17] quát dai Steli è sott à la rais
Dol mond, tat ghe dai steli, sù, la sù,
Al vardè a bass, e vist in d'vn' vggiada
Pianura, Zet, e Mar, Mont, e Valada.

6.

Ma pò 'l sà reuoltè fura in Soria
Ai sò Prencip, ch'al mira per menut,
E facchia de quei chur la notomia,
Al vè chi è galant'hom, chi è [18] pez parut.
De Goffredo 'l cognos la fantasia,
Da descazà [19] da iluga ol Turc [20] melzut,
E'l n'ha xi voia, ch'al n'[21] impesca al rest,
Gne mai pensa, e strolêga [22] noma quest.

7.

L'ha scouert Baldui chi è quel chi vúl,
[23] Sgiosi d'humor sgrandis, e fá daner;
E Tancredi d'Amor, pouer fiul,
Chi farau' coi suspir, Mantess ai [24] Frer.
E Boemond sforzas, quat mai ch al pul,
A dá al sò Regn [25] putel lez, e mester,
E per la principal l'ordêna questa,
Che tugg quang scolti Messa almanc la Festa.

Eco-

1 *Volontieri.* 2 *Casa acconcia.* 3 *Sapore.* 4 *Fanciullo* 5 *Da vna parte il volto.* 6 *Beue.* 7 *Fuori del letto.* 8 *Cucco vcello noto* 9 *Haueua detto.* 10 *Si suol dire per far il bell'humore* 11 *S allude al Capitano di Comedia, che vuol vccider, & esso sempre resta offeso, ò fugge.* 12 *Andarono poi al coperto.* 13 *Sino che passò il Verno* 14 *Forsi.* 15 *Quando.* 16 *Così si dipinge il Padre Eterno* 17 *E quanto.* 18 *Malitioso* 19 *Da quelle parti.* 20 *Parola di vilipendio.* 21 *Rinoncia.* 22 *Solamente.* 23 *Gonfio.* 24 *Fabri,* 25 *Che principiaua.*

8.

E cotanto internarsi in tal pensiero,
Ch'altra impresa non par, che più rammenti.
Scorge in Rinaldo, & animo guerriero,
E spirti di riposo impatienti,
Non cupidigia in lui d'oro, ò d'impero;
Ma d'honor brame immoderate, ardenti:
Scorge, che da la bocca intento pende
Di Guelfo, e i chiari antichi essempi apprende.

9.

Ma poi ch'hebbe di questi, e d'altri cuori
Scorti gl'intimi sensi il Rè del Mondo,
Chiama a se da gli angelici splendori
Gabriel, che ne' primi era il secondo;
E tra Dio questi e l'anime migliori
Interprete fedel, Nuntio giocondo,
Giù i decreti del Ciel porta, ed al Cielo
Riporta de' mortali i preghi, e'l zelo.

10.

Disse al suo Nuntio Dio. Goffredo troua,
E in mio nome di lui, perche si cessa?
Perche la guerra homai non si rinoua,
A liberar Gierusalemme oppressa?
Chiami i Duci à Consiglio, e i tardi moua
A l'alta impresa; ei Capitan fia d'essa.
Io qui l'eleggo, e'l faran gli altri in terra,
Già suoi compagni, hor suoi ministri in guerra.

11.

Così parlogli, e Gabriel s'accinse
Veloce ad esseguir l'imposte cose:
La sua forma inuisibil d'aria cinse,
Et al senso mortal la sottopose:
Humane membra, aspetto human si finse;
Ma di celeste maestà il compose:
Tra giouane, e fanciullo età confine
Prese, & ornò di raggi il biondo crine.

12.

Ali bianche vestì, c'han d'or le cime
Infaticabilmente agili, e preste.
Fende i venti, e le nubi, e và sublime
Soura la terra, e soura il Mar con queste.
Così vestito indirizzossi a l'ime.
Parti del mondo il Messaggier celeste,
Pria sul Libano monte ei si ritenne,
E si librò sù l'adeguate penne.

8.

[1] E de mud lì tendis à lambicá,
Che de stà guera [2] no'l n'ha cruci miga.
Al vè Rinald, ch'al gha [3] spiùriss i ma
E che per ij armi [4] semper al bisigha,
Che'l sò botep l'è quantá 'l pul mená,
E fas honor in quac barusa, ò brigha,
E ch'al sent da sò Barba quel ch'ass faua;
Fina [5] da ill'hora che Berta filaua.

9.

Ma despò ch'al vedì Domenèdè (fond,
[6] D'u meschioss de sti Taì dol Chur zò in
Al chiamè Gabriel [7] ilò ai sò pé,
Quell' Anzel, che in di prim 'l è lu 'l segond,
Quel chi negozia coi homégn da bé,
Per baratá col Paradis stò Mond,
Quell' insuma, ch'in Cel zira i partidi
Di personi deuoti, e conuertidi.

10.

A quest diss ol Sior. Gola da bass,
[8] Cata Goffredo, e digha cosa 'l fà,
Che de Tambor, e d'armi al brau' s recass
Hierusalem à liberá no'l và?
Senza 'l consei di Prim no'l faghi pass
E i pigher [9] ch'al ij à sbuti fò de Chà.
Mi lu 'l fò Capo e tugg al vorà lu,
[10] E sec più no farà 'l fra del neghu.

11.

A stà Foza 'l gha parla, e l'Anzel prest
Mett tutt quant in orden per andá,
[11] D'Aer al tos in tat v toc imprest,
E 'l s'impastè la vita coi sò ma;
Al sá fè 'l Co coi spali e tutt ol rest,
Col più bel garbo ch'ass podiss mirá
E'l volt de quidessagn, con certe riz,
[12] Chi sumelgaua fò vergot d'impiz.

12.

Ali, che mai si straca, [13] sù i spalaz
Bianchi, e coi cimi d'or al sa tachè.
Al rompì 'l vent, e [14] destendig fò i braz,
Sù la tera, e su'l mar [15] al rondezè,
Come in zò [16] golarau' vn' oselaz,
Bel bel [17] chilò de sott al sa calè,
E soura 'l mont Libá [18] l'andè à pondis
Per dá vn vgiada intoren al pais.

1 E di modo attendere à questo. 2 Non n'ha fastidio mica. 3 Ch'ha voglia d'adoprar la spada. 4 Sempre inuolto nelle armi. 5 Sino dal tempo. 6 Nel interno del cuore di tanti. 7 Li a suoi piedi. 8 Ritroua. 9 Che li spinghi fuori di casa. 10 E tutti lo rispetteranno come il Capo. 11 Vn pezzo d'aria preso in tanto ad imprestito. 12 Che fiammeggiauano d'intorno 13 Sopra le spalle, 14 E distese fuori le braccia 15 Girò intorno 16 Volarebbe. 17 Qui in terra.
18 Andò à fermarsi.

13.

E ver le piaggie di Tortosa poi
Drizzò precipitando il volo in giuso.
Sorgeua il nouo Sol da i lidi Eoi,
Parte già fuor, ma'l più ne l'onde chiuso:
E porgea matutini i preghi suoi
Goffredo à Dio, come egli hauea per vso;
Quando à paro col Sol, ma più lucente
L'Angelo gli apparì da l'Oriente.

14.

Egli disse. Goffredo, ecco opportuna
Già la stagion, ch'al guereggiar s'aspetta:
Perche dunque trapor dimora alcuna
A liberar Gierusalem soggetta?
Tù i Principi à consiglio homai raguna,
Tù al fin dell'opra i neghittosi affretta.
Dio per lor Duce già t'elegge, & essi
Sopporran volontari à te se stessi.

15.

Dio messaggier mi manda: io ti riuelo
La sua mente in suo nome. Oh quanta spene
Hauer d'alta vittoria, oh quanto zelo
De l'hoste à te commessa hor ti conuiene.
Tacque, e sparito riuolò del Cielo
A le parti più eccelse, e più serene.
Resta Goffredo à i detti, à lo splendore
D'occhi abbagliato, attonito di core.

16.

Ma poi che si riscote, e che discorre,
Chi venne, chi mandò, che gli fù detto;
Se già bramaua, hor tutto arde d'imporre
Fine à la guerra, ond'egli è Duce eletto.
Non che'l vedersi à gli altri in Ciel preporre
D'aura d'ambition gli gonfi il petto;
Ma il suo voler più nel voler s'infiamma
Del suo Signor, come fauilla in fiamma.

17.

Dunque gli Heroi compagni, i quai non lunge
Erano sparsi à ragunarsi, inuita.
Lettere à lettre, e messi à messi aggiunge,
Sempre al consiglio è la preghiera vnita.
Ciò, ch'Alma generosa alletta, e punge,
Ciò, che può risuegliar virtù sopita,
Tutto par, che ritroui, e in efficace
Modo l'adorna sì, che sforza, e piace.

13.

E pò [1] 'l golè à Tortosa de piombì,
Senza slargas [2] per otra part dol Mond.
Zà dol Sol scomenzaua à [3] sberlusì
Fò dol Mar ol mostaz, [4] lustr' e birond.
L'era leuat Goffredo al matutì,
Che lu intona al sò chur, e'l chur respond.
Col Sol, ma [5] asbac più bell', a'g' comparì
L'Anzel Ambassador, e g'dè 'l bondì.

14.

E lì 'l gha diss. Goffredo zà i lumaghi
Romp [6] ol couerg, e'l tep no'l'è più brutt:
Perche [7] Stet doca ilò coi ma in di braghi,
Adess Hierusalem ch'al crida aiutt?
Coi prim consulta quel tò úú [8] ch'ass faghi,
E per ponz i poltró doura de tutt.
De General la tò patenta è quì,
E tugg dirà ch'a no'l ghe'l mei de Tì.

15.

Auertèt ch'à nò vegn de mé caprici,
Che qui 'l m'à manda Dio à dat st'auis;
No't' dubita negot. Zet, e giudici
No'l tà manca [9] per fala ai Turc nemis.
[10] Ixi l'Anzel sbrigat da fá st'vffici,
Al retorna de tir sù in Paradis.
Goffredo restè ilò xi à la sprouista
Suspis de chur, e [11] imbarbaiar de vista.

16.

Ma delonc che la ment al [12] desgarboia,
E ch'al pensa chi vegn, e quel ch'al diss,
Da fá stà guera al gha cress tat la voia,
[13] Che in sò pell propriamēt più no'l capiss;
Gne zà'l vess General Boria l'imbroia,
Che quest fù 'l manc fastidi ch'al s'hauiss,
Perche l'era sul, sodo, vn Hom da be,
Senza alvasia, e senza fum de dre.

17.

Prest prest al comencè scriu' [14] di paper
Ai sò compagn perche ij sa [15] traghi insem.
No's'uè [16] noma pedó, noma Corer,
E zet per tutt, chi dis, andèm, andèm;
In suma in st'occasió l'aui i 'l carner
De tutt quel che più importa, e che più prèm;
E con certe resó [17] ch'al cazè fò,
Neghu squas non [18] olsè digha de nò.

Ven-

1 E poi volò. 2 Per altra parte. 3 A risplendere fuori del mare. 4 Lucido, e tondo. 5 Molto più 6 Il coperchio. 7 Tu dunque stai con le mani otiose. 8 Che sij fatto. 9 Per combattere. 10 Così. 11 Abbagliato nella vista. 12 Districa 13 Che non capisse più in se stesso. 14 Mandar lettere. 15 Si riduchino insieme 16 Se ne 17 Che mise fuori, 18 Non ardì,

18.

Vennerò i Duci, e gli altri anco seguiro,
E Boemondo sol qui non conuenne.
Parte fuor s'attendò, parte nel giro,
E trà gli alberghi suoi Tortosa tenne.
I grandi de l'essercito s'vniro
(Glorioso Senato) in dì solenne.
Qui il pio Goffredo incominciò trà loro
Augusto in volto, & in sermon sonoro.

19.

Guerrier di Dio, ch'à ristorar i danni
De la sua fede il Rè del Cielo elesse:
E securi frà l'arme, e frà gl'inganni
Della Terra, & del Mar vi scorse, e resse:
Si c'habbiam tante, e tante in si poch'anni
Ribellanti Prouincie à lui sommesse:
E frà le genti debellate, e dome,
Stese l'insegne sue vittrici, e'l nome.

20.

Già non lasciammo i dolci pegni, e'l nido
Natiuo noi, (se'l creder mio non erra)
Nè la vita esponemmo al mare infido,
Et à i perigli di lontana guerra,
Per acquistar di breue suono vn grido
Vulgare, e posseder barbara Terra:
Che proposto ci hauremmo angusto, e scarso
Premio, e in danno de l'alme il sangue sparso.

21.

Ma fù de' pensier nostri vltimo segno,
Espugnar di Sion le nobil mura:
E sottrarre i Christiani al giogo indegno
Di seruitù così spiacente, e dura;
Fondando in Palestina vn nouo Regno,
Ou'habbia la pietà sede secura;
Nè sia chi neghi al Peregrin deuoto
D'adorar la gran Tomba, e sciorre il voto.

22.

Dunque il fatto sin hora al rischio è molto,
Più che molto al trauaglio, à l'honor poco,
Nulla al disegno, oue ò, si fermi, ò volto
Sia l'impeto dell'armi in altro loco.
Che giouerà l'hauer d'Europa accolto
Si grande sforzo, e posto in Asia il foco,
Quando sia poi di si gran moti il fine,
Non fabriche di Regni, ma ruine?

18.

Chi de pass, chi de trott, chi vegn corriét,
Da Boemond in sò gne 's sà 'l perchè.
Per i Borg ssè [1] parecchia de sta zer,
Per la Citat parecchia 's comodè.
I principai fè congrèga de det,
E quel dì i Butigher no' lauorè.
Montat Goffredo in cima à vna scabela
A sta foza 'l parlè [2] à la Businela.

19.

Capitani, Teneng, e Colonei,
Che per sustegn de Christ [3] tirè buscheta;
Per lu 'm schiuè imboscadi e trebuchei,
E dol Mar la fortuna maladeta.
M'ha fagg, che al sò gran'nom i Turc rebei
Per forza ò per amor caui la Breta;
E per n'haui penel, qui col carbó
M'ha depechia la Cros per i cantó.

20.

No' crèc, che 'l nost pais am' bandoness
Gne i [4] Schiegg, gne i nosti somni despiradi,
Gne la vita sul mar ch'am [5] risighess
Gne per bosc, gne per fàc, gne i mez ai spadi,
[6] Noma per boria che de nuó 's chuntess,
Ch'am ch'apè [7] chilò dre quater contradi.
Fradei, se per stò poc [8] am l'hauiss fagg,
[9] M'ha dagg di pè in na Seggia, e spars ol lagg.

21.

Ma sa u'regordari dol nost dessegn,
L'è stagg Hierusalem ol fi [10] dredér,
E da leuá i Christia dal desimpegn
Di Turc, e assagg desfaga [11] quel viuér.
In Palestina stabiliga v Regn,
E seghurá, per tutt stradi e senter,
Ch'al possi in sti luc Sang, senz' otra briga,
Stagha chi úúl, e chi no'ghè vegniga.

22.

Al [12] risec ch'a m'è stagg, l'è [13] vergotina,
Ch'á m'n'ha passat honestamet de grandi,
Ma tutt no'l ha che fa vna [14] gandaina
Con quel penser chi m' portè qui in sti bandis
Che zouerà tat chiass, tata ruina,
Con tata zet, [15] a Dio m'arecomandis
Se pò'l fess vna [16] rola ol nost scombat,
[17] E'l parturiss stà gran montagna [18] u' Rat.

Non

1 *Molta* 2 *S'allude al Signor Gio: Francesco Businello che fù il Demostene de Fori Veneti, e de primi Poeti del nostro secolo, Padre del viuente Sig. Alessandro non degenere dalle prerogatiue paterne, e Secretario di singolar stima della Serenissima Republica di Venetia.* 3 *Fuori tratti à sorte.* 4 *I figli.* 5 *Che arrischiassimo.* 6 *Solamente.* 7 *Qui intorno.* 8 *L'hauessimo fatto.* 9 *Prouerb. che vuol dire gettata l'opra, & il tempo.* 10 *Vltimo.* 11 *Viuaio.* 12 *Al rischio.* 13 *Qualche cosa.* 14 *Niente quasi.* 15 *Espressione di gran quantità.* 16 *Valle* 17 *Prouerb. che gran preparamento si risolue inutile* 18 *Sorce.*

23.

Non edifica quei, che vuol gl'Imperi
Sù fondamenti fabricar mondani,
Oue hà pochi di Patria, e sè stranieri,
Frà gl' infiniti popoli pagani,
Oue ne' Greci non conuien, che speri,
E i fauor d'occidente hà sì lontani;
Ma ben moue ruine, ond'egli oppresso,
Sol costrutto vn sepolcro habbia à se stesso.

24.

Turchi, Persi, Antiochia (illustre suono,
E di nome magnifico, e di cose)
Opre nostre non già; ma del Ciel dono
Furo, e vittorie fur marauigliose.
Hor, se da noi riuolte, e torte sono
Contra quel fin, che'l donator dispose;
Temo ce'n priui; e fauola à le genti
Quel sì chiaro rimbombo al fin diuenti.

25.

Ah non sia alcun, per DIO, che sì graditi
Doni in vso sì reo perda, e diffonda.
A quei, che sono alti principij orditi
Di tutta l'opra il filo, e'l fin risponda.
Hora, che i passi liberi, e spediti,
Hora che la stagione habbiam seconda;
Che non corriamo à la Città, ch'è meta
D'ogni nostra vittoria? e che più'l vieta?

26.

Principi, Io vi protesto (i miei protesti
Vdrà il Mondo presente, vdrà il futuro:
L'odono hor sù nel Cielo anco i celesti)
Il tempo de l'impresa è già maturo.
Men diuien opportun, più che si resti;
Incertissimo fia quel, che è securo.
Presago son, s'è lento il nostro corso,
C'haurà d'Egitto il Palestin soccorso.

27.

Disse: e ai detti seguì breue bisbiglio;
Ma forse poscia il solitario Piero,
Che priuato frà' Principi à consiglio
Sedea, del gran passaggio Autor primiero.
Ciò ch'essorta Goffredo, & Io consiglio,
Nè loco à dubbio v'ha, sì certo è il vero,
E per se noto: ei dimostrollo à lungo,
Voi l'approuate, Io questo sol v'aggiungo.

23.

E credimel-à mi, no'l'è sgrandis,
A chiapá quac vergot [1] chiluga dié,
Perche 'l ghè da pertutt [2] noma nemis,
E da per tutt noma de Turc ghe pié.
Di Grec no'l'ocor diuel quel ch'ass dis,
E i noss' soccors [3] sà si se specchiá specch'é!
E [4] quand'a's pensa, d'ess patró d'u mond,
[5] Al và, ch'a'no'sen' corz, i gnoc à fond.

24.

I Turc, Persia, Antiochia è nom famos,
Chi [6] 'm'intisa l'humor, com'ass fa [7] i baghi,
Nò per neghu de nuo', che [8] da'in ascos
Ol Cel menaua i má [9] coi nosti daghi;
Se adess [10] am metiss coregn contra Cros,
E ch'a'no'm'fess quel ch'à l'intend, ch'am fa-
[11] Ho pora ch'al sá volti, e che la zet (ghi,
Sgrignazzi dol fagg nost, [12] e'm sigli dret.

25.

De sti gran' benefici, car fradei,
[13] No'g n'impeschèm ch'àl'è pecat mortal.
Se'l principi fù bell, adess fèm mei,
Ch'al veghi stò seruisi tutt ingual;
Adess ch'a'no'l ghe fregg, foss, gne zapei,
Adess ch'al par, che'l tep dighi da fal,
Cosa fa'm più [14] ch'luga? andem, corrim,
Mi'm senti ch'a' no'poss [15] istá in padim.

26.

Prencip mi v'el protesti [16] a verta chiera,
E chiami [17] quei ch'è adess, e ch'ha da vegn
E quei chi' stà sù à la più lustra sfera,
Per fà ch'ai scolti à diu' che tutt è à segn.
A specià 'l la fà 'l tep, pez ch'a'no' l'era,
E'l stà per fuz quel più seghur ch'ass tegn.
Mi [18] 'l vèc in aer; s'am starà à vardas,
L'haurà i nemis socors [19] nuo' tat de Nas.

27.

Qui Goffredo fè pont. E lì [20] in quel Cit
Al gha pari v Vespér de [21] Galauró.
Ma delonc leuè sù Peder Remit,
Quel prim [22] chi desdè fò stà gran' custió,
E'l diss. Andé ch'al farà gran' profit
De stà guera à fà à mud de stò Patró
Ch'a' l'è 'l cert e l'seghur. Ma in tat scolté
[23] A da mi dò paroli ixi in pé in pé.

Se

1 Qui dietro. 2 Se non. 3 Difficile e tardi arriuano. 4 E quando. 5 Prouerbio quando suanisse il disegno. 6 Che ne gonfiano. 7 Li Otri. 8 In secreto. 9 Con le nostr'armi. 10 Prouerbio se facessimo il contrario. 11 Temo. 12 E ne fischi dietro beffandoci. 13 Non siamogli ingrati. 14 Qui. 15 Star fermo. 16 Apertamente. 17 Quelli che sono adesso, e ch'hanno da venire. 18 Lo vedo in aria. 19 Noi restaremo scherniti. 20 In quel momento. 21 Vespone. 22 Chi destò fuori questa gran Crociata. 23 Anche.

28.

Se ben raccolgo le discordie, e l'onte,
Quasi à proua da voi fatte, e patite,
I ritrosi pareri, e le non pronte
E in mezo à l'essequire opre impedite:
Reco ad vn'alta originaria fonte
La cagion d'ogni indugio, e d'ogni lite,
A quella auttorità, che in molti, e vari
D'opinion quasi librata, è pari.

29.

Oue vn sol non impera, onde i giudici
Tendano poi de' premi, e de le pene,
Onde sian compartite opre, & vffici,
Iui errante il gouerno esser conuiene.
Deh fate vn corpo sol de' membri amici,
Fate vn Capo, che gli altri indrizzi, e frene,
Date ad vn sol lo scettro, e la possanza,
E sostenga di Rè vece, e sembianza.

30.

Qui tacque il veglio. Hor quai pensier, quai petti
Son chiusi à te, sant'aura, e diuo ardore?
Inspiri tù de l'Heremita i detti,
E tu gl'imprimi à i caualier nel core,
Sgombri gl'inserti, anzi gl'innati affetti
Di sourastar, di libertà, d'honore:
Si che Guglielmo, e Guelfo, i più sublimi,
Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.

31.

L'approuar gli altri. Esser sue parti denno
Deliberare, e comandar' altrui:
Imponga à i vinti leggi egli à suo senno,
Porti la guerra, e quando vuole, e à cui.
Gli altri già pari, vbidienti al cenno
Siano hor ministri de gl'imperij sui.
Concluso ciò, fama ne vola, e grande,
Per le lingue de gli huomini si spande.

32.

Ei si mostra à i soldati, e ben lor pare
Degno de l'alto grado, oue l'han posto,
E riceue i saluti, e'l militare
Applauso in volto placido, e composto.
Poi ch'à le dimostranze humili, e care
D'amor, d'vbidienza hebbe risposto;
Impon, che'l dì seguente in vn gran campo
Tutto si mostri à lui schierato il Campo.

28.

Se mal no'm' pensi, quel vost desgustas,
Per la [1] pica chi nass à tragg per tragg,
Quel strepitá tra vó, quel [2] ingrugnas,
E vedí, sul più bel, tutt quant mal fagg,
Só da che banda 'lvè, ch'al senti al nas,
E credimel à mi che quest l'è stagg
E'l sarà semper la ruuina, e'l mal,
Che tugg úúl (com'ass dis) [3] fà'l Caporal.

29.

[4] Lì dò non è 'l Co d'l'azza, ò souerco
Che la balanza a tugg tegni giustada;
E'l faghi à chi carezzi, [5] à chi to to,
Credimel ch'á la và fiss intrigada.
Fenila à tagg i braz fegha sto' Co,
Chi manezi la bria, e la scuriada,
Fagg [6] ch'a l'habbie, comè'l vost Rè seruil,
E tugg quang respetel fina in d'u pil.

30.

Quì tasi 'l Vegg Barbó. Mò che passada
Fà 'l Spirit chi vé zò dal Paradis.
Al Remit t'hé imbocat quela brauada,
Chi tochè 'l chur ai Capitani amis;
Per tì [7] la beligorgnia ghe passada,
E l'humor pontiglios da no'cedis.
Che Gelmo, e Guelfo i prim lor fù à cridá
Viua viua Goffredo, e sbatt i Má.

31.

E'l rest Viua respond. [8] Ch'al faghi doca
Olt, e bass (com'al úúl,) e mal ingual.
Tutt à sò mud' da comandá 'l gha toca
E fa pas, e fa guera al tal, e al tal.
Neghu in contrari ha piùd'auri la boca,
Ma delonc quel ch'al dis bisogna fal.
Zà la fama à cress granda la spessega
E sta nuúa d'intoren la [9] spantéga.

32.

Al sa mostra ai Soldag. E [10] in fè de Dè,
No'l gh'era 'l più [11] in prepost, tugg quãg de-
Chi 'g basa i má, chi i braghi, e fina i pé, (siua;
Elu, con garbo, à tugg al respondiua;
Ma despò che la zet tornaua in dré,
E che da ralegras, ol rest finiua.
[12] La domá 'l úúl vedí tutta l'armada
Destisa, com' sarau' [13] sù la Leuada.

Facea

1 Pôtiglio. 2 Star in collera. 3 Tutti vogliono comandare. 4 La doue non e Capo che regga. 5 A chi minaccie. 6 Fatto che l'habbiate 7 Il capriccio ostinato. 8 Che facci dunque. 9 Sparge. 10 In fede di Dio. 11 A proposito. 12 La matina seguente. 13 S'allude alla campagna di Seriate distretto di Bergamo, che si chima Leuada.

33.

Facea ne l'Oriente il Sol ritorno
Sereno, e luminoso oltre l'vsato;
Quando co' raggi vscì del nouo giorno
Sotto l'insegne ogni Guerriero armato.
E si mostrò quanto potè più adorno
Al pio Buglion, girando il largo prato.
S'era egli fermo, e si vedea dauanti
Passar distinti i Caualieri, e i Fanti.

34.

Mente de gli anni, e de l'oblio nemica,
De le cose custode, e dispensiera,
Vagliami tua ragion, sì, ch'io ridica
Di quel campo ogni Duce, & ogni schiera.
Suoni, e risplenda la lor fama antica,
Fatta da gli anni homai tacita, e nera;
Tolto da' tuoi tesori orni mia lingua
Ciò, ch'ascolti ogni età, nulla l'estingua.

35.

Prima i Franchi mostrarsi: il Duce loro
Vgone esser solea del Rè fratello.
Ne l'Isola di Francia eletti foro
Frà quattro fiumi ampio paese, e bello.
Poscia ch'Vgon morì, de Gigli d'oro
Seguì l'vsata insegna il fier drapello,
Sotto Clotareo Capitano egregio,
A cui, se nulla manca, è il nome regio.

36.

Mille son di grauissima armatura,
Sono altrettanti i Caualier seguenti:
Di disciplina à i primi, e di natura,
E d'arme, e di sembianza indifferenti,
Normandi tutti, e gli hà Roberto in cura,
Che Principe natiuo è de le genti.
Poi duo Pastor de' popoli spiegaro
Le insegne lor Guglielmo, & Ademaro.

37.

L'vno, e l'altro di lor, che ne' diuini
Vffici già trattò pio ministero,
Sotto l'elmo premendo i lunghi crini,
Essercita de l'arme hor l'vso fero:
Da la Città d'Orange, e da i confini
Quattrocento guerrier scelse il primiero;
Mà guida quei di Poggio in guerra l'altro,
Numero egual, nè men ne l'arme scaltro.

33.

Quela matina 'l Sol spontè dal Mar
Fó dol solit polir, e petenat,
E'l pariua d'hauì [1] iluga all' impar
Vn' [2] oter Sol, tat erel [3] più sgurat.
Di Soldag chi's meti pèni, e colar,
Chi spada núua, e chi pendo' indorat.
Al faua in tat de tugg scriu' sul libraz
Nom, cognom, Pader, Luc, [4] pil, e mostaz.

34.

Mét, [5] che col tep [6] zà andagg tò [7] fè i sgru-
E to' tegner' de tutt vna Mussina, (gno',
[8] Aidèm, ch'à troui fura i Caporio',
I squadri, e i brau' soldag ch'á no's numina;
Se la sò fama è [9] strucchia de carbo',
[10] Demga v' tanti de sbiaca, ò de Calcina;
E [11] destemprèmgha soura [12] im po de ross,
Ch'à se ij torni per semper à cognoss.

35.

I Frances passè i prim in ordenanza,
Che Vgó Prencip real zà seguitè,
Costor [13] vegn fó dall' Isola de Franza,
Tat bel pais, ch'à 'l è pais, da Rè.
Despò ch' Vgó murì [14] ij vos ac la panza
[15] Risigala a stà' guerra, e ij sà firmè
Sott à Clotari chi fù vna persona,
(Tat erel galanthom) degn de corona.

36.

Ij è mili propi armag come Churazzi,
E à quesg vè dre tat otra compagnia,
Ch'in [16] negot, ma pò in queli armadurazzi
No s' gha troua coi prim suario chi sia;
No'l ghe [17] noma Robert chi se n'impazzi
Sò Capitani, e tugg da Normandia.
E pò sagg Colonei [18] iló compar
Ol Vescou' Gielmo, e'l Vescou' Ademar.

37.

Sti dó desiua [19] v tragg e Messa, e vffici,
E faua, com' và fagg, ol sò mester,
A la sprouista 'lgha saltè caprici,
Da vegn [20] per fá di Turc à brúd Larder;
Al n'ha 'l Prim mess in sem col sò giudici,
(Chi no minchiona) quater centener,
[21] Tag' oter al nà mena 'l Camarada,
[22] Ch'in guera la sà tugg longa vn' vgiada.

Bal-

1 Li. 2 Vn altro. 3 Più lucente. 4 Pelo. 5 Mente. 6 Già passato 7 Fai li pugni. 8 Aiutami. 9 Tinta. 10 Diamogli. 11 Stempriamogli. 12 Vn poco. 13 Vennero fuori. 14 Vo'sero ancora. 15 Arischiarla. 16 In cosa alcuna. 17 Solamente. 18 Iui compariscono. 19 Vna volta. 20 Per far strage de Turchi. 21 Tanti altri. 22 Per esprimere soldati destri, e valorosi.

38.

Baldouin poscia in mostra addur si vede
Co' Bolognesi suoi, quei del Germano,
Che le sue genti il pio fratel gli cede
Hor, ch'ei de' Capitani è Capitano.
Il Conte di Carnuti indi succede,
Potente di consiglio, è prò di mano;
Van con lui quattrocento; e triplicati
Conduce Baldouino in sella armati.

39.

Occupa Guelfo il campo à lor vicino,
Huom, ch'à l'alta fortuna agguaglia il merto;
Conta costui per Genitor Latino
De gli Aui ESTENSI vn lungo ordine, e certo:
Ma German di cognome, e di Domino,
Ne la gran casa de' Guelfoni è inserto,
Regge Carinthia, e presso l'Istro, e'l Reno,
Ciò, che i prischi Sueui, e i Reti haníeno.

40.

A questo, che retaggio era materno,
Acquisti ei giunse gloriosi, e grandi;
Quindi gente trahea, che prende à scherno
D'andar contra la morte, ou'ei comandi;
Vsa à temprar ne' caldi alberghi il verno;
E celebrar con lieti inuiti i prandi;
Fur cinquemila à la partenza; à pena
(De' Persi auanzo) il terzo hor quì ne mena.

41.

Seguia la gente poi candida, e bionda,
Che tra i Franchi, e i Germani, e'l mar si giace.
Oue la Mosa, & oue il Reno inonda,
Terra di biade, e d'animai ferace;
E gl'Insulani lor, che d'alta sponda
Riparo fansi à l'Ocean vorace:
L'Ocean, che non pur le merci, e i legni,
Ma intere inghiotte le Cittadi, e i Regni.

42.

Gli vni, e gli altri son mille, e tutti vanno
Sotto vn' altro Roberto insieme à stuolo;
Maggior' alquanto è lo squadron Britanno;
Guglielmo il regge al Rè minor figliuolo,
Sono gl'inglesi sagittarij, & hanno
Gente con lor, ch'è più vicina al Polo;
Questi da l'alte selue irsuti manda
La diuisa dal Mondo vltima Irlanda.

38.

Baldui [1] passa fó có la só Zet
Cressudá [2] asbac per quela dol fradel,
[3] Ch'al gha lagat con nobil pensamét,
Adess ch à l è riuat sul prim [4] basel.
V tal Cont de Carnut al gha vé dret
[5] Ladí de braz, e sodo de ceruel.
Quest al n'ha quater cent chi par de ferr,
[6] Quell' oter mili e passa [7] Beca ferr,

39.

Guelf despó 'l compariss, v' gran Ricó,
Chi la sà in pas, e in guera è Valenthom;
L'è [8] Tapa d'u bel Zoc de quei patró,
Che d'Este fortunat indora 'l nom;
Adess al [9] sa fà dí Guelf di Guelfó,
[10] Gne per negot l'há baratat cognom,
Che sò mader Guelfona fè [11] v' gran' chignúl
A lù [12] de Torta, in Sueuia, e'n dol Tirúl.

40.

Guelf pò à stà roba, chi fù tanta fiss.
Al na zontè [13] tat otra, senza 'l squas,
L'hiua fec de color che, s'al voliss,
Andarau' co' la mort [14] à sgarbeias,
Zet, che [15] fó per i stúuì [16] ass brustuliss,
E la sò gran cucagna è imbriagas.
Ai vegn da Chá in ciqu' milia, ma'l Persiá
A [17] mal istant ol Terz laghè vanzá.

41.

A quesg vé dre color bianc comè 'l lagg,
Coi cauei chi par [18] Mapì de Melgó,
Dal pais ch'al ghè propi [19] v stá da Magg
Tra la Franza i Todesc, e [20] 'l Slauagió,
E ij Ollandes che attoren cól [21] stopagg
D'vn' olta clugia, al mar fà v' trinceró,
A quel mar che [22] surbiss Vili, e [23] Fenij,
E coi Citat, i Torr, e i Campanij.

42.

Ai passa insem, e in tutt ijè dó meier
Sott à [24] vn' oter Robert à la sfilada;
Di Ingles ghe n'è de più quac centener,
Che Gielmo putt dol Rè [25] té in carezzada;
Costor [26] trarau' de friza in d'ú daner,
Con sec de quei ch'ha semper l'inuernada,
Pelos, chi vé dai bosc de quel pais,
Fó dol nost mond [27] val circa. A reuedis.

1 *Passa fuori.* 2 *Assai.* 3 *Che gl'ha lasciato.* 4 *Scalino.* 5 *Lesto.* 6 *Quell'altro.* 7 *Per esprimer Huomini feroci.* 8 *Che trahe l'origine.* 9 *Si fa chiamare.* 10 *E per qualche cosa ha cambiato il cognome.* 11 *Vna gran parte.* 12 *De stabili.* 13 *Tant' altra senza il quasi.* 14 *A contendere.* 15 *Che per le stufe.* 16 *Si scaldano bene.* 17 *A pena.* 18 *Quei fili ò Barbe che nascono fuori dallo panocchio del grano Turco.* 19 *Modo di dire per esprimere il ben stare in qualche luogo.* 20 *Maro.* 21 *Con le Dighe, ouero ripari d'Argini.* 22 *Assorbisse.* 23 *Fenili.* 24 *Vn altro.* 25 *Tiene in gouerno.* 26 *Coglierebbero con il tiro della freccia vn soldo.* 27 *Modo dire per mostrar lontananza grande.*

43.

Vien poi Tancredi; e non è alcun frà tanti
(Tranne Rinaldo) ò feritor maggiore,
O più bel di maniere, e di sembianti,
O più eccelso, & intrepido di core.
S'alcun ombra di colpa i suoi gran vanti
Rende men chiari, è sol follia d'amore;
Nato frà l'arme Amor di breue vista,
Che si nutre d'affanni, e forza acquista.

44.

E fama, che quel dì, che glorioso
Fè la rotta de' Persi il popol Franco,
Poi che Tancredi al fin vittorioso
I fuggitiui di seguir fù stanco,
Cercò di refrigerio, & di riposo
A l'arse labbia, al trauagliato fianco,
E trasse oue inuitollo al rezo estiuo
Cinto di verdi seggi vn fonte viuo.

45.

Quiui à lui d'improuiso vna Donzella
Tutta (fuor che la fronte) armata apparse;
Era Pagana, e là venuta anch' ella
Per l'istessa cagion di ristorarse;
Egli mirolla, & ammirò la bella
Sembianza, e d'essa si compiacque, e n'arse,
O merauiglia; Amor ch' à pena è nato,
Già grande vola, e già trionfa armato.

46.

Ella d'elmo coprissi, e se non era,
Ch'altri quiui arriuar, ben l'assaliua;
Partì dal vinto suo la Donna altera,
Ch'è per necessità sol fuggitiua;
Ma l'imagine sua bella, e guerriera
Tal' ei serbò nel cor, qual essa è viua,
E sempre hà nel pensiero, e l'atto, e'l loco,
In che la vide, esca continua al foco.

47.

E ben nel volto suo la gente accorta
Legger potria, questi arde, e fuor di spene;
Così vien sospiroso, e così porta
Basse le ciglia, e di mestitia piene.
Gli ottocento à cauallo, à cui fà scorta,
Lasciar le piaggie di Campagna amene,
Pompa maggior de la Natura, e i colli,
Che vagheggia il Tirren fertili, e molli.

43.

L'è [1] chiluga Tancredi, e in tag ch'ass vè,
Neghu' (cauén' Rinald) nó [2] tà più bé,
Neghu và mei in gamba, e si no'l ghè
Neghu più bel, più brau', gne più da bé;
Se vna quac volta al ghè [3] biusgag i pè,
L'è stagg Amor chi l'ha [4] sbutat de drè;
Al sbuta perche 'l [5] zúga all' Orbizúl,
Ixi imbindat ol Co con quel fazúl.

44.

Ass[6] chunta, che quel dì, ch' [7] hauigg la fraca
La Zet Persiana dai Frances furios,
Despò de bona part ch'al fè triaca
Tancredi, e'l cazè [8] l'otra co' la vos.
Mez mort de, sit e co' la spada straca
Al circaua [9] da biu' à v luc ombros;
In que la 'l cors d'u Fontani l'inuida
A cauas la stracheza, e [10] la puida.

45.

In tat [11] ch'al biu', facchia di Ma schudèla,
Al riua lì vna Zouna tutta armada,
Col volt scouert e la [12] cheuiada bèla,
A [13] lè per tuú de st'eigua [14] vna sgorgada;
Tancredi senti al chúr frizì, e fazèla
Delõc ch'al gha drizzè [15] noma vn' vggiada.
L'è granda. Amor si bé l'è Amor de fagg,
Ch'al sia [16] becofotrist ixi in d'u' [17] tragg.

46.

Lé subit mai la s' calè zó 'l Morió
E s'a' no'l riua Zet la fà dè bel'
Perzò [18] in pegn, com'ass diss, la'g dà vú cãtó,
E no' la fuz, ch'a' no l'há [19] pora, [20] Quel;
Ma 'l sò bel volt vestit [21] da cos petó
A Tancredi [22] 'l buliga in dol ceruel,
E 'l luc, e l'eigua, e la cheuia da rizza
E [23] Mantess che [24] de det ol fuc gh'impiza.

47.

[25] Ai sà cors tugg color, ch'ha sal in Zuca,
Che per Amor Tancredi è despirat,
Al ghà pianz tutt ol dì ij vgg [26] in na Gnuca,
E la nogg in suspir al spand ol fiat,
La Zet ch'a' l ha à caual [27] no' l'è margnuca,
Ch'à l'è tutta da Capua, e da quel stat,
Chi par assagg assagg [28] ol nost Sudorèn.
[29] Noma che à quell' al gha và l'eigua intorẽ.

Venian

1 *Qui.* 2 *Non colpisse meglio.* 3 *Sdrusciola: i piedi.* 4 *Vrtato dalle spalle.* 5 *Gioco vsato da putti col bendar gli occhi ad vno ch'vrta gl' altri per prenderli.* 6 *Si racconta* 7 *Che fù rotta.* 8 *L'altra.* 9 *Da beuere.* 10 *E la sete.* 11 *Che beue.* 12 *Chioma.* 13 *Ancor lei.* 14 *Vn sorso.* 15 *Solamente.* 16 *Cattiuo.* 17 *In vn subito.* 18 *Paura.* 19 *Quel che in tal senso significa niente* 20 *Di braura.* 21 *Si va volgendo per la mente.* 22 *Mantice* 23 *Nell' interno.* 24 *S'accorge chi ha giuditio.* 25 *Nella Testa.* 26 *Non goffa.* 27 *Scena de Colli poco discosti da Bergamo fertili, e delitiosissimi,* 28 *Eccetto che quello ha l'acqua all' intorno.*

48.

Venian dietro ducento in Grecia nati,
Che son quasi di ferro in tutto scarchi,
Pendon spade ritorte à l'vn de' lati,
Suonano al tergo lor faretre, & archi;
Asciutti hanno i caualli al corso vsati,
A la fatica inuitti, al cibo parchi;
Ne l'assalir son pronti, e nel ritrarsi,
E combatton fuggendo erranti, e sparsi.

49.

Latin regge la schiera, e sol fù questi,
Che Greco accompagnò l'arme Latine;
O vergogna, ò misfatto; hor non hauesti
Tu Grecia quelle guerre à te vicine?
E pur quasi à spettacolo sedesti,
Lenta aspettando de' grand' atti il fine;
Hor se tu se' vil serua, è il tuo seruaggio
(Non ti lagnar) giustitia, e non oltraggio.

50.

Squadra d'ordin' estrema ecco vien poi,
Ma d'honor prima, e di valore, e d'arte.
Son quì gli Auenturieri inuitti Heroi,
Terror de l'Asia, e folgori di Marte.
Taccia Argo i Mini, e taccia Artù que' suoi
Erranti, che di sogni empion le carte,
Ch'ogni antica memoria appo costoro
Perde; hor qual Duce fia degno di loro?

51.

Dudon di Consa, è il Duce, e perche duro
Fù il giudicar, di sangue, e di virtute,
Gli altri sopporsi a lui concordi furo,
C'hauea più cose fatte, e più vedute:
Ei di virilità graue, e maturo
Mostra in fresco vigor chiome canute;
Mostra, quasi d'honor vestigi degni,
Di non brutte ferite impressi segni.

52.

Eustatio è poi frà' primi; e i propri pregi
Illustre il fanno, e più il fratel Buglione.
Gernando v'è, nato di Rè Noruergi,
Che scetri vanta, e titoli, e corone.
Ruggier di Balnauilla in frà gli egregi
La vecchia fama, & Engerlan ripone.
E celebrati son frà i più gagliardi,
Vn Gentonio, vn Rambaldo, e duo Gherardi.

48.

Despò l'è quì di Grec [1] sorbé dusent,
Chi no' porta celada, e manc brochèr,
Da vna part ij ha v spadó col Tai pendent,
Arc, e frizzi [2] dall' otra in d'u carnèr;
I sò cauai [3] ai gola com' fà 'l vent,
Perche ij è maghèr comè Cá Leurér;
Ai scombat, ch'a' no ij burla, ma a' la strãba,
Perche ill'hora ch' ai fuz, [4] varda la gamba.

49.

Lati l'è de sti poc gouernator,
Che sol di Grec vegn' vià col pestuis.
Oh che marza vergogna de color
Con stò gran fue [5] apruu', e no' muuis,
Ma tutt ol dì coi bozzoi uà de lor
Descor di núui, e stá specch'á l'auis.
Se adess [6] porté sù i cop l'è tutt vost dann.
Lumenteu' [7] noma vó dol vost mal ann.

50.

Vna squadra de quei vé vià [8] in dredéra,
Che chi ij vè à scombati fa [9] cento cros,
S'ai varda à quac verghu con bruta chiera,
Al fa pela [10] de pora, e 'l perd la vos.
S'ai foss des volti tat de quel ch'à ij era
Rodomont, e Gradass, e Orland furios,
Mi crèc con d'vna [11] goga ch'ai gha dess,
[12] Ch'ai ij à' sgnacararau' comè puless.

51.

Dudó de Consa è 'l capo, e ij fè stò tal,
Per no' vardas tra de lor tugg per stort;
Ch'ai sà stò gran' Dudó che cosa 'l val,
Dai sò prodezi facchij d'ogna sort,
L'è [13] stinc si bè l'è Vegg iust comè v' Pal,
E sì bè l'è canut l'è sald, e fort;
Sul volt, [14] e zò denag l'è pié de Tai,
Segn, che dal sò nemic no 'l scapa mai.

52.

Tra i Caporió ghè' Stachio, e 'l General
Ch'è sò fradel ag' rend respet dignissim,
Ghè Gernand chi vegn zò dal Zoc real
De la Noruegia; e s'uanta lu 'l grandissim.
A Engerlano, e Ruggier con sort ingual
Dà 'l souer nom la fama de fortissim;
E 's numinà per tutt quater [15] gaiarg
Rambald, v tal Gentonio, e i dó Ghilárg.

1 Forsi. 2 dall' altra. 3 Volano. 4 Modo d'esprimere, impeto e furia grande 5 Apresso. 6 soffrite patimenti. 7 Solo voi. 8 In fine. 9 fanno croci per merauiglia. 10 Di paura. 11 Colpo d'vn dito che si tocchi sotto all' altro. 12 Che li schiacchiarebbero come pulici. 13 Dritto. 14 Giù d'auanti. 15 Gagliardi.

53.

Son frà lodati Vbaldo anco, e Rosmondo
Del gran Ducato di Lincastro herede.
Non fia, ch'Obizo il Tosco aggraui al fondo;
Che fà de le memorie auare prede.
Nè i trè frati Lombardi al chiaro Mondo
Inuoli Achille, Sforza, e Palamede.
O'l forte Otton, che conquistò lo scudo,
In cui da l'angue esce il fanciullo ignudo.

54.

Nè Guasco, nè Ridolfo adietro lasso.
Nè l'vn, nè l'altro Guido, ambo famosi.
Non Eberardo, e non Gernier trapasso
Sotto silentio ingratamente ascosi.
Oue voi me, di numerar già lasso,
Gildippe, & Odoardo amanti, e sposi
Rapite? ò ne la guerra anco consorti,
Non farete disgiunti, ancor che morti.

55.

Ne le scole d'Amor, che non s'apprende?
Iui si fè costei Guerriera ardita,
Và sempre affissa al caro fianco, e pende
Da vn fato solo l'vna, e l'altra vita.
Colpo, che ad vn sol noccia vnqua non scende,
Ma indiuiso è il dolor d'ogni ferita,
E spesso è l'vn ferito, e l'altro langue,
E versa l'alma quel, se questa il sangue.

56.

Ma il Fanciullo Rinaldo è soura questi,
E soura quanti in mostra eran condutti;
Dolcemente feroce alzar vedresti
La regal fronte, e in lui mirar sol tutti;
L'età precorse, e la speranza, e presti
Pareano i fior, quando n'vsciro i frutti;
Se'l miri fulminar ne l'arme auuolto
Marte lo stimi, Amor se scopre il volto.

57.

Lui ne la riua d'Adige produsse
A Bertoldo Sofia, Sofia la bella,
A Bertoldo il possente, e pria, che fosse
Tolto quasi il Bambin da la mammella,
Matilda il volse, e nutricollo, e instrusse
Ne l'arti regie, e sempre ei fù con ella,
Sin ch'innaghì la giouinetta mente
La Tromba, che s'vdia da l'Oriente.

53.

Vbald l'è tra sti brau', e ghè Rosmond
Dal Ducat de Lancastr in Inghiltera;
Obizo Fiorenti no'l' sa pul scond
Acort in pas, e furibond in guera.
D'Achilè 'l prim fradel, Sforza 'l segond;
Terz Palamede, 'l mei non há la tera,
E de quel valent' hom d'Otto' Viscont
Che al sò'Casat dè 'l spauentos impront.

54.

[1] Laga' Guasc, e Rodolf no l'è 'l douer,
Gne 'l prim, gne 'l segond Guid [2] tugg' dó de
No tási d'Eberard, gne de Gernier, (peza?
Che de brauri fachij [3] a ij n'ha beleza.
Che diroi d'Odoard e sò moier
Quei dó ch'ha l spasē, quād' no' ij sa careza,
E ch'ha zurat da no' lagas mai mai
[4] E da fa insema poluer de bocai.

55.

A costè insegnè Amor à mett sù i braghi,
Dourá la spada, e manezá i stilegg,
L'è semper col marit in tá 'l sà vaghi,
Sá l'è in Chà, s'al và fúra, ò sá 'l stà i legg,
Sa s' crida con stà somna, è ch asl'gha daghi,
'L Hom patisl ol dolor, e l ha 'l despegg,
[5] Sa 'l sa lumèta quest de quac vergot,
[6] Quell' otra sbregla sù, [7] luchia, [8] e sanglot.

56.

A Rinald ch'è [9] chilò, si bé l'è putt,
Tugg [10] buia zò la brenta, e 'g' basa i má,
L'alza quel Ço xi bell, e s vè 'd' per tutt
I Soldag, per miral [11] no palpigná,
L'è canut de ceruel, e senza aiutt
Al fà prodezi da strasseculá;
Armat al par [12] ú Mangiacadenaz (staz.
Ma [13] ú Mangiachúr, sa'g' desquarchiè 'l mo-

57.

In riua al fium più grosl' chi fuz da Trent,
De stò putel Sofia [14] fè paiúla,
[15] Ma no'l' fù deslachiat à mal istent
Che Matilda' [16] 'l vos tegn in na' carriúla;
L'al leuè sù bizzar, [17] e badialment
De quel ch'importa la g' fè dá la schula,
E fec lu stè, fina, che 'l torlontò
Di Tambor, no l fè corr [18] id lanta fò.

All'

---

1 Tralasciar di parlare. 2 Tutti due di vaglia. 3 N'hanno abbondanza. 4 Da morire insieme. 5 Se si lamenta questo di qualche cosa. 6 quell' altra crida. 7 Piange. 8 E singhiozza. 9 Qui. 10 Fanno riuerēza. 11 Non] batter palpebra. 12 L'istessa ferocia. 13 l'istessa bellezza. 14 Partorì. 15 Ma non fù apena slatato. 16 Per significar che sempre apresso di notte lo volena seco essendo le Cariole, quei letti bassi sopra rote che stanno sotto letti più alti.
17 E compitamente. 18 Così da lungi.

58.

All'hor, nè pur trè lustri haueа forniti,
Fuggì soletto, e corse strade ignote,
Varcò l Egeo, passò di Grecia i liti,
Giunse nel campo in region remote.
Nobilissima fuga, e che l'imiti
Ben degna alcun magnanimo Nipote;
Trè anni sono, ch'è in guerra, e intempestiua
Molle piuma del mento à pena vsciua.

58.

I quindesſ agn no' l hiua [1] á mò finit,
Quantá 'l fè ſol ſolet ſta lunga ſtrada,
Al paiſè Candia, e 'l reſt con el úr ardit,
E tutt alegher al riuè all' armada,
Quac sò Neuot [2] dourau' al grand' inuit
Fa contra 'l Turc vn otra tal paſſada.
L'è 'l terz ann' ch'a l'è in guera, e no l'ha fagg
[3] Noma de pil ſaluadec i moſtagg.

59.

Passati i Caualieri, in mostra viene
La gente à piede, & è Raimondo innanti;
Regea Tolosa, e scelse infra Pirene,
E frà Garona, e l'Ocean suoi fanti.
Son quatromila, e ben' armati, e bene
Instrutti, vsi al disagio, e toleranti;
Buona e la gente, è non può da più dotta,
O da più forte guida esser condotta.

59.

Deſpò i cauai vè dret la Fantaria,
E Raimond da Toloſa è 'l prim [4] denag,
Chi [5] trè insèm con danér, e corteſia,
Fò per la Lenguadoca ſti ſoldag,
No' ij patiſſ à la guera ú mal chi ſia
E quater milia è à numer ben armag,
Homègn d'anim, e chúr, e [6] fiſſ beſmanī,
Pensè pò com' ſarà 'l sò capitani.

60.

Ma cinquemila Stefano d'Ambuosa,
E di Blesse, e di Turs in guerra adduce,
Non è gente robusta, ò faticosa,
Se ben tutta di ferro ella riluce.
La terra molle, lieta, e dilettosa,
Simili à se gli habitator produce,
Impeto fan ne le battaglie prime,
Ma di leggier poi langue, e si reprime.

60.

Da Bleſſ al n'ha ciqu' milia [7] ilò in tirena
Steuen D'Amboſa e 'l Capo lu camina,
L'è Zet, ſi bé la porta, e pett, e ſchena,
Ch'ha poca forza, e chi no' dura [8] dina,
Quel Pais, de Cucagna ch' ha la vena,
Al ija fa trop de pèl dolza, e mulzina;
Sù i [9] primi' al par ch'ai meti tutt à fac,
Ma ij fa preſt ò [10] à batila, ò à dí m'è ſtrac.

61.

Alcasto il terzo vien, qual presso à Tebe
Gia Capaneo, con minaccioso volto:
Sei mila Eluetij audace, e fera plebe,
Da gli Alpini castelli haueа raccolto,
Che'l ferro vso à far solchi, à franger glebe,
In noue forme, e in più degne opre hà volto;
E con la man che guardò rozi armenti,
Par, ch'i Regi sfidar nulla pauenti.

61.

Alcaſt vè 'l Terz con quela horibil chiera
Chi moſtrè ſott à Tebe Capane';
L'ha fec ſes milia homègn Zet Montagnera,
Chi par quei che aſſaltè Dumenede';
Coſtor è Suizzer, chi ſcambiè [11] vontéra
In ferr da guera ol ferr da romp ol [12] Trè,
E [13] coi magnazi da [14] molzi la Vaca
A [15] Dasfidà fò i Prim no' ij penſa vn haca.

62.

Vedi appresso spiegar l'alto vessilo
Co'l diadema di Piero, e con le chiaui;
Quì settemila aduna il buon Camillo
Pedoni, d'arme rilucenti, e graui:
Lieto, ch' à tanta impresa il ciel sortillo,
Oue rinoui il prisco honor de gli Aui,
O mestri almen ch' à la virtù Latina,
O nulla manca, ò sol la disciplina.

62.

Al ſuentóla [16] ilò aprúú' vna bandera,
Con sù i chiau' de S. Peder incroſadi,
Al n'ha Camill Orſi [17] chiluga in téra
Set milia [18] coi sò Tatari ſghuradi;
Oh comè à ſtà baruſa al vegn vontéra,
Per ſá, com' fè i sò Vegg, proui [19] calcadi,
E perche 'l vedi' 'l Mond, che la sò Zet
No l'è minchiona miga [20] à d'aga det.

Ma

1 *Ancora.* 2 *Douerebbe.* 3 *Se non quel primo pelo che nasse sul volto* 4 *Auanti.* 5 *Ridusse insieme fuori per la linguadoca.* 6 *Braui assai.* 7 *Lui in ordinanza.* 8 *Molto.* 9 *A principio.* 10. *O à fuggire ò à dire siamo stanchi.* 11 *Volentieri,* 12 *La terra.* 13 *E con le mani così rozze.* 14 *Da mungere.* 15 *A sfidar fuori i primi.* 16 *Lì apresso.* 17 *Lui in fila.* 18 *Con tutte le loro armi, & arnesi lucenti.* 19 *Mirabili,* 20 *Ad assaltar l'inimico,*

63.

Ma già tutte le ſquadre eran con bella
Moſtra paſſate, e l'vltima fù queſta;
Quando Goffredo i maggior Duci appella,
E la ſua mente à lor fà manifeſta.
Come appaia diman l'alba nouella,
Vuò, che l'Hoſte s'inuij leggiera, e preſta,
Si ch'ella giunga à la Città ſacrata,
Quanto è poſſibil più, meno aſpettata.

64.

Preparateui dunque, & al viaggio,
Et à la pugna, e à la vittoria ancora.
Queſto ardito parlar d'huom coſi ſaggio
Sollecita ciaſcuno, e l'auualora.
Tutti d'andar ſon pronti al nouo raggio,
E impatienti in aſpettar l'Aurora.
Ma'l prouido Buglion ſenza ogni tema
Non è però, benche nel cor la prema,

65.

Perch' egli hauea certe nouelle inteſe,
Che s'è d'Egitto il Rè già poſto in via
In verſo Gaza, bello, e forte arneſe
Da fronteggiare i Regni di Soria.
Nè creder può, che l'huomo à fere impreſe
Auezzo ſempre, hor lento in otio ſtia:
Ma d'hauerlo aſpettando aſpro nemico,
Parla al fedel ſuo meſſaggiero Henrico.

66.

Soura vna lieue Saettia tragitto
Vuò, che tu faccia ne la Greca terra.
Iui giunger douea (coſi m'hà ſcritto,
Chi mai per vſo in auiſar non erra)
Vn Giouane regal d'animo inuitto,
Ch'à far ſi vien noſtro compagno in guerra:
Prence è de' Dani, e mena vn grande ſtuolo
Sin da i Paeſi ſottopoſti al Polo.

67.

Ma perche'l Greco Imperator fallace
Seco forſe vſerà le ſolite arti,
Per far, ch' ò torni indietro, ò l corſo audace
Torca in altre dà noi lontane parti;
Tù, Nuntio mio, tù, Conſiglier verace,
In mio nome il diſponi à ciò, che parti
Noſtro, e ſuo bene: e dì, che toſto vegna,
Che di lui fora ogni tardanza indegna.

63.

Ma zà tutta la moſtra quì finì,
E ſti fang da Romagna ſerè ſó.
Illhora 'l chiama i Capitani lì
Goffredo, e xi 'l gha chunta sù 'l fagg só.
Vuoi che domá, ſubit ch'al ſponta 'l dì,
L'exercit s'auuij in freza più ch'al pò
Vers à Hieruſalem, ma 'l mé penſer
L'è à dagha à la ſprouiſtà sù 'l Quarter.

64.

Sté [1] doca all' erta, e coi ſtriuai in pè
Per anda per ſcombat, e per venzí.
Siò deſcors d'v tal Hom delonc' al fè
Al chúr de tugg [2] catigol, e [3] ſpiurí.
I ſoldag quela nogg l'hora no' ij vè,
Ch'al ſoni l'Aue Maria, e 'l Matutí.
L'ha perzò 'l Sior Goffredo [4] quac vèrgot
Ch' il té ſuſpis, ſi bé no'l dís negot.

65.

[5] Al gh'era ſtagg cuntat da quac verghu
Che 'l Rè d'Egitt [6] batant vegniua via
In vers à Gaza, v, poſt mei de neghu,
Per ſeghuras di Regn ch'a l'ha in Soria.
[7] Al sà che 'l Trentapéra de coſtu
[8] L'ha 'l Diauol de dret chi 'g fà hoſtaria,
In [9] ta 'l la ſpecchia comè v gra nemic,
Per queſt al dis, [10] paſſa chiluga Enrinc.

66.

Imbarchèt, [11] à ſi bé foſſ tep catiu',
E và [12] de tir fó in dol pais di Grec,
Ch'al gha dè capitá, per quat chi 'm ſcriu',
Chi mai no' fala, e [13] no' caluſa mec,
V Prencip, che 'l meior no't' só deſcriu'
Per fa bràuri grandi, e mena ſec
Vna ſquadra di sò fina da Dania.
Varda che ſtrada longa, e comè ſtrania.

67.

E perche l'è quel Rè tat maladet,
Ho [14] pora, ch'al n'inuenti vna di só,
Per fà ch'al torni in dret, ò [15] in dol gombèt
Ch'al gh'inſegni la ſtrada à vegn [16] chilò,
A poſta at mandi Tì parlèga ſchiet,
E fal vegni delonc per i fagg' sò,
Ma ch'à no'l' ſtaghi più [17] gna vna gandaia,
Perch' [18] otramet am ghà darau' la baia.

Non

1 *State dunque vigilanti.* 2 *Solletico.* 3 *E pizzicore.* 4 *Qualche coſa.* 5 *Haueua inteſe da qualch'vno.* 6 *Senza fermarſi.* 7 *Per eſprimere d'vno inquieto* 8 *E che ſempre machina qualche male.* 9 *Perciò.* 10 *Vieni quà* 11 *Non oſtante tempo contrario.* 12 *Senza fermarſi fuori da' Greci.* 13 *Non burla meco.* 14 *Temo.* 15 *Al contrario.* 16 *Qui da noi.* 17 *Ne anche per poco.* 18 *Altrimenti.*

68.

Non venir seco tù; ma resta appresso
Al Rè de' Greci à procurar l'aiuto,
Che già più d'vna volta ha noi promesso,
E per ragion di patto anco douuto.
Così parla, e l'informa: e poi che'l Messo
Le lettre hà di credenza, e di saluto,
Toglie, affrettando il suo partir, congedo;
E tregua fà co' suoi pensier Goffredo.

69.

Il dì seguente all'hor, ch'aperte sono
Del lucido Oriente al Sol le porte,
Di Trombe vdissi, e di tamburi vn suono,
Ond' al camino ogni Guerrier s'esorte.
Non è sì grato à i caldi giorni il tuono,
Che speranza di pioggia al mondo apporte,
Come fù caro à le feroci genti
L'altero suon de' bellici instrumenti.

70.

Tosto ciascun, da gran desio compunto,
Veste le membra de l'vsate spoglie,
E tosto appar di tutte l'arme in punto,
Tosto sotto i suoi Duci ogn'huom s'accoglie.
E l'ordinato Essercito congiunto
Tutte le sue bandiere al vento scioglie;
E nel vessillo Imperiale, e grande,
La trionfante Croce al Ciel si spande.

71.

In tanto il Sol, che de' celesti campi
Và più sempre auanzando, e in alto ascende,
L'arme percote, e ne trahe fiamme, e lampi
Tremuli, e chiari, onde le viste offende.
L'Aria par di fauille intorno auampi,
E quasi d'alto incendio in forma splende,
E co' fieri nitriti il suono accorda
Del ferro scosso, e le campagne assorda.

72.

Il Capitan, che da' nemici aguati
Le schiere sue d'assecurar desia,
Molti à cauallo leggiermente armati
A scoprire il paese intorno inuia;
E inanzi i guastatori haueua mandati,
Da cui si debba ageuolar la via,
E i voti luoghi empire, e spianar gli erti,
E da cui siano i chiusi passi aperti,

68.

Tì [1] con quel Rè la fó dourèt polit,
Ch'al mandì quac aiut com'è 'l douér,
Ch'al m'è l'ha [2] tati volti prometit,
E scrichia la promessa sù 'l Papér;
Quanià 'l mess de tutt quant al fù auertit,
E ch'a l hauigg [5] i lettri, e di daner;
[4] Delonc delonc delonc al marchia via.
Goffredo in tat [5] lagha ai penser la brla.

69.

Subit ch' impizzè 'l Sol ol lanternó,
Per desdá col lusor ol mond droméc.
I tambor [6] chiocà, e fà i trombèti [7] 'l só
Che ai gambi di soldag [8] dè 'l muuimét;
Ixi [9] vontéra [10] 'l sumelèc, e 'l [11] Tró
L'estat, [11] despò vna succhia, [12] no se 'l sét,
Comè i squadró da questa banda, e quela
Sentiua alegrament [13] ol Buta sela.

70.

A tugg ol chúr per gust [14] fà mic e tòc,
E in tat ij armi ij sà giusta, e mett fò 'l bel,
E pò [15] onzida v' tanti la daga, e 'l stòc,
Và col sò capitani e quest, e quel;
Zà [16] l'exercit l'è ilò tutt in d'u tòc,
Desuolta di i banderi al ventesel;
Quela dol General granda trà i grandi,
L'ha depéchia la Cros da tutti i bandi.

71.

Ma 'l Sol in tat, che col sò Carr de lùm
Dal Cel coriua al mar [17] à destracas,
Al faua rebat fura [18] v ta' berlùm
Dai armaduri, [19] ch'inorbiua squas;
L'Aer al par tutt piè de fuc, e fùm,
Iust com' ass vè impizzada vna fornas,
Gne s'a u' senti (tat era 'l strepitó)
Se de Berghèm sonesl quì 'l Campanó.

72.

Ma 'l Capitani [20] chi non è sonal
[21] Per no' dá in nà Ratera (com' ass dis)
Al manda [22] no sò quag bén à caual,
Chi [23] desquati i magagni di nemis,
E perche in dol andá no s' faghi fal,
I Guastador [24] denag [25] sbrata 'l pais,
Stopa [26] i fossag, e spiana i montasei,
Buta zò i múr, [27] e slarga fò i zapei.

Non

1 Con quel Rè la fuori maneggiati bene. 2 Tante volte. 3 Le lettere di credenza. 4 subito. 5 S'acqueta con l'animo. 6 Battono. 7 Il suo suono. 8 Diedero la mossa. 9 Così volentieri. 10 Tuono. 11 Doppo vna siccità grande. 12 Non si sente. 13 Quel suono fatto dalle trombe nelli esserciti per la marchiata. 14 Palpita. 15 Onta. 16 L'essercito è lì tutto insieme. 17 A riposarsi. 18 Vn tale. 19 Che quasi acciecaua. 20 Ch'era auueduto. 21 Per non dar nell' insidie. 22 Non so quanti. 23 Che scoprino. 24 Inanzi. 25 Sgombrino gl' intoppi. 26 I fossi. 27 Et aprino le siepi.

73.

Non è gente pagana insieme accolta,
Non muro cinto di profonda fossa,
Non gran torrente, ò monte alpestre, ò folta
Selua, che'l lor viaggio arrestar possa.
Così de gli altri fiumi il Rè tal volta,
Quando superbo oltra misura ingrossa,
Sovra le sponde ruinoso scorre,
Nè cosa è mai, che gli s'ardisca opporre.

74.

Sol di Tripoli il Rè, ch'n ben guardate
Mura, genti, tessori, & arme serra;
Forse le schiere Franche hauria tardate;
Ma non osò di prouocarle in guerra;
Lor con messi, e con doni anzi placate
Ricettò volontario entro la Terra;
E riceuè condition di pace,
Si come imporle al pio Goffredo piace.

75.

Quì, dal Monte Seir, ch'alto, e sourano
Da l'Oriente à la Cittade è presso,
Gran turba scese de' fedeli al piano,
D'ogni età mescolata, e d'ogni sesso;
Portò suoi doni al vincitor Christiano;
Godea in mirarlo, e in ragionar con esso;
Stupia de l'arme pellegrine; e guida
Hebbe da lor Goffredo amica, e fida.

76.

Conduce ei sempre à le maritime onde
Vicino il campo per diritte strade:
Sapendo ben, che le propinque sponde
L'amica armata costeggiando rade,
Laqual può far, che tutto il campo abbonde
De' necessari arnesi, e che le biade
Ogni Isola de' Greci à lui sol mieta,
E Scio pietrosa gli vendemmi, e Creta.

77.

Geme il vicino Mar sotto l'incarco
De l'alte naui, e de' più lieui Pini:
Sì che non s'apre homai securo varco
Ne'l Mar Mediterraneo à i Saracini.
Ch'oltra quei, c'hà Georgio armati, e Marco
Ne' Venitiani, e Liguri confini,
Altri Inghilterra, e Francia, & altri Olanda,
E la fertil Sicilia altri ne manda.

73.

Nol ghè Zet [1] trachia insem di Sarasi,
Nol ghè Castei, nol ghè fortezi, ò Tèri,
Gne fium, gne mont, e nol ghè Bosc in fi,
Ch'ij firmi migha, gna s'ai fois [2] Palsèri;
Quac volta xi da [3] Nuo'l' sa fà vedi
[4] Trobiat ol Bremb, e spauentos [5] ol Sèri
Vegn zò menà via tutt, e [6] al cors sgionsat
[7] Bagolà Pot San Peder, e Seriat.

74.

Forbè [8] 'l Rè Tripoli, ch'hiua Fortezi
Pieni de Zet, de roba, e de daner,
L'haurau' cōtra i Frances fagg quac prodezi,
Ma 'l stemè mei [9] no' cinsighà 'l Vespèr,
Anzi 'l gha fè v' present, e di carezi,
E coi carezi 'l gha vos da Quartèr;
E quand ass vegn al grop da fas di pagg,
Tutt quel chi fè Goffredo, al fù bè fagg.

75.

Dal Seir ch'è quel mont [10] olt vn vgiáda
[11] ilò apru' da Leuant à la Citat,
De popul batezat [12] vna fracada
Tra masch, e somni corì zò serat.
Chi [13] quac vergot portaua per st'armada,
Chi varda quei soldag, [14] e 'g tè parlat,
Chi stupiss de la foza di armaduri,
E pò [15] gh'indicchià i stradi più seghuri.

76.

Goffredo manc ch'al púl da là marina
Coll' exercit in orden al sa slarga,
Perche 'l la seguitaua [16] ilò visina
Sul mar, de quel che occor l'armada carga,
L'è quela chi no'g lagha vegn ruuina,
Che subit mai ch'ass chiama, la descarga,
Questa à lor fà che i Grec [17] masnì 'l formet,
E che Candia da biu' la 'g mandi dret.

77.

Ol Mar [18] sguaiss sott al gran' pis ch' il prèm
De Vassei, e Galió [19] spazza campagni.
Tat, che più sul nost mar ò Vela, ò Rem
No' doura i Turc, gne più no ghè scondagni.
[20] Ghe S. Marc, e S. Zorz chi vè vià insem
Coi suú Vasselonaz, chi par montagni;
Al ghè n'è de Cicilia, e de Frances,
E dal Regn d Inghiltera, e d'Olandes.

Eque-

1 Ridotta insieme de Turchi. 2 Pali di ferro. 3 Dalle nostri parti. 4 Torbido il fiume Brembo. 5 Serio tutti due fiumi del Bergamasco. 6 Al corso gonfio. 7 Tremar la Terra di Ponte S. Pietro oue passa il Brembo, e la Terra di Seriate oue scorre il Serio. 8 Forsi. 9 Non stuzzicar il Vespaio. 10 Alto. 11 Li appresso. 12 Vna quantità. 13 Qualche donatiua. 14 E parlano con loro. 15 Gl'insegnano. 16 Lì. 17 Macini il formento. 18 Geme. 19 Terribili nelle guerre. 20 Venetia, e Genoua.

78.

E questi, che son tutti insieme vniti,
Con saldissimi lacci in vn volere,
S'eran carchi, e prouisti in vari liti
Di ciò, ch'è d'vopo à le terrestri schiere;
Le quai trouando liberi, e sforniti
I passi de' nemici à le frontiere,
In corso velocissimo sen' vanno.
Là, vè CHRISTO soffrì mortale affanno.

78.

Tugg quesg [1] ha sconzurat con cento crós
Più prest d'ess impicag, che mai spartis;
Ai gha per quei de tèra 'l bisognós
De Pá, de Vi, de Sal, d'Vli, e de Ris;
Sù i frontéri, e sù i pass perigolós
No ghè più santineli di nemis.
In [2] tà ij và [3] à Veli tisi, e con bonaza
Do' [4] zughè co'la Mort Christ [5] à la braza.

79.

Ma precorsa è la Fama apportatrice
De' veraci romori, e de' bugiardi;
Ch'vnito è il Campo vincitor felice.
Che già s'è mosso, e che non è chi 'l tardi;
Quante, e quai sian le squadre ella ridice,
Narra il nome, e'l valor de' più gagliardi,
Narra i lor vanti, e con terribil faccia
Gli vsurpatori di Sion minaccia.

79.

[6] Denag in tat la Fama [7] si spantégha
Chi dis, meschiat sù insem [8] vira, e busia.
Ch'al vé vià tutt l'exercit e 'l spességa
A corr Fang e Cauai à tutta bria;
Di squadri quala manca, e qual è [9] intréga,
E 'l nom di più Teribei qual ch'al sia;
Insuma tat la diss, e tat la fè,
[10] Ch'al vegn de póra 'l mal de corp al Rè.

80.

E l'aspettar del male è mal peggiore
Forse, che non parrebbe il mal presente;
Pende ad ogn' aura incerta di romore
Ogni orecchia sospesa, & ogni mente:
E vn confuso bisbiglio entro, e di fuore
Trascorre i campi, e la Città dolente.
Ma il Vecchio Rè ne' già vicin perigli
Volge nel dubio cor feri consigli.

80.

Cancher. L'è [11] forbé pez ol mal spechiat,
Chi n'è in tanta mal hora 'l mal vegnit.
[12] Se' verghu dis vergot tugg tè circat
Com' ela, com' non ela, [13] sbaghutit.
L'è zà per ol perigol la Citat,
E tutt ol Territori à mal partit.
Ma quel Rè malandri trà lu rumina
Da fà in stò sò trauai quac gran' ruina.

81.

Aladin detto è il Rè, che di quel Regno,
Nouo Signor, viue in continua cura.
Huom già crudel, ma'l suo feroce ingegno
Pur mitigato hauea l'età matura;
Egli, che de' Latini vdì il disegno,
C'han d'assalir di sua Città le mura;
Giunge al vecchio timor noui sospetti;
E de' nemici paue, e de' soggetti.

81.

Aladí l'è 'l sò nom, e per stò Regn
[14] L è semper mai coi tripi sù l'arzó.
Za tep de crudeltat al' passè 'l segn,
Ma Vegg l'è deuentat [15] d'otra lasó;
L'ha intis che di Frances al sia 'l desegn
Da piantaga la Cros sù i sò Torió;
Al gha cress perzò al chúr più [16] 'l sbatimét
[17] Dal stremici ch'à l ha de fò, e de dét.

82.

Però, che dentro à vna Città commisto
Popolo alberga di contraria fede.
La debil parte, e la minor in CHRISTO,
La grande, e forte in Macometto crede:
Ma quando il Rè fè di Sion l'acquisto,
E vi cercò di stabilir la sede,
Scemò i publici pesi d' suoi Pagani;
Ma più grauonne i miseri Christiani.

82.

Perche in stà sò Citat al ghè meschiada
Zet [18] d'ogni taca insema, e d'ogni lez,
La manc chi sià, l'è quela batezada,
E [19] la più assé quela chi crè à la pez.
[20] Quantà 'l l'hauigg costù noma chiapada,
[21] Per segurasgha 'l botec, e 'l manez, (tia)
Al vos, che quei de Christ (mò ch'in giusti-
Paghess tutt [22] ol Subsidi, e la Militia.

1 Hanno giurato, e spergiurato. 2 Perciò. 3 A vele gonfie 4 Doue 5 A la lotta. 6 Prima intanto. 7 Si sparge. 8 Vero, e falso. 9 Intiera. 10 Che venne di paura il flusso al Rè. 11 Forsi. 12 Se qualchuno dice qualche cosa. Ognun tien ricercato. 13 Sbigottito. 14 Prouerbio perchi stà in pericolo continuo. 15 D'altra natura. 16 Il palpitamento. 17 Dalla paura che ha e di fuori, e di dentro. 18 D'ogni sorte. 19 La più assai. 20 Quando. 21 Per assicurarseli la Vita, & il Generzo. 22 Dui aggrauij publici che si sogliono pagare Suffidio, e pagamento di militia.

83.

Questo pensier la ferità natiua,
Che da gli anni sopita, e fredda langue,
Irritando inasprisce, e la rauuiua
Sì, ch'assetata è più che mai di sangue.
Tal fero torna à la stagione estiua
Quel, che parue nel gel piaceuol Angue.
Così Leon domestico riprende
L'innato suo furor, s'altri l'offende.

84.

Veggio, dicea, de la letitia noua
Veraci segni in questa turba infida;
Il danno vniuersal solo à lei gioua:
Sol nel pianto comun par ch'ella rida.
E forse insidie, e tradimenti hor coua,
Riuolgendo frà se, come m'vccida;
O come al mio nemico, e suo consorte
Popolo occultamente apra le porte.

85.

Ma no'l farà, preuenirò questi empi
Disegni loro, e sfogerommi à pieno.
Gli vciderò, faronne acerbi scempi;
Suenerò i figli à le lor madri in seno;
Arderò loro alberghi, e insieme i Tempi.
Questi i debiti roghi à i morti fieno,
E sù quel lor sepolcro in mezo à i voti,
Vittime pria farò de' Sacerdoti.

86.

Così l'iniquo frà suo cor ragiona;
Pur non segue pensier sì mal concetto;
Ma s'à quegli innocenti egli perdona,
E di viltà, non di pietade effetto.
Che s'vn timor'à incrudelir lo sprona,
Il ritien più potente altro sospetto;
Troncar le vie d'accordo, e de' nemici
Troppo teme irritar l'arme vittrici.

87.

Tempra dunque il fellon la rabbia insana,
Anzi altroue pur cerca, oue la sfoghi.
I rustici edifici abbatte, e spiana,
E dà in preda à le fiamme i culti luoghi,
Parte alcuna non lascia integra, è sana,
Oue il Franco si pasca, oue s'alloghi;
Turba le fonti, e i riui, e le pure onde
Di veneni mortiferi confonde.

83.

Stò suspet al gh'a [1] desdà l'humoràz,
Chi pariua dromét per ess canut;
[2] Al rosga, com'ass dis, ol cadenaz,
E 'l torna più che mai beco cornut.
Vardé 'l Biss, ch'è [3] ingansit, al tep dol glaz
Vegn l'Estat piè de tossec [4] sò dol rut,
[5] Cinsighé i Cà chi dormè che [6] de fagg
Ai salta, ai baia, [7] ai pia [8] tutt à ú tragg.

84.

Adess, al dis, ai giubila costor,
E no'l [9] accad, ch'ai zuri, no'l è vira;
Stà nosta gran' desgrazia fà per lor
Chi grigna quat ch'ai púl, se [10] no'm' suspira;
E [11] forbé ij dè pensà sti Traditor
Da [12] sbudelam vna Matina, ò Sira,
E ai mé nemis ([13] per famli e drichij, e storti)
Calagha i [14] Póg, [15] e sbadazaga i Porti.

85.

Ma [16] ij fala affagg ol Mis sti forfantó,
Gne ij l'induuinarà, nò al cospetaz,
[17] Ch'ai tridarò xi viu' in tag bocó,
E ai Mader i putei scanarò in braz;
I Casi, con quei luc, [18] dó ij fà orazió
Brusarò affagg, e despó sti strepaz,
S'vn quel sò Monumet con sti mé Ma
Sarò ú [19] Marcel Becher de Preg, e Fra.

86.

Ixì [20] l tontogna 'l Briconaz infam,
E [21] col tontognamét la rabia [22] 'l triga;
Ma, se da lu, [23] la scapòla quei Gram
L'è l'anim sò vigliac chi no' [24] s'risiga.
Che fa 'l sent d'ú suspet al chur rechiam,
[25] Vn oter fò de mud fiss al spizziga,
Ch'al trema, che i nemis, se trop si stizza,
No'ij faghi de lor tugg tata salcizza.

87.

[26] Chiló l'a g'par passada, [27] e dagg zò 'l lagg,
Ma vià da lì [28] 'l s'imbeschià pez ch'à mai,
De [29] fura i casamég al romp affagg,
E brusa [30] e Cap, e Biaui, e Pianti, e Pai.
No'l úúl in pé [31] neghot [32] in sì di fagg,
[33] Do'l possi stà al couert Fang, ò Cauai;
Ei Fontani, ei [34] Sariúli al fà [35] trobià
[36] De vení, [37] de ledam, [38] e de pantá.

Spie-

1 Gli destà 2 Prouerbio per chi è pieno di rabbia dicendosi d'uno, rode il catenaccio. 3 Intericito. 4 Fuori del letame. 5 Stuzzicato. 6 Subito. 7 Mordono. 8 Tutto in vna volta. 9 Non occorre che giurino. 10 Noi. 11 Forsi. 12 d'vccidermi. 13 Per farmelo, e dritto, e storto. 14 I Ponti. 15 Et aprirgli le porte. 16 Ma s'ingannano. 17 Che li tagliarò così viui, in tanti bocconi. 18 Doue fanno. 19 Nome proprio di Beccaro in Bergamo. 20 Così va borbottando. 21 Col borbotamento. 22 S'acqueta. 23 Si saluano. 24 Non s'arischia. 25 Vn altro fuori di modo, e assai lo pizzica 26 Qui. 27 E fatto quieto. 28 S'insierisse peggio di quello che era 29 le Case di fuori. 30 E campi. 31 Niente. 32 In conclusione 33 Doue. 34 Acque che corrono. 35 Intorbidare. 36 Di Veneno. 37 Di letame. 38 Di fango.

88.

Spietatamente è cauto: e non oblia
Di rinforzar Gierusalem frà tanto.
Da trè lati fortissima era pria,
Sol verso Borea è men secura alquanto:
Ma da' primi sospetti ei le munia
D'alti ripari il suo men forte canto;
E v'accoglica gran quantitade in fretta
Di gente mercenaria, e di soggetta.

88.

Sto' mariúl maladet in tat no 'l lagha
Da seghurá Hierusalem per tutt;
No 'l sà più da trè bandi cosa sagha;
Ma'l mur vers Tramontana al chiama aiutt;
Quì la zet si sfadiga à comodagha
Con Trau',con Saff,con Ferr,con Pai,cō tutt
[1] E de det al fà vegn in freza in freza
De Soldag, [2] e de Cernidi, [3] beleza;

Il Fine del Primo Canto.

1 F di dentro della Città. 2 E di militia di distrittuali.
3 Si dice quando si volle esprimere quantità di qualche cosa.

CANTO SECONDO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Nouo incanto fà Iſmen, che vano vſcito,
Vuole Aladin, che muoia ogni Chriſtiano.
La pudica Sofronia, e Olindo ardito,
Perche ceſſi il furor del Rè Pagano,
Voglion morir. Clorinda, il caſo vdito,
Non laſcia lor più de' miniſtri in mano.
Argante, poi che quel, ch'Alete dice,
Non cura il Franco, à lui guerra aſpra indice.

[1] *L'vſa Iſme, ma no'l val, l'arte Demonia,*
E'l condana Aladi chi è batezat.
Olindo và à la Mort, à g'và Soffronia,
Perche'l ſa deſinfurij ol Rè inrabiat.
Ma in quela in quela, nò per Santa Antonia,
Che Clorinda nò vul fuc impizat.
Argant, deſpò ch'al vè,[1] *ch'à no'l fà cazza*
L'Ambaſſador compagn, guera'l menazza.

1.

Mentre il Tiranno s'apparecchia à l'armi,
Soletto Iſmeno vn dì gli s'appreſenta,
Iſmen, che trar di ſotto à i chiuſi marmi
Può corpo eſtinto, e far, che ſpiri, e ſenta;
Iſmen, che al ſuon de' mormoranti carmi
Fin ne la Regia ſua Pluto ſpaventa,
E i ſuoi Demon ne gli empi vſfici impiega,
Pur come ſerui, e li diſcioglie, e lega.

2.

Queſti hor Macone adora, e fù Chriſtiano,
Ma i primi riti anco laſciar non puote;
Anzi ſouente in vſo empio, e profano
Confonde le due leggi à ſe mal note,
Et hor da le ſpelonche, oue lontano
Dal vulgo eſſercitar ſuol l'arti ignote,
Vien nel publico riſchio al ſuo Signore,
A Rè maluagio Conſiglier peggiore.

3.

Signor (dicea) ſenza tardar ſen'viene
Il vincitor Eſſercito temuto;
Ma facciam noi, ciò che à noi far conuiene;
Darà il Ciel, darà il mondo à i forti aiuto;
Ben tu di Rè, di Duce hai tutte piene
Le parti, e lunge hai viſto, e proueduto;
S'empie in tal guiſa ogn'altro i propri vſfici
Tomba fia queſta terra à tuoi nemici.

1.

IN tat, che'l Rè [2] ſgarúga in di armadúri,
Solèt al vé, à troual Iſmé Strió,
Quel, chi fà vegn fó viu'dai ſepultúri
I Morg, fina chi ſpuzza, e ch'ha [3] i cagnó;
Quel, chi fà ai sò paroli, e vardadúri,
[4] De feura freggia bagolá Plutó,
E s'al và [5] col pé biot in dol circhiel,
[6] Gambaſtorta ſi ſmania, e Farfarel.

2.

Coſtu l'ha renegat, ma'l fà ú meſchioſſ,
Che i só princìpi [7] no'l ghè mez, ch'al laghi,
E per robi neſandi al mett sù [8] à ſtroſſ
Sti dò Lez, ch'à no'l sá cóm'ai ſa vaghi;
[9] Fó dai Boſc, dó la Zobia al và in ſtrioſſ,
Coll'ont in di Pignati, [10] e i Barimbaghi.
Adeſſ dol Rè'l vé Conſultor nouel;
Ch'à l'è iuſt à tal caren tal cortel.

3.

E'l gha diſſ. Contra Tì zà corr [11] grignet,
Ch'al par ch'ai vaghi à feſta quei Monsù.
No't'dubita [12] voltemſa i manghi in dret,
Ch'l Cel, e'l Mond, [13] fa ſpala à chi'n pò più.
Tì t'hé fagg la tó part [14] de ſô, e de det,
Che vn [15] oter no'ſe'n troua, e no'l gha'n fù;
E ſe'l reſtant feſſ [16] noma la mirat,
De color no'l na fùz ú [17] ſgazarat.

Io

1. Che non ottiene l'intento. 2 Va ricercando per metter fuori arme, e armature. 3 Vermi. 4 Di febre fredda trema Plutone. 5 Col piede nudo. 6 Nomi proprij de Demonij. 7 Non v'è rimedio &c. 8 Alla rifuſa. 9 Fuori dai Boſchi, doue il Giouedì và co' Demonij. 10 Bacche. 11 Ridendo. 12 Voltiamoci le maniche indietro, cioè prepariamoci al'a diffeſa. 13 Aiuta. 14 E dentro, e fuori. 15 Vn altro. 16 Solamente la metà. 17 Parolla di ſtrapazzo.

4.

Io quanto à me ne vengo, e del periglio,
E de l'opre compagno ad aiutarte.
Ciò, che può dar di vecchia età consiglio,
Tutto prometto, e ciò che magica arte.
Gli Angeli, che dal Cielo hebbero essiglio,
Constringerò de le fatiche à parte.
Ma d'ond' io voglia incominciar gl'incanti,
E con quai modi, hor norrerotti auanti.

5.

Nel tempio de' Christiani occulto giace
Vn sotterraneo altare, e qui ui è il volto
Di colei, che sua Diua, e Madre face
Quel vulgo, del suo Dio nato, e sepolto;
Dinanzi al Simulacro accesa face
Continua splende, egli è in vn velo auolto;
Pendono intorno in lungo ordine i voti,
Che vi portaro i creduli deuoti.

6.

Hor questa Effigie lor di là rapita
Voglio, che tu di propria man trasporte,
E la riponga entro la tua Meschita;
Io poscia incanto adoprerò sì forte,
Ch'ogni hor, mentre ella quì sia custodita,
Sarà fatal custodia à queste porte;
Trà mura inespugnabili il tuo Impero
Securo fia per nouo alto mistero.

7.

Sì disse, e'l persuase; e impatiente
Il Rè sen corse à la Magion di Dio,
E sforzò i Sacerdoti, e irriuerente
Il casto Simulacro indi rapio;
E portollo à quel Tempio, oue souente
S'irrita il Ciel col folle culto, e rio;
Nel profan loco, e sù la sacra Imago
Susurrò poi le sue bestemmie il Mago.

8.

Ma come apparse in Ciel l'Alba nouella,
Quel cui l'immondo Tempio in guardia è dato,
Non riuide l'Imagine, dou'ella
Fù posta, e in van cerconne in altro lato;
Tosto n'auisa il Rè, ch'à la nouella
Di lui si mostra fieramente irato,
Et imagina ben, ch'alcun fedele
Habbia fatto quel furto, e che se'l cele.

4.

Mi vegni (quant' à mi) per tó seruici,
A mostrá l'vltim sforz de quel ch'à poss;
E se in stà [1] Zuca grisa è det giudici,
Tutt farà pront [2] fina à raspá sù l'oss.
I Demóni farò, che à precipici
Gran ruina ai nemis [3] reuolti adoss.
E per ol prim incant [4] at chuntaro,
[5] Quel chi m' buliga anchú sô per ol Co.

5.

Ghè vn Altar in na' [6] Zezia de quei lader
Di Christiá, [7] ch'ai té scos, e sotrat,
E soura ghè [8] v' Retragg, ch'ha sù la mader
De quel sò Christ, ch'ai dis, [9] crucifigat;
Da tutti, quanti ij hori, inag al Quader
Ghè v' lampedos [10] col sò stupí impiat;
E's vè [11] de Inuog desfagg, tacag vià in téra
[12] Scarzòli, braz d' arzent, e Co de Cera.

6.

Al bisogna tò vaghet Tì in persona
Perche [13] otramet [14] am restarau minchió,
[15] A scarpá vià da ilúga quell'Ancona,
E metièla in dol luc di tó oratió';
Che con paroli horrendi, e Vos chi trona,
Farò, ch' in tat ch'à la starà da Vó,
Múri queli Razzóni maladeti
[16] Grauij de stò tò Regn, ch'a te 'l prometi.

7.

No' 'l specchiè à mala pena ch'al finiss,
Ch'al cor sô xì [17] coi scarpi scalcagnadi,
[18] Al sburla i Preg, e i Frá ijà sbagutiss,
E pò 'l la túl, à forza de strepadi.
Zà l'ha meiss stà Madona [19] in do' xì fiss.
Ponz co' la lengua 'l Cel Zeg renegadi.
Sul Quader ol Strió fè i sò bordei,
E 'l diss biastemi da drizzá i cauei.

8.

Ma 'l Dì dret, quand' dè al Cel l'Alba 'l belèt,
Quel, ch'aure', e sera 'l luc, e 'l té in seghur,
[20] In tà l'era metit n'o l' vè 'l Quadrèt, (schur;
Gne de sô, gne de det, gne al chiar, gne al
Al corr, ([21] de stò stremici al gran spaghèt,)
Dal Rè, chi dà per rabia, ol Co in dol Mur;
E'l pensa prest, che quac Crischiá da lì
L'habia tolt, e scondit. [22] Val circa Tì.

1 Testa. 2 E tutto le votarò fino al raspar l'osso. 3 Rouersciato. 4 Ti raccontarò. 5 Hoggi ciò che mi passa per il capo. 6 Chiesa. 7 Che tengono nascose e sotterate. 8 Vn ritratto. 9 Crucifisso. 10 Col suo lucignolo acceso. 11 De Voti sotisfatti appesi in fila. 12 Croccie, ò Crocciole. 13 Altrimenti. 14 Saressimo delusi. 15 A strapar per forza da quel luogo, quel Quadro. 16 Grauide. 17 Per mostrar la fretta del Rè si dice con le scarpe scalcagnate che vuol dire non calzate interamente. 18 Vrta i Preti, e spauenta i Frati. 19 Nel luogo doue cetante. 20 Doue era già messo. 21 Tutto spauentato. 22 Dio sà doue.

9.

O fù di man fedele opra furtiua,
O pur' il Ciel quì sua potenza adopra;
Che di colei, ch'è sua Regina, e Diua,
Sdegna, che loco vil l'imagin copra;
Incerta fama è ancor, se ciò s'ascriua
Ad arte humana, od à mirabil opra;
Ben è pietà, che la pietade, e'l zelo
Human cedendo, Auttor se'n creda il Cielo.

10.

Il Rè ne fà con importuna inchiesta
Ricercar ogni Chiesa, ogni Magione:
Et à chi gli nasconde, ò manifesta
Il furto, ò'l Reo, gran pene, e premi impone.
Il Mago di spiarne anco non resta
Con tutte l'arti il ver; ma non s'appone,
Che'l Cielo, opra sua fosse, ò fusse altrui,
Celolla ad onta de gl'incanti à lui.

21.

Ma poi che'l Rè crudel vide occultarse
Quel, che peccato de' fedeli ei pensa;
Tutto in lor d'odio infelonissi, & arse
D'ira, e di rabbia immoderata, immensa;
Ogni rispetto oblia, vuol vendicarse,
(Segua che puote) e sfogar l'Alma accensa:
Morrà, dicea, non andrà l'ira à voto,
Ne la strage comune il Ladro ignoto.

12.

Pur che'l Reo non si salui, il giusto pera,
E l'innocente; ma qual giusto Io dico?
E colpeuol ciascun, nè in loro schiera
Huom fù già mai del nostro nome amico.
S'anima v'è nel nouo error sincera,
Basti à nouella pena vn fallo antico.
Sù, sù, fedeli miei, sù via prendete
Le fiamme, e'l ferro, ardete, & vccidete.

13.

Così parla à le turbe, e se n'intese
La fama tra' fedeli immantinente,
Ch'attoniti restar, sì gli sorprese
Il timor de la morte homai presente;
E non è chi la fuga, ò le difese,
Lo scusar, ò'l pregare ardisca, ò tente;
Ma le timide genti, e irresolute,
Donde meno speraro hebber salute.

9.

O ch'al fè stò seruisi vn Hom da bé,
O che 'l Cel [1] metì sù vergot dol sò,
La Mader de Misser Dumenède
Per no' suffrí con quei strepaz [2] iló.
L'è tat ch'a' l'è passada, e no's' sà bé
[3] Se xì la fuss, ò s'a' la fuss ixó.
Seghur fù 'l Cel, zà ch'à [4] no'l' croda foia
Gne 'l sa múú' [5] v' Ramèl, che Dio no' voia.

10.

Al manda 'l Rè per tutt sbirr, e spió
[6] Chi rodghi per i Chà, fina in la legna;
Al menazza à chi è stagg forchi, e presó,
[7] Tutt ol mond al promet, à chi gl'insegna.
Isme [8] vúda 'l Carner dol bell, e 'l buó,
E i Diauoi al chiama à la rességna;
[9] Ma neghu fè negot. [10] E xì i j romas
E 'l Rè, e 'l Strió [11] Bocai con tat de Nas.

11.

Aladi, quand al vè, ch' in luc chi sia
Di Catolic no' ghè 'l Quadrèt robat,
Al precipita in tata frenesia
Contra de lor, ch'al par indiauolat;
Al uúl, [12] s'al desist perd la Signoria,
Fan, comè la Tunina, e 'l Ceruelat;
[13] In tà 'l crida. Ch'è stagg no' fuzirà,
Che tugg dal prim all' vltim murirà.

12.

[14] Pù ch'a's' copì 'l Ladró, s'ei mazzi tugg
Homègn, e fomni, e quag de lor s'e'n trúua,
Che stà Zet è in dol sporc, [15] infina ai vgg,
A tegnim, (com' ai fà,) [16] per vna Púua,
[17] E se verghu de stà bugada è fugg,
Di vegg peccag sia penitenza núua.
Sù Soldag [18] inuerseu' i Manghì in drè.
[19] Ai Fazèli, [20] ai Corlaz, brusé, e mazé.

13.

Ixi 'l sfoga [21] 'l Venì coi cospetaz,
E stà Vos per quei Gram [22] si spanteghè;
Tang stè ilò, comè dí, ghè adoss [23] ol Squaz,
De sott à tang [24] de pora la g' scapè;
Per fuz [25] neghú no'l olsa [26] à túú sù i straz,
Tugg trema, [27] se verghú numína 'l Rè.
Ma sentí, com' al vegn [28] golot, golot,
Chi portè à tat sò mal pezì, e Cerot.

Ver-

1 Vi mise qualcha cosa del suo. 2 Lì. 3 Se fosse in vn modo ò nell' altro. 4 Non cade foglia 5 Va ramuscello 6 Che cerchino per minuto. 7 Gran premie. 8 Vuota il carniero del bello, e buono de suoi incanti. 9 Ma nissuno fè cosa alcuna. 10 E così restarono. 11 Mortificati, e delusi. 12 So donosso. 13 Perciò. 14 Pur che s'accoppi. 15 Insino à gli occhi. 16 Per vn Fantoccio di straccio. 17 E se qualchuno è innocente. 18 Riuolgeteui le maniche in dietro. 19 Alle Fiaccole. 20 Coltellacij. 21 Il veneno. 22 Si sparse. 23 Quel pese che di notte qualche volta si sente, che rende per, vn poco imobili. 24 Di spauento. 25 Nissuno non ardisce. 26 A prender le sue robbe per partire. 27 So qualchuno nomina. 28 A tēpo à tēpo.

14.

Vergine era frà lor di già matura
Verginità, d'alti penſieri, e regi,
D'alta Beltà, ma ſua beltà non cura,
O tanto ſol, quant' honeſtà ſen' fregi.
E il ſuo pregio maggior, che tra le mura
D'anguſta caſa aſconde i ſuoi gran fregi,
E da' vagheggiatori ella s'inuola
A le lodi, à gli ſguardi inculta, e ſola.

15.

Pur guardia eſſer non può, che 'n tutto celi
Beltà degna, ch'appaia e che s'ammiri;
Nè tù il conſenti Amor; ma la riueli
D'vn Giouanetto à i cupidi deſiri.
Amor, c'hor cieco, hor Argo, hora ne veli
Di benda gli occhi, hora ce gli apri, e giri,
Tù per mille cuſtodie entro à i più caſti
Verginei alberghi, il guardo altrui portaſti.

16.

Colei Sofronia, Olindo egli s'appella,
D'vna cittate entrambi, e d'vna fede;
Ei che modeſto è sì, com' eſſa è bella,
Brama aſſai, poco ſpera, e nulla chiede;
Nè sà ſcoprirſi, ò non ardiſce, & ella
O lo ſprezza, ò no'l vede, ò non s'auede;
Coſì fin' hora il miſero hà ſeruito,
O non viſto, ò mal noto, ò mal gradito.

17.

S'ode l'annuntio in tanto, e che s'appreſta
Miſerabile ſtrage al popol loro.
A lei che generoſa è quanto honeſta,
Viene in penſier come ſaluar coſtoro;
Moue fortezza il gran penſier, l'arreſta
Poi la vergogna, e'l virginal decoro;
Vince fortezza, anzi s'accorda, e face
Sè vergognoſa, e la vergogna audace.

18.

La vergine trà'l vulgo vſcì ſoletta,
Non coprì ſue bellezze, e non l'eſpoſe,
Raccolſe gli occhi, andò nel vel riſtretta,
Con iſchiue maniere, e generoſe.
Non ſai ben dir, s'adorna, ò ſe negletta,
Se caſo, od arte il bel volto compoſe;
Di Natura, d'Amor, del Cielo amici
Le negligenze ſue ſono artifici.

14.

Al gh'era trà de lor certa Zounaza
De [1] deſnúú', ò vint' agn iluga dret;
Bela, ma che de queſt no'g' penſa, [2] ſtrazza;
Sauia, che mai vardaua in volt la Zet;
[3] A bizigá per Chà ſemper l aſſcaza,
E la goggia, [4] e la Roca è 'l sò contet;
Gne mai neghu la vè tardi, ò à bon' hora
Parla' [5] co' la Fornera, ò la Sertora.

15.

Ma, no'l' occor à dí, no'l'è sfazada,
Gne 's la vè ſul balcó gne per i ſtradi;
Ch' ú Putt al gha tirè vna baleſtrada,
Al deſpegg di feneſtri xi ſeradi.
Hora Amor l'ha la viſta [6] imbarbaiada;
Hora ch'à 'la trapaſſa i balconadi;
E quand' aſſ crè, che i Putl ſià ſeghúri,
[7] Al ij indicchia dal bus di chiauadúri.

16.

L'ha nom Soffronia, e Olindo è ſto' moros
Catolic tutti do' tugg dó da ú luc;
Lé bela [8] fiſſ, e lu tat vergognos,
Che, per taſí, 'l và in cender ol sò fuc;
[9] No'l'olſa, no'l'ha chúr, l'è ſenza Vos,
Queſta ſe'n grigna, [10] ò no'la's' córz dol zuc,
A ſtà foza ſtò pouer [11] Turlurú
L'è inamorat ch'al mur, [12] ma noma lú.

17.

In tat la ſent per tutt guzá cortei,
Da ſcaná ſtà sò Zet comè animai,
Lé [13] chi no' ſtema 'l fùm di cazoncei
L'ha 'n dol Co ú bel remedi [14] per aidai;
Al gha dà 'l Chúr [15] di ſducchij, e di conſei,
Ma quell' eſſ Puta l'è 'l so' gran trauai;
Inſuma l'ha reſſolut quel chi biſogna,
E da túú la vergogna à la vergogna.

18.

Sola ſoleta, galantina, e leſta,
Senza penſagha più [16] la vegn de fó,
baſſi i palperi [17] e ſtrechia sù la veſta,
Con d'u moſtaz [18] da di. Túút vià da ilò.
No'ſo s'à la s' metiſſ [19] i pagn da feſta,
Gne ſe i riz [20] l'intorchieſſ à poſta, ò no';
Queſt è ſeghur, che s'à l'andè [21] deſconza,
L'al fè à poſtà, [22] per dagha più la conza.

1 Di diecinoue, ò vinti anni in circa. 2 Niente. 3 Adoperare ſempre s'impiegha. 4 E la conochia. 5 S'intende con le donne del Vicinato. 6 Offuſcata. 7 Le ſcopre fino dal fore delle ſerrature. 8 Aſſai. 9 Non ardiſce. 10 O non ſen' accorge. 11 Scioeco. 12 Ma lui ſolo. 13 Prouerbio perche non ha coſi facilmente paura. 14 Per aiutarli. 15 Delle ſpinte. 16 Venne fuori. 17 E riſtretta. 18 Da dir leuamiti d'auanti. 19 Le veſtimenta più belle. 20 Inanellaſſe. 21 Scompoſta. 22 Per maggior accortezza.

19.

Mirata da ciascun passa, e non mira
L'altera Donna, e innanzi al Rè sen' viene;
Nè perche irato il veggia, il piè ritira,
Ma'l fero aspetto intrepida sostiene.
Vengo, Signor (gli disse) e'n tanto l'ira
Prego, sospenda, e'l tuo popolo affrene;
Vengo à scoprirti, e vengo à darti preso
Quel Reo, che cerchi, onde sei tanto offeso.

20.

A l'honesta baldazza, à l'improuiso
Folgorar di bellezze altere, e sante,
Quasi confuso il Rè, quasi conquiso
Frenò lo sdegno, e placò il fier sembiante;
S'egli era d'Alma, ò se costei di viso
Seuera manco, ei diueniane Amante.
Ma ritrosa beltà, ritroso core
Non prende; e sono i vezzi esca d'Amore.

21.

Fù stupor, fù vaghezza, e fù diletto,
S'amor non fù, che mosse il cor villano.
Narra, ei le disse, il tutto, ecco io commetto,
Che non s'offenda il popol tuo Christiano.
Et ella; il Reo si troua al tuo cospetto,
Opra è il furto, Signor, di questa mano,
Io l'imagine tolsi, Io son colei,
Che tù ricerchi, e me punir tù dei.

22.

Così al publico fato il capo altero
Offerse, e'l volse in se sola raccorre.
Magnanima menzogna, hor quando è il vero
Sì bello, che sì possa à te preporre?
Riman sospeso, e non sì tosto il fero
Tiranno à l'ira, come suol trascorre:
Poi la richiede. Io vò, che tù mi scopra,
Chi diè consiglio, e chi fù insieme à l'opra.

23.

Non volsi far de la mia gloria altrui
Nè pur minima parte, ella gli dice;
Sol di me stessa Io consapeuol fui,
Sol consigliera, è sola essecutrice.
Dunque in te sola ripigliò colui,
Caderà l'ira mia vendicatrice.
Disse ella. è giusto; esser' à me conuiene,
Sè fui sola à l'honor, sola à le pene.

19.

Tugg quang [1] comè Gazogg, a'g' varda drè
Lé [2] quachia quachia quachia vegn'dal Rè,
E si bè 'l sbat, e bossa [3] inueninèt,
La g' varda in dol mostaz salda sù i pè.
Só quì, la dís (e in tat Ti e la tò Zèt
Stè [4] firma vna gandaia, e sent perchè)
Só quì per insegnat colu ch'è stagg,
Chi t'ha robat quel Quader [5] ixì tagg.

20.

A vedí ilò [6] in d'u tragg à spiandoris
Belezi xì bizzari, e soura fini,
Ol Rè [7] 'l sa sent vergot chi ghè d'inuís
Comè dí, ch'al la palpi [8] e 'l la smulzini;
Se lé nou è xì [9] brusca, e lu xì tís,
Amor dol chúr real faua ruuini.
Ma 'l Prouerbì no' fala. Dur con dur,
Per fà ch'ass' faghi, no' fà mai buó mur.

21.

Al fù spass, e stupor, chi [10] resbaldì
Quel chúr vigliac, e [11] chi 'g fè ú trag catigol.
Al gha diss, vià fà prest, chuntemla à mì
[12] Che tugg ass' firma, com' à fó mi ú sigol.
Só Mì quela, Sior, la'g' respondi,
Chi robè [13] L'Anconeta, e passè 'l prigol;
Mimì só stacchia, [14] à fedì benedeta.
Varda [15] sa't' poss vegn più sù la paleta.

22.

[16] Doca à stà soza, e con stò gran' pretest,
Soffronia andè la pell [17] à risigá;
Stà busia virtuosa tira 'l rest
A tutt quel Vira, ch'ass' pò mai zurá.
[18] Souer lu 'l stà xì m'pó gne 'l fà xì prest,
A fan de queli bruti, ch'al sà fà;
Ma, putana, 'l gha dis, cospetonaz,
Confessa, ch'ha rott tec, Vss, e carnaz.

32.

Neghú [19] sauigg negot, [20] (Diauol fala,)
La g' respond [21] ch'à vos fà tutt de per mì;
Tós martell, e tenai, portè la scala;
Andè de sù, e de zò, da quì, e da lì.
Lu 'l torna à dí, vna rabia xì bestiala
L'ha da precipitá [22] noma su'n' Tì.
S'vn mì (la g' dis) che occor più cantileni;
E per mì [23] fà túú fò forchi, e cadeni.

Quì

1 Attoniti. 2 Quieta 3 Tutto veneno. 4 Acquetateui per vn poco. 5 Che cerchi. 6 All' improuiso. 7 Si sente qualche cosa che gli pare. 8 E lo intenerischa. 9 Di volto così seuero, o lui meno superbo, o crudo. 10 Rauuiuò. 11 El roso vn poco amoroso. 12 Tutti si fermano al segno d'vn mio fischio 13 L'Imagine e passò. Il pericolo. 14 Per la fede benedetta. 15 Se posso esserti più in noda per il castigo. 16 Dunque. 17 A l arischiare. 18 Sta per vn poco sospeso. 19 Vernu' seppe niente. 20 Modo per esprimere la secretezza. 21 volsi. 22 Si non sopra la tua persona. 23 Fa preparare.

24.

Quì comincia il Tiranno à risdegnarsi;
Poi le dimanda. Ou' hai l'Imago ascosa?
Non la nascosi (à lui risponde) Io l'arsi,
E l'arderla stimai laudabil cosa.
Così almen non potrà più violarsi
Per man di miscredenti ingiuriosa;
Signore, ò chiedi il furto, ò'l ladro chiedi;
Quel no'l vedrai in eterno, e questo il vedi.

25.

Benche nè furto è il mio nè ladra Io sono.
Giusto è ritor, ciò ch'à gran torto è tolto.
Hor questo vdendo in minaccieuol suono
Freme il Tiranno, e'l fren de l'ira è sciolto.
Non speri più di ritrouar perdono
Cor pudico, alta mente, ò nobil volto:
E indarno Amor contra lo sdegno crudo
Di sua vaga bellezza à lei fà scudo.

26.

Presa è la bella Donna, e incrudelito
Il Rè la danna entro vn' incendio à morte.
Già'l velo, e'l casto manto è à lei rapito,
Stringon le molli braccia aspre ritorte;
Ella si tace, e in lei non sbigottito:
Mà pur commosso alquanto è il petto forte;
E smarisce il bel volto in vn colore,
Che non è pallidezza, mà candore.

27.

Diuulgossi il gran caso, e quiui tratto
Già'l popol s'era; Olindo anco v'accorse,
Dubbia era la persona, e certo il fatto,
Venia, che fosse la sua Donna in forse.
Come la bella prigioniera in atto
Non pur di Rea, mà di dannata ei scorse;
Come i Ministri al duro vffitio intenti
Vide, precipitoso vrtò le genti.

28.

Al Rè gridò. Non è, non è già rea
Costei del furto, e per follia sen' vanta;
Non pensò, non ardì, nè far potea
Donna sola, e inesperta opra cotanta.
Come ingannò i custodi? e de la Dea
Con qual' arti inuolò l'imagin santa?
Se'l fece il narri. Io l'hò, Signor, furata.
Ahi tanto amò la non Amante Amata.

24.

Illhora sì la g' salta,[1] al sbrègla, al crida,
Forfanta, e la Madona [2] o'l hét guarnada?
La g' respōd,[3] (qualche Bec) no'l ho scōdida,
Per zugà più seghur l'hò zà brusada.
La farà à stà manera almanc finida,
Da fasèn beff Canaia renegada.
Scoltèm. O tò Vú quela, ò tò Vú 'l Lader;
Quest è [4] chilò, ma no' pensá più al Quader.

25.

Se bé mi no'so' ladra, perche as pò,
[5] Fagha la maitínada ai Sonador.
Illhora sì ch'al muggia com' fa ú Bò,
E'l la túl [6] zò di bazèri 'l furor.
L'è mò sbrigada con stò beco e sô
D'eff facchia à posta per fán det l'Amor,
Che contra tata rabia Amor no' basta
E i sò fiami e i sò frizzi è ghiaz, e pasta.

26.

I Sbirr subit la liga, e 'l Rè la úúl
Messa sù 'l fuc in cambi d'ú stizzó.
[7] Chi g' scarpa vià 'l Cendal,[8] chi 'l Bigarú
Chi g' liga i braz più tender d'ú pastó:
Mai no' la diss [9] ú tragg, ohimè, 'm gha dit.
Ma bé 'l gha par ú Mantess ol Polmó;
E 'l gha deuenta 'l Mostazúl, e 'l Nas
No' smort, ma propriament comè 'l Bombas

27.

[10] No's' sent oter per tutt; e zà mò in piaza
Col popul corr Olindo à precipici;
Neghú sà dol seghur de stà Gramaza,
Mà perzò de Soffronia ass fà giudici;
[11] Quanta 'l vè ch'à l'è lè che xì ij strepaza
I Sbirr, e 'l Boia per l'vltim supplici,
E quanta 'l mira [12] ilò la legna, e 'l fuc,
Al corr, [13] al sbuta, al sbat, e 'l sa fà luc.

28.

E pò 'l crida sù al Rè. No' l'è colé, (na;
Ch'habbia robat neghot [14] ch'à la minchio-
Comè possibil mai che de per lé
Stà Puta da fá tat sia stacchia bona?
[15] E iluga la tò guardia per stampé,
Da lagas sùl mostaz túí, sù L'Ancona?
Interoghéla mò. Mi sì fù quel.
Vardè, se con costu [16] fè Amor de bel.

Sog-

1 *Vrla.* 2 *Doue l'hai nascosa.* 3 *Modo per esprimere l'importanza dell' hauer operato in tal forma.* 4 *Qui.* 5 *Prouerbio farla à chi l'ha fatta.* 6 *Le leua di senno il furore* 7 *Chi gli strappa per forza il zendado.* 8 *Chi il Grembiale.* 9 *Vna volta.* 10 *Non si dice d'altro attorno.* 11 *Quando vede.* 12 *lui.* 13 *vrta.* 14 *Che burla.* 15 *Sono huomini di legno l tuoi guardiani?* 16 *Foce gran colpo.*

29.

Soggiunse poscia. Io là, donde riceue
L'alta vostra Meschita, e l'aura, e'l die,
Di notte ascesi, e trapassai per breue
Foro, tentando innaccessibil vie.
A me l'honor, la morte à me si deue,
Non vsurpi costei le pene mie,
Mie son quelle catene, e per me questa
Fiamma s'accende, e'l Rogo à me s'appresta.

30.

Alza Sofronia il viso, e humanamente
Con occhi di pietate in lui rimira.
A che ne vieni, ò misero innocente?
Qual consiglio, ò furor ti guida, ò tira?
Non son' io dunque senza te possente
A sostener ciò, che d'vn' huom può l'ira?
Hò petto anch' io, ch'ad vna morte crede
Di bastar solo, e compagnia non chiede.

31.

Così parla à l'Amante, e no'l dispone
Si ch'egli si disdica, ò pensier mute.
O spettacolo grande, oue à tenzone
Sono Amore, e magnanima virtute;
Oue la morte al vincitor si pone
In premio, e'l mal del vinto è la salute.
Ma più s'irrita il Rè, quant' ella, & esso
E più costante in incolpar se stesso.

31.

Pargli, che vilipeso egli ne resti,
E che in disprezzo suo sprezzin le pene.
Credasi (dice) ad ambo, e quella, e questi
Vinca, e la palma sia, qual si conuiene;
Indi accenna à i Sergenti, i quai son presti
A legar il Garzon di lor catene.
Sono ambo stretti al palo stesso, e volto
E il tergo al tergo, e'l volto ascoso al volto.

33.

Composto è lor d'intorno il rogo homai,
E già le fiamme il mantice v'incita;
Quando il fanciullo in dolorosi lai
Proruppe, e disse à lei, ch'è seco vnita.
Questo dunque è quel laccio, ond' io sperai
Teco accopiarmi in compagnia di vita?
Questo è quel foco, ch'io credea, che i cori
Ne douesse infiammar d'eguali ardori?

29.

[1] E pusta 'l và digand. Mì sù la cima,
[2] do' la tò gran' Moschea chiapa 'l Dì,
[3] Rampè dà meza nogg, e co' la lima
Tat slarghè 'l bus, ch'am cazzè det da lì.
L'ha da múri quel, chi fù 'l prim in prima,
Gne costé dè passam inag à Mì.
Fiami e fuc chusiném, e quì in stò post
Per ol Semper de mì fé ú Pez de Rost.

30.

Soffronia l'alza ij vgg [4] mez pianzolég,
Tat à senti colu [5] 'l gha fedì mal,
E pò la g' dis. Hét persi i sentiméġ?
[6] O l'hét finit affagg fò dol bocal?
Ho 'l stomèc, senza Ti, sald ai torméġ,
Gne 'l ma spauenta, ò spada, ò Forca, ò Pal;
E xì com'è sto chúr [7] mai no" 'l sdolora,
E s'al caschess zò 'l mond, [8] l è senza pora.

31.

La g' dissi xi, ma la podiua de manc,
[9] Che iust la pestè l'eigua in dol Morter.
Mò l'è pù bel vedì das in di fianc
Amor strasordenari, e gran' penser.
La mort colpiss chi vens de pont in bianc,
[10] Chi perd dol Michelaz púl fá 'l mester.
Ma 'l Rè più 'l smania, [11] e i lauer più 'l fa pia,
A vedì trà de lor stà cortesia.

32.

[12] Al ghè d'inuis, ch'ai habbia in quel seruici:
I sò forchi, 'l sò fuc, e i sò corlaz.
Horsù vià 'l dis, à stì dó bei caprici
[13] Credimga, ghèn vuoi fá marcat stremaz.
[14] Al cà pò d'ugg ai Sbirr dol malefici,
Che prest liga à stò Putt de dret i braz.
Tugg dó ij è streg' à ú Pal [15] e col denag
Lú varda vers al Mont, lè vers ai Prag.

33.

D'intorèn zà 'l gha fuma [16] i Redondí,
E zà 'l boffa 'l Soffièt [17] am'pó per ú;
[18] Quantà Olindo ohime Dio, 'l comeza à dí,
Con colé, sec [19] in d'ú chuttughughú,
Quest è quel laz, chi m'hiu à da strenzi,
E da fá che dè dó, 'm deuentess V?
Quest è quel fuc, Fortuna maledeta,
[20] Chi m'hiua da scoldá sott à la pièta?

Altre

1 *E tutta via va diendo.* 2 *Doue riceue la meschita il giorno.* 3 *Ascesi di mezza notte.* 4 *Mezzo piangenti.* 5 *Gli rincrebbe.* 6 *Vbriaco.* 7 *Mai non si duole.* 8 *E senza tema.* 9 *Prouerbio, per oprar ò parlar in darno.* 10 *Chi perde vince.* 11 *Si morde per rabbia più le labri.* 12 *Gli pare che sprezzino.* 13 *Senza cercar altro crediamoli?* 14 *Fà poi cenno.* 15 *E con la faccia.* 16 *Sono pali di Rouere.* 17 *Hora sotto l'vno, hora sotto l'altro.* 18 *Quando.* 19 *In vn groppo stretto.* 20 *Che ne doueua scaldare in letto come Sposi.*

34.

Altre fiamme, altri nodi Amor promiſe,
Altri ce n'apparecchia iniqua ſorte.
Troppo (ahi ben troppo) ella già noi diuiſe,
Ma duramente hor ne congiunge in morte;
Piacemi almen, poi che in ſi ſtrane guiſe
Morir pur dei, del rogo eſſer conſorte,
Se del letto non fui; duolmi il tuo fato,
Il mio non già, poi ch'io ti moro à lato.

35.

Et, ò mia morte auuenturoſa à pieno,
O fortunati miei dolci martiri,
S'impetrerò, che giunto ſeno, à ſeno,
L'anima mia ne la tua bocca ſpiri;
E venendo tù meco à vn tempo meno,
In me fuor mandi gli vltimi ſoſpiri.
Coſi dice piangendo; ella il ripiglia
Soauemente, e in tai detti il conſiglia.

36.

Amico, altri penſieri, altri lamenti,
Per più alta cagione il tempo chiede;
Che non penſi à tue colpe? e non rammenti
Qual Dio prometta à i buoni ampiá mercede?
Soffri in ſuo nome, e ſian dolci i tormenti.
E lieto aſpira à la ſuperna ſede,
Mira il Ciel come bello, e mira il Sole,
Ch'à ſe par, che n'inuiti, e ne conſole.

37.

Quì il vulgo de' Pagani il pianto eſtolle;
Piange il fedel, ma in voci aſſai più baſſe.
Vn non sò che d'inuſitato, e molle
Par, che nel duro petto al Rè trapaſſe;
Ei preſentillo, e ſi ſdegnò, nè volle
Piegarſi, e gli occhi torſe, e ſi ritraſſe.
Tù ſola il duol comun non accompagni
Sofronia, e pianta da ciaſcun non piagni.

38.

Mentre ſono in tal riſchio, ecco vn Guerriero
(Che tal parea) d'alta ſembianza, e degna;
E moſtra d'arme, e d'habito ſtraniero,
Che di lontan peregrinando vegna;
La Tigre, che sù l'Elmo hà per cimiero,
Tutti gli occhi à ſe trahe, famoſa inſegna;
Inſegna vſata da Clorinda in guerra;
Onde la credon lei, nè'l creder erra.

34.

[1] Oter grop, otec Fuc m hiua promeſſ
Amor,[2] ma 'l m'ha tendit la mala ſort,
Chi m'há da Tì slargat infina adeſſ,
Per ſtrenzèm [3] pó chiluga à fa ſtà mort;
E zà che tó marit più no' poſſ eſſ,
Da murí tó compagn ho almanc con fort;
E ſolamét per Tì 'm ſenti à comúú',
De Mì neghota, perche t' brúſi [4] aprúú'.

35.

E farò pò contet [5] ſoura la broca,
E 'l fuc am parirà [6] Rúſi e Ghuſmí,
[7] Se iluga comodada boca à boca;
[8] L'anima mià farà in Tì San Martí.
E pò, ſe ſubit mai quantà 'l tà toca
[9] Sù i lauer to'm' darè l'vltim baſí.
Ixi 'l gha parla, [10] e sbregia, e lè 'g reſpond
Coi più cari paroli dè ſtò Mond.

36.

Fradel adeſſ adeſſ [11] no'm' farà tâg,
[12] Gne queſt è tep da dí perche, e per còm.
Voltet sù à Chriſt e lucchia i tó peccag,
Ch'al sa s'mulzina fiſſ al pianz dell' Hom;
Per lu i dolor è ſoura inzuccheràg,
E i patimég è dols per ol sò nom.
Varda 'l Cel, mira 'l Sol ch' in ſtà zornada
Quel m'inuida, e 'l m'indora queſt la ſtrada.

37.

[13] La marmaia di Tuc vgla sù fiſſ
Ol popul batezat pians, ma [14] beláſi;
[15] Al parì fina 'l Rè ch'al s'ingramiſſ,
E comè, ſul ſecrét, ch'al ghen deſpiaſi;
[16] Ma delonc ch'al ſe'n' cors, al ſa ſghurliſſ,
E 'l volta ilà 'l moſtaz [17] e 's muda d'áſi.
[18] Tag luchiuma [19] tag sbrègla, e tag ſe'n'dúl,
[20] E Soffronia no' fà gnac ol Cazúl.

38.

In quela vé vn armat co' la viſera,
Chì par ol Capitan [21] Bertolamé,
E con tutt quel ch'à l'há à la foreſtéra
Da lonz da lonz da lonz aſſ vè ch'al vé;
L'ha vna gran Tigre [22] im pè de Penachiéra,
Che la viſta de tugg aſſ tíra dre.
[23] E lu l'oter chicciola, e dis la fè,
Che quela l'è Clorinda, e sì la n'è.

Coſtei

1 Altri groppi. 2 Ma la mala ſorte ha eſſequita altra promeſſa. 3 Poi quiui. 4 D'appreſſo. 5 Da zantag. 6 Roſe, e Gelſomini. 7 Se li. 8 Far S. Martino vuol dire mutarſi d'habitatione 9 Sù le labra mi darai l'vltimo bacio. 10 E piange. 11 Fra poco muterai penſiero 12 Ne adeſſo ſi deue perdere vanamente il tempo 13 Gentaglia de Turchi piange con voce alta. 14 Sotto voce. 15 Parue fino al Rè che gli ſi moueſſe il pianto. 16 Ma accorgendoſene, ſi ſcuote. 17 Cambia loco. 18 Tanti piangono diretamente. 19 Tanti cridano forte. 20 Non fa ne anche quel ſegno del principio del pianto che ſi fa mouendoſi il mento. 21 Il famoſo Coleone. 22 In cambio. 23 E l'vn l'altro nelle orecchie ſi parla.

39.

Coſtei gl'ingegni feminili, e gli vſi
Tutti ſprezzò fin da l'età più acerba;
A i lauori d'Aracne, à l'ago, à i fuſi
Inchinar non degnò la man ſuperba;
Fuggì gli habiti molli, e i lochi chiuſi;
Che ne' campi honeſtate ancor ſi ſerba;
Armò d'orgoglio il volto, e ſi compiacque
Rigido farlo, e pur rigido piacque.

40.

Tenera ancor con pargoletta deſtra
Strinſe, e lentò d'vn corridore il morſo;
Trattò l'haſta, e la ſpada, & in paleſtra
Indurò i membri, & allenogli al corſo:
Poſcia, ò per via montana, ò per ſilueſtra
L'orme ſeguì di fier Leone, e d'Orſo:
Seguì le guerre, e in eſſe, e frà le ſelue
Fera à gli huomini parue, huomo à le belue.

41.

Viene hor coſtei da le contrade Perſe,
Perche à i Chriſtiani à ſuo poter reſiſta;
Ben ch'altre volte hà di lor membra aſperſe
Le piaggie, e l'onda di lor ſangue hà miſta.
Hor quinci in arriuando à lei s'offerſe
L'apparato di Morte à prima viſta:
Di mirar vaga, e di ſaper qual fallo
Condanni i rei, ſoſpinge oltre il cauallo.

42.

Cedon le turbe, e i duo legati inſieme
Ella ſi ferma à riguardar da preſſo;
Mira, che l'vna tace e l'altro geme,
E più vigor moſtra il men forte ſeſſo.
Pianger lui vede in guiſa d'huom, cui preme
Pietà, non doglia, ò duol non di ſe ſteſſo,
E tacer lei con gli occhi al Ciel sì fiſa,
Ch'anzi al morir par di quà giù diuiſa.

43.

Clorinda inteneriſſi, e ſi condolſe
D'ambeduo lor, e lagrimonne alquanto;
Pur maggior ſente il duol per chi non duolſe,
Più la moue il ſilentio, e meno il pianto;
Senza troppo indugiare ella ſi volſe
Ad vn' huom, che canuto hauea da canto.
Deh dimmi, chi ſon queſti, & al martoro?
Qual gli conduce, ò ſorte, ò colpa loro.

39.

De quel che [1] i Fomni in Chà vá [2] sbodezét;
Coſtè la sè 'n grignè [3] fina da ſchieta;
Mai la gogia la tós, gna ſolamét
[4] Per conzas quac busét à vna calceta:
[5] L'andè vià à la ſoldada sbordelét,
Ma ſemper l'aſſ mantegn intrega, e neta;
E ſi bé [6] fiſſ la faua da cattiua,
[7] Bruſca, e no' bruſca ſemper la piaſiua.

40.

[8] No l'era ſò dol ghuſſ, ch'inſtriualada
La fè [9] fá ai cauai brau' ſalg, e Samarc;
Co' la pica, [10] à la braza, e co' la ſpada,
La 's drizaua, e ſtorziua, e 's faua in Arc,
E pò in di boſc, ſul mont [11] e à la ſpianada
Dret ai Lió la ſtrachè i frizzi, e l'Arc;
Coi Beſtij la fù vn Hom coll' Hom coſtè
[12] Ol Diauol la fè coi pè de drè.

41.

La vè da Perſia à poſta con ſt humor,
Da fá de tag Chrichiá [13] tag Taia dei.
Zà la sà com' aſſ fà, che de coſtor
La 'n mazè com' à l ha sù 'l Cocauei;
La riua [14] in quela ilò, ch'al úúl color
Sott ai pé de quei Gram [15] pizzá i Borei;
Preſt la và per ſaui tutt quel chi paſſa,
Ch'al ghà pár ſto' bruſai quac roba graſſa.

42.

Tugg quang ſi slarga, e lé 's' cazzè ſò ſot
per mirá queſta, e quel bé in dol moſtaz;
La vè che lu 'l ſdolora, [16] e ch'al ſanglot,
E lé ch'l par ch'à l'habia det ſolaz;
Lu pians perzò, [17] comè de quac vergot
[18] D'vn' Oter no' de lu chi g' daghi impaz:
Soffronia varda in sù, gne mai reſpond,
Ch'à la par [19] zà golada all' oter Mond.

43.

Clorinda [20] no' la pós ſtá ſalda in ſtropa,
Da no' pians ú pochèt, (tat ghen deſpias)
Ma [21] di chi no's' lumeta [22] più s'ingropa,
E manc al gha rencreſſ di chi no' tas.
La 's volta, iluga à ú Vegg [23] à la sò gropa
Bianc, (tat erel canut) com' è 'l bombas.
La domanda e coſtu. [24] Ah Barba Tal.
Perche ei mò condenag, ch'ai fagg de mal?

Coſi

1 *Le femine.* 2 *Vanno operando.* 3 *Fino da fanciulla.* 4 *Per acconciarſi qualche poco di rotto.* 5 *Andò raminga quà e là.* 6 *Aſſai* 7 *Con volto feroce e non.* 8 *Era ancor fanciulla.* 9 *Fe ſaltar, & alzarſi in piedi i Caualli.* 10 *Alla lotta.* 11 *E alla campagna.* 12 *Fece gran proue del ſuo valore contro i ſuoi nemici.* 13 *Come minuzzoli di paſta.* 14 *In quel monte lì.* 15 *Accendere la legna.* 16 *E che ſinghiozza.* 17 *Come di qualche coſa.* 18 *D'altra perſona.* 19 *Già volata all' altro mondo.* 20 *Non potè più contenerſi.* 21 *Di chi non ſi lamenta.* 22 *Hà maggior doglia.* 23 *Dietro le ſue ſpalle.* 24 *Coſì quando s'interroga chi non ſi conoſce per nome.*

44.

Così pregollo, e da colui risposto
Breue, mà pieno à le dimande sue;
Stupissi vdendo, e imaginò ben tosto,
Ch'egualmente innocenti eran que'due;
Già di vietar lor morte hà in se proposto,
Quanto potranno i preghi, ò l'arme sue;
Pronta accorre à la fiamma, e fà ritrarla,
Che già s'appressa, & à i Ministri parla.

45.

Alcun non sia di voi, che'n questo duro
Vffitio, oltra seguire habbia baldanza,
Fin ch'io non parli al Rè; ben v'assecuro,
Ch'ei non v'accuserà di tal tardanza.
Vbidiro i Sergenti, e mossi furo
Da quella grande sua regal sembianza.
Poi verso il Rè si mosse, e lui trà via
Ella trouò, che contra lei venia.

46.

Io son Clorinda, disse, hai forse intesa
Tal'hor nomarmi, e quì Signor ne vegno,
Per ritrouarmi teco à la difesa
De la fede commune, e del tuo Regno.
Son pronta, imponi pure, ad ogni impresa;
L'alte non temo, e l'humili non sdegno:
Voglimi in campo aperto, ò pur tra'l chiuso
De le mura impiegar, nulla ricuso.

47.

Tacque, e rispose il Rè. Qual sì disgiunta
Terra è de l'Asia, ò dal camin del Sole,
Vergine gloriosa, oue non giunta
Sia la tua fama, e l'honor tuo non vole?
Hor, che s'è la tua spada à me congiunta,
D'ogni timor m'affidi, e mi console;
Non, s'essercito grande vnito insieme
Fosse in mio scampo, haurei più certa speme.

48.

Già, già mi par, ch'à giunger quì Goffredo,
Oltra il douer indugi: hor tù dimandi,
Ch'io impieghi te; sol di te degne credo
L'imprese malageuoli, e le grandi:
Soura i nostri Guerrieri à te concedo
Lo scettro, e legge sia quel, che comandi.
Così parlaua. Ella rendea cortese
Gratie per lodi; indi il parlar riprese.

44.

Colu'l gha chuntè sù con quater chiacòli
Tutt, com'era st'intric tat compatibil;
[1] La s'marueia, e la tè, che de stì zacòli
Quei dó, ch'ai sia [2] brodèc, squas impossibil.
L'ha zà mò desegnat [3] perche ij la scapòli,
Per forza, ò per amor da fá'l possibil.
Che più la fiama cressino' la tolera,
E xì parla à color con vós da colera.

45.

[4] No'l múuì più neghu gne pass, gne pè;
Per impizzá dol fuc sot à stì dó,
Infina mai, ch'à, n'ho parlat al Rè,
E souer Mì, nó v'dubité de Vó.
Canchet. Sbirr, e Soldag, ai sa slarghè;
[5] A stà chiera, chi spuza da patró.
La s'auuia pò dal Rè, ma la l'incontra
Poc da luntá ch'al gha vegniua incontra.

46.

Só Clorinda, la g'diss, tò m'haurè intisa
Quac volta à numíná, e vegni à posta
[6] A stremená zò i braz à la destisa
Per Tì, per ol tò regn, per la fè nosta.
[7] Cocèm pensadamét, ò all'improuisa,
Com'al tà torna à chunt, ò lessa, ò rosta;
Mandèm al Piá, sul Mont, e zò in di Vai,
[8] E mett, ch'à sia'l Chignúl dol tò Formai.

47.

Al gha respond ol Rè, ([9] 'l sango de Mì,)
No'ghè in stò mond Citat, gne ghè contrada,
Ch'à no's'dighi per tutt, che mei de Tì
Neghu doura'l Caual, l'Arc, e la Spada.
La vegní inag, e prest'la salti quì
Tutta quela Canaia Batezada;
Ch'al cori no'i Frances, ma ú mond intrec.
[10] Che più n'ho pora, adess tò sé Tì mec.

48.

Propi'l ma par [11] ch'al staghi ú pez ú pez
[12] Goffredo à zonz chiluga dret coi sò.
Dol rest ol post mazor, e'l luc più pez
Per semper te l'desegni, e quel è'l tò;
De tutta stà mia Zet at do'l manez;
Comanda à chi'l ta par, e qui, e de fò.
[13] Lè s'treuacaua zò coi gramarcè,
E'l prim resonamet la seguitè.

Noua

1 Si merauiglia, e crede 2 Sporchi cioè Rei. 3 Perche si saluino. 4 Non vi sia chi moua 5 A quel volto che spira comando. 6 Per adoprar la spada con gran coraggio. 7 Acconciami ò pensatam. &c. 8 E mettimi sempre in opera. 9 Giuramento 10 Che più nō temo. 11 Che stij assai. 12 Ad arriuar qui intorno à far le furie sue, 13 Essa faceua profonde riuerenze ringratiandolo.

49.

Noua cosa parer dourà per certo,
Che preceda à i seruigi il guiderdone:
Mà tua bontà m'affida; io vuò che'n merto
Del futuro seruir que'rei mi done;
In don li chieggio, e pur se'l fallo è incerto,
Gli danna inclementissima ragione:
Mà taccio questo, e taccio i segni espressi,
Ond'argomento l'innocentia in essi.

50.

E dirò sol, ch'è qui commun sentenza,
Che i Christiani togliessero l'Imago;
Mà discord'io da voi; nè però senza
Alta ragion del mio parer m'appago.
Fù de le nostre leggi irriuerenza
Quell'opra far, che persuase'l Mago;
Che non conuien ne'nostri Tempij à nui
Gl'Idoli hauere, e men gl'Idoli altrui.

51.

Dunque suso à Macon recar mi gioua
Il miracol de l'opra, & ei la fece,
Per dimostrar, che i Tempij suoi con noua
Religion contaminar non lece.
Faccia Ismeno incantando ogni sua proua,
Egli, à cui le malie son d'arme in vece;
Trattiamo il ferro pur noi Caualieri:
Quest'arte è nostra, e'n questa sol si speri.

52.

Tacque, ciò detto; e'l Rè, ben ch'à pietade
L'irato cor difficilmente pieghi,
Pur compiacerla volle, e'l persuade
Ragione, e'l moue auttorità de preghi.
Habbian vita, rispose, e libertade;
E nulla à tanto intercessor si neghi;
Siasi questa ò giustitia, ouer perdono,
Innocenti gli assoluo, e rei gli dono.

53.

Così furon disciolti. Auenturoso
Ben veramente fù d'Olindo il fato,
Ch'atto potè mostrar, che'n generoso
Petto al fine hà d'amore, amor destato.
Và dal Rogo à le nozze, & è già sposo
Fatto di reo, non pur d'Amante amato.
Volse con lei morire; ella non schiua,
Poi che seco non muor, che seco viua.

49.

[1] Forbé'l tà parirà fura d'vsanza,
A domandat la pagha [2] inag dal tragg;
Ma la tò bona chiera am dà baldanza
Per preghat, à donam [3] quei dó xì fagg;
De mal contra de lor no'ghè sustanza,
E Tì (schusèm sà'l dic) [4] tò fali affagg,
E poc fà [5] Mi m'só corta à cert segn,
Ch'à nó ij gha colpa, e mettireu' sù ú pegn.

50.

[6] Tugg quang ch'lúga dret è d'vn'humor,
Ch'al tolist [7] quela Ancona i Christiá;
Mì mò pensi al contrari de costor:
E si ciëc dol seghur da nò falá;
L è stagg di nosti lez ú deshonor
[8] Quei Diauolarij che'l strió t'fe fá,
Ch'à nó'l bisogna in di noss luc tegni
[9] Bagatei d'otra lez Púui, ò Beli.

51.

Mì do tutta la colpa à Macomet,
[10] Che da fala sfantá toliss l'assont,
Perche s'vediss tò ghé senza respet,
E propi sul mostaz, fagg quell'affront.
Ismé col sò Demoni, e'l sò Folet,
Zà ch'à nó'l doura'l Stoc, ch'al tendi all'ont;
Che Mì no'g' só Madoni più incantadi,
[11] Dol z ff, e zaff tremend di nosti spadi.

52.

Più nò la parla. E'l Rè, ch'infina illhora
Stè sald senza pieghas gne poc, gne assè,
[12] No'l pos fa condemanc per stà Siora,
[13] Chi ghèn diss tari, e ch'à la g'stè xi drè.
Horsù vià, (l gha respond,) [14] ch'ai ví in bon'hora,
Che Clorinda è patrona di fagg mé.
La sia giustitia, ò grazia quel ch'à fo,
Sá l'è te, ij doni, e se nó gnac te ij do.

53.

De lonc ij è desligag. Mò che ventura
Fù questa de stò Putt stupenda, e degna.
Insuma ho intis à dí com'aff la dura,
O per tardi, ò per tep, ch'asl la guadegna.
[15] Al scambia in cold dol legg la sbroiadura,
[16] E in lechiera da Spos tat otra legna.
Con lé lu vos murí, lé úúl mò in cambi
Fúl per marit, e meschiá sec di gambi.

Mà

1 Forsi. 2 Prima dell'opera. 3 Quei due Rei. 4 Tu t'inganni totalmente. 6 Tutti quanti qui dietro. 7 Quella imagine. 8 Quelli Incantesimi. 9 Bamboci di gente diuersa di legge. 10 Ch'esso la facesse sparire. 11 Dell'douer noi adoprar le nostre spade. 12 Non potè di meno 13 Che tanto la preghò, e ripreghò. 14 Che vadino alla b: n hora. 15 Tramuta nel calor del letto la scolatura. 16 E nella letiera da sposo la legna preparata per abbruciarlo.

54.

Mà il sospettoso Rè stimò periglio,
Tanta virtù congiunta hauer vicina;
Onde (com'egli volse) ambo in essiglio
Oltre à i termini andar di Palestina.
Ei pur seguendo il suo crudel consiglio,
Bandisce altri fedeli, altri confina;
O come lasciar mesti i pargoletti
Figli, e gli antichi Padri, e i dolci letti.

55.

(Dura diuision) scaccia sol quelli
Di forte corpo, e di feroce ingegno;
Mà il mansueto sesso, e gli anni imbelli
Seco ritien, si come ostaggi in pegno.
Molti n'andaro errando, altri rubelli
Fersi, e più, che'l timor, potè lo sdegno.
Questi vnirsi co'Franchi, e gl'incontraro
Apunto il dì, che'n Emaus entraro.

56.

Emaus è Città, cui breue strada
Da la regal Gierusalem disgiunge;
Et huom, che lento à suo diporto vada,
Se parte matutino, à nona giunge.
O quanto intender questo à i Franchi aggrada;
O quanto più il desio gli affretta, e punge;
Ma perch'oltre il Meriggio il Sol già scende,
Quì fà spiegare il Capitan le tende.

57.

L'hauean già tese; e poco era remota
L'alma luce del Sol da l'Oceano.
Quando duo gran Baroni in veste ignota
Venir son visti in portamento estrano.
Ogn'atto lor pacifico dinota,
Che vengon come amici al Capitano;
Del gran Rè de l'Egitto eran Messaggi,
E molti intorno hauean Scudieri, e Paggi.

58.

Alete è l'vn, che da principio indegno
Trà le brutture de la plebe è sorto;
Mà l'inalzaro à i primi honor del Regno
Parlar facondo, e lusinghiero, e scorto,
Pieghenoli costumi, e vario ingegno,
Al finger pronto, à l'ingannare accorto,
Gran fabro di calunnie, adorne in modi
Noui, che sono accuse, e paion lodi.

54.

Ma al Rè nò pias[1] iluga à pagg neghú
Amicizia xì strechia, e sourafina;
Che perzò ij à slontana vià da lú,
E trapassa'l pais de Palestina.
E per zughá seghur, (com'dis colú,)
Chi'l bandiss per la vita, e chi'l confina;
Al resta i Vegg[2] con quater patuei,
[3] E i Fomni despiradi coi Putei.

55.

[4] Al fa túl fura d'ij vgg, e fò dol regn (na;
Quei ch'al vè[5] più in prepost, e forg de sche-
E fec al té color, squas come in pegn,
[6] Chi n'ha, gne zùff, gne zàff, e poca lena.
Tang[7] n'andé sbordelét, tang fè desegn
Coll'exercit Frances[8] da intrá in tiréna;
[9] Gne'l passè grá fagg tep, ch'ai l'incontrè,
Propi quel dì, ch'in Emauss l'intrè.

56.

L'è da Hierusalem luntá Emauss,
Tat comè Berghem da[10] Bonat de fora;
Che fa'l partú Pedó, col Sol sù l'vss,
[11] S'al và bell'asi al zonz, ch'al disna ill'hora.
[12] De legreza no'ij fiua in tà ij fa fuss,
[13] E per riuagha prest ij ansa, e sdolora.
Ma perche'l úúl ch'ass posi, e ch'ass marendi
Goffredo, alto quì, 'l diss, slarghè fò i tendi.

57.

Prest ij è tisi, ch'al par la nosta Fera;
E'l dì cascaua squas[14] sù i vinti trè.
[15] Quantà'l compar con Giuba forestera
Dó, che con pompa la strassina ai pè.
Al segn ch'ai fà con quela alegra chiera
Da sospetá de mal negot nó ghè.
Dol gran Rè dell'Egitt ij è Ambassador
E fec ij ha[16] ú furmighér de Seruitor.

58.

L'è Alete'l prim. Costu[17] l'è nat de fò,
(Per quel, ch'ass chunta) d'vn infam bordel,
Ma la schiuma'l s'è fagg de tugg i sò,
Perche l'ha bé taiat[18] ol filadel;
[19] Mariúl, chi dis de si; ma'l fà de nò,
Ch'ha[20] tri dig sù'l mostaz grossa la pel,
[21] Chi ú taia i pagn adoss, ma'lgha dà'l conz,
Ch'ai par onti i paroli, e si ij và ponz.

L'altro

1 *La in conto veruno.* 2 *Con quattro strazzi lasciatis* 3 *E le femine.* 4 *Si leua via dalli occhi.* 5 *Più a proposito e gagliardi.* 6 *Chi non ha ne giuditio, ne forza.* 7 *Andarono molti vagando.* 8 *Da mettersi nello filo, de Francesi.* 9 *Ne passò gran tempo* 10 *Villa del Bergamasco lontana otto miglia in circa dalla Città.* 11 *Se và con passo comodo arriua su l'hora di pranso* 12 *Non sapeuano doue fossero per l'allegrezza.* 13. *Per giungergli.* 14 *Su le venti tre hore.* 15 *Quando.* 16. *Vna gran quantità.* 17 *Vscito fuori.* 18 *Quel filetto neruoso sotto la lingua, e si dice cosi, di chi sà parlar bene.* 19 *Accorto.* 20 *Ch ha tre dita.* 21 *Che dice male, ma con tal modo.*

59.

L'altro è il Circasso Argante, huom, che straniero
Sen'venne à la regal Corte d'Egitto;
Mà de' Satrapi fatto è de l'Impero,
E in sommi gradi à la militia ascritto;
Impatiente, inessorabil, fero,
Ne l'arme infaticabile, & inuitto,
D'ogni Dio sprezzatore, e che ripone
Ne la spada sua legge, e sua ragione.

60.

Chieser questi vdienza, & al cospetto
Del famoso Goffredo ammessi entraro,
E in humil seggio, e in vn vestire schietto,
Frà' suoi Duci sedendo il ritrouaro:
Mà verace valor, ben che negletto,
E di se stesso à se fregio assai chiaro;
Picciol segno d'honor gli fece Argante,
In guisa pur d'huom grande, e non curante.

61.

Mà la destra si pose Alete al seno,
E chinò il capo, e piegò à terra i lumi,
E l'honorò con ogni modo à pieno,
Che di sua gente portino i costumi.
Cominciò poscia, e di sua bocca vscieno
Più di mel dolce, d'eloquenza i fiumi,
E perche i Franchi han già il sermone appreso
De la Soria, fù ciò, ch'ei disse, inteso.

62.

O degno sol, cui d'vbidire hor degni
Questa adunanza di famosi Heroi,
Che per l'adietro ancor le palme, e i Regni
Da te conobbe, e da i consigli tuoi;
Il nome tuo, che non riman trà i segni
D'Alcide, homai risuona anco frà noi;
E la fama, d'Egitto in ogni parte
Del tuo valor chiare nouelle hà sparte.

63.

Nè v'è frà tanti alcun, che non le ascolte,
Come egli suol le merauiglie estreme:
Mà dal mio Rè con istupore accolte
Sono non sol, mà con diletto insieme;
E s'appaga in narrarle anco à le volte,
Amando in tè ciò, ch'altri inuidia, e teme;
Ama il valore, e volontario elegge
Teco vnirsi d'amor, se non di legge.

59.

[1] L'oter l'è Argant, che da (Dio sà) douè,
Vegnì d'Egit à la gran Cort regal,
E fagg cognoss cos so valor chi l'è,
L'haui tra i Principai post principal.
[2] Gnèc, crudel, e impatient pez chi n'è, Chè;
Ma Fort ch'al par in guera ú Mont d'azal;
Chi no crè, (com'ass dis,) soura dai cop,
E'l sò Cel, e'l sò Dio l'e [3] 'l Tip, e Top.

60.

Ai domandè d'andá lor in persona
Dal General, e prest s'alzè la tenda.
L'era ill hora col Sai [4] i'ò à la bona
Sentat coi súú in descors de quac facenda;
Mà quest importa poc, quand nò minchiona
Braura à luc e tep soda, e stupenda.
Argant [5] superbionaz à mala pena
A saludá ú tanti 'l piega la schena.

61.

[6] Mà quell'oter ghiotó coi má al stomèc,
[7] A mò val drè à bassas, à reuedís,
Con certe cerimonij, com'à crèc,
Ch'ass fess'à luc, e tep al sò paìs.
[8] Al comenzè pò à fá schiopá fò 'l Bèc,
E'l par inzucherat tutt quel ch'al dis.
E perche 'l sò lenguaz [9] zà ijsiua schièt,
I Franccs l' intendi fina in d'vn'Et.

62.

Oh grand Hom, che sti Orlang, t'hé qui d'intoren,
T honora 'l Prim, comè de tugg ol Mei,
Perche, (per mud de di) no'ij chiapè ú Foren,
Ch'à no'l fuss la tò spada ò 'l tò consei.
Viua Tì, che rebomba tat atoren,
Infina al nòst pais [10] crida i Putei.
[11] E xì fiss per l'Egit l'ha trombetat
De Tì la Fama, ch'à l'ha pers ol fiat.

63.

[12] E'l strasechùla tugg Grang, e Picegn,
Al chiaischi corr di tò prodezi horendi;
Ma 'l mé Rè dol stupor al passa 'l segn,
E'l n'ha tat de quel gust, [13] cosi tremendi,
Anzi 'l n'à parla speis coi Prim dol Regn,
[14] Che vn oter craparau', [15] (só tò m'intendi;)
E si bé sú la lez andé descordi,
Al vorau' in amor ess tec d'acordi.

Da sì

1 L'altro. 2 Rabbioso. 3 L'adoprar la spada. 4 Li alla famigliare. 5 Più che superbo. 6 Ma quell'altro accorto. 7 E pur seguita ad abbassarsi profondamente. 8 Cominciò poscia à parlare. 9 Di già haueuano ben apreso. 10 Acclamano fino i putti. 11 E cosi altamente. 12 E tutti si fanno grandissima merauiglia grandi, e piccoli. 13 Modo di grande espressione. 14 Ch'vn altro. 15 D'inuidia.

64.

Da sì bella cagion dunque sospinto
L'amicitia, e la pace à te richiede;
E'l mezo, onde l'vn resti à l'altro auinto;
Sia la virtù, s'esser non può la fede:
Ma perche inteso hauea, che t'eri accinto;
Per iscacciar l'amico suo di sede,
Volse pria, ch' altro male indi seguisse;
Ch'à te la mente sua per noi s'aprisse.

65.

E la sua mente è tal, che s'appagarti
Vorrai di quanto hai fatto in guerra tuo;
Nè Giudea molestar, nè l'altre parti,
Che ricopre il fauor del Regno suo,
Ei promette à l'incontro assecurarti
Il non ben fermo Stato, e se voi duo
Sarete vniti, hor quando i Turchi, e i Persi
Potranno vnquà sperar di rihauersi?

66.

Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte;
Che lunga età porre in oblio non puote,
Esserciti, Città, vinti, e disfatte,
Superati disagi, e strade ignote;
Si ch'al grido ò smarrite, ò stupefatte
Son le Prouincie intorno, e le remote;
E se ben' acquistar puoi noui Imperi,
Acquistar noua gloria indarno speri.

67.

Giunta è tua gloria al sommo, e per l'inanzi
Fuggir le dubbie guerre à te conuiene,
Ch'oue tù vinca, sol di stato auanzi,
Nè tua gloria maggior quinci diuiene;
Mà l'Imperio acquistato, e preso dianzi;
E l'honor perdi, se'l contrario auiene.
Ben gioco è di Fortuna audace, e stolto
Por contra il poco, e incerto, il certo, e'l molto.

68.

Ma il consiglio di tal, cui forse pesa,
Ch'altri gli acquisti à lungo andar conserue;
E l'hauer sempre vinto in ogni impresa,
E quella voglia natural, che serue,
E sempre è più ne'cor più grandi accesa;
D'hauer le genti tributarie, e serue,
Faran per auentura à te la pace
Fuggir, più che la guerra altri non face.

64.

Per quest [1] al m'ha fagg túú sù stà sgambada;
Da vegn à domandat la tò amicizia,
E la stropa per tegnèla ligada,
Sia 'l vost gran chur, (sbandida la malitia.)
Ma perche à quel sò amic, e camarada,
Tò menazet auerta inimicizia,
Denag che 'l mal s'incancherissi più;
Al úúl che l'anim sò m'tà dighi sù.

65.

E si l'è propi quest. Che stò volisś;
Al desegn comensat tirá la bria,
E nò fa che i Zudè [2] per Tì sguaisś;
Gne la Zet, chi seghura la sò ombria;
Lu i tò Citat, chi stà [3] in perigol fisś,
Al promet da deffend, sià quel chi sia;
Ixì vó có ([4] senza più tati Mochi,)
[5] Tugg madaresseu' à schiblá coi Ochi.

66.

In poc tép verament t'hé fagg [6] asbac,
Da mai dusmentegas, (nò per Diana,)
Zet malmenada, e Citat messi à sac,
E stradi facchij pez [7] de la Lugana.
Basta tò faghet [8] noma ú Tric, e Trac;
[9] Che qui s'bagóla, e s'trema à la lontana;
E se [10] gna tutt ol Mond da Tì s'chiapesś
La tò gloria l'è zà dò la púl esś.

67.

[11] Vuoi mò dí all'vltim bus de la gropera;
E per quest nò scombat [12] sù l'ora d'l'Vsś;
A venz, al cresś ol tò più ch'à nò l'era,
Nò zà l' honor, ch'à l'è dall', A, zò al Busś:
E se [13] ú tragg la Fortuna t'è busiera,
Tò perdèt pò tutt quant [14] pusta ghen fusś:
Varda, nò fà, com'fè quel Cá marzòc,
Che per l'vmbria più grãda al laghè [15] 'l tòc.

68.

Ma [16] à certe Tai nò 'l dè piasí forbé;
Che [17] 'l Gnoc chiapat tò 'l tegnet per ú pez.
[18] E l' esga tutti i volti andachia bé,
[19] L'è quel chi fà sot fuc à stò leuez.
Com' più s'ha voia, e semper più la vé;
[20] D'hauiga Zet da molz, e dagha lez.
Per quest ai tà dirà. Che comodas?
Sti Spadi ij è da guera, e nò da pas.

D T'essor-

1 Ne ha fatto venir qui. 2 Fossere oppressi. 3 In pericolo grande. 4 Senz'altro dire, ò cercare. 5 Prouerbio che in questo loco significa per abbatter gl'altri. 6 Assai. 7 Strada pessima tra Peschiera e Dezenzano verso Brescia. 8 Solamente vn poco di strepito. 9 Che qui si morr di spauento. 10 Ne anche. 11 Per esprimere che non si può andar più auanti. 12 Sù l'incertezza & per niente 13 Vna volta 14 Quanto hai. 15 Il pezzo di carne che haurua in bocca. 16 A qualch'vno non deue piacer forsi 17 L'acquisto fatto. 18 E l'essergli andata felicemente. 19 E quello, che tiene accese questo desiderio. 20 D'hauer gente da mungere, cioè da farla tributaria.

69.

T'esforteranno à seguitar la strada,
Che t'è dal Fato largamente aperta,
A non depor questa famosa spada,
Al cui valore ogni vittoria è certa,
Fin che la legge di Macon non cada,
Fin che l'Asia per te non sia deserta;
Dolci cose ad vdire, e dolci inganni,
Ond' escon poi souente estremi danni.

69.

[1] E t'insenochiarà, tò tegnèt sald,
Adess t'hé la Fortuna [2] per ol zùff,
A bat stò ferr infina ch'à l'è cald,
Zà che 'l Mond dol tò braz resta [3] camùff;
Per fa ch'al fià desfagg Macó ribald,
E che d'Asia, e de Turc nò g' sia [4] gna 'l tùff.
Robi, che à dili sù l'tèta penser.
Ma s'fà dó volti 'l chunt senza l Hoster.

70.

Mà, s' animosità gli occhi non benda,
Nè il lume oscura in te de la ragione,
Scorgerai, ch' oue tù la guerra prenda,
Hai di temer, non di sperar cagione;
Che Fortuna quà giù varia à vicenda,
Mandandoci venture hor triste, hor buone;
Et à voli troppo alti, e repentini
Sogliono i precipitij esser vicini.

70.

Se'l Chúr nò t'manda ai vęg [5] quac balergoss,
Chi t'leui [6] affagg affagg dai sentimég,
Tò vediré, t'hé per i sgriffi vn'oss,
Nò da pelal, ma da lagága i dég.
La Sort zuga à la bala in di fagg noss,
E m'sbalza dai legrezi ai descontég,
E quei chi và xì prest [7] in olt in olt,
Precipita per poc col Co reuolt.

71.

Dimmi, S' à danni tuoi l'Egitto moue
D' oro, e d' arme potente, e di consiglio,
E s' auien, che la guerra anco rinoue
Il Perso, e l Turco, e di Cassano il figlio,
Quai forze opporre à sì gran furia, ò doue
Ritrouar potrai scampo al tuo periglio?
T' affida forse il Rè maluagio Greco,
Il qual da i sacri patti vnito è teco?

71.

[8] Dìm in po, s'al vé inag, ixì burlét,
Contra Tì, armat l'Egit, chi pò, e chi val.
E s'al fa Persiá, e i Turc [9] furij de Zét,
[10] Con quell'oter Diauol Infernal;
In st'horibil ruuina che farét?
E qual da Tì remedi haurà stò mal?
[11] Hét foi bé braga, ch'al zurè d'ess tec
La raza, e tási 'l rest, de quel Rè Grec?

72.

La fede Greca à chi non è palese?
Tù da vn sol tradimento ogn' altro impara;
Anzi da mille, perche mille hà tese
Insidie à voi la gente infida, auara.
Dunque chi dianzi il passo à voi contese,
Per voi la vita esporre hor si prepara?
Chi le vie, che communi à tutti sono,
Negò, del proprio sangue hor farà dono?

72.

Mì chi nò sà 'l proceder de color?
Tò ij púú da vna chi spuza cognossí,
Anzi da mili, se sti traditor
Te n fè tati [12] de piz, e de scarpí.
[13] Doca chi t'neghè l pass, t'hé in dol humor,
Ch'ai vegnirà à stà guera [14] à fà li lì?
E chi i Vià t'intopè con tat impaz
Ch'ai voia pò per Tì [15] mett sù 'l botaz?

73.

Mà forse hai tù riposta ogni tua speme
In queste squadre, ond hora cinto siedi;
Quei, che sparsi vincesti, vniti insieme
Di vincer anco ageuolmente credi;
Se ben son le tue schiere hor molto sceme,
Trà le guerre, e i disagi, e tù tel vedi,
Se ben nouo nemico à te s'accresce,
E co' Persi, e co' Turchi Egitij mesce.

73.

Tò m' dirè [16] t'hé sù spala in sti soldag,
E sù l'anim tremend de stì Vfficiai.
Regordet, s'tò vensist Turc [17] spantegag,
Redugg insem tò stantaré à desfai;
Adess pò che de numer si calag,
Trà morg in guera, e sò per ij hospedai;
Adess, che mess in armi contra Tì
Persia, l'Egitt, e'l Turc prest fa: à quì.

Hor,

1. E t'andaranno con cose non vere persuadendo. 2 Per i capelli. 3 Attonito. 4 Ne anche l'odore. 5 Qualche ottenebratione alla vista. 6 Totalmente. 7 In alto in alto. 8 Dimmi vn poco, se viene auanti, così burlando. 9 Quantità di gente contra di te. 10 Con quell'altro. 11 Hai forse fondamento. 12 D'ogni sorte. 13 Dunque. 14 Senza altro pensare. 15 Arrischiar se stessi. 16 Ch hai fidanza. 17 Sparsi.

74.
Hor, quando pur estimi esser fatale,
Che vincer non ti possa il ferro mai,
Siati concesso, e siati à punto tale
Il decreto del Ciel, qual tù tel sai;
Vinceratti la fame; à questo male,
Che rifugio, per Dio, che schermo haurai?
Vibra contra costei la lancia, e stringi
La spada, e la vittoria anco ti fingi.

75.
Ogni Campo d'intorno arso, e distrutto
Hà la prouida man de gli habitanti,
E in chiuse mura, e in alte torri il frutto
Riposto, al tuo venir più giorni inanti.
Tù, che ardito fin quì ti sei condutto,
Onde speri nutrir Caualli, e Fanti?
Dirai, l'armata in mar cura ne prende.
Da i venti dunque il viuer tuo dipende?

76.
Comanda forse tua Fortuna à i venti,
E gli auince à sua voglia, e gli dislega?
Il mar, ch'à i prieghi è sordo, & à i lamenti,
Tè sol vdendo al tuo voler si piega?
O non potranno pur le nostre genti,
E le Perse, e le Turche vnite in lega,
Così potente armata in vn raccorre,
Ch'à questi legni tuoi si possa opporre?

77.
Doppia vittoria à tè, Signor, bisogna,
S'hai de l'impresa à riportar l'honore;
Vna perdita sola alta vergogna
Può cagionarti, e danno anco maggiore,
Ch'oue la nostra armata in rotta pogna
La tua, quì poi di fame il Campo more;
E se tù sei perdente, indarno poi
Saran vittoriosi i legni tuoi.

78.
Hora, se in tale stato anco rifiuti
Col gran Rè de l'Egitto e pace, e tregua;
(Diasi licenza al ver) l'altre virtuti,
Questo consiglio tuo non bene adegua.
Ma voglia il Ciel, che'l tuo pensier si muti,
S'à guerra è volto, e che'l contrario segua,
Si che l'Asia respiri homai da i lutti,
E goda tù de la vittoria i frutti.

74.
Ma sù metim, t'habiet adoss [1] vergot
Prouat contra i Saeti, e contra i Spadi;.
E metim che dal Cel [2] chilò de sot
I robi vegnì zò, [3] tò t'sé inghúradi;
Com'faret cò la fam? [4] nò 'l ghè negot,
Circa d'per tutt, [5] chi pari i súú stocadi;
E sì s' dís per prouerbi in Val Brembana,
Che la fam cazza [6] 'l Lúú' fò da la Tana.

75.
L'ha brusat de per tutt i Paisá
E Pianti, [7] e Cap, e Chà, Bosc, e Paiér;
E infina [8] i Gratachuij col fè, e col Grá
Ij ha metit in seghúr per i solér.
Ti tò vegnist inag senza pensá;
Che sort de [9] michi at'chufirà i Fornér,
Tò m' dirè; quei dol mar nò m'lagha senza.
[10] Doca 'l Vent ha i tò chiau' de la Credenza?

76.
[11] L'het forbè strég iluga in d' vna bagha
Da seral, e d'auril, [12] quant tà 'l tà pias.
E 'l Mar, ch'à nò l' occor ò diga, ò daga,
Per ess' nò Ti, [13] tò 'l menet per ol nas.
O nò porau', [14] senza gra' fagg pensagha,
I Noss, e Persia, e 'l Turc insem [15] cordas,
E fà tugg coi sò legn vn'armadaza,
[16] Che i túú mandess in tata malhoraza.

77.
Dò voltì t'hé da venz, à fà [17] verghota,
[18] E per mett, com'ass dis, sta sposa i legg,
Ma Tì varda nò perd [19] gna meza bota,
Ch' al tà vé pò [20] i ruuini per despegg.
Perche se i noss Vassei at dà vna rota,
Qui l tò exercit de fam [21] restarà fregg,
E sa la t'và à stò mud, l'è pò sbrigada,
[22] A si bè fò sul mar vens la tò armada.

78.
Ma se, (tutt non ostant) t'hauist pensat,
E de tregua, e de pas da dim de nò.
Schusem, sa t'parli trop con libertat,
T hé ceruel in tutt quant, da quest in fò:
Ma pagareu' [23] verghot tò t'fust voltat,
A pensá mei, sul comodà i fagg tò;
Che l'Asia de contét [24] méni la Breta,
[25] E Tì tò saghi in dol botep gogheta.

1 Qualche cosa 2 Qui in terra, 3 Che hai bramato 4 Non v'è cosa alcuna. 5 Che schermisca i suoi colpi. 6 Il Lupo. 7 E campi. 8 Sono que' pomolotti rossi che si vedono per le siepi in fino dell'autunno. 9 Di pane. 10 Dunque il vento è tuo dispensiero. 11 L'hai forsi chiuso lì in vn Otre. 12 Quando à te pare. 13 No fai ciò che à te piace. 14 Senza gran tempo pensarui sopra. 15 Accordarsi. 16 Che affatto disperdesse i tuoi. 17 Qualche cosa. 18 E per terminar questa impresa 19 Ne a' che per poco che fosse. 20 Le disgrazie senza fine. 21 Restarà morto. 22 Anche 23 Qualche cosa. 24 Facia segni d'allegrezza. 25 E che tu viui allegro, e contento.

79.

Nè voi, che del periglio, e de gli affanni,
E de la gloria à lui sete consorti,
Il fauor di Fortuna hor tanto inganni,
Che noue guerre à prouocar v'esforti:
Ma qual Nocchier, che da i marini inganni
Ridutti hà i legni à i desiati porti,
Raccor doureste homai le sparse vele,
Nè fidarui di nouo al mar crudele.

80.

Quì tacque Alete; e'l suo parlar seguiro
Con basso mormorar que' forti Heroi;
E ben ne gli atti disdegnosi apriro,
Quanto ciascun quella proposta annoi.
Il Capitan riuolse gli occhi in giro,
Trè volte, e quattro, e mirò in fronte i suoi;
E poi nel volto di colui gli affisse,
Ch'attendea la risposta, e così disse.

81.

Messaggier, dolcemente à noi sponesti
Hora cortese, hor minaccioso inuito;
Se'l tuo Rè m'ama, e loda i nostri gesti,
E sua mercede, e m'è l'amor gradito.
A quella parte poi, doue protesti
La guerra à noi del Paganesmo vnito,
Risponderò, come da me si suole,
Liberi sensi in semplici parole.

82.

Sappi, che tanto habbiam fin'hor sofferto
In mare, e in terra, à l'aria chiara, e scura,
Solo acciò che ne fosse il calle aperto
A quelle sacre, e venerabil mura;
Per acquistar appo Dio gratia, e merto
Togliendo lor di seruitù sì dura;
Nè mai graue ne fia, per fin sì degno
Esporre honor mondano, e vita, e regno.

83.

Che non ambitiosi, auari affetti
Ne spronaro à l'impresa, e ne fur guida;
Sgombri il Padre del Ciel da i nostri petti
Peste sì rea, s'in alcun pur s'annida,
Nè soffra, che l'asperga, e che l'infetti
Di venen dolce, che piacendo ancida;
Ma la sua man, ch'i duri cor penetra,
Soauemente gli ammollisce, e spetra.

79.

E Vó, che séc [1] chilúga stà redrgg
A copèla compagn dol bé, e dol mal,
Vardé che [2] 'l trop morbi nò v' caui ij vgg,
A ponz [3] à mò à la guera 'l General,
Ma fè, com' fà colú [4] chi vé fò sugg
Da quac baruffa granda, ò intric bestial,
Ch' al laga tutti i brighi [5] affagg, affagg,
E nò 'l úúl più desgratij. [6] Qualche magg.

80.

Alete quì 'l finì; ma dre ij gha fè
Quci Capitani [7] ú gra brontolamét;
E da la boca, e'l volt [8] ch'ai storzignè,
A's vist [9] comè colu g' tètè de drét.
Goffredo in prima ai súú [10] fiss al vardè;
Per vedí, [11] apruu' à poc com'ai la sèt,
E pò al mess, [12] chi stà ilò con saza tosta,
Su'l sodo s'gha voltè con stà resposta.

81.

Ambassador mé car, tò m'l hé chuntada
Hora brusca, hora dura, [13] hora mulzína.
Se mi 'l tò Rè 'l ma loda, e sta Brigada,
Per tugg quang al rengratij, [14] dina, dina.
Al strepit pò tò fè de tata armada,
Chi sarau' la nost' vltima ruuina.
Stam à stentí, che [15] senza tat baiá,
Vegn delonc, com'ass dis, col chùr i Má.

82.

T'hé da sauí, che tati, e xì gaiardi
A m'n'ha patit per tutt e' [16] al cold, e al fregg,
Per slargas ol senter ò prest, ò tardi
A quci Mur mili volti benedegg.
E perche Giesu Christ [17] al m'aidi, e vardi,
A leuai dai cadeni, e dai despegg,
[18] Vontéra quag m'è mai am túl de pagg
[19] Da perd fina la Clossa chi m'ha fagg.

83.

Ch'à nò 'l sù [20] tiragola d'ambtió,
Gne de guadagn de roba indegn pretest,
Dio liberi, sa g' n'è [21] verghu de Nuó,
Ch hauiss, per sò desdita, adoss stà pest;
E si m'e'l pregha, [22] quantà m' fà orazió,
Che sa se n' troua de [23] brodèc de quest,
Coi sò Má Omnipotenti, e Benedeti,
Ch'al gha laui [24] sti smagij, e ch'al ghè i nèti.

Questa

1 In questo luogo. 2 Il troppo godimento. 3 Ancora. 4 Ch'esce dal periglio saluo. 5 Totalmente. 6 Come si suol dire. Iddio guardi. 7 Grande borbotamento 8 Che scomposero in segno di dispetto. 9 Come colui li esacerbò 10 Guardò fiso. 11 Apresso à poco come la sentono. 12 Chi sta iui. 13 Hora piaceuole. 14 Assai assai. 15 Senza tanto parlare. 16 Al caldo e al freddo. 17 M'aiuti, e guardi. 18 volontieri quanti siamo si contentiamo. 19 Da perdere ogni cosa più cara di questo Mondo. 20 Auidità. 21 Qualch'vno di Noi. 22 Quando. 23 De sporchi di questo 24 Queste macchie.

84.

Queſta hà noi moſſi, e queſta hà noi condutti,
Tratti d'ogni periglio, e d'ogni impaccio;
Queſta fà piani i monti, e i fiumi aſciutti,
L'ardor toglie à la ſtate, al verno il ghiaccio:
Placa del mare i tempeſtoſi flutti,
Stringe, e rallenta queſta à i venti il laccio;
Quindi ſon l'alte mura aperte, & arſe,
Quindi l'armate ſchiere vcciſe, e ſparſe.

84.

Queſt è quel, chi m'ſperona, e chi m'fà lum
[1] Fò dol catiu', per metèm sù la piana,
Queſt inguala i Montagni, e ſuga i Fium,
Ol cold fà freſc, e 'l freſc [2] al fà ſcalmana,
Queſt là furia dol Mar al manda in fum,
E lagha corr ol vent, e 'l té in na tana,
Queſt inſuma fà chúr à dá i ſcaladi,
E à fà in dí sò nemis Torti, e Fritadi.

85.

Quindi l'ardir, quindi la ſpeme naſce,
Non da le frali noſtre forze, e ſtanche,
Non da l'armata, e non da quante paſce
Genti la Grecia, e non da l'arme Franche;
Pur ch'ella mai non ci abbandoni, e laſce,
Poco dobbiam curar, ch'altri ci manche.
Chi sà, come diffende, e come fere,
Soccorſo à i ſuoi perigli altro non chere.

85.

Queſt am dà fiat al ſtomèc, e poſſanza,
Che dol reſt [3] nuo' m'è misèr, e meſchí;
Gna s'à m'hauiſs tutta la zet ch'è in Franza,
Gne quag Grec, [4] che chilò podiſs vegní.
Pù che queſt [5] nò 'l m'à bazèghi in ſuſtanza,
No m'gha mett de chi manca ù bagatí;
E com'aſs fa in conſcientia quel ch'aſs púl,
[6] Bugna pó comodás à quel ch'al úúl.

86.

Mà quando di ſua aita ella ne priui,
Per gli error noſtri, ò per giuditij occulti,
Chi fia di noi, ch'eſſer ſepulto ſchiui,
Ou'i i membri di Dio fur già ſepulti?
Noi morirem, nè inuidia hauremo à i viui,
Noi morirem, mà non morremo inulti,
Nè l'Aſia riderà di noſtra ſorte,
Nè pianta fia da noi la noſtra morte.

86.

Ma ſe [7] forbé perche m'è [8] fiſs catiu',
Da volim caſtigá, 'l ſentiſs ixì,
Chi ſarà quei [9] de nuo', chi faghi i ſchiu',
Da múri, e fas ſottrá [10] dó Chriſt murì;
E s'am múr [11] am n'impeſca à chi ſtà Viu',
E ſi s farà [12] de nuo' vendeta ú Dì,
Gne in tat gna i noſs nemis [13] grignarà dét,
E 'l noſt chur ſarà alegher, e contet.

87.

Non creder già, che noi fuggiam la pace,
Come guerra mortal ſi fugge, e paue,
Che l'amicitia del tuo Rè ne piace,
Nè l'vnirſi con lui ne ſarà graue;
Mà, s'al ſuo Impero la Giudea ſoggiace,
Tù 'l ſai: perche tal cura ei dunque n'haue?
De' Regni altrui l'acquiſto ei non ci vieti,
E regga in pace i ſuoi tranquilli, e lieti.

87.

No' penſeſt miga, ch'am circheſs ij intric
[14] Coi chiapi, com'aſs dis, de Fabriá;
Ch'à m'ha car, che 'l tò Rè ſià noſt amic,
E m'ſtarau' ſèc inſem [15] de bel domá.
Ma ſe qui lu dol sò no 'l gha [16] gna ú fic,
[17] Perche s'túlèl ſtì Gati da pelá?
Ch'al laghi andá i moſcó chi no' g'dà impaz;
[18] E ch'al rendi, s'al púl, à das ſolaz.

88.

Così riſpoſe, e di pungente rabbia
La riſpoſta ad Argante il cor trafiſſe;
Nè 'l celò già, mà con enfiate labbia
Si traſſe auanti al Capitano, e diſſe;
Chi la pace non vuol, la guerra s'habbia,
Che penuria già mai non fù di riſſe,
E ben la pace ricuſar tù moſtri,
Se non t'acqueti ai primi detti noſtri.

88.

Sià reſpoſta la fù vna ſtochadaza,
Chi paſsè 'l chur d'Argant, e 'l tós [19] de righa.
[20] Se 'n corzì da la baua, e dall'oſaza,
Ch'al fè delonc, [21] à vegn più inag, e digha.
Stò no' úú pas, túú guera in malhoraza,
Che chareſtia nò g' fù mai de brigha;
E adeſs adeſs adeſs am corziro,
Se la guera, ò la pas t'hauré in dol Co.

D 3 Indi

1 Fuori del cattiuo 2 Fà diuenir calore. 3 Noi ſiamo. 4 Che qui poteſſero venire. 5 Non ne mãchi in cõcluſione. 6 Biſogna. 7 Forſi 8 Aſsai 9 Di Noi chi ſchiui. 10 Doue 11 Non aueremo inuidia à che viue. 12 Di Noi. 13 Rideranno di queſto. 14 A bela poſta. 15 Anche dimani. 16 Ne anche. 17 Perche eſſo ſi mette à far queſto. 18 E che attenda, 19 Di propoſito. 20 Se n'accorſe, 21 A tirarſi più auanti e dirgli.

89.

Indi il suo manto per lo lembo prese,
Curuollo, e fenne vn seno, e'l seno sporto,
Così pur anco à ragionar riprese,
Via più che prima dispettoso, e torto:
O sprezzator de le più dubbie imprese,
E guerra, e pace in questo sen t'apporto;
Tua sia l'elettione; hor ti consiglia,
Senz'altro indugio, e qual più vuoi ti piglia.

90.

L'atto fero, e'l parlar tutti commosse
A chiamar guerra in vn concorde grido,
Non attendendo, che risposto fosse
Dal magnanimo lor Duce Goffrido.
Spiegò quel crudo il seno, e'l manto scosse,
Et à guerra mortal, disse, vi sfido;
E'l disse in atto sì feroce, & empio,
Che parue aprir di Giano il chiuso Tempio.

91.

Parue, ch'aprendo il seno, indi traesse
Il Furor pazzo, e la Discordia fera,
E che ne gli occhi horribili gli ardesse
La gran face d'Aletto, e di Megera.
Quel grande già, che'n contra il Cielo eresse
L'alta mole d'error, forse tal'era,
E in cotal atto il rimirò Babelle
Alzar la fronte, e minacciar le stelle.

92.

Soggiunse all'hor Goffredo: hor riportate
Al vostro Rè, che venga, e che s'affretti,
Che la guerra accettiam, che minacciate,
E s'ei non vien, frà'l Nilo suo n'aspetti.
Accommiatò lor poscia in dolci, e grate
Maniere, e gli honorò di doni eletti;
Ricchissimo ad Alete vn'elmo diede,
Ch'à Nicea conquistò frà l'altre prede.

93.

Hebbe Argante vna spada, e'l fabro egregio
L'else, e'l pomo le fè gemmato, e d'oro,
Con magistero tal, che perde il pregio
De la ricca materia appo il lauoro.
Poi che la tempra, e la ricchezza, e'l fregio
Sottilmente da lui mirati foro,
Disse Argante al Buglion, vedrai ben tosto.
Come da me il tuo dono in vso è posto.

89.

La sò vesta [1] in d'ú tragg al comolè,
[2] Comè dí 'l úúl mett det dò liri d'pom,
E pò 'l tegn fald [3] ol digg ch'al comenzè
Più che mai inrabiet stà Beschia d'Hom.
Oh Tì [4] che ai risec grang tò dè di pè,
[5] Chiló de Guera, e Pas l'è det i nom;
[6] Tira fò quel tò úú, ch'at do la lechia,
Resoluèt, e fà prest, ch'in tat am spechia.

90.

Da st'att, e sti paroli [7] stomegag,
Ai saltè in pè, e ij gha diss. [8] Am úúl vedila,
Ch'à no'ij pós più tasí gne stá sentag,
Si bè che'l General [9] à lu è per dila.
Argant se zò la vesta, gne andè più inag;
Ma'l diss. E mi v' desfidi: vià finila.
E con vos ixì horrenda se'l senti,
[10] Che ilò dré i Fomni grauij desperdì.

91.

Al parì iust, [11] com'se de dí, l'auriss
Zò da Chà dol Diauol ol portó,
E che 'n dol volt,, e 'n di vgg ass ghà vediss
I fiami, e 'l fum chi buta fò Plutó.
Al fù [12] forbè xì fagg [13] quel che xì fiss
Contra 'l Cel tirè in olt quel gran' Torrió
Nembrot, chi vist Babèl com'ú Cagnaz
[14] Mostrá in sù i dég, e sguerzigná 'l mostaz.

92.

Goffredo ill'hora 'l diss. Mò [15] doca andè
E chuntéga al vost Rè, ch'à m'è xì quì;
Ch'al vegní quand al úúl, e s'à no'l vè,
[16] Che nuó m'capitarà, la fura ú dí.
Col chumiat ch'al gha dè, l'ij à trata bè
[17] De fagg, e digg, fina ch'ai stè xì lì.
A Alete al dè ú Morió [18] superbi asbac,
Chi g' tochè, quand'Nicea fù messa à sac.

93.

Vna Spada haui Argant, anzi ú Spadó;
Coll'Elz tutt lauorat, e col Pontal,
Ass dis, [19] da ú Bezachuc dol nost Cantó,
Chi faua coll'intai parlá l'Azal.
Costu la storz, la mira, e 'n dol Pendó
Al la mett, per vedi [20] s'al stà Badial.
E pò 'l diss. Stò Present, prest più de Milì,
T hè da vedi, [21] à inspidan, iust comè Anguilì.

Indi

1 *Subito.* 2 *Come à dire vol metter dentro due libre de pomi.* 3 *Il parlar che cominciò.* 4 *Che sprezzi i rischi più grandi.* 5 *Qui.* 6 *Caua fuori ciò che vuoi che tuo è l'elettione.* 7 *Stomachati.* 8 *vogliamo vederla cioè vogliamo guerra.* 9 *Egli pure era per dir questo.* 10 *Che li in quelli contorni le donne grauide dispersero.* 11 *Come à dire.* 12 *Forsi.* 13 *Quel che vuì alto.* 14 *Digrignar co denti, e storcere il volto.* 15 *Dunque.* 16 *Che noi da lui verremo vn giorno.* 17 *De fatti, e di parole* 18 *Ricco assai.* 19 *Da Vno de Vecchi del Cantone, che fù in Bergamo questo di tal cognome celebre in tal mestiere.* 20 *Se li sta bene aginstatc* 21 *Ad infilzarne.*

94.

Indi tolto congedo, e da lui ditto
Al suo compagno; hor ce n'andremo homai,
Io ver Gierusalem, tù verso Egitto,
Tù co'l sol nouo, Io co'notturni rai;
Ch'vopo ò di mia presenza, ò di mio scritto
Esser non può colà, doue tù vai.
Reca tù la risposta, Io dilongarmi
Quinci non vuò, doue si trattan l'armi.

95.

Così di messaggier fatto nemico,
Sia fretta intempestiua, ò sia matura;
La ragion de le genti, e l'vso antico
S'offenda, ò nò, ne'l pensa egli, ne'l cura.
Senza risposta hauer và per l'amico
Silentio de le stelle à l'alte mura,
D'indugio impatiente, & à chi resta
Già non men la dimora anco è molesta.

96.

Era la notte all'hor, ch'alto riposo
Han l'onde, e i venti, e parea muto il Mondo;
Gli animai lassi, e quei, che'l Mar ondoso,
O de'liquidi laghi alberga il fondo,
E chi si giace in Tana, ò in Mandra ascoso,
E i pinti Augelli ne l'oblio profondo,
Sotto il silentio de'secreti horrori
Sopian gli affanni, e raddolciano i cori.

97.

Mà ne'l Campo fedel, ne'l Franco Duca
Si discioglie nel sonno, ò almen s'accheta,
Tanta in lor cupidigia è, che riluca
Homai nel Ciel l'alba aspettata, e lieta,
Perche il camin lor mostri, e gli conduca
A la Città, ch'al gran passaggio è meta;
Mirando ad hor, ad hor, se raggio alcuno
Spunti, ò rischiari de la notte il bruno.

94.

E voltat, ixì 'l parla. Andem, Andem,
Ch'à nò 'l ghè tep da perd, ò Camarada;
Ti vers Egitt, Mì vers Hierusalem,
Tì col prim chiar, Mì morta la zornada.
Che ad ogni mud, senza ch'am vaghi insem,
Tò chumtarè Tì 'l fagg dell'Imbassada;
Perche, à ditla, slargam da quì no'vuoij,
[1] Ch'à vèc, che malamet la gha da boij,

95.

Ixì 'l scambia i paroli in Spada, e lanza,
E 'l lagha, ch'ai l'intendi, com'ai úúl,
Che si bè, 'l sà, che quest è fò d'vsanza,
No'l ghà mett quel chi val ú ..ez fazúl.
Al s'auuia inag, e più neghu no'zanza,
[2] Caminèt per ol fosç quat ma ch'al ..úl,
Ch'à l'ha vna freza gran .a [3] da zonziga,
[4] Ma gna quell'oter nò minchina miga.

96.

L'era la Negg, e l'hora che [5] i Predér
[6] Sberlús sù in Cel, ch'ai par brocó indorag,
Che [7] dal sonc l'è desmess tugg i mestér,
Gne'l sà múú'gná i [8] Saiogg fò per i Prag,
Che strac e Búú, e Cauai [9] da trá 'l Grumér
Posa, e [10] rumia sul stram long, e tirag,
Che drométa la Zet, e mutt ol Mond,
[11] Noma i Roncai per tugg parla, e respond.

97.

Mai serè ij vgg Goffredo [12] per ol prùm;
Gne l'exercit ghè mez [13] ch'al sà pusóli,
Da la voia, che l'Alba co'l bel lùm
Depenzi 'l Cel de chiar, [14] e l'ass rigóli,
E camini [15] denag à fagha lum
Vers la Citat, che [16] ú tragg ai sa consóli.
E [17] pusta tè vardat e quest, e quel,
[18] S'à l'aurè in polesúla 'l balconcel.

Il Fine del Secondo Cantò.

1 Che vedo qui che fieramente ha da bollir la guerra. 2 Caminando. 3 D'arriuari doue andaua. 4 Ma ne anche quell'altro non perde tempo. 5 Nome di certe stelle così dette da Contadini Bergamaschi. 6 Risplendono è sono à somiglianza di Brocche grandi indorate, che seruono per far le sedie. 7 Dal sonno. 8 Quelli animaletti che vanno saltellando fuori per li prati. 9 Da tirar il vomero. 10 E ruminano sul letto di paglia longhi, e distesi. 11 Per esprimere il tempo che non si sente se non chi ronfa, dicendosi da Bergamaschi roncare in vece di ronfare, e s'alude alla Famiglia Roncali. 12 Per il primo. 13 Che possa prender riposo. 14 E che s'orni. 15 Auanti. 16 vna volta. 17 E del continuo. 18 Se incomincia à comparire.

CANTO TERZO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMENTO.

Giunge à Gieruſalemme il Campo: è quiui
In fera guiſa è da Clorinda accolto.
Sueglia in Erminia amor Tancredi: e viui
Fà i propi incendi al diſcoprir d'vn volto.
Reſtan gli Auenturier di Duce priui:
Ch'vn ſol colpo d'Argante à lor l'hà tolto.
Pietoſe eſſequie ſangli. Il Pio Buglione,
Ch'antica ſelua ſi recida impone.

Sott à Hieruſalem vè à compari
Clorinda i Chriſtia, [1] *e le g'ſtremena.*
Amor bàt in Erminia l'azzali,
[2] *E al deſquatas d'v' volt Trancredi pena.*
Argant fà de Dudo la mala fi
Con d'vna bota, mà vna bota piena.
Goffredo con gran pompa 'l ſepuliſſ,
E'l manda zet al boſc, [3] *chi chioca fiſſ.*

1.

Già l'aura Meſſaggiera eraſi deſta
A nuntiar, che ſe ne vien l'Aurora;
Ella in tanto s'adorna, e l'aurea teſta
Di roſe colte in Paradiſo infiora;
Quando il Campo, ch'à l'arme homai s'appreſta,
In voce mormoraua alta, e ſonora,
E preuenia le trombe, e queſte poi
Dier più lieti, e canori i ſegni ſuoi.

2.

Il ſaggio Capitan con dolce morſo
I deſiderij lor guida, e ſeconda;
Che più facil ſaria ſuolger' il corſo
Preſſo Cariddi à la volubil' onda,
O tardar Borea all'hor, che ſcuote il dorſo
De l'Appennino, e i legni in Mare affonda.
Gli ordina, gl'incamina, e 'n ſuon gli regge,
Rapido sì, ma rapido con legge.

3.

Ali hà ciaſcuno al core, & ali al piede;
Nè del ſuo ratto andar però s'accorge.
Ma quando il Sol gli aridi Campi fiede,
Con raggi aſſai ferventi, e in alto ſorge;
Ecco apparir Gieruſalem ſi vede;
Ecco additar Gieruſalem ſi ſcorge;
Ecco da mille voci vnitamente
Gieruſalemme ſalutar ſi ſente.

1.

ZA [4] belamét boſſaua 'l venteſel,
Chi 's manda inag à lè l'Alba viſina,
[5] In tat ch'à l'aſs rigóla 'l Co, e 'l Ceſtel
De fior, chi nò patiſs gne fregg, gne brina.
De legreza i Frances mena 'l capel,
E cò la Vos dà 'l bondì à la matina,
[6] A denag che i Trombeti comenceſs,
Ch'ai pariua à ſoná [7] ch'ai ſgrignaceſs.

2.

Ma 'l General chi sà quel chi và fagg,
[8] All'ij à tè in carezada, e g'dà la ſchúla.
Ch'al farau' [9] forbé n e à túú de pagg,
[10] Quantà 'l maſna l Mulí da tegn la Múla;
[11] O com'piúú' da trigá con poc ſtopagg
Fachia groſſa [12] la Morla, o la Sariúla.
L'ordèna i ſquadri, e l è pù bel vedili
A caminá [13] xì ſtrechij in di sò fili.

3.

E tugg propiament [14] góla, e no' Và,
E nò 'l gha par, [15] gna da múúis da lì.
Ma, quand'al ſcolda 'l Sol i cop di Chà,
E ſquas ch'al ſpart per mez al Mond ol Dì,
Aſs vè Hieruſalem [16] à fé i s fà,
In fè de Dè Hieruſalem l'è quì.
Tugg quang cridaua sù quat ch ai podiua,
Viua Hieruſalem, e Viua, Viua.

Coſi

---

1 *E lei li combatte.* 2 *A al ſcoprirſi.* 3 *Chi batte fortemente, tagliando Arbori.* 4 *Pianamente ſoffiaua.* 5 *In tanto, che ſi orna le treccie.* 6 *Anche prima.* 7 *Che rideſſero ſmoderatamente.* 8 *Gli tiene in freno.* 9 *Forſi meglio à pigliar di patto.* 10 *Quando macina il molino.* 11 *O quando piove dà fermare.* 12 *Nome proprio d vn acqua poco diſcoſta dà Bergamo.* 13 *Coſi ſtrette nelle loro file.* 14 *Volano.* 15 *Ne anche da mouerſi.* 16 *Giuramento cioè per la fe.*

4.

Così di Naviganti audace stuolo,
Che moua à ricercar estranio lido,
E in Mar dubbioso, e sotto ignoto Polo
Proui l'onde fallaci, e'l vento infido;
S'al fin discopre il desiato suolo,
Il saluta da lunge in lieto grido,
E l'vno à l'altro il mostra, e in tanto oblia
La noia, e'l mal de la passata via.

5.

Al gran piacer, che quella prima vista,
Dolcemente spirò ne l'altrui petto;
Alta contrition successe, mista
Di timoroso, e reuerente affetto.
Osano à pena d'inalzar la vista
Ver la Città di CHRISTO albergo eletto,
Doue morì, doue sepulto fue,
Doue poi riuestì le membra sue.

6.

Sommessi accenti, e tacite parole,
Rotti singulti, e flebili sospiri
De la gente, ch'in vn s'allegra, e duole,
Fan, che per l'aria vn mormorio s'aggiri;
Qual nè le folte selue vdir si suole,
S'auien che trà le frondi il vento spiri,
O quale infrà gli scogli, ò presso à i lidi
Sibila il Mar percosso in rauchi stridi.

7.

Nudo ciascuno il piè calca il sentiero,
Che l'essempio de' Duci ogn'altro moue.
Serico fregio, e d'or, piuma, ò cimiero
Superbo dal suo capo ogn'vn rimoue,
Et insieme del cor l'habito altero
Depone, e calde, pie lagrime pioue,
Pur, quasi al pianto habbia la via rinchiusa,
Così parlando, ogn'vn se stesso accusa.

8.

Dunque, oue tù, Signor, di mille riui
Sanguinoso il terren lasciasti asperso,
D'amaro pianto almen duo fonti viui
In sì acerba memoria hoggi io non verso?
Agghiacciato mio cor, che non deriui
Per gli occhi, e stilli in lagrime conuerso?
Duro mio cor, che non ti spetri, e frangi?
Pianger ben merti ogn'hor, s'hora non piangi.

4.

Iust ixì sà color con cors seguent,
Chi circa per ol Mar nouel país,
[1] A tragg per tragg ij è scombatúg dal vent,
[2] L'eigua ij sflagéla, e ij fà tremá i nemís;
Ma se, n'dol bel [3] di strempij, e dol spauent,
Ai vè, quel ch'ai circaua, à comparís,
[4] L'ú chiama l'oter coi sduchij ai gombègg,
[5] E di pori và in fum i gran' spaghègg.

5.

Col gran contet che [6] stà Soldarià hauigg,
Quand'ai dè fò à quei Mur la prima vggiada,
[7] V pentimét ai sa senti in indrigg,
Da squas crapagha 'l Chur, e la corada;
[8] No' ij olza à mal istant vardá fò drigg,
Gne tegn, dal gran respet, [9] la gnuca alzada;
[10] Dò muri Christ, per nosta bona sort,
[11] Dò 'l fù sotrat, e dò 'l burlè la Mort.

6.

Ass sent con bassa Vos ú tal bisbili
De suspir, d'ohimè Dio, [12] e de sanglot
De chi pians de legreza à Mili à Mili,
Ch'al par che tutt'ol Mōd, [13] vaghi in negot.
Ixì fa 'l Vent coi Pianti per i Vili,
A sbàt e froschi, e ram, e sora, e sot,
E xì di fium, chi casca per i sass
[14] L'è tuttu con stò strepit, ol frecass.

7.

Tugg ass caua fò i scarpi, e pó i calceti,
Insina i Capitani, e i Colonei,
E strepa dal capell, e vià dai Breti
Cordó, gali, Penagg, fioc, e bindei;
A pians [15] ij impianirau' [16] Basij, [17] e cōcheti,
E 'l fiat finils in Miserere mei;
E pò con gran ramaric, e dolor
Ixì lor ass renfaza propi à lor.

8.

[18] Ilugá doca intà 'l vegni d'adoss
A Giesu Christ de sangu', fina vna gota,
Mé palpéri [19] no' si fontani, è foss,
Chi búti sù per tutt eigua chi scota?
Perche Chúr no' più polpa, ma tutt'oss (ta?
No' m' corét fò per ij vgg, Chur de marmo-
Siò no' t' destèt adess [20] in tag tochei,
No' m' stá più lì in quel luc, và in di budei.

Da

1 Di quando in quando sono battuti dal vento. 2 L'acqua. 3 Ma se nel maggior impeto delle paure. 4 L'vn chiama l'altro vrtandosi ne gombiti. 5 Et in niente le tante passate si risoluono. 6 Che questo essercito hebbe. 7 Vn vero pentimento si sentirono. 8 Non ardiscono à pena guardar là per diritto. 9 La testa. 10 Doue. 11 Doue fù sepolto. 12 E di singhiozzi. 13 Vada in nulla. 14 E l'istesso. 15 Empirebbero. 16 Vasi di legno. 17 Conche piciole. 18 Dunque in quel luogo, nel quale, 19 Non diuentato, 20 In tanti pezzetti.

9.

Da la Cittade intanto vn, ch'à la guarda
Stà d'alta Torre, e ſcopre i monti, e i campi,
Colà giuſo la polue alzarſi guarda,
Sì, che par, che gran nube in aria ſtampi;
Par, che baleni quella nube, & arda,
Come di fiamme grauida, e di lampi;
Poi lo ſplendor de'lucidi metalli
Scerne, è diſtingue gli huomini, e i caualli.

10.

All'hor gridaua. O qual per l'Aria ſteſa
Poluere i veggio, ò come par, che ſplenda;
Sù, ſuſo, ò Cittadini, à la diſeſa,
S'armi ciaſcun veloce, e i muri aſcenda;
Già preſente è il Nemico; e poi ripreſa
La voce, ogni vn s'affretti, è l'arme prenda;
Ecco il Nemico è quì, mira la polue,
Che ſotto horrida nebbia il Ciel inuolue.

11.

I ſemplici fanciulli, e i vecchi inermi,
E'l vulgo de le Donne sbigottite,
Che non ſanno ferir, nè fare ſchermi
Trahean ſupplici, e meſte à le Meſchite.
Gli altri di membra, e d'animo più fermi
Già frettoloſi l'arme hauean rapite;
Accorre altri à le porte, altri à le mura.
Il Rè và intorno, e'l tutto vede, e cura.

12.

Gli ordini diede, e poſcia ei ſi ritraſſe,
Oue ſorge vna Torre infrà due porte,
Si ch'è preſſo al biſogno, e ſon più baſſe
Quindi le piaggie, e le montagne ſcorte.
Volle, che quiui ſeco Erminia andaſſe,
Erminia bella, ch'ei raccolſe in Corte,
Poi ch'à lei fù da le Chriſtiane ſquadre
Preſa Antiochia, e morto il Rè ſuo Padre.

13.

Clorinda intanto incontra à i Franchi è gita,
Molti van ſeco, & ella à tutti è inante;
Mà in altra parte, ond'è ſecreta vſcita
Stà preparato à le riſcoſſe Argante;
La generoſa i ſuoi ſeguaci incita
Co'detti, è con l'intrepido ſembiante.
Ben con alto principio à noi conuiene,
(Dicea) fondar de l'Aſia hoggi la ſpene,

9.

V, sù de det in'tat, chi fà la ſpia;
E vè da certa Turr Mont, e Piantra;
Vna poluer l'oſſerua à fá vn'vmbria,
E che l'aria deuenta ſchura ſchura;
Haureſſeu' digg, [1] che i ſumelèc l'impia,
E impizzada butá bampa chi dura;
Mà 'l deſcouers, ch'à l è ([2] da ilò xì m'po,)
Ol luſtr' d' ú gran' Montó d'armi, e de Co.

10.

Ill'hora 'l crida sù [3] tutt fò de ſeſt,
Che poluer è mai quela [4] chi sberlus?
Sù Paisá, e Compagn, sù vià sù preſt,
Chiapè [5] i Libardi, e fè inrabier ol Mus.
L'è qui l Frances nemic l è queſt l'è queſt,
Andè, (finila) ai ſentineli, e ai bus,
E'l corr con tata freza, [6] e tata fuga, (ch'uga.
Che'l Mõd la poluer [7] quarchia, [8] e'l Sol ſpa-

11.

A ſtà núua delonc i pouer Vegg,
[9] Ei Schietinei, coi Fomni deſpiradi,
Chi nò sà reparas [10] gne fá deſpegg,
Tugg prega 'l sò Macó [11] coi Má ingiouadi;
[12] Ij oter buó da defend i Parapegg,
Chi và al sò poſt coi Spadi desfodradi,
Chi corr per i Muraij, e chi zò ai Porti.
Ol Rè và intoren', ma coi ſguanzi ſmorti.

12.

L'ordèna quel chi ocorr al mei ch'al púl,
E pò 'l ſa mett ſoura vna Torr ſeghura,
Per mirá da per tutt, iuſt com'al túl,
La Citat, i Montagni, e la pianura;
Erminia per compagna ſec al túl,
Erminia quela bela creatura,
Che, [13] à cotomboli andagg tutt quant ol sò,
E mort ol Pader, capitè [14] chilò.

13.

Clorinda in tat cò la sò Zet [15] furbida
La vé incontra ai Frances prima [16] denag;
Ma vers à vna portela, ch'è ſcondida,
[17] Gató gató ſtà Argant con nò ſo quag;
Stà Fomna l'è de múd bizara, e ardida,
Ch'à la fà [18] tat de chúr ai ſúú Soldag,
E la g' dis, sù fradei [19] nò minchionèm,
Con quac colp tremendiſſim comencèm.

Men-

1 Che i lampi l'accendono. 2 Da lì à qualche poco. 3 Tutto fuori di ſe ſteſso. 4 Che traluce. 5 L'alabarde. 6 E con tant'impeto. 7 Copre. 8 E interbida il Sole, 9 E i Putti, 10 Ne offendere. 11 Con le mani incrocicchiate. 12 Gl'altri atti à difendere. 13 Tutto il ſuo andato ſoſſopra. 14 A queſta Corte. 15 Scielta. 16 Inanzi alli altri. 17 Queto queto ſtà da parte con alcuni de ſuoi. 18 Gran cuore. 19 Non burliamo.

14.

Mentre ragiona à i suoi, non lunge scorse
Vn Franco stuol' addur rustiche prede,
Che (come è l'vso) à depredar precorse;
Hor con greggie, & armenti al Campo riede;
Ella ver lor, e verso lei sen'corse
Il Duce lor, ch'à se venir la vede:
Gardo il Duce è nomato, huom di gran possa,
Mà non già tal, ch'à lei resister possa.

15.

Gardo à quel fero scontro è spinto à terra;
In sù gl'occhi de'Franchi, e de'Pagani,
Ch'all'hor tutti gridar, di quella guerra
Lieti auguri prendendo, i quai fur vani;
Spronando adosso gli altri ella si serra,
E val la destra sua per cento mani.
Seguirla i suoi guerrier per quella strada;
Che spianar gli vrti, e che s'aprì la spada.

16.

Tosto la preda al predator ritoglie;
Cede lo stuol de'Franchi à poco, à poco;
Tanto ch'in cima à vn colle ei si raccoglie;
Oue aiutate son l'arme dal loco.
All'hor si come turbine si scioglie,
E cade da le nubi aereo foco,
Il buon Tancredi, à cui Goffredo accenna;
Sua squadra mosse, & arrestò l'antenna.

17.

Porta sì salda la gran lancia, e in guisa
Vien feroce, e leggiadro il giouanetto;
Che veggendolo d'alto il Rè, s'auisa,
Che sia guerrier infrà gli scelti eletto;
Onde dice à colei, ch'è seco assisa,
E che già sente palpitarsi il petto;
Ben conoscer dei tù, per sì lungo vso,
Ogni Christian, ben che nè l'arme chiuso.

18.

Chi è dunque costui, che così bene
S'addatta in giostra, e fero in vista è tanto?
A quella in vece di risposta, viene
Sù le labra vn sospir, sù gli occhi il pianto;
Pur gli spirti, e le lagrime ritiene;
Mà non così, che lor non mostri alquanto:
Che gli occhi pregni vn bel purpureo giro
Tinse, e roco spuntò mezo il sospiro.

14.

Ma [1] digg, e fagg, la vè di sò nemís,
Chi menaua al Quarter Pegori, e stram;
E Vacchi, e Bò, buscag per ol Paìs,
Da fasèn [2] companadèc per la fam.
La corr à dagha, e 'l Capitani [3] tís
Vè à la sò volta, e laga andá 'l Beschiam;
Gardo 'l fa chiama', e in guera l'è teribèl,
Mà stá sald con costé nò l'è possibèl.

15.

Cò la prima sò bota la 'l sbat lá,
In vista de tugg quang, coi tripi in sù;
I Turc alegher [4] tat de boca fà,
Perche 'l gha par segnal da vens ol più.
Despò contra 'l restant la corr, e dá,
Che i sò braz fa frecass da cent, e più;
E à quei ch'è sec, lé de per tutt fa strada
[5] Coi Sbutó, cò la Vos, e cò la Spada.

16.

Zà mò i Beschij, co'l rest la gha retolt;
E i Frances ass renchúla à pass à pass,
Fina mai ch'ai fa tira tat [6] sù l'olt,
Ch'ai staghi più seghur da quel sconquass;
Ill'hora, com' precipita dall'olt
Vergot chi sià slanzat [7] chilúga à bass;
[8] A xì Tancredi, de Goffredo al segn,
Impetuos horibilmet al vegn.

17.

Lè sald in stafa, e drigg, gne mai si storz;
Si bé la Lanza passa la mesura.
A vedil Aladí, prest al fa corz,
Ch'à l'è [9] la miòla quest de la braura;
[10] In tà 'l dís à colé, che sò si sporz
Per miral, ch'al patiua la natura.
Ti mò, à tò cost, costor [11] tò ij di cognoss;
[12] A xì de fura viá, pustà ghen foss.

18.

[13] Tirèt doca chilò, e dìm ch'è quel,
Chi s'paregia à scombat, e fà ruuini;
Lé in cambi da respond [14] la trè ú Porcel;
Che squas vegn fò i suspir, [15] e i madonini;
Ill'hora si coí Má la s' tè 'l canel,
E strens sù [16] fiss i lacrimi visini,
Perche nò 'l sá destopi l' Fontani
E di suspir nò 'l s' auri l'Scatolì.

Poi

1 In quel mentre. 2 Companatico. 3 Teso. 4 Ridono quanto possono. 5 Con gl'vrti. 6 Sù l'alto. 7 Qui à basso. 8 Anche così. 9 Il midollo. 10 Perciò dice. 11 Li deui conoscere. 12 Anche così armati quanti ve ne sono. 13 Tirati adunque qui apresso. 14 Fece vn rutto. 15 E le lagrimette. 16 Quanto può.

19.

Poi gli dice infingeuole, e naſconde
Sotto il manto de l'odio altro deſio:
Oime, bene il conoſco, & hò ben donde
Frà mille riconoſcerlo deggia Io,
Che ſpeſſo il vidi i campi, e le profonde
Foſſe del ſangue empir del Popol mio:
Ahi quanto è crudo nel ferire: à piaga,
Ch'ei faccia, herba non giona, od arte maga.

20.

Egli è il Prence Tancredi, ò Prigionero
Mio fuſſe vn giorno, e no l vorrei già morto,
Viuo il vorrei, perch'in me deſſe al fero
Deſio, dolce vendetta alcun conforto.
Coſi parlaua, e de'ſuoi detti il vero
Da chi l'vdiua in altro ſenſo è torto,
E fuor n'vſcì con le ſue voci eſtreme
Miſto vn ſoſpir, che'n darno ella già preme.

21.

Clorinda in tanto ad incontrar l'aſſalto
Và di Tancredi, e pon la Lancia in reſta;
Ferirſi à le viſiere, e i tronchi in alto
Volaro, e parte nuda ella ne reſta:
Che rotti i lacci à l'elmo ſuo d'vn ſalto
(Mirabil colpo) ei le balzò di teſta,
E le chiome dorate al vento ſparſe,
Giouane donna in mezo'l Campo apparſe.

22.

Lampeggiar gli occhi, e folgorar gli ſguardi,
Dolci nè l'ira, hor che ſarian nel riſo?
Trancredi, à che pur penſi? à che pur guardi?
Non riconoſci tù l'amato viſo?
Queſt'è pur quel bel volto, onde tutt'ardi;
Tuo core il dica, ou'è il ſuo eſſempio inciſo.
Queſta è colei, che rinfreſcar la fronte
Vedeſti già nel ſolitario fonte.

23.

Ei, ch'al cimiero, & al dipinto ſcudo
Non badò prima, hor lei veggendo impetra;
Ella, quanto può meglio, il capo ignudo
Si ricopre, e l'aſſale, & ei s'arretra.
Và contra gli altri, e ruota il ferro crudo;
Mà però da lei pace non impetra,
Che minaccioſa il ſegue, e volgi, grida;
E di due morti in vn punto lo sfida.

19.

La reſpond, (ma la moſtra ſtà giotona,
Che'l Bè grand, ch'à la g'úúl, ſia mala [1] intragna)
Al cognoſſi ſtà raza sfondradona,
Ch'al toreu' fò de mili in ſtà campagna;
Cento volti l'hò viſt propi in perſona
Di mè Gram sfreccaſlag fa vna montagna;
E ai feridi chi fà i sò gran'prodezi,
Nò 'l val vnguent, gnè medegá coi pezi.

20.

L'ha nom Tancredi. Mò ſe mai podiſſ,
Hauil [2] ú tragg chilúga in di mè Má,
Nò penſeſt miga, che mazá 'l voliſſ,
[3] Ma xì viu' com' à l' è, m' voreu' reſá.
Al Rè [4] Baleſtronaz ixì la diſſ,
[5] E'l ſa laga à ſtò mud inſenochiá.
Ma, per quat mai ch'à la moſtreſſ de nò,
Ol fuc de det mandaua fum de ſò.

21.

In tat Clorinda cò la Lanza, e'l Stoc
La corr vers à Trancredi, [6] e ſtinca 'l braz;
Tugg, dò s' chiapè in dol Co coi lanzi in toc,
E à lè reſtè in ſt'aſſalt [7] nud ol moſtaz;
(No's'sà à che foza,) aſſ gha desſè zò 'l fioc
Dol sò Morió ch'aſſ gha rompì vià 'l laz.
[8] Fomna la s' desquarchiè bizara, e braua.
No' v' dic mò ſe tugg quanch [9] la baleſtraua.

22.

La viſta bruſca fiami [10] và slanzèt,
E xì la pias, vardé, ſa la grigneſſ.
Tancredi coſa penſèt, coſa fèt?
L'inamorada no' s' cognoſs adeſs?
L'è pù quela che'l chur, con tat tormét,
T infilza à roſt, ò te'l chuſina à leſs?
Colé, [11] che fò à quel freſc de la fontana,
T impizzè zo de det [12] tata ſcalmana.

23.

Lu chi nò badè dret ai brau'ſegnai,
Al reſta, in dol vedila, ú Zoc ilò.
Com' più la púl, ol Co, ch'à l'ha al sbarai,
La s' quarchia, e corr per daga, [13] e lu tè ſò.
[14] Ij oter col ſtremená l'ai mena inguai,
Ma la tend à Tancredi, e la g' dà i sò;
Lu 'l ſcapa, e lé la crida volta fazza,
E ſta Vos, pez dol ferr [15] l' al buſa, e mazza.

Per-

1 Sia odio. 2 Vna volta qui nelle mie mani. 3 Mà coſi viuo com'è, vorrei riſarmi. 4 Balordo, e ſtolto 5 E ſe la laſcia dar ad intendere. 6 E rizza il braccio. 7 Scoperto. 8 Femina ſi ſcoprì. 9 La guardauano attentamente. 10 Va lanciando. 11 Che fuori al freſco. 12 Tanto fuoco. 13 E lui ſi tira da parte, 14 Li altri col percuoterli. 15 Lo feriſce.

24.

Percosso il Caualier non ripercote,
Nè sì dal ferro à riguardarsi attende,
Come à guardar i begli occhi, e le gote,
Ond'Amor l'arco ineuitabil tende.
Frà se dicea, Van le percosse vote
Tal'hor, che la sua destra armata scende:
Ma colpo mai del bello ignudo volto
Non cade in fallo, e sempre il cor m'è colto.

25.

Risolue al fin, ben che pietà non spere,
Di non morir tacendo occulto Amante;
Vuol, ch'ella sappia, ch'vn prigion suo fere,
Già inerme, e supplicheuole, e tremante;
Onde le dice; ò tù, che mostri hauere
Per nemico me sol frà turbe tante;
Vsciam di questa mischia, & in disparte
Io potrò teco, e tù meco prouarte.

26.

Così me'si vedrà, s'al tuo s'agguaglia
Il mio valore; ella accettò l'inuito,
E come esser senz'elmo à lei non caglia
Gia baldanzosa, & ei seguia smarrito.
Reccata s'era in atto di battaglia
Già la Guerriera, e già l'haueа ferito,
Quand'egli, hor ferma, disse, e siano fatti
Anzi la pugna, de la pugna i patti.

27.

Fermossi, e lui di pauroso, audace
Rende in quel punto disperato amore.
I patti sian, dicea, poi che tù pace
Meco non vuoi, che tù mi tragga il core;
Il mio cor, non più mio, s'à te dispiace,
Ch'egli più viua, volontario more;
E tuo gran tempo, e tempo è ben che trarlo
Homai tù debbia, e non debb'io vietarlo.

28.

Ecco io chino le braccia, e t'appresento
Senza difesa il petto, hor che no'l fiedi?
Vuoi ch'ageuoli l'opra? io son contento
Trarmi l'vsbergo hor, hor, se nudo il chiedi.
Distingua forse in più duro lamento
I suoi dolori il misero Tancredi;
Mà calca l'impedisce intempestiua
De' Pagani, e de'suoi, che soprarriua.

24.

E si bé 'l sent, [1] ch'à la g' spicota adoss,
Nò [2] 'l fà muesta, com'se dí, l'è ú lass,
Che Amor [3] con d'ú bolzó, ma di più gross
Al gha inchiodat lú in prima ol chúr, e i pass.
E pò 'l parla tra lú. Mò al manc [4] de spioss
Mena i sò Má quac volti, ò tíra à bass,
Ma coi frizi dol vis, ([5] sango d'vn Bèc)
Semper la m' túl de míra in dol stomèc.

25.

In fí 'l gha dís, ([6] che gnac nò 'l restarau'
Da nò chuntagla, per nò sò di què;
Tat ch'à la sapia almanc che ú pouer Schiau'
D'anim incadenat, [7] l ha ilúga ai pè.)
Zà che 'l tò bell'humor vèc ch'al vorau',
[8] Tacala noma méc in tag ch'à m'è,
[9] Tiremsa tutti dó fò de sta frota,
Ch'am prouerà chi fà più bela bota.

26.

A stà manera am [10] vedirà xì m'po
Ch'in porà più. Lé la g' respond, andem;
E si bé ch'à nò l'ha [11] negot sul Co,
Con braura la và, ma à lú 'l gha prem.
[12] Za lé è per fagha adoss ú Matino,
E zà zà di fagg sò nò 'l n'è più insem;
[13] Quātà 'l dis, (firmet,) [14] che denag dai fagg,
Vuoi dí quater paroli, e fà di pagg.

27.

[15] Lé s'triga; e s'à 'l fù 'l Gram per despiras,
Amor qui 'l gha fà vn'anim da Lió.
Scolta isti pàgg, (al dis,) stò nò úú pas
[16] Scarpem fò 'l chúr, ol fidèc, e'l polmó,
E 'l chúr al Dio d'Amor, (se xì 'l stà pias)
Daghel per antipast fagg in bocó.
E stò nò úú per sort gne xì, gne xò,
Fà Tì da Sparauer, [17] bechèmel fò.

28.

[18] Sbadazì fura i braz. A m' vedèt quì
Senza Pett, senza Zac, dam, ma fà prest.
V[u]t ch'à faghi de mei? ch'à buti lì
Zipó, Braghi, Mudandi, e tutt ol rest?
[19] L'andaua forbé dret infina à dì
Tancredi à lumentas [20] zò affagg de sest,
Ma 'Iriua [21] in quela iló Zet chi scombat,
E g' sequestra i paroli [22] in dol gargat.

Cedean

1 *Che lo batte forte.* 2 *Non si moue.* 3 *Con vna freccia.* 4 *Di piatto.* 5 *Forma di giuramento.* 6 *Che ne anche restarebbe da non raccontargli i suoi affanni per non so dir che cosa.* 7 *Star li à suoi piedi.* 8 *Meco solamente fra tanti che siamo.* 9 *Ritiriamoci tutti due.* 10 *Vedremo vn poco.* 11 *Niente che gli ricopra la testa.* 12 *Di già lei è in pronto di batterlo malamente.* 13 *Quando dice.* 14 *Che prima dei fatti.* 15 *Lei si ferma.* 16 *Strappami fuori.* 17 *Beccamelo fuori.* 18 *Apro stese le braccia.* 19 *Forsi seguiua dire ancora vn gran pezzo.* 20 *Fuori di se stesso.* 21 *In qual mentre arriua iù.* 22 *In gola.*

29.

Cedean cacciati da lo stuol Christiano
I Palestini, ò sia temenza, od arte.
Vn de' persecutori, huomo inhumano,
Videle sventolar le chiome sparte,
E da tergo in passando alzò la mano,
Per ferir lei nè la sua ignuda parte;
Ma Tancredi gridò, che se n'accorse,
E con la spada à quel gran colpo accorse.

30.

Pur non gì tutto in vano, e ne' confini
Del bianco collo il bel capo ferille,
Fù leuissima piaga, e i biondi crini
Rosseggiaron così d'alquante stille,
Come rosseggia l'or, che di rubini
Per man d'illustre artefice sfauille:
Mà il Prence infuriato, all'hor si spinse
Adosso à quel villano, e'l ferro strinse.

31.

Quel si dilegua, e questi acceso d'ira
Il segue, e van, come per l'Aria strale;
Ella riman sospesa, & ambo mira
Lontani molto, nè seguir li cale:
Ma co' suoi fuggitiui si ritira,
Tal'hor mostra la fronte, e i Franchi assale,
Hor si volge, hor riuolge, hor fugge, hor fuga,
Nè si può dir la sua caccia, nè fuga.

32.

Tal gran Tauro tal'hor nè l'ampio Agone,
Se volge il corno à i cani, ond'è seguito,
S'arretran'essi, e s'à fuggir si pone,
Ciascun ritorna à seguitarlo ardito.
Clorinda nel fuggir da tergo oppone
Alto lo scudo, e'l capo è custodito,
Così coperti van ne' giochi mori
Da le palle lanciate i fuggitori.

33.

Già questi seguitando, e quei fuggendo,
S'eran à l'alte mura auuicinati;
Quando alzaro i Pagani vn grido horrendo,
E indietro si fur subito voltati,
E fecero vn gran giro, e poi volgendo
Ritornaro à ferir le spalle, e i lati;
E in tanto Argante giù mouea dal monte,
La schiera sua per assalirgli à fronte.

29.

Ij era i Turc, chi fuzina à precipici,
Nò s' sà se per malizia [1] ò se de póra;
V Frances, chi corr dret à chi ha [2] stremici,
Al vist i bei cauei de stà Sióra,
E 'n dol passaga [3] ilò l'vos fá 'l seruici,
Da menaga vna bota traditóra;
Ma Tancredi se 'n corz, in tà 'l cridè,
Firmèt vituperos; e [4] 'l Zàff parè.

30.

Nó 'l pos perzò fá tat, che xi ú tanti
Tra 'l coll, e 'l Co nò la restess ferida;
E che la bela treza in cremesi
De quac goti de sangu' [5] nò fuss tenzida.
Al pariua quell'or, che tra i Rubi
[6] Spiandoriss desuoltat fò da la sida.
Ma 'l Moros [7] sfrans i dêg, corr à la pez,
Per spartil cò la spada mez e mez.

31.

Cancher. Colu [8] delonc sega 'l palèt,
[9] Quest'oter dret, propi com fà vn Osel.
Le resta [10] ilò suspisa ixi ú pezèt,
[11] Ch'à nò la úúl corí fina in bordel,
Mi coi súú chi fuziua la s' và à mèt,
[12] E à tragg per tragg la s' volta à quest e à quel,
E mena, [13] e smapa, e salta, e torna, e dà,
Gne se lé [14] schúdi, ò paghi, neghú sà.

32.

Ixi à la larga sà s' deslêga ú Bò,
[15] E ch'ass gh'vzzi ai oregij ú quac Cagnaz,
Se 'l Bò s'gha volta, al scapa prest fa 'l pò,
E se quel corr, ol Cá g' dà ú brut impaz.
[16] A batèla Clorinda té de fô
La targa alzada, e salua [17] e copa, e braz;
Comè à quel Zuc, ch'ass quarchia l Co coi Spali,
Quãtà s'fuz, dà chi dret slanza di bali.

33.

Quei scapa, e quesg ghè ai fianc ixi furios,
Che tugg è poc da lonz da la muraia.
Ill'hora [18] ú vers teribil spauentos
[19] Manda fô, e volta in dré quela Canaia,
E pò intorèn intorèn [20] da despos,
Senza parí più quei, torna in bataia.
Argant in stò de mez coi sò Soldag
Cala dal mont per daga, ma [21] denag.

Il fe-

---

1 O fe di paura. 2 Il spauento 3 Li aprosso. 4 Il colpo riparò. 5 Non fosse tinta. 6 Risplende suelto dal drappo di seta, come si vengono le cose pretiose. 7 Digrigna co' denti. 8 Subito fugge. 9 Quest'altro li corre dietro. 10 Ivi sospesa lei resta. 11 Che non vuol seguirli tanto da lungi. 12 Di quando in quando. 13 E fugge. 14 Se lei sij percossa, ò percota 15 E che se gl'aizzi. 16 A fuggir tiene in fuori. 17 La parte di dietro del capo. 18 Vn vrlo. 19 Manda fuori. 20 Di dietro. 21 Alla fronte.

34.

Il feroce Circasso vscì di stuolo ,
Ch' esser vols' egli il feritor primiero ;
E quegli in cui ferì fù steso al suolo ,
E sossopra in vn fascio il suo destriero .
E pria che l' hasta in tronchi andasse à volo ;
Molti cadendo compagnia gli fero ;
Poi stringe il ferro , e quando giunge à pieno
Sempre vccide , od abbatte , ò piaga al meno .

35.

Clorinda emula sua tolse di vita
Il forte Ardelio , huom già d' età matura ;
Ma di vecchiezza indomita , e munita
Di duo gran figli , e pur non fù secura ,
Ch' Alcandro il maggior figlio aspra ferita
Rimosso hauea dalla paterna cura ,
E Poliferno , che restogli appresso ,
A gran pena saluar potè se stesso .

36.

Mà Tancredi dapoi , ch' egli non giunge
Quel villan , che Destriero hà più corrente ;
Si mira à dietro , e vede ben , che lunge
Troppo è trascorsa la sua audace gente .
Vedela intorniata , e 'l corsier punge
Volgendo il freno , e là s' inuia repente ;
Ne d' egli solo i suoi guerrier soccorre ,
Ma quello stuol , ch' à tutti i rischi accorre ;

37.

Quel di Dudon auuenturier drapello ,
Fior de gli Heroi , nerbo , e vigor del campo .
Rinaldo il più magnanimo , e il più bello
Tutti precorre , & è men ratto il lampo .
Ben tosto il portamento , e 'l bianco augello
Conosce Erminia nel celeste campo ,
E dice al Rè , che n' lui fisa lo sguardo ;
Eccoti il domator d' ogni gagliardo .

38.

Questi hà nel pregio de la spada eguali
Pochi , ò nessuno , & è fanciullo ancora ;
Se fosser tra' nemici altri sei tali ,
Già Soria tutta vinta , e serua fora ,
E già domi sarebbon i più australi
Regni , e i Regni più prossimi à l' Aurora ;
E forse il Nilo occulterebbe in vano
Dal giogo il capo incognito , e lontano .

34.

Costu 'l compar sò 'l Prim , perche s'vedisś ,
Che cosa 'l fesś lu 'l Prim in st' ocasió .
A chi l' incontra 'l gha menè [1] xì fisś ,
Ch' al lá sbat lu e 'l caual [2] à redubló ;
[3] E denag che la lanza s'ghà rompisś ,
Al n'à mazza , ch' à l' è vna compassió ,
E pò 'l chiapa la spada , e 'l manc ch' al saghi ,
[4] Ol Dant nò medeghè mai de stì piaghi .

35.

[5] La sfrantuma Clorinda sò compagna
Ardelio vn Hom robust, ch'ha di agn sessāta ,
[6] E per aidal , gne la natura [7] stagna ,
Gne de dó Pugg la sponda fù bastanta ;
Che 'l prim restè lì mort sù la campagna ,
Senza ch' al podisś dí (Madona santa ,)
[8] L'oter stantè à cauala da st' intric
E seghurá la panza per i fic .

36.

Ma despò , che à Tancredi ghe fuzìt
Quel [9] mastinaz , ch'hauigg più lest caual ,
Al varda in dret , e vè [10] tutt sbaghutit
La sò squadra impegnada in d'ú brut bal ,
L'era zà mò reduchia à mal partit ,
Ma lu corr [11] all'aiut , e nò fà fal ,
[12] E in quela ch' al gha riua , al zonz ilò
[13] A quei che n' di gran' risec fà la sò .

37.

Quei ch'ha la Mort in chunt d' vna Massera ,
E senza lor l' exercit nò l'è [14] , Quel ,
Al fà stupí Rinald con quela chiera
[15] Denag da tugg , ch' al par [16] ol Vessinel .
Erminia all' Aquilóna e Penachiera
L'al cognosś , e al sò corp despost e bel ,
In tà la dis al Rè . Vút mò vedí
[17] Colu , chi caua à tugg la Grinta , e i Grí .

38.

O ch' al manezi Pica , ò 'l douri Spada
Neghú sec nò la púl , e sì l'è ú Putt .
S'al ghen fusś [18] oter ses in quela armada ,
(Bondì bon'ann ,) zà 'l sarau sò per tutt ;
Gne 'l sà poraú vantá d'essgha scapada
Gna la Zet , fina [19] à Chà de Colichutt ;
[20] E dò nò s' insumiè neghu d'andaga
Lor passarau' [21] grignèt grignèt à daga .

Ri-

1 *Così gagliardamente.* 2 *Sottosopra.* 3 *E prima.* 4 *Nome proprio di Chirurgo da Bergamo.* 5 *Pesta amazzando.* 6 *E per aiutarlo.* 7 *Forte.* 8 *L'altro hebbe che fare asṡai à leuarsi dal pericolo.* 9 *Nome di strapazzo.* 10 *Tutto sbigotito.* 11 *All'aiuto.* 12 *E in quel ponto.* 13 *Anco quelli, che ne gran rischi fanno gran brauure.* 14 *Non val niente.* 15 *Auanti à tutti.* 16 *Vento impetuoso.* 17 *Quello che fa mortificar tutti.* 18 *Altri sei.* 19 *Per esprimere gran lontananza.* 20 *E doue altri non arriuarono ne anche per sogno.* 21 *Così ridendo ridendo ,*

39.

Rinaldo hà nome, e la sua destra irata
Temon più d'ogni machina le mura.
Hor volgi gli occhi, ou' io ti mostro, e guata
Colui, che d'oro, e verde hà l'armatura.
Quegli è Dudone, & è da lui guidata
Questa schiera, che schiera è di ventura;
E guerrier d'alto sangue, e molto esperto,
Che d'età vince, e non cede di merto.

39.

L'ha nom Rinald, e com' l'è in [1] besthià fiss,
La muraia al sò braz fà crapadura.
Vedet [2] colu la fò chi spiandoriss,
E che d'or, e de vird ha l'armadura,
L'è Dudó Conduter de quei, ch'at diss,
Quinta essentia d'horribela braura,
Pensa mò Ti [3] com'al farà de pís
Ol Capitani de stà fort d'amis.

40.

Mira quel grande, ch'è coperto à bruno,
E Gernando il fratel del Rè Noruegio:
Non hà la Terra huom più superbo alcuno,
Questo sol de suoi fatti oscura il pregio.
E son que' duo, che van sì giunti in vno,
Et han' bianco il vestir, bianco ogni fregio,
Gildippe, & Odoardo Amanti, e sposi,
In valor d'arme, e in lealtà famosi.

40.

Quel là è Gernard [4] vestit de chundiciò,
Prencip Noruegio, e l'è fradel dol Rè,
L'è più [5] sgofi d'humor chi n' è ú baló,
Zonta à la caren dol soggiet ch' à l'è.
Quei che de là camina insem tugg dó,
Ch'ha tutt bianc da la cima infina ai pè,
L'è Odoard, e Gildipa sò Moièr,
Che xì fagg nò se'n cata [6] vn oter pér.

41.

Così parlaua, e già vedean là sotto,
Come la strage più, e più s'ingrosse;
Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio han rotto,
Ben che d'huomini denso, e d'armi fosse;
E poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto,
Vi Giunse, & aspramente anco il percosse:
Argante, Argante istesso ad vn grand' vrto
Di Rinaldo abbatuto à pena è surto.

41.

In tat che xì la chunta. Ai vè [7] ilò sot
[8] Vna gran' stremenada, e v' gra' garboij;
Che Tancredi, e Rinald zà 'l cirg ha rot
Di Turc [9] e ilúga brutamet la boij;
[10] E col rest dol Carlí, quel Furmigot
[11] De Dudó fà chilúga ú mal comboij.
Fina Argant à ú terribil vrtonaz
De Rinald [12] mess all'aer col botaz.

42.

Nè sorgea forse, Mà in quel punto stesso
Al figliuol di Bertoldo il destrier cade:
E restandogli sotto il piede oppresso
Conuien, ch'indi à ritrarlo alquanto bade;
Lo stuol Pagan frà tanto in rotta messo
Si ripara fuggendo à la Cittade.
Soli Argante, e Clorinda argine, e sponda
Sono al furor, che lor da tergo inonda.

42.

Gne 'l sa drizaua [13] gnac, ma per desdita,
A Rinald [14] và à cottomboli l caual,
E soura ú pè s' gha volta cò la vita,
Ch'ass bisognè [15] tiraga fò 'l striual.
In tat al scapa 'l Turc [16] à lita à lita
Dai braui [17] sbecorgnadi de stò Gal.
Noma Clorinda, e Argant à tat frecass,
Chi [18] g' ruza ai spali, ij è repar de sass.

43.

Vltimi vanno, e l'impeto seguente
In lor s'arresta alquanto, e si reprime,
Si che potean men perigliosamente
Quelle genti fuggir, che fuggian prime.
Segue Dudon ne la vittoria ardente
I fuggitiui, e'l fier Tigrane opprime;
Con l'vrto del Cauallo, e con la spada
Fà, che scemo del capo à terra cada.

43.

In stà manera questa e quel [19] dredér
Di Frances nò l'è l'impet più xì gross.
E i Turc, zà in corsa come Cà Leurér
Adess ai schiua i precipici, e i foss.
Dudó sald cò la spada, e col pensér
Al bat, chi fuz, e l'è à Tigrane adoss,
Col Caual al la sbuta e pò de [20] sbiez
Con d' ú colp al gha sfeta 'l Co per mez.

Nè

1 In collera grande. 2 Quello là chi risplende, 3 Come sarà di peso, cioè di valore. 4 Vestito à bruno 5 Gonfio. 6 Vn altro pari. 7 Li sotto. 8 Vn gran scombatimento. 9 Et iui malamente s'adoprano l'armi. 10 Col resto de suoi scielti soldati quel brauo 11 Di Dudone far quiui vna gran' zuffa. 12 Messo con la pancia all'aria. 13 Ne anche. 14 Caddè sotto il Cauallo 15 Cauargli il stiuale. 16 A pena à pena. 17 Beccate. 18 Che gli rumoreggia alle spalle. 19 Gl'vltimi. 20 Par storto.

44.

Nè gioua ad Algazzare il fino vsbergo;
Nè à Corban robusto il forte elmetto;
Che in guisa lor ferì la nuca, e'l tergo,
Che nè pasſò la piaga al viso, al petto.
E per sua mano ancor del dolce albergo,
L'alma vscì d'Amurate, e di Mehemetto;
E del crudo Almanſor, nè'l gran Circaſſo
Può securo da lui mouer vn paſſo.

25.

Freme in se steſſo Argante, e pur tal volta
Si ferma, e volge, e poi cede pur'anco.
Al fin così improuiso à lui si volta,
E di tanto rouerſcio il coglie al fianco,
Che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta
E dal colpo la vita al Duce franco;
Cade, e gli occhi, ch'à pena aprir si ponno,
Dura quiete preme, e ferreo ſonno.

46.

Gli aprì trè volte, e i dolci rai del Cielo
Cercò fruire, e sovra vn braccio alzarsi:
E trè volte ricadde, e fosco velo
Gli occhi adombrò, che stanchi al fin serrarsi.
Si diſſoluono i membri, e'l mortal gelo
Irrigiditi, e di sudor gli hà ſparſi.
Sovra il corpo già morto il fero Argante
Punto non bada, e via trascorre innante.

47.

Con tutto ciò, ſe ben d'andar non ceſſa,
Si volge à i Franchi, e grida, ò Caualieri,
Questa ſanguigna ſpada è quella steſſa,
Che l Signor voſtro mi donò pur hieri;
Ditegli come in vso hoggi l'hò meſſa:
Ch vdirà la nouella ei volontieri:
E caro eſſer gli dè, che l ſuo bel dono
Sia conoſciuto al paragon ſi buono.

48.

Ditegli, che vederne homai, s'aſpetti
Ne le viſcere ſue più certa proua;
E quando d'aſſalirne ei non s'affretti,
Verrò non aſpettato, oue ſi troua.
Irritati i Christiani à i feri detti,
Tutti ver lui già ſi moueano à proua:
Mà con gli altri eſſo è già corſo in ſecuro
Sotto la guardia de l'amico muro.

44.

Nò l la ſalua Algazar ol Pett, e Schena;
E'l par de paſta de Corba'l Morió,
Perche [1] de tal manera al gha ſtremena,
Che [2] ſquas delonc reſtè lì morg tugg dó;
E pò ſenza perdis miga de lena,
[3] D'oter trì'l na fà det cento bocó,
E Argant, colú xì raza maladèta,
[4] L'ha ſec da ſá, da ſá à cauala nèta.

45.

Stò Turc [5] al sfranz i dèg, e tutt rouers
Al ſa volta, al ſa firma, e ſtà ſulpís,
[6] A manàmá la g'alta, e d ú rouers
In d'ú fianc al gha dà colp improuís;
Fó per la parza i terr [7] al ſe ghe pers,
E'l Caualer Frances reſta deſtís;
Só Mort (al crida) [8] e delpò xì ú tantí
La Parca courè propi'l Foruesí.

46.

Trè volti vers in sù l'alzè i palpèri,
[9] E'l ſè vna pochia per drizas ſu i braz,
Ma ij sà calè tre volti, e ij fù [10] i dredéri,
Che la Mort lè finì da ſúúl d'impaz;
Zà ai vgg incauernag baſſi i ponéri,
[11] L'è ſlúga ſtinc e ſregg, iuſt con è'l giaz.
Fagg ltò lcaufi, Argant [12] ſuibaſſ la Spada
Sporca de ſangu', e và per la sò ſtrada.

47.

[13] E n'col bacèla, al s'alza sù la Sela,
E parla xì ai Frances tat ch'ai la ſent.
Sta Spada (ſior Frances,) l'è quela, quela,
De che l voſt General m'è n'fèú preſent.
[14] Zu égha da mia part, ch'à l'è à copela,
Ch'à só, ch'al n'haurà guſt ſeghurament,
Perche, dol sò Regal fach a la proua,
L è lama al tep d'adeſſ, ch'à nò ſe n'troua.

48.

[15] Deſigha, che lu propi, al ſa prepari
Com aſſ fa ú Polaſtrèl, d'eſſigha infilzat.
E sà nò l úúl vegní, ch'al ſe'n dechiari,
[16] Che Mì'l deſgnazarò, dò l'è gnazat.
I Chriſtiá, chi ſent robi xì amari,
Ai và per dagha, e zà ij ha'l Ferr sfodrat.
Ma lu, chi n'è minch ó, l corr in ſeghur
Sott ai repar ilúga di sò Múr.

E I de

1 D tal modo lo feriſſe.
2 Quaſi ſubito muoiono.
3 D'altri tre.
4 Hà che fare à liberarſene.
5 Digrigna co'denti e tutto ſtrauolto in viſo.
6 E d'improuiſo l'aſſale la colera.
7 So gl'è perſo.
8 Doppò poco.
9 E fece vn sforzo
10 Le vltime.
11 E li indurito, e freddo.
12 Netta,
13 E nell'andar.
14 Giurategli.
15 Ditegli,
16 Ch'io le deſtanarò fuori da doue ſtà intanato.

49.

I difensori à grandinar le pietre
Da l'alte mura in guisa incominciaro,
E quasi innumerabili faretre
Tante saette à gli archi ministraro,
Che forza è pur, che'l Franco stuol s'arrette,
E i Saracin nè la Cittade entraro.
Mà già Rinaldo hauendo il piè sottratto
Al giacente destrier, s'era qui tratto.

50.

Venìa per far nel Barbaro homicida
De l'estinto Dudone aspra vendetta,
E fra' suoi giunto alteramente grida:
Hor qual indugio è questo? e che s'aspetta?
Poi ch'è morto il Signor, che nè fù guida,
Che non corriamo à vendicarlo in fretta?
Dunque in sì graue occasion di sdegno
Esser può fragil muro à noi ritegno?

51.

Non, se di ferro doppio, ò d'adamante
Questa muraglia impenetrabil fosse,
Colà dentro securo il fero Argante
S'appiateria da le vostr' alte posse.
Andiam pure à l'assalto, & egli inante
A tutti gli altri in questo dir si mosse;
Che nulla teme la secura testa
O di sassi, ò di strai nembo, ò tempesta.

52.

Ei crollando il gran capo alza la faccia,
Piena di sì terribile ardimento;
Che fin dentro à le mura i cori agghiaccia
A i difensor d'insolito spauento.
Mentre egli altri rincora, altri minaccia,
Sopranien, chi reprime il suo talento:
Che Goffredo lor manda il buon Sigiero
De' graui Imperij suoi nuntio seuero.

53.

Questi sgrida in suo nome il troppo ardire;
E incontinente il ritornar impone.
Tornatene, dicea, ch'à le vostr' ire
Non è'l loco opportuno, ò la stagione.
Goffredo il vi comanda. A questo dire
Rinaldo si frenò, ch' altrui fù sprone:
Benche dentro nè frema, e in più d'vn segno
Dimostri fuore il mal celato sdegno.

49.

Ill'hora quei de deter quat ch'ai pò
Comencè à fá golá predi,[1] e piacó,
E tati frizi, e tati[2] ai tirè sô
Che'l Sol parì coi Braghi de Cotó.
Tat che i Frances[3] sconuegn partis da ilò,
E i Turc[4] zà tugg de dét serà'l Portó.
Rinald, dal sò caual[5] desgarboiat,
Al riua[6] á lu chilúga tutt sudat.

50.

A posta al vegn,[7] ch'al s'è piat ol dít,
Perche l úúl de Dudó vedin' vendèta;
[8] In tà fô i mez ai sò'l crida sù ardit,
[9] Che spech èm,[10] ch'assma daghi la fauèta?
Zà che'l nost Capitani l'è spedít,
[11] Che nó dam à ch'è stagg la maladèta?
Andèm, che ú toc de Múr, nò l'è possibel,
Ch' al tegnì in drét òl nost furor teribel.

51.

[12] Gna s'al fess Ferr fodrat tutt de Diamant,
[13] O ce vergot più stagn, che mi nò g'so.
Seghur nò l gha starau' l'infam d'Argant
Dal vost chur, dal vost Braz, e dal vost Co.
Andèm, ch'à ú vec tugg quàg d'anim bastât;
E lu denag da tugg[14] zà'l fà to, to,
Ch'al stema tat[15] comè vna Nos carlèta
I Saff, ol Ferr, ol Fuc,[16] l'Eigua sbroièta.

52.

[17] Al sa sghurliss, e l'alza'l volt de fora,
E à vardá solamet al par ch'al daghi;
Perche i Turc, à vedil,[18] ij ha tata pora,
Ch'à la g'fuz, ([19] nò voiand) fô per i braghi.
In tat ch'al nà menazzà, e'l n'inuigora,
Al riua vn ordèn, ch'à nò l úúl ch'al vaghi,
Ch'al la manda Goffredo per Sigier,
vn Hom[20] dourat à posta in stì mester.

53.

Costu'l gha crida, e dís,[21] à verta ch'era
Ch ai vegni vià[22] da ilò più prest ch'in frèza,
Ch'al bisogna spechiá, che'l tép nò l'era
[23] Gna mò quel da rompi la sò cauèza;
Ch'al úúl ixì Goffredo. A sta manera
Rinald ass firma, bianc come vna pèza,
[24] Ch'al la rosga la rabia, e si se'n corz
A la baua ch'al buta, e ai vgg ch'al storz.

Tor-

1 E pietre grosse 2 Slanciarono fuori. 3 Conuennero leuarsi da quel luogo 4 Già tutti dentro. 5 Distrigato 6 Anche esso qui arriua 7 S'è morsicato il deto in segno di gran colera. 8 Per queste fuori nel mezzo 9 Che aspettiamo. 10 Modo di dire à gente irresoluta o per scherno. 11 Che non amazziamo quelli che sono stati gli vccisori 12 Ne anche. 13 O d'altro più duro 14 Già minaccia. 15 Come vna Noce guasta. 16 L'acqua bollente 17 Crolla la testa 18 Hanno tanta tema 19 Non volendo. 20 Adoperato. 21 Liberamente, 22 Da quel luogo. 23 Ne per anche quello da mettersi à tanta impresa. 24 Che lo rode la rabbia, o se n'accorge,

54.

Tornar le schiere indietro, e da i nemici
Non fù il ritorno lor punto turbato,
Nè in parte alcuna de gli estremi vffici
Il corpo di Dudon restò fraudato.
Sù le pietose braccia i fidi amici
Portarlo, caro peso, & honorato.
Mira intanto il Buglion d'eccelsa parte
De la forte Cittade il sito, e l'Arte.

55.

Gierusalem soura duò colli è posta
D'impari altezza, e volti fronte à fronte;
Và per lo mezzo suo valle interposta,
Che lei distingue, e l'vn da l'altro monte.
Fuor da trè lati hà malageuol costa;
Per l'altro vassi, e non par, che si monte;
Mà d'altissime mura è più difesa
La parte piana, e'n contra Borea è stesa.

56.

La Città dentro hà lochi, in cui si serba
L'Acqua, che pioue, e laghi, e fonti viui.
Mà fuor la terra intorno è nuda d'herba,
E di Fontane sterile, e di riui.
Nè si vede fiorir lieta, e superba
D'alberi, e fare schermo à i raggi estiui:
Se non sè in quanto oltra sei miglia vn bosco
Sorge d'ombre nocenti horrido, e fosco.

57.

Hà da quel lato, donde il giorno appare,
Del felice Giordan le nobil'onde;
E da la parte Occidental del Mare
Mediterraneo l'arenose sponde.
Verso Borea è Betel, ch'alzò l'altare
Al bue de l'oro, e la Samaria, e donde
Austro portar le suol piouoso nembo,
Bethelem, che'l gran parto ascose ingrembo.

58.

Hor mentre guarda e l'alte mura, e'l sito
De la Città Goffredo, e del paese,
E pensa oue s'accampi, onde assalito
Sia il muro hostil più facile à l'offese;
Erminia il vide, e dimostrollo à dito
Al Rè pagano, e così à dir riprese:
Goffredo è quel, che nel purpureo manto
Hà di regio, e d'Augusto in se cotanto.

54.

Ixì i Frances [1] camùf torna à bell'ási,
Senza più di Nemis furia, ò rumor.
E per mostrá quat mai ch'al ghà despiási
De Dudó mort, ij è dret à fagha honor.
[2] Sù i braz di Amis ai gha comóda vn ási,
E ij la porta all'Exercit con tutt lor.
Da certe luc [3] sù l'olt Goffredo in tat
[4] Al squadra'l Fort, e'l Post de la Citat.

55.

Hierusalem l'è sù'n dó Montasei,
Quest mâc de quel, ma quest à quel [5] voltat.
Ghè per mez vna Val, che [6] in do tochei
La spartiss, e fà denter dò Citat.
Da tre bandi [7]'l ghè l'Irt con quac basei;
[8] Ma dall'otra nò'l par ch'ass rampi tat.
Vers Tramontana ghe pò la Pianura
Con Muraij tremendi à desmesura.

56.

De dét al ghè di Poz, e di Cisterni,
Per tegn in d'ú bisogn ij Eigui piouani;
E per non ess [9] de fò, chi la gouerni,
[10] Và à sgrùz la tera, e nò s'ghà vè Fontani;
Gne manc ghe Pianti veggi, gne moderni,
Chi cressi, e che cressidi [11] i Ram spampani.
[12] Da ú certe Bosc in fò da lonz ses mia,
Ch'al fà vegn batichúr [13] noma l'vmbria.

57.

L'inarzenta i sò Camp in vers matina
[14] L'Eigua chi bagnè Christ, e corr in fium;
Al se ghe slarga [15] ilúga la Marina
[16] Dò'l Sol, quantà l'è strac, smorza la lum;
Da Tramontana pò Bethel confina,
Quel ch'adorè'l Bó d'or, e g'dè dol fum;
E Betelem ass troua da mez Dì,
Che Christ fè Paradis, quand'al nassì.

58.

In tat che'l General túl zò'l dessegn
Di Múr, de la Citat, e dol Pais,
E ch'al pensa da mett tutt quant à segn,
Per sbatt ol post più debol di Nemis;
Erminia'l vist, e con d'v dit fè segn,
Che'l Rè vardi [17] la fura, e pò la dis.
Goffredo è quel chi par ú Gambar cogg;
[18] E tugg apruu'à lu par tag Gazogg.

E 2 *Vera-*

---

1 Confusi ritornano pian piano. 2 Sopra i brazzi delli amici l'accomodano aggiatamente. 3 In luogo alto. 4 Va osseruando intorno la Città. 5 Al dirimpetto. 6 In due parti. 7 Euui l'erto con alcuni scalini. 8 Ma dall'altra. 9 Fuori. 10 La terra è incolta. 11 Che s'allarghi coi rami. 12 Eccettuato vn certo Bosco lungi sei miglia. 13 Solamente la di lui ombra. 14 L'acqua: 15 Li. 16 Doue, 17 In quel luogo. 18 E tutti apresso di lui perdono tanto.

59.

Veramente è costui nato à l'Impero
Sì del regnar, del comandar sà l'arti,
E non minor che Duce, è caualiero,
Mà del doppio valor tutte hà le parti.
Nè frà turba sì grande huom più guerriero,
O più saggio di lui potrei mostrarti;
Sol Raimondo in consiglio, & in battaglia
Sol Rinaldo, e Tancredi à lui s'agguaglia.

60.

Risponde il Rè pagan; ben hò di lui
Contezza, e'l vidi à la gran Corte in Francia,
Quand' Io d'Egitto messagier vi fui,
E l vidi in nobil giostra oprar la lancia;
E se ben gli anni giouanetti sui
Non gli vestian di piume ancor la guancia;
Pur daua à i detti, à l'opre, à le sembianze
Presagio homai d'altissime speranze.

61.

Presagio, ahi troppo vero. E quì le ciglia
Turbate inclina, e poi l'inalza, e chiede.
Dimmi, chi sia colui, c'hà pur vermiglia
La sopra vesta, e seco à par si vede;
O quanto di sembianti à lui simiglia,
Se ben alquanto di statura cede:
E Baldouin (risponde,) e ben si scopre
Nel volto à lui Fratel, mà più nel'opre.

62.

Hor rimira colui, che quasi in modo
D'huom, che consigli, stà da l'altro fianco:
Quegli è Raimondo, ilqual tanto ti lodo
D'accorgimento, huom già canuto, e bianco:
Non è, chi tesser me' bellico frodo
Di lui sapesse, ò sia Latino, ò Franco:
Mà quell'altro più in là, ch'aurato hà l'elmo
Del Rè Britanno, è il buon figliuol Gulielmo.

63.

V'è Guelfo seco, egli è d'opre leggiadre
Emulo, e d'alto sangue, e d'alto stato:
Ben il conosco à le sue spalle quadre,
Et à quel petto colmo, e rileuato;
Mà'l gran nemico mio trà queste squadre
Già riueder non posso, e pur vi guato,
Io dico Boemondo il micidiale,
Distruggitor del sangue mio reale.

59.

Costu l'è nat [1] per ol Real bachèt
E'l sa fà dá Patró com'al và fagg.
Si bé l'è'l Prim l'è dolz comè'l confèt
E da Spada, e Consei [2] l'è brau'affagg.
Nò'l ghè [3] tra tag, chi sec ass possi mèt,
Gne ghè n'sarà col tép, gne ghè n'è stagg.
[4] Noma Trí in tutt, in tutt, in tutt se n'cata,
Rinald, Raimond, Tancredi chi gl'impata.

60.

[5] Nò m'fà dí, s'al cognossi, (al gha respond,)
Ch'am regordi, quell'Ann', ch'à s'eri in Frãza
[6] Quanta ch'andaui atorèn per ol Mond,
Al vist à corr in giostra, e romp la lanza;
E si bé per radas ol Vis [7] birond
Nò'l hiua, á mò al Barber dachia la manza,
Só perzò, che'l Prouerbi dis [8] ol vira.
Da la matina ch'ass cognoss la Sira.

61.

E xì per Mì nò foss. E quì [9] i Sportó
Prima'l bassa, e pò ij alza [10] stramortig,
E dis, ch'è quel [11] ch'à l'ha ilò xì à galó
Col Sai cremes, [12] chi g'quarchia zò i vestig;
Mò com'ai sa someia mai tugg dó,
Si bé [13] quest oter cala quater dig;
L'è Balduí (la g'respondì [14] in d'ù tragg,)
Sò Fradel de mostaz, ma più de fagg.

62.

Varda [15] quell'oter, chi stà iluga xì
[16] Da banda storta, com'se dí, 'l conseia,
L'è Raimond, Hom accort [17] insina Dì;
[18] Ch'in Guera la sa longa mili meia;
Per trattá quac negoci, e propi lì
Metèl à segn, l'è brau'à marauèia.
Quel ch'ha 'l Morió indorat più da luntá
L'è Gielmo Ingles, [19] ch'è ú tòc de Marzapá.

63.

E sec'l è Guelf chi l'ha lagat sò Pader
Ric, gne'l gha manca Chúr [20] da fan de beli;
Al cognossi ai sò Spali ch'ha dol Quader
E al stomèc, [21] com'vé i Torti in di Padeli.
Ma'l mé Nemic nò'l poss vedí stò Lader,
[22] E pusta 'l circhi per sti Squadri, e queli,
Dic Boemond quel Traditor [23] Sassí
Chi fè in dol sangu' di Mé tag [24] Samborgní.

Così

1 Per lo Scettro. 2 E brauo assai. 3 Tra tanti. 4 Solamente tre se ne ritrouano 5 Non mi far dire s'io'l conosco. 6 Quando. 7 Rotondo. 8 La verità. 9 Le palpebre. 10 Attonito. 11 Che ha così li apresso. 12 Che gli copre le vesti. 13 Quest'altro è meno d'altezza quattro dita di lui. 14 In vn subito. 15 Quell'altro che sta li così. 16 Dalla finistra. 17 Assai. 18 Pratico molto in Guerra. 19 L'istessa bontà. 20 Da far brauure grandi. 21 Solleuato, 22 E pure lo cerco, 23 Assassino, 24 Cosa che si fà per magnare col sangue d'animale, & altri ingredienti.

64.

Cosi parlauan questi; e'l Capitano,
Poi ch'intorno hà mirato, à i suoi discende;
E perche crede, che la Terra in vano
S'oppugneria, dou'il più erto ascende;
Contra la porta Aquilonar nel piano,
Che con lei si congiunge, alza le tende;
E quinci procedendo infrà la Torre,
Che chiamano Angolar, gli altri fà porre.

65.

Da quel giro del Campo è contenuto
De la Cittade il terzo, ò poco meno,
Che d'ogn'intorno non hauria potuto
(Cotanto ella volgea) cingerla à pieno;
Mà le vie tutte, ond' hauer puote aiuto,
Tenta Goffredo d'impedirle almeno,
Et occupar fà gli opportuni passi,
Onde da lei si viene, & à lei vassi.

66.

Impon, che sian le tende indi munite,
E di fosse profonde, e di trinciere,
Che d'vna parte à Cittadine vscite,
Da l'altra oppone à correrie straniere.
Mà poi che fur quest'opere finite,
Vols'egli'l corpo di Dudon vedere,
E colà trasse, oue il buon Duce estinto,
Da mesta turba, e lagrimosa è cinto.

67.

Di nobil pompa i fidi amici ornaro
Il gran Feretro, oue sublime ei giace.
Quando Goffredo entrò, le turbe alzaro
La voce, assai più flebile, e loquace;
Mà con volto nè torbido, nè chiaro
Frena il suo affetto il pio Buglione, e tace;
E poi che'n lui, pensando, alquanto fisse
Le luci hebbe tenute, al fin sì disse.

68.

Già non si deue à tè doglia, nè pianto,
Che se mori nel mondo in Ciel rinasci,
E quì, doue ti spogli il mortal manto
Di gloria impresse alte vestigia lassi.
Viuesti qual guerrier Christiano, e santo,
E come tal sei morto; Hor godi, e pasci
In Dio gli occhi bramosi, ò felice Alma,
Et hai del bene oprar corona, e palma.

64.

Qui ij fenifs i paroli. E'l General,
Ch'ha zà vist de per tutt al cala à bass;
E perche'l s' imagina ch'al fà mal,
A mett l'assedi à la montagna, e al sass,
Al destend la sò Zet [1] vers all' ingual,
[2] Quì sì l'è colda la facenda, e'l chiass;
E pò 'l fa [3] slonga inag tutt quel che ocorr
E [4] chiapa 'l post trà mez à certa Torr.

65.

Al circonda col zir di sò Trincéri
Ol Terz de la Citat, ò poc de manc,
Ch'à nò 'l haurau' podut [5] fà tati téri,
Per strenz (tat e la larga) i quater fianc.
E perche i Turc focors neghú nò spéri,
Al stopà i pass de Trau', de Predi, e Fanc;
E i stradi al fà chiapà de zà, e de là,
[6] Dò s' vè da la Citat, e dò s'ghà và.

66.

E pò 'l comanda, ch'als feghúri i tendi
De corp de Guardij, de Forti, e de Foss,
Perche [7] da quei de det ai fa deffendi,
El Inimic [8] de fò nò g' daghi adoss.
[9] Quantà l'hauigg finidi sti facendi,
Al và à vedí Dudó, ch'il ponz fù l'Oss,
E'l trouà [10] ilò d'intoren à stò Mort,
Ch'al gha pians, [11] e fanglot Zét d'ogna sort.

67.

Tacat hiua i sò amis [12] de bei lauor
[13] Sù 'l palco da per tutt, e'l corp l'è in cima.
[14] Quantà Goffredo entrè cress ol cridor,
E cress ol pians, più ch'à nò 'l faua in prima.
Ma lu fenza mudà chiera, e color,
E [15] fenza tati smorfii, [16] al fa padimà,
Al gha varda [17] fiss fiss, al pensa, e pò
Con sti quater paroli al saltè fò.

68.

[18] A fedi, ch'ass fà mal à pianzet mort,
[19] Zà tò sberluset viu' sù in Paradís,
E qui, dò 'l ta dè i sgriffi adoss la Mort,
La Fama sona 'l Campanó destis;
Tò fust Soldat da Bé, Valent, e Fort,
E fina in st' vltim' hora tugg' tè 'l dís.
[20] Babèt doca à tò múd sù in quel thesor,
E mangia, fenza cruci [21] i Michi d'or.

1 *Verso il piano.* 2 *E qui l'opera ferue.* 3 *Procede auanti.* 4 *Prēdo.* 5 *Far tante file.* 6 *Da doue si viene dalla Città, e doue se gli và.* 7 *Da quelli di dentro.* 8 *Di fuori.* 9 *Quand'hebbe finite queste opere.* 10 *Li atorno.* 11 *E singhiozza.* 12 *Di belli, e varij ornamenti.* 13 *Sopra il Catafalco.* 14 *Quando.* 15 *Senza tanto dolersi.* 16 *Si ferma.* 17 *Fiso fiso.* 18 *Per la fe.* 19 *Gia che risplendi viuo in Paradiso.* 20 *Goditi dunque.* 21 *Detto ord. per esprimere la felicità del Cielo.*

69.

Viui beata pur, che nostra sorte,
Non tua suentura à lagrimar n'inuita;
Poscia ch'al tuo partir si degna, e forte
Parte di noi, fà co'l tuo piè partita.
Mà, se questa, che'l volgo appella Morte,
Priuati hà noi d'vna terrena aita,
Celeste aita hora impetrar ne puoi,
Che'l Ciel t'accoglie infrà gli eletti suoi.

70.

E come à nostro prò veduto habbiamo,
Ch'vsaui huom già mortal l'armi mortali;
Così vederti oprare anco speriamo,
Spirto diuin, l'arme del Ciel fatali;
Impara i voti homai, ch'à tè porghiamo,
Raccorre, e dar soccorso à i nostri mali;
Indi vittoria annuntio; à tè deuoti
Soluerem trionfando al Tempio i voti.

71.

Così diss'egli: e già la notte oscura
Hauea tutti del giorno i raggi spenti,
E con l'oblio d'ogni noiosa cura
Ponea tregua à le lagrime, à i lamenti:
Mà il Capitan, ch'espugnar mai le mura
Non crede, senza i bellici stromenti;
Pensa, ond'habbia le traui, & in quai forme
Le macchine componga, e poco dorme.

72.

Sorse à pari co'l Sole, & egli stesso
Seguir la pompa funeral poi volle,
A Dudon d'odorifero cipresso
Composto hanno vn sepolcro à piè d'vn colle
Non lungi à gli steccati, e soura ad esso
Vn'altissima Palma i rami estolle:
Hor quì fù posto, e i Sacerdoti intanto
Quiete à l'Alma gli pregar co'l canto.

73.

Quinci, e quindi frà i rami erano appese
Insegne, e prigioniere arme diuerse,
Già da lui tolte in più felici imprese
A le genti di Siria, & à le Perse.
De la corazza sua, de l'altro arnese
In mezo il grosso tronco si coperse.
Quì (vi fù scritto poi) giace Dudone.
Honorate l'altissimo Campione.

69.

[1] Nuò m'pianzirà la nosta gran'desdita,
Nò zà la tò desgrazia, e'l tò desgust,
Perche sta Mort la fù vna calamita,
Chi tirè sec ol bell, e m'laghè [2] 'l frust;
Ma zà che fà m'seruisi cò la vita
Più tò nò púú, gne con quel braz robust,
Procura in nost aiut, che almanc dal Cel,
Vegni zò armat l'Arcanzel San Michel.

70.

E zà che viu' tò fest in di occasió,
Teribilissim colp de Ponta, e Tai,
Gne più gne mãc am spera [3] á mò per Nuó
Coi Stòc tò n'faghet, [4] chi nò s'muca mai.
At preghi Mì per tugg, ol mé Dudó,
[5] Più prest tò púú liberèm de trauai.
Che delonc m'e n'farà col chúr contét
A Christ ú trionsal rengratiamét.

71.

Ixì lu diss. E zà col gran [6] Frèrúl
La Nogg, e Tera, e Cel [7] e quarchia, e scond;
E destisa la Zèt, [8] noma [9] 'l Cisúl
Gola, e canta à chi dorme [10] in ta 'l sa pond.
Ma Goffredo, chi pensa ch'à nò'l púl
Senza legnam fà [11] cosa nada al Mond,
Al sa remena i legg, gne'l pò dormí,
Ch'à l'è forza, ch'al bati l'azali.

72.

Al leua sù à bonhora, e tutt desmess
[12] A lú và à Corp col sò Rubó de fil.
Ij ha fagg al Mort la Cassa de cipress,
[13] E tolt fò ú luc à forza de badil;
Li s'alza vna gran Palma [14] coi ram spess
Chi g'fà intorèn intorèn [15] capacil.
Qui ij la mett. [16] E pò i Prég, fachij cò tèri,
Oi Requiem ai gha canta, e'l Miserèri.

73.

[17] Per i brochi ai gha taca, e stà in suspis
Alibardi, Banderi, e Lanzi, e Stoc,
Che stò gran Capitani ai sò nemis
L'hiua tolt [18] in horibei chic, e chioc;
La sò armadura [19] intrega ai túl de pis
E [20] ij la pond de la pianta i mez al zoc;
E pò ij gh'intaia sot. Qui ghe Dudó.
Dighi chi passa. Seruitor Patró.

Mà

1 *Noi.* 2 *Il peggiore.* 3 *Tutta via per Noi.* 4 *Che mai non perdono ni taglio ni ponta.* 5 *Più presto che puoi.* 6 *Ferraiuolo.* 7 *E copre* 8 *Solamente.* 9 *Spetie d'animal notturno.* 10 *Doue si posa* 11 *Cosa alcuna.* 12 *Anch'esso va ad accompagnar il defonto Dudone.* 13 *E scielto fuori.* 14 *Co'i rami folti.* 15 *Come baldacchino.* 16 *E poscia i Preti fatte due fila.* 17 *Per i rami.* 18 *In conflitti, e battaglie,* 19 *Intiera leuano di peso.* 20 *La mettono.*

74.

Mà il pietoso Buglion, poi che da questa
Opra si tolse dolorosa, e pia;
Tutti i Fabri del campo à la foresta,
Con buona scorta de soldati inuia:
Ella è trà valli ascosa, e manifesta
L'hæuea fatta à i Francesi huom di Soria:
Quì per troncar le macchine n'andaro,
A cui non habbia la Città riparo.

75.

L'vn l'altro essorta, che le piante atterri;
E faccia al bosco inusitati oltraggi;
Caggion recise da taglienti ferri,
Le sacre Palme, e i Frassini seluaggi;
I funebri Cipressi, e i Pini, e i Cerri,
L'Elci frondose, e gli alti Abeti, e i Faggi,
Gli Olmi mariti, à cui tal hor s'appoggia
La vite, e con piè torto al Ciel sen' poggia.

76.

Altri i Tassi, e le Quercie altri percote;
Che mille volte rinouar le chiome,
E mille volte ad ogni incontro immote
L'ire de' venti han rintuzzate, e dome;
Et altri impone à le stridenti rote
D'Orni, e di Cedri l'odorate some;
Lasciano al suon de l'arme, al vario grido
E le Fere, e gli Augei la tana, e'l nido.

74.

Ma'l General subit ch'à l'há finit,
E l'vffici di Morg, e la Corona,
Da mandá i Manuai al prend partit
Dal Camp al Bosc con d'vna Guardia bona;
Neghú mai [1] dò'l sà foss, l'haurau' sauit,
[2] S'à nò'l gha daua'l lass certa Persona.
Quì ij capita per legn da fà [3] i trebacòli
[4] Che i Turc de dèt non habia tati chiacòli.

75.

Color dis trà de lor, saldo Fradei,
Zughèm de boti chi 'n fà adess de beli.
Al strepita [5] 'l chic chiac di segurzei,
E Palmi, e Frassegn più nò s'alza ai Steli,
De Cèrr, e de Cipress se'n fà [6] Borei,
[7] E d'otri Pianti veghi, e de noueli,
Ma d'Olem mei de tutt [8] dò stà tacada
La Vit [9] coi grati goba, [10] e storzignada.

76.

Chi 'n taia, e segha sù de tat antighi,
Che mili volti ghè fiocat adoss,
E mili volti fiat ch'è in di vissighi
Al ghà parì ch'al fuss ol vent più gross.
Chi fà à metij sù i carr forzi, e fadighi,
Chi ij té, [11] ch'à nò ij treuachi per i foss.
[12] In tat sfrecassamèt tugg ij animai,
E da pil e da pèna [13] pusta vai.

Il Fine del Terzo Canto.

[1] *Hauerebbe saputo doue fosse.* [2] *Se non gli è l'insegnaua certa tal persona.* [3] *Ogni edeficio di legno.* [4] *Con che restino atterriti i Turchi assediati.* [5] *I colpi de manarini.* [6] *Pezzi di Traui.* [7] *E d'altre piante.* [8] *Doue.* [9] *Co' grappoli.* [10] *Esforta.* [11] *Che non cadano ne' fossi.* [12] *Trà tanto fracasso.* [13] *Oh come fuggono.*

CANTO QVARTO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Tutti i Numi d'Inferno à sè raccoglie
L'Imperator del tenebroſo Regno;
E per dare à Chriſtiani acerbe doglie,
Vuol, ch'vſi ogn'vn di lor ſuo iniquo inge-
Per lor opra Hidraote à crude voglie (gno.
Si volge; e vuol, ch'Armida al ſuo diſegno
Spiani la via, parlando in dolci modi:
E ſue macchine ſian bellezze, e frodi.

Diauolo, Diauolog, e Diauolegg,
La zò intoren à lu redus Pluto;
E'l vul, ch'ai faghi tugg mal, e deſpegg
Per manda quei de Chriſt in perditio.
Al maneza Hidraot i prim ſoſſiegg,
E fà che Armida impari [1] 'l mud gioto,
Perche con bela chiera, e parolini,
I Chriſtia in mal hora la ſtraſſini.

1.

Mentre fan queſti i bellici ſtromenti
Perche debbano toſto in vſo porſe;
Il gran Nemico de l'humane genti,
Contra i Chriſtiani i liuidi occhi torſe;
E ſcorgendogli homai lieti, e contenti,
Ambo le labra per furor ſi morſe,
E qual Tauro ferito il ſuo dolore
Versò mugghiando, e ſoſpirando fuore.

2.

Quinci hauendo per tutto il penſier volto
A recar ne' Chriſtiani vltima doglia,
Che ſia, comanda, il popol ſuo raccolto
(Concilio horrendo) entro la regia ſoglia,
Quaſi che ſia leggiera impreſa (Ahi ſtolto)
Il repugnare à la diuina voglia;
Stolto, ch'à Dio s'agguaglia, e in oblio pone,
Come di Dio la deſtra irata tuone,

3.

Chiama gli habbitator de l'ombre eterne
Il rauco ſuon de la tartarea tromba;
Treman le ſpatioſe atre cauerne,
E l'aer cieco à quel romor rimbomba;
Nè ſi ſtridendo mai da le ſuperne
Regioni del Cielo il folgor piomba;
Nè ſi ſcoſſa giamai trema la Terra,
Quando aſpri fiati in ſen grauida ſerra;

1.

TAt, che i Frances [2] ai fa sbertina i braz
[3] A rasgá, e mett inſem trau' d'vgna
Fina mai da là infond ol Diauolaz (ſort,
Al dè di vgiadi in sù da Porcel mort,
E perche 'l vè, ch'ai noda in dol ſolaz,
De nigher per la colera 'l vegn ſmort;
Nò 'l púl più ſtá, ma 'l Muggia quat ch'al pò
Da queli gran Cauerni, com'fà ú Bò.

2.

E inchiodada in dol Co la fantaſia
Da ruuinai [4] de rama e de rais,
Zò in quel Saló de fuc, tra fuc, e vmbria;
Al fa chiamá i Demoni à reduſis;
Com'ſe dí, l'è vna burla, e fraſcaria,
(Balordaz) [5] à trucá col Paradis;
E comè dí nò 'l ſa regorda più
[6] Dol ſgarboij, à sò coſt, ch'aſs' fè la sù.

3.

Al vé vià quag Diauoi chi ghe mai,
Al ſegn de quel teribel [7] Orchesó.
[8] De pora 'l ſa ſghurlì i Mur Infernai,
E ſerè ſò Proſerpina i balcó.
Ij è rúſi, e fior, Boraſchi, e Tempòrai,
Tempeſti, e [9] Sumelèc, Saeti, e Tró,
E à par de quel tremaz la zò de ſot,
L'è Cucagna balorda 'l Teramot.

Toſto

1 Il modo accorto. 2 Maneggiano con forza le braccia. 3 A far le macchine di legno. 4 Totalmente. 5 A cozzare. 6 Del garbuglio. 7 Rimbombo di ſuono di tromba, ò di voce. 8 Di paura ſi crollarono. 9 Lampi, saette, e tuoni.

4.

Tosto gli Dei d'Abisso in varie torme
Concorron d'ogn'intorno à l'alte porte;
O come strane, ò come horribil forme;
Quant'è ne gli occhi lor terrore, e morte.
Stampano alcuni il suol di ferine orme,
E'n fronte humana han chiome d'angui attorte,
E lor s'aggira dietro immensa coda,
Che quasi sferza si ripiega, e snoda.

5.

Quì mille immonde Arpie vedresti, e mille
Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni;
Molte, e molte latrar voraci Scille,
E fischiar Hidre, e sibilar Pitoni;
E vomitar Chimere atre fauille,
E Polifemi horrendi, e Gerioni;
E in noui mostri, e non più intesi, ò visti
Diuersi aspetti in vn confusi, e misti.

6.

D'essi parte à sinistra, e parte à destra
A seder vanno al crudo Rè dauante.
Siede Pluton nel mezo, e con la destra
Sostien lo scettro ruuido, e pesante.
Nè tanto scoglio in mar, nè rupe alpestra,
Nè pur Calpe s'inalza, ò'l magno Atlante,
Ch'anzi lui non paresse vn picciol colle,
Sì la gran fronte, e le gran corna estolle.

7.

Horrida maestà nel fero aspetto
Terrore accresce, e più superbo il rende;
Rosseggian gli occhi, e di veneno infetto,
Come infausta Cometa il guardo splende.
Gl'inuolue il mento, e sù l'irsuto petto
Hispida, e folta la gran barba scende;
E in guisa di voragine profonda,
S'apre la bocca d'atro sangue immonda.

8.

Qual'i fumi sulfurei, & infiammati
Escon di Mongibello, e'l puzzo, e'l tuono,
Tal de la fera bocca i negri fiati,
Tale il fetore, e le fauille sono.
Mentre ei parlaua, Cerbero i latrati
Ripresse, e l'Hidra si fè muta al suono;
Restò Cocito, e ne tremar gli Abissi,
E in questi detti il gran rimbombo vdissi.

4.

Prest al na corr [1] chilúga à malghí, e à roz,
Per fà l'horenda [2] Bina, e pò'l Consei:
[3] Ol Mont Tonal, [4] trà quei sò brudigoz,
[5] A strucá fò'l più brut, nò'l gha de mei.
Ghe n'è chi stà [6] l'ú, all'oter caualoz,
Ch'ha pè de Caura, e Viperi i cauei,
Chi si strasina dret vna gran coa
Hora [7] stinca, hora storta, hora chi scoua.

5.

Oh quati è mai [8] chilò Beschij catiui,
De grùgn, e de mostaz da fas la Cros.
Nò'l ghe seghur in di animai chi viui,
Chi faghi [9] de sti Vers, gne de sti Vos.
Ghe n'è, chi buta sù fiami, [10] e faliui,
Ch'ha trí [11] botaz, e tutt ol corp pelos,
Ij è in fí de tati sort, che sù i Madoni,
[12] L'è ú spass, quei ch'ha d'intorèn Sāt'Antoni.

6.

Ai và à metis sù i scagn de zà, e de là,
Ma in prima [13] ai fa streuaca zò à Plutó;
Lu stà sentat i mez, [14] e'l chiapa zà
V Rouer olt in cambi dol bastó.
[15] Ol Mōt Mismа, ò la Baschia, e s'ass ghe n'sà
De più larg [16] e più ghuz [17] dol Piz Bronzó,
[18] A prúú à lú ij sarau Picègn, e Mùc,
Tat alzel i cornaz [19] soura'l Mazùc.

7.

L'ha teribil mostaz, e horenda chiera,
[20] E i sguanzi come baghi al té sgionfat;
[21] Fò per ij vgg al gha bampa vna foghera,
Chi spiandoriss d'ú ross, ma tosegat;
Al gha vé zò'l barbó in bruta manera,
Chi par de pil de Porc ingarboiat,
E comè vna cauerna [22] spuzoléta
La boca s'gha spalanca insanguanéta.

8.

Quel fum, e fuc chi buta'l Mont chi giaza,
Sù i spali, e ch'ha per tripi di falò,
Al par ol fiat, che da la gran'bocaza
[23] Nigher, e insolferét al bofa fò.
Tat ch'al parlaua al fa firmè l'osaza
Dol Cagnaz, ch'ha trè goli, e restè ilò
Sfregít ol fium de fuc, [24] e pò'l tronè
Quela Vos spauentosa, e xì parlè.

Tar-

1 In queste luoge à frotte e à stormi. 2 Riduttione d'alcuni pochi che maturano gli affari prima di portarli à tutto il Conseglio 3 E quel Monte sopra del quale, si dice che vadano à far le streghe i loro congiungimenti lasciui. 4 Trà quei suoi mescolamenti. 5 A spremere fuori. 6 L'vn l'altro caualcioni. 7 Dritta. 8 Qui. 9 Di simili vrli. 10 E fauille. 11 Ventri Grandi. 12 E vn spasso, al paragon di questi, quelli che si vedeno dipinti attorno à Sant'Antonio. 13 Fanno reuerentia profonda. 14 Tiene con la destra. 15 Nomi proprij de Monti in Bergamasca. 16 E più alti. 17 Nome proprio di Monte nel Bergamasco. 18 Apresso à lui sarebbero piccoli e bassi. 19 Sopra la fronte. 20 E le guancie come Otri tien gonfie, 21 Fuori alli occhi gli arde come vn gran foco. 22 Che manda continuo fetore, 23 Negro e misto di solfo manda fuori. 24 E poi venè.

9.

Tartarei Numi, di seder più degni
Là soura il Sole, ond' è l' origin vostra,
Che meco già da i più felici Regni
Spinse il gran caso in questa horribil chiostra;
Gli antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni
Noti son troppo, e l' altra impresa nostra.
Hor colui regge à suo voler le stelle,
E noi siam giudicate Alme rubelle.

10.

Et in vece del dì sereno, e puro,
De l' aureo Sol, de gli stellati giri,
N' hà quì rinchiusi in questo abisso oscuro,
Nè vuol, ch' al primo honor per noi s' aspiri.
E poscia (ahi quanto à ricordarlo è duro,
Quest' è quel che più inaspra i miei martiri)
Ne' bei seggi celesti hà l' huom chiamato.
L' huom vile, e di vil fango in terra nato.

11.

Nè ciò gli parue assai, mà in preda à Morte,
Sol per farne più danno, il figlio diede.
Ei venne, e ruppe le tartaree porte,
E porre osò ne' Regni nostri il piede,
E trarne l' Alme à noi dounte in sorte,
E riportarne al Ciel sì ricche prede,
Vincitor trionfando; e in nostro scherno
L' insegne iui spiegar del vinto Inferno.

12.

Mà, che rinouo i miei dolor parlando?
Chi non hà già le ingiurie nostre intese?
Et in qual parte si trouò, nè quando,
Ch' egli cessasse da l' vsate imprese?
Non più dessi à l' antiche andar pensando,
Pensar dobbiamo à le presenti offese.
Deh non vedete homai, come egli tenti
Tutte al suo culto richiamar le genti?

13.

Noi trarrem neghittosi i giorni, e l' hore,
Nè degna cura fia, che'l cor n' accenda?
E soffrirem, che forza ogn' hor maggiore
Il suo popol fedele in Asia prenda?
E che Giudea soggioghi, e che'l suo honore,
Che'l nome suo più si dilati, e stenda?
Che suoni in altre lingue, e in altri carmi
Si scriua, e incida in noui bronzi, e in marmi?

9.

Compag, Compagn mè car, più degn [1] da vira
Sù in dol Cel [2] d' impiani i sedij indoradi,
Ch' in stò lúc maladet [3] d' Eterna Sira,
Furia cazè zò mec de Fiami, e Spadi.
Tugg sà 'l suspèt, e la teribil Ira
Contra 'l fagg nost, e i nosti proui vsadi.
Ma in tat colú è la sù col Bell, e'l Mei,
E Nuò m' ha 'l band in stampa per Rebei.

10.

E in cambi ch' à m' dirau' de soura al ch'ar,
Vedi 'l Mond, mirá i Steli, e 'l Sol chi lús,
Al m' à té xì chilò, com' al gha par,
Senza ch' am possi [4] gnac alzá in sù 'l Mús.
E pò (mò à regordamel l' è pú amar,
E quest té auert de sta gran' piagha 'l bús)
All' Hom ol Paradis al gha destina,
Quell' Hom, ch' è ú sac de tera, chi camina.

11.

Ma quì nò la finì, [5] ch' al vos de più,
[6] Per squinternam affagg, che Christ murìss;
Al rompì [7] sti vschieraz, e sì 'l gha fù,
Senza stemá [8] negot, ch' am ghe 'l vedìss.
Animi [9] asbac al tirè sec in sù,
De stò boti, e stà bota alegher fiss;
E là, per fa'm despegg, e dam tormét,
A suentolá la Cros, [10] à mò andel drét.

12.

Ma che ocorr in stò Canchèr [11] più rodgaga?
[12] Chi nò fa d' ogni tep quati 'l m' en faghi?
Chi no vè in ogni luc, che mai nò 'l laga,
O ch' à nò 'l m' à menazzi, ò ch' al m' à daghi?
Ol passat l' è passat nò 'l val pensaga,
Pensèm adess da remediá à sti piaghi.
Nò vediu' che per lu 'l úúl la brigada
Tutta denag al Christ inzenuchiada?

13.

[13] E nuò m' starà chilúga porcamét,
Senza de stò gran' tort hauìn memoria?
E m' lagarà, che in Asia la sò Zét
Semper de ben in mei canti vittoria?
Ch' al capiti i Zudè xì malamét?
E che 'l sò Nom per tutt [14] faghi bandoria?
Che per lu s' dourì 'l Bronz, [15] e i Predipichi,
[16] E per nuó 'l resti i Forchi chi m' impichi.

Che

1 In vero. 2 D' occupare. 3 Di notte eterna. 4 Ne anche. 5 Che di più volse. 6 Per ruinare totalmente. 7 Queste gran porte. 8 Cosa alcuna. 9 Assai. 10. Pur seguitò. 11 Più essacerbar questa piagha. 12 Chi non sa quanto in ogni tempo ce ne facia? 13 E Noi staremo qui così da vili. 14 Che 'l suo nome così si dilati. 15 E le Pietre viue. 16 E per noi.

14.

Che ſian gl' Idoli noſtri à terra ſparſi?
Ch' i noſtri Altari il Mondo à lui conuerta?
Ch' a lui ſoſpeſi i voti, à lui ſol' arſi
Siano gl' incenſi, & auro, e mirra offerta?
Ch' oue à noi Tempio non ſolea ferrarſi,
Hor via non reſti à l' arti noſtre aperta?
Che di tant' Alme il ſolito tributo
Ne manchi, e in voto Regno alberghi Pluto?

15.

Ah non fia ver, che non ſono anco eſtinti
Gli ſpirti in Noi di quel valor primiero;
Quando di ferro, d' alte fiamme cinti
Pugnammo già contra il celeſte Impero.
Fummo (io no'l nego) in quel conflitto vinti,
Pur non mancò virtute al gran penſiero.
Diede, che che ſi foſſe, à lui vittoria,
Rimaſe à noi d' inuitto ardir la gloria.

16.

Mà perche più v' indugio? Itene, ò miei
Fidi conſorti, ò mia potenza, e forze;
Ite veloci, & opprimete i rei,
Prima che'l lor poter più ſi rinforze;
Pria che tutt' arda il Regno de gli Hebrei,
Queſta fiamma creſcente homai s' ammorze;
Frà loro entrate, e in vltimo lor danno,
Hor la forza s'adopri, & hor l' inganno.

17.

Sia deſtin ciò, ch' io voglio. Altri diſperſo
Se'n vada errando, altri rimanga vcciſo;
Altri in cure d' Amor laſciue immerſo,
Idol ſi faccia vn dolce ſguardo, e vn riſo:
Sia'l ferro incontro al ſuo rettor conuerſo
Da lo ſtuol ribellante, e'n ſe diuiſo;
Pera il Campo, e ruini, e reſti in tutto
Ogni veſtigio ſuo con lui diſtrutto.

18.

Non aſpettar già l' alme à Dio rubelle,
Che foſſer queſte voci al fin condotte:
Mà fuor volando, à riueder le ſtelle,
Già ſe n' vſcian da la profonda notte.
Come ſonanti, e torbide procelle,
Che vengon fuor da le natie lor grotte,
Ad oſcurar il Cielo, à portar guerra
A i gran Regni del mar', e de la terra.

14.

Am lagarà, ch' al caſchi [1] i noſg cotai?
Ch' al ſià sò i noſg Altar [2] e i Trebuini?
Che [3] noma à lu'l gha luſi i Zafforai,
[4] E'l Turibol dindoni, e tugg s'inchini?
E à Nuó, che luc neghú nò s' ſerè mai,
Quac volta [5] à mal iſtant ch'aſs ma numini;
Che più Caront nò carghi? e da Plutó
[6] Ch' aſs poſſi adeſs zugaga de Spadó?

15.

Nò'l credi mai ch' à mò nò v' vèc mudada,
Da quela volta in zà, rabia, e natura,
[7] Quantà col Zac, col Fuc, e cò la Spada
[8] Am ſe n' dè sù col Cel ſenza meſura.
L'è vira, [9] ch' à m' hauigg la mal parada;
[10] Puſtà'l fè fiſſ la noſta gran' braura;
Colú m' bati de ſot, nò ſò comè,
Perzò à la proua'l cognoſsi chi m'è.

16.

Ma che accad più tegniu'. Andé, [11] sbrigéla,
Oh de ſtò mé Baſtó forza, e ſuſtegn;
Corí quela Canaia ſconquaſséla,
Che più gaiarda nò s'la veghi à vegn;
E ſtà bampa xì granda [12] ſoſſeghéla,
[13] Denag, che ai noſg amis la bruſi'l Regn.
[14] Cazeuga i mez, [15] e douré'l drigg, e'l ſtorr,
[16] A ſpantègá per tutt ruina, e mort.

17.

Ch' al na vaghi in malhora per Staſèta,
[17] Ch' al ſe n' ſcani ilò xì comè Porcei,
[18] Ch' al na ſmorbièzi cò la sò Strazèta,
Ch' al na ſcapi vià à roz, com' và i Stornei;
Ch' al ſe'n volti per rabia, e per vendèta
Contra'l sò General coi ſerr Rebei.
Inſuma ſegha tá ([19] corpo de Des)
Che [20] gna ú ſegnal nò g' reſti di Frances.

18.

Nò ij ſpechiè quei Diauoi, ch' al finiſſ,
[21] Che tugg ſi sbuta per nò ſtá i dredér,
E ſò à gran precipici dall' abiſſ
Ai ſcapa à centenèr à centenèr.
Ai par tag [22] Veſſinei quanta [23] xì fiſſ
Ai boſſa, e sbatt à baſs [24] lobij, e ſolér.
Chi mett tutt ſott e ſora, e che confond
L'Aer, l'Eigua, la Tera, e quat è al Mond.

To-

[1] *Tutto ciò che ſerue al culto.* [2] *Le capellette piciole che ſi fanno anche in campagna.* [3] *Solamente à lui.* [4] *E'l Turibile à lui ſol fumi.* [5] *A pena, à pena.* [6] *Che gli ſij voto.* [7] *Quando.* [8] *Si batteſſimo col Cielo.* [9] *Ch' haueſſimo la peggio.* [10] *Tutta volta fece aſsai.* [11] *Fate preſto.* [12] *Soffocatela.* [13] *Prima.* [14] *Cacciatouegli nel mezzo.* [15] *Et adoperate il dritto e ſtorto, cioè quanto potete.* [16] *A ſpargere.* [17] *Che ſe ne ſcannino li coſi.* [18] *Che ſe ne aplichino à Femine di mal affare.* [19] *Forma di giuramento.* [20] *Ne anche vn ſegno gli rimanga.* [21] *Che tutti s' votano per non eſser gl' vltimi.* [22] *Venti impetuoſi.* [23] *Coſi gagliardamente.* [24] *Loggie di legno ſopra i tetti delle Caſe, & i luoghi più eminenti.*

19.

Toſto ſpiegando in varij lati i vanni,
Si furon queſti per lo Mondo ſparti;
E 'n cominciaro à fabricar inganni
Diuerſi, e noui, & ad vſar lor arti.
Mà, di tù Muſa, come i primi danni
Mandaſſero à' Chriſtiani, e da quai parti;
(Tù'l ſai) e di tant' opra à noi ſi lunge
Debil aura di fama à pena giunge.

20.

Reggea Damaſco, e le Città vicine
Hidraote famoſo, e nobil Mago,
Che fin da' ſuoi primi anni à l' indouine
Arti ſi diede, e ne fù ogn' hor più vago.
Mà che giouar, ſe non potè del fine
Di quella incerta guerra eſſer preſago?
Ned aſpetto di ſtelle erranti, ò fiſſe,
Nè riſpoſta d' Inferno il ver prediſſe.

21.

Giudicò queſti (Ahi cieca humana mente
Come i giudici tuoi ſon vani, e torti)
Chè à l' eſſercito inuitto d' Occidente
Apparecchiaſſe il Ciel ruine, e Morti;
Però credendo, che l' Egittia gente
La palma de l' impreſa al fin riporti,
Deſia, che 'l popol ſuo nella vittoria
Sia de l' acquiſto à parte, e de la gloria.

22.

Mà, perche il valor Franco hà in grande ſtima
Di ſanguigna vittoria i danni teme,
E và penſando, con qual' arte in prima
Il poter de' Chriſtiani in parte ſceme:
Sì, che più ageualmente indi s' opprima
Da le ſue genti, e dal' Egittie inſieme:
In queſto ſuo penſier il ſouraggiunge
L' Angelo iniquo, e più l' inſtiga, e punge.

23.

Eſſo il conſiglia, e gli miniſtra i modi,
Onde l' impreſa ageuolar ſi puote.
Donna, à cui di beltà le prime lodi
Concedea l' Oriente, è ſua Nepote,
Gli accorgimenti, e le più occulte frodi,
Ch' vſi ò femina, ò Maga à lei ſon note:
Queſta à ſe chiama, e ſeco i ſuoi conſigli
Comparte, e vuol, che cura ella ne pigli.

19.

De zà, e de là delonc [1] ai ſa ſpantégha,
E in tutti quanti i bandi ſe 'n fichè,
A fà intric ſoura intric, ſmania, e ſpeſségha;
E de mal cata fura 'l pez chi ghè.
Muſa, comà la fù, chuntèla [2] intrèga
Contra i Frances, ſta prima, e chi la fè.
Che Fama xì da lonz, (per dila ſchieta,)
[3] Quì noma la 'n ſgozóla la trombeta.

20.

Al fù Rè de Damaſc ol Rè Hidraot
E dì Citat, e dol Pais viſí,
Ch' in fina, [4] quanta l' era ú Polaſtrot
[5] Faua 'l Strolèc, e l' n' hiua dét piasí;
Ma che g' zouèl, ſa nò 'l ſauí ([6] 'l Gazot)
Cognoſſ à tep de ſtà baruſa 'l fì;
[7] E dol Cel ſcrigg à Steli ol gran papér,
E 'l sò Demoni 'l fè parí ú [8] buſiér.

21.

Al ſa credi coſtú (mò comè ſpeſſ
L' è la mira dol Mond falſa, e legiérà)
Che sù i Criſchia Pandora paregieſſ,
[9] Da treuacá de mal vna coldèra.
E deſpò 'l Rè d' Egitt ch' al deſpianteſſ
Di Frances l' armadazza foreſtèra.
Perzò 'l vorau', [10] ch' á i ſúú chiapeſs dol Gnoc
D' or, e de roba, e hauiſſ d' honor ú toc.

22.

Ma perche ſtì Nemis al ſtema [11] asbac,
[12] L' ha pora che 'l guadagn coſti ſalat;
Ixì quel corp tremend da fá più fiac
Tutt ol dì e tutta nogg al té penſat,
Che pò 'l ghen daghi [13] à bota ſalda ú fiac,
La sò Zét, e l' Egitt inſema armat.
In ſtò de mez ch' al Strolèga 'l partit,
[14] L' è ilò 'l Demoni chi g' dà ſot dol dit.

23.

Queſt al gh' inſegna la manera [15] ilò,
Da fá l ſeruiſi preſt, [16] e à ſpiana pil.
Al ghè vna sò Neuoda che la fò
La più bela nò s' viſt e più zentil;
La sà, quat sà vna Stria, e quat la pò,
Ch' à l' ha vn inzign Diauol, e ſutil;
Coſtè 'l chiama, e 'l ghà chunta 'l sò deſegn,
Perche, da braua, s' meti lè in ſt' impegn.

Dice;

1 *Si ſpargono.* 2 *Intiera* 3 *Qui ſe n'ha poca notitia.* 4 *Quando era Giouinetto.* 5 *Faceua d' Aſtrologo, e n'haueua piacer grande.* 6 *Poco auueduto.* 7 *E la gran carta del Cielo ſcritta à caratteri di Stelle.* 8 *Bugiardo.* 9 *Da votargli ſopra de' mali vna caldaia.* 10 *Che anche i ſuoi foſſero à parte del bottino.* 11 *Aſsai.* 12 *Ha paura che 'l vincere coſti caro.* 13 *Con ſicurezza.* 14 *E lì il Demonio che lo va ſtuzzicando à ciò.* 15 *Iui in vn ſubito.* 16 *E farlo ſenza ſtrepiti.*

24.

Dice; ò diletta mia, che sotto biondi
Capelli, e frà sì tenere sembianze
Canuto senno, e cor virile ascondi,
E già nè l' arti mie me stesso auanze:
Gran pensier volgo, e se tù lui secondi,
Seguiteran gli effetti à le speranze;
Tessi la tela, ch' io ti mostro ordita,
Di cauto vecchio essecutrice ardita.

25.

Vanne al Campo nemico, iui s' impieghi
Ogn' arte feminil, ch' amore alletti;
Bagna di pianto, è fà melati i preghi;
Tronca, e confondi co' sospiri i detti.
Beltà dolente, e miserabil pieghi
Al tuo volere i più ostinati petti:
Vela il souerchio ardir con la vergogna,
E fà manto del vero à la menzogna.

26.

Prendi (s' esser potrà) Goffredo à l' esca
De' dolci sguardi, e de' be' detti adorni,
Sì ch' à l' huomo inuaghito homai rincresca
L' incominciata guerra, e la distorni.
Se ciò non poi, gli altri più grandi adesca,
Menagli in parte, ond' alcun mai non torni.
Poi distingue i consigli; al fin le dice.
Per la fè, per la patria, il tutto lice.

27.

La bella Armida di sua forma altera,
E de' doni del sesso, e de l' etate,
L' impresa prende: e in sù la prima sera
Parte, e tiene sol vie chiuse, e celate:
E'n treccia, e'n gonna feminile spera
Vincer popoli inuitti, e schiere armate:
Mà son del suo partir trà 'l vulgo ad arte
Diuerse voci poi diffuse, e sparte.

28.

Dopo non molti dì vien la donzella,
Doue spiegate i Franchi hauean le tende.
A l' apparir de la beltà nouella
Nasce vn bisbiglio, e'l sguardo ogn'vn v'intende.
Si come là, doue Cometa, ò Stella,
Non più vista di giorno in Ciel risplende:
E traggon tutti per veder, chi sia
Si bella peregrina, e chi l' inuia.

24.

E lì 'l gha dis. Cara la mia Fiúla
Bizara fò de múd, bela, e polida;
T'hé tat giudici da tegnim à schúla
[1] A chi n' sà più de Mi xi quater dida.
Trami [2] vergot, e l' è 'l Mè inzign la spúla;
E farò col tò aiut [3] l' Vúra chumpida,
[4] Doca da Valenthomèna à mester
Metèt, [5] che quest e 'l Fil tragg sù 'l Teler.

25.

Dai Frances con maneri lambicadi
Desda Amor de per tutt, e fà 'l zugá;
Pianz soura paroleti inzucheradi,
[6] E à tragg, per tragg suspira in dol parlá.
Bela Puta coi Perli destempradi
Chi preghi, s' al fuss ghiaz la 'l púl scoldá.
Sott al rossor fà l' ardimét ch' al staghi,
[7] E mett de Vira al Fals Gabana, e Braghi.

26.

Sforzèt Goffredo da chiapa in na rét,
[8] Col Zambèl di tò vgiadi, e parolíni,
Tat ch' al gha faghi vegn rencressimét,
Amor, gne 'l pensi più tati ruini.
Se lu nò s' púl, i Principai [9] trà dét,
E menei che più mai nò se i numíni,
[10] Doura tutt à la pez, che poc l' importà
Per la sò Patria à fala, ò drichia, ò storta.

27.

Costè Superba [11] fiss perche l' è bela,
E perche mesurat l' ha 'l garbo à stér,
La túl l' impresa, e quand destend l' ombrela
La nogg, á lé trauersa, e fà sentér,
E la s' promèt [12] noma cò la gonela
Da metin in sconquass di centenér.
Fò per i Piazi à posta la brigada
Fà in tat mili descors [13] soura stà andada.

28.

[14] La zonz ilúga, da ilò im pò de Dì,
[15] Dò i Frances stà seghúr in di trincèri.
Oh che s' vè mai, [16] quantà la compari.
De strenz la boca, [17] e de sberpá palpéri;
Chi corr, chi s' alza sù da quì, e da lì,
Chi si sfadiga, à fagha largo [18] in téri,
Chi s' taca in olt, [19] e chi g' và all' auentaz,
Tugg quang [20] per sberlugiá stò bel mostaz.

1 *Anche chi ne sà più di me così quatro deta. Modo di dire per mostrar superiorità.* 2 *Qualche cosa* 3 *L'opera compita.* 4 *Dunque da valente.* 5 *Che il filo per tessere e questo che ti mostro.* 6 *E à volta per volta.* 7 *E copri la bugia col vero.* 8 *Col zimbello.* 9 *Tira dentro.* 10 *Adopera tutto à la peggio.* 11 *Assai.* 12 *Solo con la gonna.* 13 *Sopra tal partenza.* 14 *Giunge lì doppò qualche giorno.* 15 *Doue.* 16 *Quando.* 17 *E d'aprir ben gl'occhi.* 18 *In file,* 19 *E chi gli và all'auantaggio,* 20 *Per mirar attentamente questo bel viso.*

29.

Argo non mai, non vide Cipro, ò Delo
D'habito, ò di beltà forme sì care,
D'auro hà la chioma, & hor dal bianco velo
Traluce inuolta, hor discoperta appare;
Così qual'hor si rasserena il Cielo,
Hor da candida nube il Sol traspare;
Hor da la nube vscendo i raggi intorno
Più chiari spiega, e nè raddoppia il giorno.

29.

Mai Nò crèc in tutt Berghèm ch'ass vedisſ
Puta, [1] ch' in quac vergot ſgognesſ ſtà Puta.
Hora dal cendal bianc la ſpiandoriſſ,
Hora de drét con garbo la ſe'l buta.
La par, quantà s' vè 'l Cel, chi ſi ſchiariſſ,
O'l Sol [2] ſe in bianca núula al s'imbauta,
[3] Che de mód al sberlús fura da li,
Ch'al par ch' [4] vn' oter Di ſponti sù'l Dí.

30.

Fà noue crespe l'aura al crin disciolto,
Che natura per se increspa in onde;
Stassi l'auaro sguardo in se raccolto,
E i tesori d'Amore, e i suoi nasconde;
Dolce color di rose in quel bel volto
Frà l'auorio si sparge, e si confonde:
Mà ne la bocca, onde esce aura amorosa,
Sola rosseggia, e semplice la rosa.

30.

[5] Al gha sbampòla al Vent deſtís zò i riz,
Chi non è ſagg col ſúc, gne coi [6] ſtrigoſſ,
Di palpéri 'l ſpiandor [7] l'al té zò ſchiz,
E con tutt ol reſtant [8] la dà dol groſſ;
Sù'n quel bel volt, nò 'l ghé color poſtiz,
Ma s' vè 'l bianc, e incarnat piantat sù l'Oſſ;
E ſoura la sò boca picinína
Al s'aurè fò la rúſa Damaſchína.

31.

Mostra il bel petto le sue neui ignude,
Onde il foco d'Amor si nutre, e desta;
Parte appar de le mamme acerbe, e crude,
Parte altrui nè ricopre inuida vesta;
Inuida, mà s'à gli occhi il varco chiude,
L'amoroso pensier già non arresta:
Che non ben pago di bellezza esterna,
Nè gli occulti secreti anco s'interna.

31.

La moſtra, comè'l lagg, bianchi i Tetini,
[9] Dò 'l té in conſerua Amor frizi, e fazèla,
Se n' vè i mezi, ch' ai par dó [10] maſcherpini,
Ol reſt l'è ſott al Buſt, e à la Gonèla.
Non oſtant perzò ij vgg ch'à ſe i ſaſſini,
De zà, e de là 'l penſer batt, e martèla,
[11] Gne'l gha baſta de fó da reziras,
Ch'à 'l và dret, e và dret, e mai ſtà in pas.

32.

Come per acqua, ò per christallo intiero
Trapassa il raggio, e no'l diuide, ò parte;
Per entro il chiuso manto osa il pensiero
Sì penetrar nè la vietata parte.
Iui si spatia, iui contempla il vero
Di tante merauiglie à parte, à parte;
Poscia al desio le narra, e le descriue,
E nè fà le sue fiamme in lui più viue.

32.

Com' trepaſſa 'l ſpiandor fura per mez
[12] D'ú vedri ſenza ropèl, gne ſpartil,
[13] A xì ſi bé nò l è la Veſta in pez,
Al la trebatt, e ſi nò s' pò tegnil;
Qui 'l fa conſola, e qui con gran' bodez
Al Spiona 'l ſutil fò dol ſutil,
E pò à la voia alegra al ponz la cropa,
E xì dret al Diauol aſſ galopa.

33.

Lodata passa, e vagheggiata Armida
Frà le cupide turbe, e se n'auede.
No'l mostra già, benche in suo cor ne rida,
E nè disegni alte vittorie, e prede.
Mentre sospesa alquanto alcuna guida,
Che la conduca al Capitan, richiede;
Eustatio occorse à lei, che del sourano
Prencipe de le squadre era germano.

33.

La paſſa Armida, e quela Soldaria
Dis. Che bela [14] Schietona, e g'và de ſmania.
Lè grigna quat la púl de denter via,
Ch'à là 'n deſſegna vna ruina ſtrania.
In tat ch'à la domanda in corteſia,
Ch'ai la meni à la tenda Capitania,
Stachio Fradel dol Prencip [15] ch' era 'l Co,
[16] In dol paſsá da ilò 'l la viſt im po.

Come

1 Ch'in qualche cosa assomigliasse. 2 Se in bianca nube s'inuolue. 3 Che di modo traluce. 4 Ch'vn altro. 5 Gli suentolano al vento i capelli fatti in onde. 6 Que' rotoli di pezza bianche, sopra de quali le donne rauolgono i capelli per innanellarli. 7 Lo tien sopresso. 8 Stà sù'l contegno. 9 Doue tiene. 10 Latte rappreso 11 Ne si contenta da passarla esternamente. 12 D'vn Vetro. 13 Anche così, 14 Bella Giouanotta. 15 Generale. 16 Nel trapassar che fece, la vidde vn poco.

34.

Come al lume Farfalla ei si riuolse
A lo splendor de la beltà diuina:
E rimirar d' appresso i lumi volse,
Che dolcemente atto modesto inchina:
E nè trasse gran fiamma, e la raccolse,
Come da fuoco suole esca vicina;
E disse verso lei; ch' audace, e baldo
Il fea de gli anni, e dell' amore il caldo.

35.

Donna, se pur tal nome à te conuiensi,
Che non somigli tù cosa terrena:
Nè u' è figlia d' Adamo, in cui dispensi
Cotanto il Ciel di sua luce serena;
Che da te si ricerca? & onde vieusi?
Qual tua ventura, ò nostra, hor qui ti mena?
Fà, che sappia chi sei: fà, ch' io non erri
Nè l' honorati, e s' è ragion, m' atterri.

36.

Risponde. Il tuo lodar troppo alto sale:
Nè tanto in suso il merto nostro arriua;
Cosa vedi, Signor, non pur mortale,
Mà già morta à i diletti, al duol sol viua.
Mia sciagura mi spinge in loco tale
Vergine peregrina, e fuggitiua.
Ricorro al pio Goffredo, e in lui confido,
Tal và di sua bontate intorno il grido.

37.

Tù l'adito m' impetra al Capitano,
S' hai, come pare, alma cortese, e pia;
Et egli. E ben ragion, ch' à l vn germano
L' altro ti guidi, e intercessor ti sia;
Vergine bella, non ricorri in vano,
Non è vile appo lui la gratia mia;
Spender tutto potrai, comè t' aggrada,
Ciò, che vaglia il suo scettro, ò la mia spada.

38.

Tace, e la guida, oue trà i grandi Heroi,
All' hor dal vulgo il pio Buglion s' inuola.
Essa inchinollo riuerente, e poi
Vergognosetta non facea parola;
Mà quei rossor, mà quei timori suoi
Rassecura il Guerriero, e riconsola,
Sì ch i pensati inganni al fine spiega
In suon, che di dolcezza i sensi lega.

34.

[1] A xì bel fumelèc, e à quel parlá,
Costu g' và drè, [2] com' fà la mata al fùs,
[3] E pò d' apruú' aff gha meti à vardá
Quei palpèri xì lustri, e tutt ol Mús,
Canchèr. Ill' hora sì 'l sà sent brusá
Com' fà la paia soura 'l fúc chi lús.
E 'l diff inuers à lé [4] tutt scalmanat
Da la bampa d' Amor, e dall' Etat.

35.

Puta, stò sé vna Puta, che à la chiera
Tò trapasset la caren natural.
Nò 'l ghe n' è da la prima [5] à la dredera,
[6] Chi t' someij in stò M nd gná per segnal.
Che circhet? [7] cosa úút? da che costera
Vegnèt? chi t' manda? benedet quel Tal.
Fà prest, dim chi tò sé, [8] ch' al m' è d' inuis,
[9] Ch' am direu' treuacá long, e destis.

36.

[10] Trop olta tò m' inalzet, la g' respond,
[11] Che 'l merit l hó da Canua, e nò da Antana;
E mi só vna Gramaza, ch' in stò Mond
E de tugg i trauai Mira, e Quintana;
I mé desgratij senza fi, gne fond
M' ha reduchia in sta banda xì lontana,
Perche 'l m' aidi Goffredo. Za ch' intendi
De la sò gran bontat, [12] cóli tremendi.

37.

At preghi, quat ch' à poss, fà m' strada Tì,
Zà tò t' demostrèt Mec [13] tat seruizieuol;
Lu l dís, l era 'l douèr, che propi quì
Foss [14] per menatgha ú sò fradel moreuol.
Tò n' hè falat, ch' à te 'l seghuri Mì,
[15] Ch' à g' farò per vergota d' honoreuol;
Perzò de quel chi púl la mia Persona,
E de quat che lu val te 'n fò patrona.

38.

Qui 'l tas. E fec la và [16] dò stà 'l Bugliò
A descor d' important coi Principai.
Delonc la g' fà à la moda [17] ú repetó,
E pò la vos parlá, gne la pos mai.
Anim, Stachio 'l gha diff, [18] Vúda 'l Magó,
N' habiá vergogna, mett ch' ai fià Bocai.
La furba ill' hora suspirè sù al Cel,
E parlè con sta Vos Zucher, e Mel.

Prin-

1 *A quel bei lampo.* 2 *E modo di dire per vno che seguiti incessantemente vn altro.* 3 *E poi d'appresso.* 4 *Tutto infiammato.* 5 *All'ultima.* 6 *Chi ti somigli in alcuna cosa* 7 *Che cosa vuoi* 8 *Che mi pare.* 9 *Che douerei gettarmi in terra longo, e disteso.* 10 *Troppo in alto m'hai posta.* 11 *Che'l merito l'ho da Cantina, cioue Basso. E non da Loggia cioue alto, e grande.* 12 *Eccessi di sua bontà.* 13 *Tanto cortese.* 14 *Per condurtigli vn suo fratello amoreuole.* 15 *Che gli farò per seruirti di proposito.* 16 *Doue.* 17 *vn'inchino.* 18 *Vota il gozzo, cioue parla.*

39.

Principe inuitto, disse; il cui gran nome
S'en vola adorno di sì chiari fregi,
Che l'esser da te vinte, e in guerra dome
Recansi à gloria le Prouincie, e i Regi;
Noto per tutto è il tuo valor; e come
Fin da i nemici auien, che s'ami, e pregi,
Così quegli anco hor molto affida, e inuita
Di ricercarti, e d'impetrarne aita.

40.

Et Io, che nacqui in sì diuersa fede,
Che tù abbassasti, e c'hor d'opprimer tenti,
Per te spero acquistar la nobil sede,
E lo scettro regal de' miei parenti;
E s'altri aita à i suoi congiunti chiede
Contra il furor de le straniere genti;
Io, poi che'n lor non hà pietà più loco,
Contra il mio sangue il ferro hostile inuoco.

41.

Io te chiamo, in te spero; e in quell'altezza
Puoi tù sol pormi, onde sospinta Io fui,
Nè la tua destra esser dè meno auezza
Di solleuar, che d'atterrar altrui;
Nè meno il vanto di pietà si prezza,
Che'l trionfar de gl inimici sui;
E s'hai potuto à molti il Regno torre,
Fia gloria egual nel Regno hor me riporre.

42.

Mà se la nostra Fè varia ti moue
A disprezzar forse i miei preghi honesti,
La Fè, c'hò certa in tua pietà, mi gioue,
Nè dritto par, ch'ella delusa resti.
Testimon' è quel DIO, ch'à tutti è Gioue,
Ch'altrui più giusta aita vnqua non desti.
Mà perche il tutto à pieno intenda, hor odi
Le mie sventure insieme, e l'altrui frodi.

43.

Figlia I fui d'Arbilan, ch'l Regno tenne
Del bel Damasco, e in minor sorte nacque,
Mà la bella Cariclia in sposa ottenne,
Cui farlo herede del suo Imperio piacque.
Costei co'l suo morir quasi preuenne
Il nascer mio, ch'in tempo estinta giacque,
Ch'io fuor vscia de l'aluo, e fù il fatale
Giorno, ch'à lei diè morte, à me natale.

39.

Prencip, che'l tò gran' nom porta la fama
D'intorèn [1] rigolat [2] d'or Cantarí, (ma
Nò'l ghe Rè, e nò'l ghe Regn chi n'habbi bra
Per Tì da tegn [3] ol Zóf soura'l copí.
Fina i Nemis, che'l Tai de la tò lama
Stema xì fiss, de Tì nò ij sà che dí,
Anzi'l na corr, s'à g'n'è, [4] ch'iss troui al manc,
[5] Perche'l tò braz ai caui fò dol Fanc.

40.

E Mì, si bé nassì de quela lez,
[6] Che da desfá'l té'n vé semper più sít,
Speri per Tì d'hauí'l regal manez,
E vedim soura'l Balduchi spandít.
E s'al ghe n'è, che quand la g'và à la pez,
Ai chiama'l Parentat al sò partit,
Mì contra i Mé, ch'ha xì catiu' penser,
Vegni à chiamá in aiut Ferr forester.

41.

Per quest só quì da Tì, quel Tì chi púl
Mandam à Chà contéta, e consolada,
E tat d'honor [7] al ta farà'l chignúl
Zét combatuda, com'è Zét aidada.
Quel socor ch'ha bisogn, dighi chi úúl,
L'è'l più glorios, chi possi sà vna spada.
E'l contrapisarà'l remetè'n Mì
A quel de Grand t'hé fagg infina quì.

42.

Ma, se per sort, perche nò só Christiana
T'hauiss [8] in dol mazùc da dim de nò;
[9] Almanc almanc in d'vna Padouana
Nò m'voltá la speranza in di fagg tò.
Mai tò dest à negliú, nò per Diana,
Socors più degn [10] e à tép de quest chilò.
Ma scolta i mé trauai fina in d'vn haca,
E stò sentist de pez, mi só vna Vaca.

43.

Mé Pader fu Arbilá, chi deuentè
Rè de Damasc, dirò, [11] xi nò voiét,
Perche Cariclia bela'l gha tocchè,
Chi g'laghè tutt ol Regn per testamét.
Poi, che lé nò muriss, al gha manchè,
Dinag al fastidios mé nassimét,
Perche [12] dal veter nò spontè fò meza,
[13] Che la Granda tiè l'vltima coreza.

Mà

1 Adorno 2 Rame in sottilissime lamine con la superficie di color d'oro. 3 Il giogo sul collo 4 Che sij in mal paese 5 Pe che il tuo braccio gl'aiuti. 6 Ch'vuoi sempre più brama di disfare. 7 Ti farà la parte. 8 In capo 9 Almeno non mi far riuscire vana la speranza ch'hò in Te. 10 Et opportuno di queste d'adesso. 11 Così à caso. 12 Dal ventre. 13 Modo di dire che significa morire.

44.

Mà il primo luſtro à pena era varcato
Dal dì, ch' ella ſpogliosi il mortal velo;
Quando il mio Genitor cedendo al fato,
Forſe con lei ſi ricongiunſe in Cielo,
Di me cura laſſando, e de lo ſtato
Al Fratel, ch' egli amò con tanto zelo;
Che, ſe in petto mortal pietà riſiede,
Eſſer certo douea de la ſua fede.

45.

Preſo dunque di me queſti il gouerno,
Vago d' ogni mio ben ſi moſtrò tanto,
Che d' incorrotta fè, d' amor pateno,
E d' immenſa pietade ottenne il vanto;
O che 'l maligno ſuo penſiero interno
Celaſſe all' hor ſotto contrario manto;
O che ſincere haueſſe ancor le voglie,
Perch' al figliuol mi deſtinaua in moglie.

46.

Io crebbi, e crebbe il figlio, e mai nè ſtile
Di caualier, n' è nobil' arte appreſe,
Nulla di pellegrino, ò di gentile
Gli piacque mai, nè mai troppo alto inteſe;
Sotto diforme aſpetto animo vile,
E in cor ſuperbo auare voglie acceſe,
Ruuido in atti, & in coſtumi è tale,
Ch' è ſol ne' vitij à ſe medeſmo eguale.

47.

Hora il mio buon cuſtode ad huom sì degno
Vnirmi in matrimonio in ſe prefiſſe,
E farlo del mio letto, e del mio Regno
Conſorte;.e chiaro à me più volte il diſſe;
Vsò la lingua, e l' arte, vsò l' ingegno,
Perche 'l bramato effetto indi ſeguiſe:
Mà promeſſa da me non traſſe mai,
Anzi ritroſa ogni hor tacqui, ò negai.

48.

Partiſſi al fin con vn ſembiante oſcuro,
Onde l' empio ſuo cor chiaro traſparue,
E ben l' hiſtoria del mio mal futuro
Leggergli ſcritta in fronte all' hor mi parue.
Quinci i notturni miei ripoſi furo
Turbati ogn' hor da ſtrani ſogni, e larue;
Et vn fatale horror nè l' Alma impreſſo
M' era preſagio de' miei danni eſpreſſo.

44.

Ma 'l paſsè Mis ſeſſanta à mala pena,
[1] Da che 'l fù cògg per ſtà Meſchina i grè,
Che me Pader à lu la mort l' al mena
[2] Fò all' oter Mond à fas compagn de lè:
Mi reſtè deſpò lor, com' è in donzena
Dal fradel dol mè Vegg, chi fù 'l sò Bè:
E verament ſa l' hiua charitat,
Nò 'l s' era 'l Poueret [3] forbè inganat.

45.

Subit che ſtò mè Barba intrè Tudor,
Che nò diſsèl per Mì, coſa nò fèl?
Al pariua in principi ol sò vn amor
Più chi n' è ſa 'l foſſ ſtagg ú mè Fradèl.
O ch' al tegniſſ ixì, ſtó Traditor,
La furbària couerta de ſt' orpèl,
O metim ac, ch' al foſſ de buó penſer,
Col deſſegn [4] dol sò Schiet da fa 'm Moier.

46.

Mì vegn grandota, [5] e 'l ſa slonghè ſtò Putt;
Che mai [6] n' hauigg negot dol Zentilhom,
De bizàrij, e de Modi al fù [7] ú Marghutt,
E l' haurau' imparat [8] ol Dì d' Poſdom,
D' vn anim vilanaz, de Moſtaz brutt,
Superbi, Sporc, e Auar, queſg fù i sò nom;
Ruſtèc, ſenza Creanza, Infam, Indegn,
[9] Che noma in di porcarij daua in ſegn.

47.

Con ſtò bel [10] Sogeti pensè l' amic
[11] D' impachiugam sù preſt, e famèl Spos;
Perche 'l voliua, ch' al rampeſſ sù 'l fic,
Ch' al me 'l diſs mili volti à chiara Vos;
Al fè d' ogn' erba faſſ, ſtò Barba Intric,
Per finí ſtò ſeruiſi [12] da in aſcos;
Ma Mì, con tag sò sforz, mai fè de Sì,
Anzi ſemper de Nò, ò ch' à tasì.

48.

[13] In fi 'l partì xì fagg, ma con d' ú Mús
Ch' à cognoſsì [14] l' intragna maladèta,
E fò dal Volt [15] sborit à g' viſt à lús
La mia mala mall' hora ſchièta, ſchièta;
Deſpò ſemper de nogg, morta la lús,
[16] La pora m' faua ſcond ſott à la pièta,
E al Chúr ú Tìc, e Tòc, e ú Dai e Dai
L' anim ai m' à deſdaua à ú gran' trauai:

F Speſ-

1 *Altro modo di dire che ſignifica morire.* 2 *Fuori all' altro mondo.* 3 *Forſi.* 4 *Del ſuo figliolo.* 5 *E crebbe il giouane.* 6 *Non hebbe mai tratto veruno nobile.* 7 *Rozzo ignorante.* 8 *Detto, per eſprimere, mai* 9 *Che ne vitij ſolo s' auuanzaua.* 10 *Detto di ſcherno. Di ſogetto in diminutiuo.* 11 *D' intricarmi.* 12 *Da naſcoſto.* 13 *In fine partì irreſoluto.* 14 *L' odio grande* 15 *Contrafatto,* 16 *La paura mi faceua naſcondere ſotto la coperta.*

49.

Spesso l'ombra materna à me s'offria,
Pallida imago, e dolorosa in atto.
Quanto diuersa, ohime, da quel, che pria
Visto altroue il suo volto hauea ritratto.
Fuggi, Figlia dicea, morte sì ria,
Che ti sourasta homai, partiti ratto;
Già veggio il tosco, e'l ferro in tuo sol danno
Apparecchiar il perfido Tiranno.

50.

Mà che giouaua (ohime) che del periglio
Vicino homai fosse presago il core,
S'irresoluta in ritrouar consiglio
La mia tenera età rendea il timore?
Prender fuggendo volontario essiglio,
E nuda vscir del patrio Regno fuore
Graue era sì, ch'io fea minore stima
Di chiuder gli occhi, oue gli apersi in prima.

51.

Temea, lassa, la morte, e non hauea
(Ch'il crederia?) poi di fuggirla ardire,
E scoprir la mia tema anco temea,
Per non affretar l'hore al mio morire.
Così inquieta, e torbida trahea
La vita in vn continuo martire,
Qual huom, ch'aspetti, che su'l collo ignudo
Ad hor, ad hor gli caggia il ferro crudo.

52.

In tal mio stato, ò fosse amica sorte,
O ch'à peggio mi serbi il mio destino,
Vn de' Ministri de la Reggia corte,
Che'l Rè mio Padre s'allenò bambino,
Mi scoperse, che'l tempo à la mia morte
Dal Tiranno prescritto era vicino,
E ch'egli à quel crudele hauea promesso
Di porgermi il venen quel giorno stesso.

53.

E mi soggiunse poi, ch'à la mia vita
Sol fuggendo allungar poteua il corso,
E poi ch'altronde Io non speraua aita,
Pronto offrì se medesmo al mio soccorso,
E confortando mi rendè sì ardita,
Che de'l timor non mi ritenne il morso,
Sì, ch'io non disponessi à l'Aer cieco,
La Patria, e'l Zio fuggendo, andarne seco.

49.

Spess, ch'à pensè ch'al foss [1] l'Ana Susana;
L'era mià Mader morta, chi pianziua;
Com è scambiada, (oh Dio) dal tép da sana,
E che volt contrafagg da quel da viua;
Scapa la mià fiúla, fuz lontana
T'hé la Mort à la gola, la m'desiua,
L'è za [2] ghúz ol Pugnal, pest ol vení
Da quel Can bruto Bèc, per fat murí.

50.

Ma che m'zouaua lu, che [3] dal stremici
La desgratia sentiss [4] à tragg, per tragg;
Se xì Zouneta, e scarsa de giudici
La tèma granda mi hiua 'l Chúr desfagg;
[5] Senza quac vergotina à precipici
Mi bandim [6] da la fura per affagg,
L'era vna Medesina, che per oila
Sarcu' morta più prest, [7] che trengotila.

51.

[8] Bagolaui de strempia, ch'à vedíui
La Mort squas à mazam, e nò scapaui,
[9] Anzi stà mià schigaita la scondíui,
Per nò murí delonc [10] sa m'desquarchiaui,
Ixì tra viua, e morta più nò siui
Zugá copi, gne spadi, e someiaui
A quel pouer Meschí, [11] che da ilò m'po
Al spechia [12] 'l ferr molat, chi g'Zōchi 'l Co.

52.

In tat intrie, ò fuss bona Fortuna,
[13] O ch'à vergot de pez sià dessegnada,
V Vegg de Casa mià, che da la chuna
Leuè mé Pader trà la Zét fidada,
Al m'à dís, che denag dall'aria bruna,
[14] Contra Mì 'l Traditor l'hiua zurada,
Che lu propi quel Dì g'hiua promess,
Da tosègam [15] in quac vergot de spess.

53.

E che de Mì nò gh'era [16] otra speranza,
[17] Noma de quanto prima alzá i calcagn,
E zà ch'à n'h'ui Zét de confidanza,
Che lu sarau' stagg mé fidel compagn;
Insuma sti paroli am dè possanza,
E'l Chúr, chi m'tremolaua, [18] al m'à fè stagn,
De múd, che [19] si bé fiss la m'parí garba,
De nogg resoluí sèc da fuz dal Barba.

Sorse

1 Nome di fantasima. 2 Affilato il Pugnale, e pesto il Veneno. 3 Dal terrore. 4 Di quando, in quando. 5 Senza portar meco qualche cosa. 6 Da là per sempre. 7 Che inghiottirla. 8 Tremaua dal spauento grande. 9 Anzi questa mia paura. 10 Se mi scopriua. 11 Che da lì à poco. 12 il ferro affilato che gli tronchi il capo. 13 O che à di peggio. 14 Di gia haueua destinato di leuarmi dal Mondo. 15 In qualche viuanda. 16 Altra. Se non di quanto prima fuggire. 17 Mi rassicurò. 19 Se bene assai mi pareua strana.

54.

Sorse la notte oltra l'vsato oscura,
Che sotto l'ombre amiche ne coperse,
Onde con due donzelle vscij secura;
Compagne elette à le fortune auuerse;
Mà pure indietro à le mie patrie mura
Le luci Io riuolgea di pianto asperse;
Nè de la vista del natio terreno
Potea partendo satiarle à pieno.

55.

Fea l'istesso camin l'occhio, e'l pensiero,
E mal suo grado il piede inanzi gina,
Si come naue, ch'improuiso, e fero
Turbine scioglia da l'amata riua.
La notte andammo, e'l dì seguente intero
Per lochi, ou'orma altrui non apparina;
Ci ricourammo in vn Castello al fine,
Che siede del mio Regno in su'l confine.

56.

E d'Aronte il Castel, ch'Aronte fue
Quel, che mi trasse di periglio, e scorse;
Mà, poi che me fuggito hauer le sue
Mortali insidie il traditor s'accorse;
Acceso di furor contra ambi due
Le sue colpe medesime in noi ritorse,
Et ambo fece rei di quell'eccesso,
Che commettere in me vols'egli stesso.

57.

Disse, ch'Aronte i hauea con doni spinto,
Frà sue beuande à mescolar veneno;
Per non hauer, poi ch'egli fosse estinto,
Chi legge mi prescriua, ò tenga à freno;
E ch'io seguendo vn mio lasciuo instinto
Volea raccormi à mille Amanti in seno.
Ahi, che fiamma dal Cielo anzi in me scenda,
Santa Honestà, ch'io le tue leggi offenda.

58.

Ch'auara fame d'oro, e sete insieme
Del mio sangue innocente il crudo hauesse,
Graue m'è sì, mà via più il cor mi preme,
Che'l mio candido honor macchiar volesse.
L'empio, che i popolari empiti teme,
Così le sue menzogne adorna, e tesse,
Che la Città del ver dubbia, e sospesa
Sollеuata non s'armi à mia difesa.

54.

Al vegn ol fosc, chi fù [1] si tég de schúr,
Ch'al pariua d'inchiostr', ò de carbó;
E Mì vià con dò Puti, che seghúr
M'era ficeli comè Cá Barbó.
Spèss am voltaui [2] in drét vers ai mé Múr,
E semper mai ol pianz hiui al balcó,
Gne mez nò gh'era, [3] che stufam podiss,
[4] E andaui inag, com' và all' incant ol Biss.

55.

[5] Golaui col penser à quei Quadrei,
Ma i pé al contrari alzaua in sù [6] la súla,
Fighúret, con quel spasèm, ch'ha i Putei,
[7] Quantà la Mama ij lagha, e ij manda à schúla.
M'andè semper per Stradi, [8] e per Zapei,
[9] Ch'à nò s' fatau' vn' anima do túúla,
[10] E m'lozè in d'ú Castel in fagg di fi,
Che dol mé Regn sà front propi al confi.

56.

Siò Castel l'è d' Aront, chi fù quel Tal,
Chi m' cauè [11] belamét da tat impaz.
Ma quantà 'l sa [12] corzi quell' Hom' bestial,
Ch'à s' eri scapolada dai sò laz,
[13] Al cè in di rotti à menazam dol mal,
[14] E 'l chiapè cò la Zét ú tragg ventaz,
A chuntá sù, [15] che dagha am gha voli
De quela Pappa, ch' al conzè per Mì.

57.

Al diss, che Aront coll or [16] l' hiui ingozat,
Per tossègaga la Manestra, ò 'l Brúd,
Ch' à podiss, [17] quantà lu fuss pò crapat,
Senza respèt [18] scaualoná à Mé múd,
E col volt, e 'l penser desuergognat,
Fà m' empì dai Motos ol Venter úúd,
O Dio me n' guardi, vuoi più prest murì,
Che mai sporcam l' honor, gna xì ú tantì.

58.

Che stò Can Traditor crapess de voia,
Da surbim sù 'l prim Sangu', [19] e pò 'l segõd,
Al me n' despías, ma senti fiss la doia
Al toc d' honor, chi m' è più car dol Mond.
Dal popul infuriat [20] al strèmpia 'l Boia,
Perzò à stà foza i falsitat al scond;
Che, se quei Mé fauiss dol tradimét,
[21] Al cattarau' iust quel, ch' al và circhét.

1 Così tinto d'oscuro. 2 Indietro. 3 Che satiar mi potessi. 4 E andaue auanti. 5 Volauo. 6 Le piante del piede. 7 Quando. 8 E per sentieri attrauersati da Siepi. 9 Doue mai non si vedeua alcuno. 10 E alloggiassimo in vn Castello finalmente. 11 Con destrezza. 12 Ma quando si fù accorto. 13 Diede nelle smanie. 14 E con la gente la diceua à suo auantaggio. 15 Che tentassimo di dargli. 16 L'haueuo contaminato. 17 Quando esso fosse morto. 18 Darmi à piaceri. 19 La robba. 20 Ha gran temenza. 21 Trouarebbe quello che và cercando, Cioè mi vendicharebbero.

59.

Nè per c'hor sieda nel mio seggio, e in fronte
Già gli risplenda la regal corona,
Pone alcun fine à i miei gran danni, à l'onte,
Sì la sua feritate oltra lo sprona;
Arder minaccia entro il Castello Aronte,
Se di proprio voler non s'imprigiona,
Et à me lassa, e insieme à i miei consorti
Guerra annuntia non pur, mà stratij, e morti.

60.

Ciò dice egli di far, perche dal volto
Così leuarsi la vergogna crede,
E ritornar nel grado, ond'io l'hò tolto,
L'honor del sangue, e de la regia sede;
Mà il timor n'è cagion, che non ritolto
Gli sia lo scettro, ond'io son vera herede;
Che sol (s'io caggio) per fermo sostegno
Con le ruuine mie puote al suo Regno.

61.

E ben quel fine haurà, l'empio desire,
Che già il Tiranno hà stabilito in mente,
E saran nel mio sangue estinte l'ire,
Che dal mio lagrimar non fiano spente,
Se tù no'l vieti. A te risuggo, ò Sire,
Io misera fanciulla, orba, innocente,
E questo pianto, ond'hò i tuoi piedi aspersi
Vagliami sì, ch'io'l sangue poi non versi.

62.

Per questi piedi, onde i superbi, e gli empi
Calchi; per questa man, che'l dritto aita;
Per l'alte tue vittorie, e per què tempi
Sacri, cui desti, e cui dar cerchi aita,
Il mio desir tù, che puoi solo, adempi,
E in vn col Regno à me serbi la vita
La tua pietà; mà pietà nulla gioue,
S'anco te il dritto, e la ragion non moue.

63.

Tù, cui concesse il Cielo, e dielti in fato
Voler'il giusto, e poter ciò, che vuoi,
A me saluar la vita, à te lo stato
(Che tuo fia, s'io'l ricouro) acquistar puoi:
Frà numero sì grande à me sia dato
Dieci condur de' tuoi più forti Heroi;
Ch'hauendo i padri amici, e'l Popol fido
Bastan questi à ripormi entro'l mio nido.

59.

E si bé 'l stà [1] col Balcuchí al mé lúc,
E che la mià Corona ol Co g' circonda,
A trauaiam [2] pù stà 'l và dré à bel Zúc,
[3] Tat la gran cattiuéria à g' souerbonda.
Al Castel, dou' è Aront, al úúl dá fúc,
Se dai palpéri 'l pentimét nò g' gronda,
A Mì pò, e à la mià Zét al m' à menaza
[4] Da tridam, comè ij herbi da Scarpaza.

60.

Al sò solit [5] giotó, 'l mostra da fal,
Per leuas zò [6] la borda dal mostaz;
E 'l dís, ch' al úúl remèt l' honor regal
Al post de prima sò di mé strepaz;
Ma 'l vé, (ch' à tè 'l dirò) tutt quant stò mal,
Perche neghú [7] non olza à dagha impaz;
E 'l spechia la mià mort, ch' à la farau',
Dol Regn, [8] chi g' baigha sot, Cantér, e Trau'.

61.

[9] Gne m' fenirà da corr, tò veditè
[10] Andagha 'l tò penser iust de fichèt;
[11] E sadolas, l li fam, in di fagg mé,
Gne 'l zouarà di lacrimi 'l sguazèt.
[12] Noma Ti tò púú aidam, Prencip da bé,
Mi che i desg azij incontri à sèt, à sèt,
E stò piarz [13] chi t' trèbat scarpi, e calzèti,
[14] Fà, ch' al ma salu, ch' à nò resti in fèti.

62.

Per stì pé chi nò spuza, [15] e chi pestóla
Sul trist, e per stì Má [16] dol drigg sustegn,
Per queli gran Bandéri chi suentóla
Tolti ai Nemis con quel tò gran' dessegn,
[17] Aidèm, ch al púl la tò possanza sóla
Seghuram [18] tutt' à ú tragg e Vita, e Regn,
E se 'l tò Chúr per compassió nò s' rend,
[19] Fà 'l múú per la resó, ch' à g' n' hò da vend.

63.

[20] Tì tò pisèt ingual, e t'hé cauat
[21] Fò 'l boletí da fá tutt quel tò Vú,
Mì mantegnem in vita, e à Tì 'l mé Stat,
Che per scrigg de Noder tè 'l doni anchú.
[22] Laga noma, che à Sort am sià tirat
Fò d' ú capel, [23] Des di più brau' di Túú,
Che insem cò la mia Zét, che non è poca,
E con stì Des, [24] l' è fagg ol Bèc all' Oca.

Anzi

1 Col baldachino. 2 Tuttauia seguita. 3 Tanto la gran maluagità gli soprabonda. 4 Da tagliarne minuti come si tagliano l'Erbe Bietole, delle quali poi si fanno le Torte, che si dicono scarpazze. 5 Accorto. 6 La mascara. 7 Non ardisse. 8 Che sotto gli trema, Traue e fermezza. 9 E vna volta, ò l'altra vederai 10 Riuscirgli il dissegno. 11 E satiarsi vendicandosi di me 12 Solo tù poi aiutarmi. 13 Che ti trapassa scarpe, e calcette. 14 Fà che mi salui, che non sij uccisa. 15 E chi tiene il tristo oppresso. 16 Della giustitia 17 Aiutami. 18 Nell'istesso tempo. 19 Fà che si moua per la ragione, che ne hò molta. 20 Tù che pesi il tutto con la bilancia del giusto 21 Ch'hai tratto in sorte di poter far ciò che vuoi. 22 Lascia solamente. 23 Dieci de tuoi più braui. 24 Prouerb, Che vol dire è sicura l' impresa.

64.

Anzi vn de' primi, à la cui fè commessa
E la custodia di secreta porta,
Promette aprirla, e nè la Regia stessa
Porne di notte tempo, e sol m' essorta,
Ch' io da te cerchi alcuna aita, e in essa
(Per picciola, che sia) si riconforta
Più che s' altronde hauesse vn grande stuolo;
Tanto l' insegne estima, e' l nome solo.

65.

Ciò detto tace; e la risposta attende
Con atto, che' n silentio hà voce, e preghi.
Goffredo il dubbio cor volue, e sospende
Frà pensier vari, e non sà doue il pieghi;
Teme i barbari inganni, e ben comprende,
Che non è fede in huom, ch' à DIO la neghi:
Mà d' altra parte in lui pietoso affetto
Si desta, che non dorme in nobil petto.

66.

Nè pur l' vsata sua pietà natia
Vuol, che costei de la sua gratia degni;
Mà il moue vtil' ancor, ch' vtil gli fia,
Che nè l' Imperio di Damasco regni,
Chi da lui dipendendo apra la via,
Et ageuoli il corso à i suoi disegni,
E genti, & arme gli ministri, & oro
Contra gli Egitij, e chi sarà con loro.

67.

Mentre ei così dubbioso à terra volto
Lo sguardo tiene, e' l pensier volue, e gira;
La donna in lui s' affissa, e dal suo volto
Intenta pende, e gli atti osserua, e mira;
E perche tarda oltra il suo creder molto
La risposta, nè teme, e uè sospira.
Quegli la chiesta gratia al fin negolle.
Mà diè risposta assai cortese, e molle.

68.

Se'n seruigio di DIO, ch' à ciò n' elesse,
Non s' impiegasser quì le nostre spade,
Ben tua speme fondar potresti in esse,
E soccorso trouar, non che pietade;
Mà, se queste sue greggie, e queste oppresse
Mura non torniam prima in libertade,
Giusto non è, con iscemar le genti,
Che di nostra vittoria il corso allenti.

64.

Anzi, V di caporió, chi té in consegna
La porta dol socors scosa, e secréta,
Da menam [1] sù de dét méc al s' impegna,
Com' al farà de nogg la Zét drométa.
Che da Ti circhi aiut, de più 'l m' insegna,
Si bé 'l foss poc, per ess pò assagg contéta,
Perche 'l sa fida più de quater Tò,
[2] Che se ij oter am dess e Vachi, e Bò.

65.

Qui la tas, e pò spechia la resposta,
E la par à spechiá, ch' à mò l' al préghi.
Goffredo 'l pensa cò la faza tosta
Se 'l nò 'l ressolui, ò se col Sì 'l la piéghi.
Dall' vna l' ha zà l' anima desposta,
Da nò credi à color, che Christ renéghi,
[3] Dall' otra 'l gha dà 'l Chúr [4] sduchij destisi,
Perche 'l faghi à stà Puta stò seruisi.

66.

Ma perzò nò l' è tutta compassió
Quel stá suspis [5] ilò vna gandaina,
Che d' interess al ghe n' è xì ú bocó,
Per hauígha in Damasc vna Regina,
Chi staghi al sò comand, e 'l fià Patró
[6] Da firmasgha de Sira, e de Matina,
E chi l' aiuti de gazeti, [7] e zég,
[8] Per podi à quei d' Egit mostraga i dég.

67.

In tat, ch' al stà [9] xì ilúga penseros,
E ch' al sa té tirat Barba, e Mostagg,
Costé la 'l varda, com ass fà i Moros,
E ogn' att ch' al faghi, [10] l' al Spióna assagg.
Ma perche mai nò 'l manda fò la Vos,
La trema, e la suspira [11] à tragg per tragg.
Che che non è, col Nò 'l gha dè resposta
Ma dolz comè [12] 'l Saor, [13] ò la Composta.

68.

Se per amor de Christ, i nosti Spadi
[14] Nò foss chilò incagnádi à stà manéra,
Tò podirest tegnili per postadi,
Che di mé n' vegnirau' [15] asbac vontéra.
Ma se in prima [16] nò m' aida i súú brigadi,
E sul Múr nò m' gha pianta la bandéra,
Nò l' è 'l douer che adess [17] schiumi fò 'l grass,
E 'n dol bel, (com' ass dis) [18] Mi resti in ass.

1 Dentre della Città. 2 Che se gl' altri mi dassere Esserciti intieri. 3 Dall' altra. 4 Vrti gagliardi. 5 lui vn poco. 6 Da fermarsegli. 7 E di genti. 8 Per poter apporsi à li Egitij. 9 lui così pensoso. 10 Lo considera minutamente. 11 Di quando, in quando. 12 Si dice sapore à quello che si fà con Vua bollita & altri ingredienti. 13 Così composta d' vn misto soauissimo, e delicato. 14 Non fossero qui impegnate ostinatamente così. 15 Molti volontieri, 16 Non aiutiamo le sue genti, 17 Ti dij il migliore de miti. 18 Prouerb. Ch' io resti poi imperfetto.

69.

Ben ti prometto, e tù per nobil pegno
Mia fè nè prendi, e viui in lei secura,
Che se mai sottraremo al giogo indegno
Queste sacre, e dal Ciel dilette mura,
Di ritornarti al tuo perduto Regno,
Come pietà n'essorta, haurem poi cura.
Hor mi sarebbe la pietà men pio,
S'anzi il suo dritto Io non rendessi à DIO.

70.

A quel parlar chinò la Donna, e fisse
Le luci à terra, e stette immota alquanto;
Poi solleuolle rugiadose, e disse,
Accompagnando i flebil'atti al pianto;
Misera, & à quel' altra il Ciel prescrisse
Vita mai graue, & immutabil tanto?
Che si cangia in altrui mente, e natura
Pria, che si cangi in me sorte sì dura?

71.

Nulla speme più resta: in van mi doglio,
Non han più forza in human petto i preghi;
Forse lece sperar, che'l mio cordoglio,
Che te non mosse, il reo Tiranno pieghi?
Nè già te d'inclemenza accusar voglio,
Perche'l picciol soccorso à me si neghi;
Mà il Cielo accuso, onde il mio mal discende,
Che'n te pietate inessorabil rende.

72.

Non tù, Signor, nè tua bontade è tale:
Mà'l mio destino, è che mi nega aita;
Crudo destino, empio destin fatale
Vccidi homai questa odiosa vita.
L'hauermi priua, ohime, fù picciol male
De'dolci padri in loro età fiorita,
Se non mi vedi ancor del Regno priua,
Qual vittima al coltello andar cattiua.

73.

Che, poi che legge d'honestate, e zelo
Non vuol, che qui sì lungamente indugi,
A cui ricorro in tanto? oue mi celo?
O quai contra il Tiranno haurò refugi?
Nessun loco si chiuso è sotto il Cielo,
Ch'à lor non s'apra; hor perche tanti indugi?
Veggio la Morte, e se'l fuggirla è vano,
Incontro à lei n andrò con questa mano.

69.

At prometì bé cert, e per tal segn
Chiapa quì stà mia Má, senza sconzúr,
Che sa m'podrà mai túú sò d'impegn
La Zèt de Christ, e quei Santissim Múr,
Per forza, ò per amor t'hauré 'l tò Regn,
Ch'à tè 'l torni à promèt seghúr, seghúr.
E quietèt adess con stà resó,
[1] Che la camisa è inag più dol Zipó.

70.

A stì paroli quela acorta Puta
La basè zò i palpéri, e vegn de ghiaz,
E pò la dís, smorta, e confusa tuta,
Tra suspir, e tra 'l pianz chi fà ilò ú sguaz.
Chi vist mai pez de Mì la Sort più bruta?
E con chi vsèla mai mazor strepaz?
Ch'ass vedi per mè dann [2] dúr ol mulzí,
E quel ch'è Zuchèr deueurá [3] vení?

71.

L'è mò finida affagg. Adess l'ha rota
[4] Ol Chiod dol mè preghá punta, e capè'a.
Haurò i speranza, ch'à nò 'l staghi à bota
Colu, se xì e 'l tò Chúr sald à copèla?
De Tì, m'dechiari, [5] ch'à nò dic negota,
A si bé tò m'neghest stà bagatèla,
[6] Ma m'luméti dol Cel, ch'à l'è lu quel,
[7] Che 'l súc ti struca adoss dol Rauanel.

72.

Nò, tò nò sé Tì quel. Nò nò, e pò nò,
[8] Ch'al m'à cazza sù i forchi la mia Sort
Sort, ch'i m'trata xì mal, Sort beca e tò
Mazzèm fà prest, ch'al sarà l'vltim tort.
Pader, e Mader nò t'bastaua mò
D'hauímei sul più bel dagg à la Mort,
Senza mandam [9] á Mì persa, e desfachia,
[10] Dò s'mena 'l Sabat i Bosí, chi lachia.

73.

Ma zà, ch'à nò poss più [11] chilò dimam,
[12] Che 'l Mond nò m'lèui adoss ú quac capel.
Qual Cauerna m'può scōd? chi púl [13] aidam?
E chi più m'darà braz contra 'l Rebel?
Lu sà i luc, lu sà i bus, [14] dò poss ficam;
Gne più l'ocorr, ch'am lambichi 'l ceruel,
[15] Noma con d'vna bota dám in sè,
[16] Senza ch'à spechij, sa la và, ò la vè.

Qul

1 *Prouerbio. Che premono più gl'affari proprij delli altri.* 2 *Dure il tenero.* 3 *Veneno.* 4 *Il chiede delle mie preghiere.* 5 *Che non me ne lamento.* 6 *Ma mi lamento.* 7 *Che ti fece così dure, Già che il sugo di rauane indurisse.* 8 *Che la mia trista sorte sola mi scaccia.* 9 *Anch'io afflitta, e sconsolata.* 10 *Doue si menano il Sabato i Viteletti che lattano, cioè alla Beccaria* 11 *Qui fermarmi.* 12 *Che non incontri in qualche calunnia.* 13 *Aiutarmi.* 14 *Doue posso nascondermi.* 15 *Se non con un colpo darmi nel petto.* 16 *Senza aspettar altro.*

74.

Quì tacque, e parue, ch' vn regale ſdegno
E generoſo l' accendeſſe in viſta;
E'l piè volgendo di partir fea ſegno,
Tutta ne gli atti diſpettoſa, e triſta.
Il pianto ſi ſpargea ſenza ritegno,
Com' ira ſol produrlo à dolor miſta:
E le naſcenti lagrime à vederle
Erano à i rai del Sol chriſtallo, e perle.

75.

Le guancie aſperſe di que' viui humori,
Che giù cadean fin de la veſte al lembo,
Parean vermigli inſieme, e bianchi fiori,
Se pur gli irriga vn rugiadoſo nembo,
Quando ſu'l apparir de' primi albori
Spiegano à l' aure liete il chiuſo grembo;
E l' Alba, che li mira, e ſe n' appaga,
D' adornarſene il crin diuenta vaga.

76.

Mà il chiaro humor, che di sì ſpeſſe ſtille
Le belle gote, e'l ſeno adorno rende,
Opra effetto di foco, ilqual' in mille
Petti ſerpe celato, è vi s' apprende.
O miracol d' Amor, che le fauille
Tragge dal pianto, e i cor nè l' acqua accende;
Sempre ſoura Natura egli hà poſſanza:
Mà in virtù di coſtei ſe ſteſſo auanza.

77.

Mà, il giouanetto Euſtatio, in cui la face
Di pietade, e d' Amor' è più feruente;
Mentre bisbiglia ciaſcun' altro, ò tace,
Si tragge auanti, e parla audacemente.
O Germano, e Signor, troppo tenace
Del ſuo primo propoſto è la tua mente,
S' al conſenſo comun, che brama, e prega
Arrendeuole alquanto hor non ſi piega.

78.

Non dico Io già, che i Principi, che à cura,
Si ſtanno quì de' Popoli ſoggetti,
Torcano il piè da l' oppugnate mura,
E ſian gli vfficij lor da lor negletti.
Mà frà noi, che guerrier ſiam di ventura,
Senz' alcun proprio peſo, e meno aſtretti
A le leggi de gli altri, elegger diece
Difenſori del giuſto à te ben lece.

74.

Quì la tas, e'l pari, ch' à la fumeſſ,
Corrè quand' s' alza à la padela 'l [1] teſt,
L'aſſ volta, e [2] haureſſeu' digg, ch' à la s'n' an-(deſſ,
[3] Gna ſe n' dol nas l' hauiſſ dol Piuèr peſt;
Col pianz la furba [4] ſanglotiua ſpeſſ,
E s' faua bruſca, come 'l Súc d' agreſt.
Ma ij lacrimi, chi g' vé comè dò grondi,
Pariua propriament Perli [5] berondi.

75.

[6] Fach'j in Zupa quei ſguanzi ſmorteſini
Dal Moij, chi g' vé zò comè ú Fontaní,
Tra la roſada ai par Rúſi Marini
Meſchiadi [7] in quac ſpalera de Ghuſmi:
Fior ch' imbalſama i Puti Contadini,
De mili odor auert ſò 'l Scatolí,
E l' Alba de manera ſe n' compias,
Ch' à la n' vorau' sù i trezi, e ſott al nas.

76.

Ma l' Eigua di palpéri de coſté,
La pari propriament poluer de ſchiop,
Chi fè la mina à tugg ò poc, [8] ò aſsé,
E chi ij fè andá in mall hora de galop.
Tang la n' brusè, com fà la fiama 'l fè
Senza ch' aſſ podiſſ mai catagha intop;
E 'l na fù cauſa Amor, che à tép, e lúc
Dell' Eigua al na fà liſca, e taca Fúc.

77.

Quì Stachio, ch' ha d' Amor l'anima [9] impiza,
E che la compaſſió 'l mett in carera,
A vedi lì à quel mud Armida [10] griza,
Al ſalta fò, e xì 'l parla [11] à verta chiera.
Vuoi bé mò dí, Fradel, [12] t' hé trop tegniza
La Gnuca, e dúr ol Co fò de manera,
Se adeſſ [13] nò 'l ſa ſmulzina, ò nò l ſa piegha
V tantinel à tata Zèt chi t' pregha.

78.

Nò dic, che quei [14] ch' ha 'l pis, e ch' ha 'l trauai
De ſtà gran Guera, e de coſtor ch' aſſ pagha,
Ch ai laghi andá per queſt tutt [15] al sbandai,
Senza all' vltim deſſegn nò più penſagha;
Ma Nuò Zèt de ventura, e ch' è [16] Zauai,
[17] Che chilúga am púl ſtagha, e nò m' púl ſta-(gha,
[18] Su'n des am vedirà la Sort chi buta,
E m' torà [19] fò di petòli ſtà Puta.

1 Il coperchio. 2 Haureſte detto che partiſse. 3 Come ſe haueſse nel naſo del pepe peſto. 4 Singhiozzaua ſpeſso. 5 Rottondo. 6 Quelle guancie ſmorte inzuppate dal piangere. 7 In qualche ſpaliera de Gelſomini. 8 O aſsai. 9 Acceſa. 10 Confuſa e piena di vergogna. 11 Liberamente. 12 Che ſei troppo oſtinato. 13 Non ſi rende. 14 Ch' ha il peſo. 15 All'abbandono. 16 E capricioſi. 17 E che qui poſſiamo ſtare, e non. 18 Sopra dieci. 19 Fuori delli intrichi.

79.

Ch'al seruigio di DIO già non si toglie
L'huom, ch'innocente Vergine diffende.
Et assai care al Ciel son quelle spoglie,
Che d'vcciso Tiranno altri gli appende.
Quando dunque à l'impresa hor non m'inuoglie
Quell'vtil certo, che da lei s'attende,
Mi ci moue il douer, ch'à dar tenuto
E l'ordin nostro à le Donzelle aiuto.

80.

Ah non sia ver, per DIO, che si ridica
In Francia, ò doue è in pregio cortesia,
Che si fugga da noi rischio, ò fatica,
Per cagion così giusta, e così pia.
Io per me quì depongo elmo, e lorica,
Quì mi scingo la spada, e più non sia,
Ch'adopri indegnamente arme, ò destriero,
O'l nome vsurpi mai di Caualiero.

81.

Così fauella, e seco in chiaro suono
Tutto l'ordine suo concorde freme;
E chiamando il consiglio vtile, e buono,
Co' preghi il Capitan circonda, e preme.
Cedo (egli disse all'hora) e vinto sono
Al concorso di tanti vniti insieme.
Habbia, se parui, il chiesto don costei,
Da i vostri sì, non da i consigli miei.

82.

Mà se Goffredo di credenza alquanto
Pur troua in voi, temprate i vostri affetti.
Tanto ei sol disse; e bastà lor ben tanto,
Perche ciascun quel, che concede, accetti.
Hor che non può di bella Donna il pianto,
Et in lingua amorosa i dolci detti?
Esce da vaghe labra aurea catena,
Che l'Alme à suo voler prende, & affrena.

83.

Eustatio lei richiama, e dice. Homai
Cessi, vaga Donzella, il tuo dolore,
Che tal da noi soccorso in breue haurai,
Qual par, che più richiegga il tuo timore.
Serenò all'hora i nubilosi rai
Armida, e sì ridente apparue fuore,
Ch'innamorò di sue bellezze il Cielo,
Asciugandosi gli occhi col bel velo.

79.

Che [1] fò de múd al pias à Giesu Christ,
Ch'ass sustenti [2] á i Gramazi abbandonadi;
E vontèra vè'l Cel de sangu' d'ú Trist
La Tera insanguanada, e i Má sporcadi.
E zà, che l'intereß becofotrist
Nò l'è quel, chi dà 'l Fil ai nosti Spadi,
Al m'à toca bé almanc, e si nò fali,
In sta sort d'occasió da manezali.

80.

[3] Al guagnili, nò vuoi, ch'ass dighi in Franza,
[4] Gne in quei lúc dó conuersa Caualér,
Che nuò m'schiuess [5] da rizigá la Panza
In simel congiontura de douér.
Mì búti vià 'l Morió, rompì la Lanza,
E laghi in d'ú cantó Spada, e Brochér,
Gne più nò vuoi [6] negot dol Galanthom,
Se in st'occasió nò poss [7] sghuram ol Nom.

81.

Ixì 'l gha parla, e tugg à stò Consei
Di sò compagn fa festa con Braura;
E concordat insem, che quest l'è 'l mei,
Ol General ai suplica e sconzura.
Lu 'l gha respond. Nò m'preghé più (Fradei)
Ch'am rendi, zà ch'à vèc tata premura,
Ma m'dechiari, che à fà stà minchionària,
[8] Noma vosta de Vó l'è vna Mulària,

82.

E se Mì col sagg vost poss [9] vergotina,
A v'dic d'andà [10] con manc furia debot.
A lor al gha bastè sta parolina,
Per nò pensá più miga [11] à fá fagot.
Che nò púl Puta bela? e che ruina
Nò fala coi paroli, [12] e col sanglot;
La manda dal Bochí, ch'à nò se n'cors,
Per fá Schiaua la Zèt, cadeni, e mors.

83.

Stachio la chiama in drét, e si 'l gha dis.
Horsù nò stá mò più [13] de mala voia,
Ch'am úúl armas contra stì tò Nemis
[14] Tag de nuó, quag am pensa, chi ghèn voia.
Ilí hora 'l s'auri sura 'l Paradis,
E xì legra l'ass fè [15] stà bruta Boia,
Che de lé per Amor ol Cel [16] fù impiz.
E in tat [17] l'ass suga col fazúl dai piz.

Ren-

1 Oltre misura 2 Anche le meschine abbandonato. 3 Sorte di giuramento. 4 Ne li doue. 5 D'azzardarsi. 6 Niente. 7 Lasciarmi 8 Solamente di voi, e vna estimatione. 9 Qualche piccola cosa. 10 Con assai minor impeto. 11 Al partirsi con lei. 12 E col singhiozzo. 13 Dogliosa. 14 Tanti di Noi altri quanti stimiamo per il bisogno, 15 Cioè scaltra. 16 S'accese. 17 S'asciuga le lacrime col fazzoletto dai merli.

84.

Rende lor poscia in dolci, e care note
Gratie per l'alte gratie à lei concesse;
Mostrando, che fariano al mondo note
Mai sempre, e sempre nel suo core impresse;
E ciò, che lingua esprimer ben non puote,
Muta eloquenza ne' suoi gesti espresse,
E celò sì sotto mentito aspetto
Il suo pensier, ch' altrui non diè sospetto.

85.

Quinci vedendo, che Fortuna arriso
Al gran principio di sue frodi hauea;
Prima che'l suo pensier le sia preciso,
Dispon di trarre al fin opra sì rea,
E far con gli atti dolci, e co'l bel viso
Più che con l'arti lor Circe, e Medea,
E in voce di Sirena à i suoi concenti
Addormentar le più suegliate menti.

86.

Vsa ogn' arte la Donna, onde sia colto
Nè la sua rete alcun nouello Amante;
Nè con tutti, nè sempre vn stesso volto
Serba; mà cangia à tempo atti, e sembiante;
Hor tien pudica il guardo in se raccolto,
Hora il riuolge cupido, e vagante;
La sferza in quegli, il freno adopra in questi,
Come lor vede in amar lenti, ò presti.

87.

Se scorge alcun, che dal suo amor ritiri
L'Alma, e i pensier per diffidenza affrene,
Gli apre vn benigno riso, e in dolci giri
Volge le luci in lui liete, e serene;
E così i pigri, e timidi desiri
Sprona, & affida la dubbiosa spene;
Et infiammando l'amorose voglie
Sgombra quel gel, che la paura accoglie.

88.

Ad altri poi, ch' audace il segno varca
Scorto da cieco, e temerario duce,
De' cari detti, e de begli occhi è parca;
E in lor timore, e riuerenza induce;
Mà frà lo sdegno, onde la fronte è carca;
Pur' anco vn raggio di pietà riluce,
Si ch' altri teme ben, mà non dispera,
E più s' inuoglia, quanto appar più altera.

84.

[1] Suchij i palpéri, l' auiè 'l Scatoli
Di cerimonij, [2] ch' à la n' sà beleza.
Comè che'l Mond tutt quest; l'ha da saui,
E vià dal Chúr nò 'l g' andarà [3] xì in freza.
[4] Se in quac vergot manchè la lengua à dí,
La grazia resè 'l mal, e la destreza.
E nò 'l gha sù neghú, chi nò crediss
Quat la fè più che vira, e quat la diss.

85.

E zà in stò bel principi, che la Sort
[5] La g' fà cas[illegible] á 'l Formai sù i Macaró;
[6] Denag ch' al nassi dét vergot de stort;
L' há ressolt de stò fass [7] strenz ol stropó;
E con bela manera, e Vis acort,
Fá più chi nò farau' sforz de Plutó;
E dormentá [8] coi cari sò Mognini
Quei chi s' vanta de Testi [9] più Mocini.

86.

La fà de tutt per trapolan [10] de núu',
E per chiapan più tang [11] ai Couertor;
E la sà, sià da lonz, [12] ò sià d' aprúu'
A lúc, e tép mudá chiera, e color;
Hora la varda à bass, [13] e nò l' ass múu';
[14] Hora la pirla ij vgg com' fà vn Astor;
[15] Quei ch' à la vè impiglég la ij ponz, e bèca
E, com' ass dis, [16] la té i frezós in stèca.

87.

[17] Sa la s' cors, che verghú sià forbé stùf,
Per nò saui in st' Amor comè catala,
La g' fà fura ú grigni, e g' mostra [18] ù zùf
Aleghèr, ch' à l' è forza seguitala.
De stì tir quei [19] ch' ha pora de rebùf,
E quei chi n' ha speranza la ij regala;
Tat che [20] à stì desuoiag de lé, [21] in d'ú cit;
La retorna à gratagha l' apetit.

88.

E s' al ghè n' è in costor de xì peruers;
Chi g' dighi roba, che da dí nò sia,
[22] Tat com' ij è long più nò la g' var[illegible]a in vers;
E la ij té con stò Mors, e con stà Bria.
L' è perzò vira, che dal volt [23] rouers
Ass vé [24] quac Sumelèc de cortesia,
Che tang trema de lé, ma nò ij la f[illegible]z;
Anzi la g' fà à stà foza Amor [25] più ghuz.

Stassi

1 Ascinsti gl'occhij. 2 Che sa farlo abbondantemente 3 Così facilmente. 4 Se in qualche cosa mancò la lingua à dire. 5 Che la Sorte gl'arride. 6 Prima che nasche dentro qualche cosa di contrario. 7 Stringere il fascio. 8 Con parolette, o con vezzi. 9 Più accorto. 10 De noui. 11 Sono reti distese in terra con che si prendono gli vccelli coprendoli. 12 O sia d'appresso 13 Non si moue. 14 Hora riuolge gl'occhi. 15 Quelli che vede pigri e lenti. 16 Tiene i frettolosi in freno 17 Se s'accorge che qualchuno forsi sia fatio. 18 Gli fa vn sorriso, e gli mostra vna faccia allegra. 19 Ch'hanno tema di sdegnarla. 20 Ai suogliati di lei. 21 In vn momento. 22 Più non li guarda. 23 Alterato. 24 Qualche lampo. 25 Più acuto, cioè viuo e caldo.

89.

Staſſi tal volta ella in diſparte alquanto,
E 'l volto, e gli atti ſuoi compone, e finge
Quaſi dogliosa, e in fin sù gli occhi il pianto
Tragge ſouente, e poi dentro il reſpinge;
E con queſt' arti à lagrimar' in tanto
Seco mill' Alme ſemplicette aſtringe,
E in foco di pietà ſtrali d' Amore
Tempra, onde pera à ſi fort' arme il core.

90.

Poi ſi come ella à quei penſier s' inuole,
E nouella ſperanza in lei ſi deſte,
Ver gli Amanti il piè drizza, e le parole,
E di gioia la fronte adorna, e veſte;
E lampeggiar fà, quaſi vn doppio Sole,
Il chiaro ſguardo, e 'l bel riſo celeſte
Sù le nebbie del duolo oſcure, e folte,
C'hauea lor prima intorno al petto accolte.

91.

Mà mentre dolce parla, e dolce ride,
E di doppia dolcezza inebria i ſenſi,
Quaſi dal petto lor l' Alma diuide,
Non prima vſata à quei diletti immenſi.
Ahi crudo Amor, ch' egualmente n' ancide
L' Aſſentio, e 'l mel, che tù frà noi diſpenſi;
E d' ogni tempo egualmente mortali
Vengon da te le medicine, e i mali.

92.

Frà ſi contrarie tempre in ghiaccio, e in foco,
In riſo, e in pianto, e frà paura, e ſpene,
Inforſa ogni ſuo ſtato, e di lor gioco
L' ingannatrice Donna à prender viene.
E s' alcun mai con ſuon tremante, e fioco
Oſa parlando d' accennar ſue pene,
Finge, quaſi in amor roza, e inesperta,
Non veder l' Alma ne' ſuoi detti aperta.

93.

O pur le luci vergognoſe, e chine
Tenendo, d' honeſtà s' orna, e colora,
Si che viene à celar le freſche brine
Sotto le roſe, onde il bel viſo infiora.
Qual nè l' hore più freſche, e matutine
Del primo naſcer ſuo veggiam l' Aurora,
E 'l roſſor de lo ſdegno inſieme n' eſce
Con la vergogna, e ſi confonde, e meſce.

89.

Quac volta la s' retira, e pò la tas,
[1] Com' ſe dí l' è coll' Oca à paſcolét,
E 'l pianz la ſe 'l fà vegn [2] colèm, e ras,
Ma la 'l ſuſtenta à poſta, [3] e té de dét.
Con ſtì furbàrij à mili 'l ghen dèſpias,
E mili per coſté [4] vá Sanglotét,
Perche, [5] nò Chúr de carèn, ch' ha xì 'l conz,
Farau' contraſſ, ma [6] gna s' ai foſſ de Bronz.

90.

E pò, comè ſa la torneſſ [7] in Si,
E che verghú g' deſiſſ, ſaldo Sorela,
La và dai sò Moros, [8] dò la s' partì,
Legra de múd, ch' à nò la par più quela.
[9] Con d' ú bel repetó la g' dà 'l bondì,
Luſtra, più chi n' è 'l fond d' vna Padela,
E deſcazzada vià [10] la biligorgna,
[11] Da tutti i bandi la bizària à g' sborgna.

91.

La grigna [12] più ſaurida ch' à la pò,
[13] E col dit i Moros zà toca 'l Cel,
Ma dal ſtomèc ol Chúr [14] la g' ſcarpa fò,
[15] Ch' à nò ij ſe n' cors, imballamat de Mel.
[16] O dall' ixì d' Amor, ò dall ixò,
[17] L' ha 'l ſaurimèt tuttu Zucher, e Fel,
E tò fè ingual, ingual, ingual, ingual
Piagha, e Cerot, e Medeſina, e Mal.

92.

Adeſſ ij è Roſt sù 'l Spid, adeſſ ij è Ghiaz,
Adeſſ Lacrimi, adeſſ Tèma, adeſſ Speranza,
Nò ij sà comè trouagla ſti Gramaz,
E xì la Forfantona l' ai sbalanza;
E ſe verghú, à fortuna slarga i Braz,
Per digha, ch' à l' ha pers Chúr, e poſſanza;
La moſtra [18] d' eſſ Gazota, chi nò, intend,
[19] E de queli, al Marcat ch' iſſ ſaga vend.

93.

[20] O ch' à la té grizi i Palpéri, e baſſi,
E 'l roſſ sù i Sguanzi la vergogna à g' mèt,
E xì i Carnini delicadi, e graſſi,
Più beli ij gha deuenta dal reſpèt.
Sec la perd de color l' Alba in di faſſi,
E 'l chiapa al paragó ſmac ol Belèt.
Ma pò sù 'l Muſtazúl al par ch' à l' habia
Meſchiat cò la vergogna, ú roſſ de rabia.

Mà,

1 Come à dire preſa dalla malinconia. 2 Colmo ſu gl' occhi. 3 E trattiene di dentro. 4 Vanno ſinghiozzando. 5 Non cuori di carne coſi acconcij. 6 Ne anche. 7 In ſe ſteſſa 8 Da doue ſi partì. 9 Con vn bello inchino. 10 L' humor malenconico. 11 Tramanda bizzaria da ogni parte. 12 Più ſaporita che può. 13 E gia ſono contentiſſimi i ſuoi ſeguaci. 14 Gli ſtrappa fuori. 15 Che non ſe n' accorgono. 16 O in vn modo, ò nell' altro. 17 Ha l' iſteſſo ſapore. 18 D' eſſere ignorante. 19 Prouerbio che ſi dice d' vn goffo. Si potrebbe vendere al mercato 20 O che tiene gl' occhi confuſi, e chini.

94.

Mà, se prima nè gli atti ella s'accorge
D'huom, che tenti scoprir l'accese voglie,
Hor gli s'inuola, e fugge, & hor gli porge
Modo, onde parli, e in vn tempo il ritoglie.
Così il dì tutto in vano error lo scorge
Stanco, e deluso poi di speme il toglie.
Ei si riman, qual cacciator, ch'à sera
Perda al fin l'orma di seguita fera.

95.

Queste fur l'arti, onde mill'Alme, e mille
Prender furtiuamente ella poteo;
Anzi pur furon l'arme, onde rapille,
Et à forza d'Amor serue le feo.
Qual merauiglia hor fia, se'l fero Achille
D'Amor fù preda, & Hercole, e Theseo,
S'ancor, chi per GIESV la spada cinge,
L'empio, ne' lacci suoi tal'hora stringe?

94.

[1] Sa la vè, che vèrghú voij chuntagha
Ol sò tormét d'Amor, [2] e desquatas,
La'l fùz, che mai de mai nò'l púl riuagha;
Hora l'asl mett, ch'al dighi quel chi g'pias;
Ma in quela ch'al comenza à rezonaga,
E lé laghèl ilò [3] con tat de nas.
Ixi fà'l Cazador chi suda, e crapa
Drét à quac Animal, se pò'l gha scapa.

95.

Quest de costè [4] fù'l Zúc, e la Zuèta,
[5] I Cani, 'l Sac, ol Visg, e i Bachetó;
[6] La Filagna, 'l Carner, e la Foièta
[7] Con che de Chúr Morag la n'fè i stropó.
Che ocorr stupis, [8] per tata de Fomnèta
Ch'al fess Erchule 'l brau', e po'l Buffló,
Se fina chi per Christ dè fà di fagg,
Ai s'inamora incambi comè Gagg.

Il Fine del Quarto Canto.

1 *Se s'accorge che qualchuno.* 2 *E discoprirsi.* 3 *Mortificato senza che possa più seguir à dire.* 4 *Fù il gioco, e la Ciuetta.* 5 *Le Canne. il Sacco. il Vischio. e le Bacchette che s'inuischiano.* 6 *Quel filo per far giocar le Ciuette. Il Carniere. L'instrumentello, con che si fa quel suono per allettar gli vcelli.* 7 *Con che de cuori, fatti quasi Beccafichi che sono gl'vcelleti che si prendono in simil maniera, ne fece poi le filze.* 8 *Per vn poco di Donna.*

CANTO QVINTO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Sdegna Gernando, che Rinaldo aſpire
Al grado, ou'egli eſſer aſſunto agogna:
Perciò miniſtro à ſe del ſuo morire,
Lui, che l'vccide poi, forte rampogna.
Và l'vcciſore in bando: nè patire
Vuol, che catena, e ceppi altri gli pogna.
Parte Armida contenta: mà dal mare
Vengono al gran Buglion nouelle amare.

Gernard ſuperbi ha[1] *fò de mud per mal,*
Che Rinald circhi'l poſt, che lu pretend,
E'l va dre tat, e tat[2] *à cinſigal,*
Che mort[3] *iluga in tera al la deſtend.*
Rinald[4] *tabaca al band, zà ch'à nò'l val*
Digha d'anda in preſo, ch'à nol l'intend.
Tutta conteta Armida s'mett in viaz.
Ma dal Mar ve al Buglio nuui d'impaz.

1.

Mentre in tal guiſa i Caualieri alletta
Ne l'amor ſuo l'inſidioſa Armida,
Nè ſolo i diece à lei promeſſi aſpetta;
Mà di furto menarne altri confida;
Volge trà ſe Goffredo à cui commetta
La dubbia impreſa, ou'ella eſſer dè guida;
Che de gli Auuenturier la copia, e'l merto,
E'l deſir di ciaſcuno il fanno incerto.

2.

Mà con prouido auiſo al fin diſpone,
Ch'eſſi vn di loro ſcelgano à ſua voglia,
Che ſucceda al magnanimo Dudone,
E quella elettion ſoura ſe toglia.
Coſì non auuerrà, ch'ei dia cagione
Ad alcun d'eſſi, che di lui ſi doglia,
E inſieme moſtrerà d'hauer nel pregio,
In cui deue à ragion, lo ſtuolo egregio.

3.

A ſe dunque li chiama, e lor fauella.
Stata è da voi la mia ſentenza vdita,
Ch'era, non di negare à la Donzella,
Mà di darle in ſtagion matura aita.
Di nouo la propongo, e ben puot'ella
Eſſer dal parer voſtro anco ſeguita;
Che nel Mondo mutabile, e leggiero,
Coſtanza è ſpeſſo il variar penſiero.

1.

IN tat, che Armida i Caualer Frances
[5] La ij conza coi cigóli, e'l pedeſsèm,
E che nò la s'contéta de quei Des,
Ma d'hauin[6] de fò vià la ſuda, e prèm,
Goffredo'l penſa col humor[7] ſurpres,
Chi'l mandi ſec, comà la dis, andèm;
Che tugg è de gran Chúr, e de gran'voia
De ſtò bordell, e tugg ol Co g'n'imbroia.

2.

Ma zà l'deſegna con penſer acort,
Che lor col sò ceruel criuéli fò,
Chi al poſt ſubintri de Dudó ch'è mort,
E lu chiami Battiſta, e Tóni nò.
Neghú à ſtà foza 'l vardarà per ſtort,
Ch'à nò'l gha metirà[8] negot dol sò,
E'l moſtrarà, che sù la sò balanza
De tugg al pisè ingual[9] guſt, e poſſanza.

3.

Ixì'l ſe i chiama[10] ilúga, e dís. Fradei,
Nò l'è trop, ch'hí ſentit ol mé parer,
Circa[11] l'aidà ſtà Puta, e v'dè Conſei
Da fala à luc, e tep da Caualer;
A mò retorni[12] à diu', ch'à nò'l ghe'l mei,
E direfeu' reſpond, che xi è'l douer.
Zà che in ſto Mond l'è ſegn de gran'giudici,
A mudas in dol Mei ſpeſſ de caprici.

Mà,

1 *Fuori di miſura.* 2 *A ſtuzzicarlo* 3 *Li in terra.* 4 *Và al bando.* 5 *Coſì ſi dice quando ſi vuol eſprimere che va ſij mal ac-concio, ò d'Amore, ò d'altro.* 6 *Oltre i promeſſi.* 7 *Soprapreſo.* 8 *Niente del ſuo* 9 *La ſodisfatione, & il valore.* 10 *Li.* 11 *L'aiutar.* 12 *A dirui.*

4.

Ma, se stimate ancor, che mal conuegna
Al vostro grado il rifiutar periglio,
E se pur generoso ardire sdegna
Quel, che troppo gli par cauto consiglio;
Non sia ch' inuolontarij Io vi ritegna,
Nè quel, che già vi diedi, hor mi ripiglio;
Mà sia con esso voi, com' esser deue,
Il fren del nostro Imperio lento, e lieue.

4.

Ma sa pensé, che'l vost honor s'intachi,
[1] Se à fau' li li nò rizighé l botaz,
E'l vost anim teribil ch' al sa smachi,
Se subit subit nò zughé de braz;
Sa voli andá [2] nò v' vuoi seccá i tirachi,
Gne dol promess [3] besdiuén sù'l mostaz,
Che, Dio varda, da tegnèu' [4] in inuida,
Gne'l mé sarà oter Mors, ch' à Mors de sida.

5.

Dunque lo starne, o'l girne i son contento,
Che dal vostro piacer libero penda;
Ben vuò, che pria facciate al Duce spento
Successor nouo, e di voi cura ei prenda,
E trà voi scelga i dieci à suo talento,
Non già di dieci il numero trascenda,
Che'n questo il sommo Imperio à me riseruo;
Non sia l'arbitrio suo per altro seruo.

5.

Da stá, ò d'andá, fè quel chi v' par à Vó,
Ch'à nò v'dic più che quest [5] sia storr, gne in-
Ma in prima vuoi, che in cãbi de Dudó (gual;
Troué fò, chi v' gouerni, [6] vn oter Tal,
[7] E lu cernici comè Caporió
Quei Des, ma ch' in sti Des [8] si stagni'l mal.
Che xì comandi perche xì'l m' à toca,
[9] E quant al rest non aurirò più boca.

6.

Così disse Goffredo; e'l suo Germano,
(Consentendo ciascun) risposta diede.
Si come à te conuiensi, ò Capitano,
Questa lenta virtù, che lunge vede,
Così il vigor del core, e de la mano,
Quasi debito à noi, da noi si chiede,
E saria la matura tarditate,
Ch in altri è prouidenza, in noi viltate.

6.

Goffredo xì desiua. E sò Fradel,
(Che tugg stizaua sot) dè sta resposta.
Se à Tì s'rechied, [10] per nò falá'l basel,
D'andá [11] à bell' asi, [12] e penetrá la crosta;
A Nuò, noma á sentí muu'ú cauel,
I Spadi s' m' à desfodra da sò posta,
E se coi pé xì gréu' am camíneß,
Com' vorestmai, che'l Mõd al ma chiameß?

7.

E poi che'l rischio è di sì lieue danno
Posto in lance co'l prò, che'l contrapesa,
Te permettente, i dieci eletti andranno,
Con la Donzella à l'honorata impresa.
Così conclude, e con sì adorno inganno
Cerca di ricoprir la mente accesa
Sotto altro zelo, e gli altri anco d'honore
Fingon desio quel, ch' è desio d'amore.

7.

E zà, ch'à l'è stò [13] risèc vna baia,
Sa s' varda all' vtel grand [14] da tughèn fò;
Stì Des all' honoreuola battaia
Andarà prest, zà tò n' hé digg de Nò.
[15] Ixì'l quarchia l'intragna, [16] e l'imbarbaia
Sott otra finta'l bruseghí, ch'è sò.
[17] A'l restant fà parí ponta d'honor,
Quel ch'è ponta de Friza, e fúc d' Amor.

8.

Mà il giouin Buglione, ilqual rimira
Con geloso occhio il figlio di Sofia,
La cui virtute inuidiando ammira,
Che'n sì bel corpo più cara venia;
No'l vorrebbe compagno, e al cor gli inspira
Cauti pensier l'astuta gelosia,
Onde, tratto il riuale à se in disparte,
Ragiona à lui con lusinghenol' arte.

8.

Ma Stachio, chi vè [18] ilúga mal vontera,
Che [19] Rinald à g' trebalchi per i pè,
[20] Ch' al sberlus propriament cõ quela chiera,
E'l più bell', e garbat de quest nò ghè,
Nò'l la vorau' Compagn, e de manera
L'inzign cò la furbària'l sà ghuzè,
Ch' al la chiapa, e tirat in d'ú cantó
[21] Al gha dà sti sgionfadi de Baló.

O di

1 Se per ogni picciola cosa non v' arrischiate. 2 Non voglio più contradirui. 3 Ne ritrattarmi del promesso. 4 Mal volentieri. 5 Sia bene ò mal fatto. 6 Ritrouiate vn altro tale 7 E questo scielga come capo 8 Si fermi questo male 9 Che quanto all' rimanente io non parlarò più. 10 Per non mettere il piede in fallo. 11 Lentamente 12 E così pesatamente. 13 Questo rischio 14 Che ne può risultare 15 Così copre l'interno 16 E confonde sotto altra apparenza il suo amore; 17 Anche gl'altri. 18 lui mal volentieri, 19 Rinaldo stargli per i piedi. 20 Che risplende. 21 Lo lusingha così.

9.

O di gran Genitor maggior figliuolo,
Che 'l ſommo pregio in arme hai giouanetto,
Hor chi ſarà del valoroſo ſtuolo,
Di cui parte noi ſiamo, in Duce eletto?
Io, ch' à Dudon famoſo à pena, e ſolo
Per l' honor de l' età, viuea ſoggetto,
Io fratel di Goffredo, à chi più deggio
Cedere homai? ſe tù non ſei, no'l veggio.

10.

Te, la cui nobiltà tutt' altre agguaglia,
Gloria, e merito d' opre à me prepone,
Nè ſdegnerebbe in pregio di battaglia
Minor chiamarſi anco il maggior Buglione.
Te dunque in Duce bramo, oue non caglia
A te di queſta ſira eſſer campione,
Nè già cred' Io, che quell' honor tù curi,
Che da' fatti verrà notturni, e ſcuri.

11.

Nè mancherà quì loco, oue s' impieghi
Con più lucida fama il tuo valore.
Hor Io procurerò, ſe tù no'l neghi,
Ch' à te concedan gli altri il ſommo honore.
Mà perche non sò ben, doue ſi pieghi
L' irreſoluto mio dubbioſo core,
Impetro hor' Io da te, ch' à voglia mia
O ſegua poſcia Armida, ò teco ſtia.

12.

Quì tacque Euſtatio, e queſti eſtremi accenti
Non proferì ſenza arroſſirſi in viſo,
E i mal celati ſuoi penſier' ardenti
L' altro ben vide, e moſſe ad vn ſorriſo;
Mà perch' à lui colpi d' amor più lenti
Non hanno il petto oltra la ſcorza inciſo;
Nè molto impatiente è di riuale,
Nè la Donzella di ſeguir gli cale.

13.

Ben altamente hà nel penſier tenace
L' acerba morte di Dudon ſcolpita,
E ſi reca à diſnor, ch' Argante audace
Gli ſopraſtia lunga ſtagion in vita,
E parte di ſentire anco gli piace
Quel parlar, ch' al douuto honor l' inuita,
E 'l giouanetto cor s' appaga, e gode
Del dolce ſuon de la verace lode.

9.

Oh d' ú Pader tremend Putt [1] più beſmani,
Ch' ha valor, e poſſanza, per deſpegg,
Adeſſ ch' ha 'm mai da fà per Capitani
Al numer valoros [2] de Nuó paregg?
Mi, al gran Dudó, (gne'l m' à parìua ſtrani)
Baſſaui 'l Co, perche l' era 'l più vegg,
Ma adeſſ nò vèc neghú [3] denag da Mì,
[4] Chi poſſi fà m'la in Barba, noma Tì.

10.

Da Tì, ch' ha Nobeltat [5] à tugg inguala,
I tò prodezi m' ha de dré calcat.
E la Spada, chi ſapi mei dourala
Da Tì, e Goffredo, queſt la perd [6] de tat.
A Tì, in luc de Dudó, do la mià bala,
Se in ſtà Soriana [7] to no úú impazat,
Che zà nò crèc, perche s' farà, e s' farà,
Ma de nogg, circa Tì, chi n' parlarà.

11.

[8] Qui sì l' inſegnarà la tò braúra,
De che Mis naſſ i Gagg al Turc ribald,
E ſtò úú, farò preſt, e con premúra,
Ch' aſſ tà dechiari 'l Capitan Rinald;
Ma perche fina mò non ho ſeghúra
[9] La Gnuca, gne'l penſer nò 'l ma ſtà ſald,
Nò voréu' per ſutil tò vardeſt mèc
Sù l' andá con Armida, [10] ò ſtamen tèc.

12.

In dol dí ſtì paroli al pari ú ſtiz,
[11] Quantà 'l ſoffièt al fà più bé infogá,
[12] E l' oter, chi s' è cort dol Chúr impiz,
[13] Nò 'l diſſ negot, ma 'l ſa voltè à grigná.
E perche Amor [14] à lú nò 'l gha fè ſcriz
[15] Gne ſcotadura, da fà 'l ſuſpiuá,
In dol Stomèc nò l' ha martel, chi bati,
Gne 'l darau' per ſta Puta [16] i sò zauati.

13.

L' ha bé in dol sò pensèr fachij i rais
Per la Mort de Dudó, vna gran' vendèta,
E 'l gha par sù 'l moſtaz d' hauiga ú sfris,
Fina ch' in quac manera Argant [17] nò 'l sſèta.
Ma in di Oregi 'l gha pias ac da ſentis
Quela Vos, che 'l sò Chúr ixì conſèta,
E de múd l' è impianit, con [18] quel ſgionſèt
[19] Ch' à l' è ilò tís, più chi non è ú Baghèt.

Onde

1 *Più feroce.* 2 *Di Noi molti.* 3 *Auanti di me.* 4 *Chi poſſa ſuperarmi ſe non la tua perſona.* 5 *A tutti eguale.* 6 *Di tanto.* 7 *Tu non voi impedirti.* 8 *Qui ſi il tuo valore farà le ſue proue contro gl' inimici.* 9 *La teſta.* 10 *O ſtarmene con te.* 11 *Quando.* 12 *E l' altro chi s' è accorto del cuore acceſo.* 13 *Non parlò.* 14 *E ſe non le colpì.* 15 *Ne l' acceſe.* 16 *Le ſue ſcarpe vecchie.* 17 *Non l' uccide.* 18 *Con quelle parolle di lode.* 19 *Che è li teſe più d' vn Otre.*

14.

Onde così rispose; I gradi primi
Più meritar che conseguir desio;
Nè, pur che me la mia Virtù sublimi,
Di scettri altezza inuidiar degg' io;
Mà s' à l' honor mi chiami, e che lo stimi
Debito à me, non ci verrò restio;
E caro esser mi dè, che mi sia mostro,
Sì bel segno da voi del voler vostro.

15.

Dunque Io no'l chiedo, e no'l rifiuto: e quando
Duce Io pur sia, sarai tù de gli eletti.
All' hora il lascia Eustatio; e và piegando
De' suoi compagni al suo voler gli affetti.
Mà chiede à proua il Principe Gernando
Quel grado, e ben ch' Armida in lui saetti,
Men può nel cor superbo Amor di donna,
Ch' auidità d' honor, che se n' indonna.

16.

Sceso Gernando è da' gran Rè Noruegi,
Che di molte prouincie hebber l' Impero,
E le tante corone, e' scettri regi,
E del Padre de gli Aui il fanno altero;
Altero è l' altro de' suoi proprij pregi,
Più che de l' opre, che i passati fero,
Ancor che gli Aui suoi cento, e più lustri
Stati sian chiari in pace, e' n guerra illustri.

17.

Mà il Barbaro Signor, che sol misura,
Quanto l' oro, ò 'l Domino oltre si stenda,
E per se stima ogni virtute oscura,
Cui titolo regal chiara non renda;
Non può soffrir, che' n ciò, ch' egli procura,
Seco di merto il Caualier contenda,
E se nè cruccia sì, ch' oltra ogni segno
Di ragione il trasporta ira, e disdegno.

18.

Tal che 'l maligno spirito d' Auerno,
Che' n lui strada sì larga aprir si vede;
Tacito in sen gli serpe, & al gouerno
De' suoi pensieri lusingando siede;
E quì più sempre l' ira, e l' odio interno
Inacerbisce, e 'l cor stimola, e fiede:
E fà, che' n mezo à l' Alma ogn' hor risuoni
Vna voce, ch' à lui così ragioni.

14.

[1] In tà 'l respond. Voreu' stì prim honor
[2] Con sudor sbragagnag, nò à spiana pil,
E fa m' largo col Ferr, e col Valor,
Senza sù 'l rest chi vé, pensaga ú fil.
Ma zà tò m' hé mess l' anim [3] in Saor,
Nò refudi vna grazia tat zentil,
E stò pegn [4] haurò à car in veritat
De simel vosta bona voluntat.

15.

[5] Mì perzò nò ghè n' mèti, e nò ghè n' toi;
Ma sa 'l m' à toca, tò saré de quei.
Ill'hora Stachio corr, e ú gran garboi
De chiachiari 'l maneza, e de Consei.
Ma 'l ghè 'l Prencip Gernand, chi fà dol broi
Pe ess lú quell, e s' vanta ch' à l' è 'l Mei,
E si bé Armida la g' Balestra adess,
[6] Nò l'al trebat, ch' à l' há l' humor trop gross.

16.

Dai gran' Rè de Noruegia al nass Gernand,
Chi fù [7] d' asbac Pais Testi Patroni,
L' è per quest [8] olta l'Eigua, e 'l Fum l' è grand
Dall' vmbria chi g' fà tati Coroni.
[9] L' oter col sò valor n' impesca à Orland,
Gne 'l circa quel chi s' fess [10] otri Personi,
Si bé l' haui [11] i sò Noni, e i Besachùc
Braz Rodomont, e Ciceró 'l Mazùc.

17.

Ma quel grand humoraz chi nò compassa,
[12] Noma col Stat, e i Dobli quel ch' à s'è,
E chi té la Braúra, e fiaca, e bassa,
Sa nò la spuza xì ú tantí da Rè,
Nò 'l púl patila, [13] e la Cadena 'l biassa,
Che Rinald corì al segn, che lu mirè,
[14] E à tragg, per tragg al n'à dís quac de beli,
Hora per la gran' rabia al varda i Steli.

18.

Quì nò 'l laga 'l Diauol maladèt,
Ch' al fa perdi ú Speró [15] xì ghuz, e gross,
[16] In tà 'l gha intriga 'l Chúr, e l' intelèt,
E al penser furibond al monta adoss,
Al la calca, al la ponz, e si 'l gha mèt
Tat de quel Fúc [17] ch' al và fina sù l' Oss,
E pò 'l fà, [18] che de dèt al la sponchioni,
Vna Vos, che à stà soza la resoni.

Teco

1 Perciò risponde 2 Stentati, e non così facilmente. 3 In questo desiderio. 4 Mi sarà caro. 5 Io in tanto non parlo. 6 Non fa colpo. 7 D'assai paese. 8 Altiero assai. 9 L'altro col suo valore non cede ad &c. 10 Altre. 11 I suoi Maggiori. 12 Solamente. 13 E la catena rode. 14 E à volta per volta ne dice qualch'vna bella. 15 Così acuto. 16 Perciò. 17 Che bolle di sdegno. 18 Che nell'interno lo spinge vna voce.

19.

Teco giostra Rinaldo: hor tanto vale
Quel suo numero van d'antichi Heroi?
Narri costui, ch'à te vuol farsi eguale
Le genti serue, e i tributarij suoi;
Mostri gli scettri, e'n dignità regale
Paragoni i suoi morti à viui tuoi.
Ah, quanto osa vn Signor d'indegno stato,
Signor, che nè la serua Italia è nato.

19.

Rinald la túl con Tì:[1] stinc comè ú Pal
De Boria di súú Vegg, ch'al porta ai Steli.
Ch'al mostri m'pó Costú quac Mant Real,
E da che lúc[2] al schúdi lu i Gabeli?
O ch'al circhi da quest, e da quel Tal
Se i sò Morg, ò i tò Viu'[3] ai fè più beli?
L'è trop st'Italianel, sto Principèt,
Ch'ha d'Italia[4] in Chignúij, ú Chignulèt.

20.

Vinca egli, ò perda homai, ch[illegible]citore
Fù insin d'all'hor ch'Emulo [illegible]ne;
Che dirà il mondo (e ciò fia [illegible]onore)
Questi già con Gernando in ga[illegible] venne.
Poteua à te recar gloria, e splendore
Il nobil grado, che Dudon pria tenne;
Mà già non meno esso da te n'attese,
Costui scemò suo pregio, all'hor che'l chiese.

20.

Ma ò vens, ò perd, Costú guadegnarà;
Perche'l concors à g'dà vna gran baldanza;
E quest fù quel (ol Mond semper dirà)
Che col Princip Gernand corì la Lanza.
Stò caric l'è vna Zoia com'al stà,
E Tì tò l'haurest fagg più d'importanza;
Che adess che stò Furbèt l'haurà circat,
Nò'l val, (per múd de dì)[5] gna la mitat.

21.

E se, poi ch'altri più non parla, ò spira,
De' nostri affari alcuna cosa sente;
Come credi, che'n Ciel di nobil ira
Il buon vecchio Dudon si mostri ardente?
Mentre in questo superbo i lumi gira,
Et al suo temerario ardir pon mente,
Che seco ancor, l'età spezzando, e'l merto;
Fanciullo osa agguagliarsi, & inesperto.

21.

E se quei, ch'è zà andagg sù in Paradis,
O sent, ò sà i facendi[6] de chilò,
Con santa rabia vèc Dudó muuis,
E squas aurí la Porta,[7] e vegn de fò,
Per vedí xì stò Putt insuperbis
Piè de Fum, ch'à nò'l n'ha tat ú Falò;
E da meteff con Tì sentis[8] catígol,
[9] Stò Fraſca[10] à mal istant ch'ha fugg ol bígol.

22.

E l'osa pure, e'l tenta, e nè riporta
In vece di castigo honor, e laude;
E v'è chi ne l'consiglia, e ne l'essorta,
(O vergogna comune) e chi gli applaude.
Mà se Goffredo il vede, e gli comporta,
Che di ciò, ch'à te dessi, egli ti fraude,
Nol soffrir tù, nè già soffrirlo dei;
Mà ciò, che puoi dimostra, e ciò, che sei.

22.

E in che manera al fal? e tang in cambi
[11] Da tral indrét, al té sliffat polit;
Anzi per costu[12] ij doura, e Braz, e Gambi,
E con vergogna[13] ij gha dà sol dol Dit;
Ma se Goffredo coi balanzi strambi
Dol giust, à g'laga stò bocó[14] saurit,
Nò'l comportá,[15] ma mett fò'l tò podí,
E la Luna in dol Poz fagha vedí.

23.

Al suon di queste voci arde lo sdegno,
E cresce in lui quasi commosa face;
Nè capendo nel cor gonfiato, e pregno,
Per gli occhi n'esce, e per la lingua audace;
Ciò, che di riprensibile, e d'indegno
Crede in Rinaldo, à suo disnor non tace,
Superbo, e vano il finge, e'l suo valore
Chiama temerità pazza, e furore.

23.

Al Mantess de sta Vos, ol Fúc de dét
Ghi scolda la Pignata,[16] e zà la trota,
Perche'l manda fò'l Chúr inueninèt
Da la Boca, e dai Vgg roba chi scota.
[17] Al tra zò à dò Compani, che tugg sét
De Rinald, e'l fà tutt[18] per dagha bota;
Ol manco mal l'è à digha, Impertinent
Matarel, Temerari, e piè de Vent.

E quan-

1 Diritto come vn palo. 2 Lui riscuota. 3 Fecero più merauigliose proue. 4 In parti, vna particella. 5 Ne anche. 6 De qui in terra. 7 E venir fuori. 8 Prurito. 9 Parolla di strapazzo. 10 A pena ch'ha asciutto l'vmbilico. Cioè giouine ancora. 11 Da tirarlo à dietro, l'adulano. 12 S'adoperano con ogni sforzo. 13 Lo stimolano. 14 Saporito. 15 Ma metti fuori il tuo potere. 16 E di già bolle. 17 Dice male, che tutti sentono. 18 Per smaccarlo.

24.

E quanto di magnanimo, e d'altero,
Ed' eccelso, e d'illustre in lui risplende,
Tutto (adombrando con mal' arte il vero)
Pur come vitio sia biasma, e riprende,
E ne ragiona sì, che'l Caualiero
Emulo suo, publico il suon n'intende,
Non però sfoga l'ira, ò si rafrena
Quel cieco empito in lui, ch' à morte il mena.

25.

Che'l reo Demon, che la sua lingua moue
Di spirto in vece, e forma ogni suo detto,
Fà che gl' ingiusti oltraggi ogn' hor rinoue
Esca aggiungendo à l' infiammato petto.
Loco è nel Campo assai capace, doue
S' aduna sempre vn bel drapello eletto:
E quiui insieme in torneamenti, e in lotte
Rendon le membra vigorose, e dotte.

26.

Hor quiui all' hor, che v' è turba più folta
(Pur com' è suo destin) Rinaldo accusa,
E quasi acuto strale in lui riuolta
La lingua del venen d'Auerno infusa;
E vicino è Rinaldo, e i detti ascolta,
Nè puote l'ira homai tener più chiusa;
Ma grida, menti; e adosso à lui si spinge,
E nudo ne la destra il ferro stringe.

27.

Parue vn tuono la voce, e'l ferro vn lampo,
Che di folgor cadente annuntio porte;
Tremò colui, nè vide fuga, ò scampo
Da la presente irreparabil morte;
Pur tutto essendo testimonio il Campo,
Fà sembiante d'intrepido, e di forte,
E'l gran nimico attende, e'l ferro tratto
Fermo si reca di difesa in atto.

28.

Quasi in quel punto mille spade ardenti
Furon vedute fiammeggiar insieme,
Che varia turba di mal caute genti
D'ogn' intorno v' accorre, e s' vrta, e preme.
D'incerte voci, e di confusi accenti
Vn suon per l'aria si raggira, e freme,
Qual s'ode in riua al mare, oue confonda
Il vento i suoi co' mormorij de l'onda.

24.

[1] E quat, che dal sò corp, e dall' inzign
[2] Fiorisl fò de bizar, chi g' daghi 'l conz,
De múd al la suiliaca quel malign, (sconz.
Che n' dol più bel, ch'ass veghi, al mett de-
L'intend tutt quant Rinald, [3] nò miga à cign,
Ma l'è publica Vos quela ch' il ponz.
Colu và drè à bel zuc senza giudici,
[4] Gne'l sa cors, ch' al galopa al precipici.

25.

Che'l Demoni, [5] chi l' ha zà impizolat,
Comè ú Gazot, e che 'l parlá gh'insegna;
Al fà, [6] ch' al tegni semper sbaiaflat,
E à la gran' bampa 'l stiza sot la legna.
[7] Al ghè ilúga tra i tendi ú certe Prat,
De quei, ch' ass vè fò vers [8] à la Castegna,
Quì i Soldag da vna banda ij gha fà Piazza,
Dall'otra ij giostra [9] ò s' proua cò la Brazza.

26.

E Ill' hora, che de Zét al gh'era pié,
[10] Al stretaia à Rinald adosl la Capa,
E, com' se dí, ch' al l' hauiss fagg coi pé,
Di più vituperosi fò 'l ghen scapa.
Rinald [11] l'è ilúga apruu', e'l scolta bé,
E nò 'l púl più tegnis, ch' al sent ch' al crapa,
[12] In tà 'l salta ilò à dagha vna mentida,
[13] E'l pèta Má delonc, e pò 'l desfida.

27.

La Vos fù [14] 'l Sumelèc, e'l fù la Spada
La Saeta, chi ghè li adosl adoss.
[15] Al bagó!a colu, gne'l troua strada
Da suz la Mort, e 'l vè zà auert ol foss.
E perche l'è present tutta l' armada,
Al mostra vn' anim, chi nò s' habia mosss.
Quì 'l specchia 'l gran' Nemic, e s' mett in att
Col Ferr sfodrat da repará [16] 'l Soatt.

28.

Subit des milia Spadi [17] à regataia
Fù visti [18] ilò d' per tutt à sberlusí.
E d' ogni sort de Zét, e de Plebaia
Chi corr, chi sbat, [19] chi sbuta, per vedí.
Quel circa, quest' nò sà [20] quell'oter baia,
Chi dís, com' è là, e nò la púl saui,
Con quel strepit, chi sent i nosti Tèri,
[21] Quantà 'l brótóla gross [22] ol Bremb, ò 'l Sèri.

1 *E quanto.* 2 *Gli fiorisse.* 3 *Non già à cenni.* 4 *Ne s'accorge.* 5 *Chi l'ha di già instrutto.* 6 *Che sempre vada sparlando.* 7 *lui è* 8 *Nome proprio in Bergamasca doue sono Prati, e Valli.* 9 *Giocano alla lotta.* 10 *Streparla di Rinaldo* 11 *E li appresso.* 12 *Perciò.* 13 *E mette mano subito alla spada* 14 *Il lampo.* 15 *Trema colui.* 16 *La pelle.* 17 *A gara.* 18 *Li da pertutto à lampeggiare.* 19 *Chi vrta.* 20 *Quell'altro parla.* 21 *Quando corrono gonfi.* 22 *Nome proprio delli due fiumi principali del Bergamasco.*

29.

Mà per le voci altrui già non s'allenta
Ne l'offeſo Guerrier l'impeto, e l'ira,
Sprezza i gridi, e i ripari, e ciò, che tenta
Chiuderli il varco, & à vendetta aſpira,
E frà gl' huomini, e l'arme oltre s'auuenta,
E la fulminea ſpada in cerchio gira,
Si che le vie ſi ſgombra, e ſolo ad onta
Di mille difenſor Gernando affronta.

30.

E con la man ne l'ira anco maeſtra
Mille colpi ver lui drizza, e comparte;
Hor' al petto, hor' al capo, hor' à la deſtra
Tenta ferirlo, hora à la manca parte,
E impetuoſa, e rapida la deſtra
E in guiſa tal, che gli occhi inganna, e l'arte:
Tal ch' improuiſa, e inaſpettata giunge,
Oue manco ſi teme, e fere, e punge.

31.

Ne ceſsò mai fin che nel ſeno immerſa
Gli hebbe vna volta, e due la fera ſpada;
Cade il meſchin sù la ferita, e verſa
Gli ſpirti, e l'Alma fuor per doppia ſtrada:
L'arma ripone ancor di ſangue aſperſa
Il vincitor, nè ſoura lui più bada;
Mà ſi riuolge altroue, e inſieme ſpoglia
L'animo crudo, e l'adirata voglia.

32.

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto
Vede fero ſpettacolo improuiſo:
Steſo Gernando il crin di ſangue, e'l manto
Sordido, e molle, e pien di morte il viſo;
Ode i ſoſpiri, e le querele, e'l pianto,
Che molti fan ſoura il Guerrier vcciſo.
Stupido chiede. Hor quì, doue men lece,
Chi fù, ch'ardì cotanto, e tanto fece?

33.

Arnalto vn de' più cari al Prence eſtinto
Narra, e'l caſo, in narrando, aggraua molto,
Che Rinaldo l'vcciſe, e che fù ſpinto
Da leggiera cagion d'impeto ſtolto.
E che quel ferro, che per CHRISTO è cinto,
Ne' campioni di CHRISTO hauea riuolto:
E ſprezzato il ſuo Impero, e quel diuieto,
Che fè pur dianzi, e che non è ſecreto.

29.

Nò'l val cridá, firmeu', gne faſgha i mez,
Ch'al par Rinald [1] ú Lúu' fò da la tamba;
Al romp ij intop, com'aſſ fà ú legn ſcauez,
E tugg fuz [2] ilò drè, (varda la gamba,)
Per ij armi, e per ij homègn al và à la pez,
E'l ſtreména zò intorèn à la ſtramba.
[3] Ixì sfratag ij intop, e tugg ij impaz
Gernand al troua, e'l varda in dol moſtaz.

30.

[4] E ſi bé l'è infogat al tend à daga
Colp dotor à meier drigg, e rouers;
Hora de Tai ſu'l Co'l circa da dagha,
Hora al Stomèc de ponta al gha và inuers,
E la sò Má, chi mena d'imbriagha,
La gha fagg perd la ſcrima, e tutt l'è pers,
Tat che, slongat più 'l paſſ con d'vna ſpinta,
[5] Chiac, [6] dò nò'l crè, 'l feriſſ con d'vna finta.

31.

Gne s'gha deſtúl, infina ch'à nò'l ghá
Dò volti almanc la Tripa sbudelada.
Quel Gram caſchè ilò in Tera, e laghè andá
L'anima per dò bandi inſanguanada.
Rinald, la Spada [7] à mò ch'al vè à fumá,
[8] In dol Fudèr delonc al l'ha ficada,
[9] E pò bel bel da vn'otra banda 'l piua,
E g'dà zò [10] 'l bomp de colera ch'à l'hiua.

32.

Goffredo [11] à tat comboi, e al gran frecaſſ
Al vè in perſona, e'l ſa marueia fort,
A vedí [12] ilò Gernand deſtis sù i ſaſſ
[13] Tutt brodèc, e conzat de mala Sort.
Al ſent [14] chi sbrégla fiſſ, chi rogna baſſ,
[15] Chi ſanglòt, e ſuſpira sù n'ſtò Mort;
In ta'l dís. Chi fù mai quel raza Porca,
Chi fè in lúc da reſpèt, ſtò fagg da forca?

33.

Arnalt, ch'era di car, ch'hauiſſ Gernand,
La chunta sù à sò múd, e ſoffia-ſor.
Ch'al fù Rinald, che per l'humor sò grand
Al sbatì lí, [16] e s'pò dí, dal per negot;
E'l Ferr, che contra i Turc [17] hiua'l comand,
D'ú Caualer de Chriſt [18] al busè 'l biot,
Senza ſtemá'l Proclama, e quela Lez,
Ch'al fè coi Trombi publichà [19] sù'l Rez.

E che

1 *Vn Lupo ch'eſca dalla tana.* 2 *Li dietro, varda la gamba, modo di dire per moſtrar la fretta nel fuggire.* 3 *Coſi leuatiſi gl' intoppi.* 4 *E ſe bene è acceſo coſi d'ira.* 5 *Per il ſtrepito del colpo.* 6 *Doue non crede.* 7 *Ancora.* 8 *Nel fodero ſubito l'ha meſſa.* 9 *E poi deſtramente da vn altra parte s'incamina preſto.* 10 *L'impeto* 11 *A tanto rumore.* 12 *Li.* 13 *Tutto lordo* 14 *Chi piange forte, e chi con baſſa voce.* 15 *Chi ſinghiozza.* 16 *Per niente ſi può dire.* 17 *haueua.* 18 *Perforò il nudo.* 19 *Quel luogo in Bergamo doue ſi publicano i Proclami, & altro.*

34.

E che per legge è reo di morte, e deue,
Come l'editto impone, esser punito,
Sì perche il fallo in se medesmo è greue,
Sì perche'n loco tale egli è seguito:
Che se de l'error suo perdon riceue
Fia ciascun'altro per l'essempio ardito,
E che gl'offesi poi quella vendetta
Vorranno far, ch'à i Giudici s'aspetta.

35.

Onde per tal cagion discordie, e risse
Germoglieran frà quella parte, e questa;
Rammentò i merti de l'estinto, e disse
Tutto ciò, ch'à pietate, e sdegno desta;
Mà s'oppose Tancredi, e contradisse,
E la causa del Reo dipinse honesta.
Goffredo ascolta, e in rigida sembianza
Porge più di timor, che di speranza.

36.

Soggiunse all'hor Tancredi, hor ti souegna
Saggio Signor, chi sia Rinaldo, e quale,
Qual per se stesso honor gli si conuegna,
E per la stirpe sua chiara, e regale,
E per Guelfo suo Zio. Non dè chi regna
Nel castigo con tutti esser'eguale.
Vario è l'istesso error ne'gradi vari,
E sol l'egualità giusta è co'pari.

37.

Risponde il Capitan. Da i più sublimi
Ad vbidire imparino i più bassi.
Mal Tancredi consigli, e male stimi
Se vuoi, che i grandi in sua licenza io lassi.
Qual fora Imperio il mio, s'à vili, & imi
Sol Duce de la plebe io comandassi?
Scettro impotente, e vergognoso Impero,
Se con tal legge è dato, Io più no'l chero.

38.

Mà libero fù dato, e venerando,
Nè vò, ch'alcun d'auttorità lo scemi;
E sò ben'io, come si deggia, e quando
Hora diuerse impor le pene, e i premi,
Hora tenor d'egualità serbando,
Non separar da gli infimi i supremi;
Così dicea; nè rispondea colui
Vinto da riuerenza, à i detti sui.

34.

E che questa pù trop chiara la canta,
Ch'al sià delonc ol mazador mazat,
Perche in prima la spuza, e si l'è tanta,
E perche, [1] s'púl di sachia sul segrat;
Che, s'al fess zò stò mal coll'Eigua Santa,
Tugg col sò exempi farau' [2] oter tat,
E chi s'vorau'resà (gne ghè resposta)
[3] Bugnarau'fas Giustitia da sò posta.

35.

A stò múd sa v'vedí da tutti i bandi
Spontá [4] desamicitij, e nass chustió.
[5] A mò sgionsèl ol Mort, m'arecomandi,
[6] Pù sta múuèl à rabia, e compassió.
Ma Tancredi 'l sbefè robi xi grandi,
E de Rinald chuntè sù la resó.
Goffredo 'l scolta, e s'té tirat la Barba,
E 'l pend à castigal, ch'à la g'par garba.

36.

Ma Tancredi và dré. Patró firmeu',
E pensè sù'n stò Putt in prima [7] ú tòc,
Chi l'è, qual ol valor, e regordeu'
De Guelf sò Barba, e dol Real sò Zòc.
Ol Stafil [8] Mazoreng nò l'há da ess greu'
Tat ai Spali di Prim, [9] comè di Scròc,
E'l fal d'ú Grãd, s'al dis [10] per ij oter quindess,
Per quest se'l passa, à fás sà dét ú Brindess.

37.

Ol General respond propi dai Prim (tugg.
Vuoi ch'impari, [11] à stá in Christ ij vltim, e
Tancredi, à ditla, [12] tò nò peschi in im,
A voli per costor ch'à séri vn vgg;
[13] Se noma 'l m'vbidiss i Gram, e i Grim,
Sareu'quel Rè de Carta, chi s'fà i Pugg,
E sa la foss ixi. [14] L'Bastó Imperios
[15] Al farau'ú marel da sbat zò i Nos.

38.

Ma l'hò [16] intrec de comand, gne 'l farà vira,
Che neghú mai [17] ú tantinèl l'intachi;
E si so à lúc, e tép ponz [18] dal da vira,
E d'or, à lúc, e tèp empí i bisachi.
So fá Giustitia, e si so hauí la mira, (chi.
[19] Che 'l Grand nò faghi al pouer vegn di sfia-
Tancredi, à sti paroli [20] de rebúf,
[21] Cazè in dol sac la piua mez camúf.

1 Si può dir fatta sul sacrato, ciouè in luogo di riuerenza. 2 Altro tanto. 3 Bisognarebbe farsi Giustitia da sua posta. 4 Inimicitie, e nascere duelli. 5 E tutta via seguita ad ingrandir l'vcciso fuor di misura. 6 E par moue à sdegno, e pietà. 7 Qualche tempo. 8 Di chi comanda. 9 Come de Pezzenti. 10 Per gl'altri. 11 A star quieti. 12 Tu non penetri al fondo. 13 Se solamente. 14 Lo Scetro. 15 Sarebbe vn pezzo di legno per far cader le noci dalla pianta. 16 Intiero 17 Ne anche vn poco. 18 Da douero. 19 Che 'l Pouero non sii molestato dal Grande 20 D'alteratione. 21 Tacque mezzo fusceno.

39.

Raimondo imitator de la seuera
Rigida antichità lodaua i detti.
Con quest'arte (dicea) chi bene impera
Si rende venerabile à i soggetti.
Che già non è la disciplina intera,
Ou' huom perdono, e non castigo aspetti;
Cade ogni regno, e ruinosa è senza
La base del timor ogni clemenza.

40.

Tal ei parlaua, e le parole accolse
Tancredi, e più frà lor non si ritenne;
Mà ver Rinaldo immantinente volse
Vn suo destrier, che parue hauer le penne;
Rinaldo, poi ch' al fier nemico tolse
L'orgoglio, e l'Alma al padiglion sen' venne;
Quì Tancredi trouollo, e de le cose
Dette, e risposte à pien la somma espose.

41.

Soggiunse poi, ben ch' io sembianza esterna
Del cor non stimi testimon verace,
Che'n parte troppo cupa, e troppo interna
Il pensier de' mortali occulto giace;
Pur' ardisco affermar' à quel, ch' io scerna
Nel Capitan, ch' in tutto anco no'l tace,
Ch' egli ti voglia à l'obligo soggetto
De' rei commune, e in suo poter ristretto.

42.

Sorrise all'hor Rinaldo, e con vn volto,
In cui tra'l riso lampeggiò lo sdegno.
Difenda sua ragion ne' ceppi inuolto
Chi seruo è, disse, ò d' esser seruo è degno.
Libero i nacqui, e vissi, e morrò sciolto
Pria che man porga, ò piede à laccio indegno;
Vsa à la spada è questa destra, & vsa
A le Palme, e vil nodo ella ricusa.

43.

Mà, s' à i meriti miei questa mercede
Goffredo rende, e vuol imprigionarme,
Pur com' io fosse vn' huom del vulgo, e crede
A carcere plebeo legato trarme,
Venga egli, ò mande, io terrò fermo il piede:
Giudici sian trà noi la sorte, e l'arme;
Fera tragedia vuol, che s' appresenti
Per lor diporto à le nemiche genti.

39.

Raimond daua zò 'l Co, ch'al gha piasiua
Come ú Cató sentí [1] à brauá sù i straz.
Chi comanda á stà foza, [2] á lù desiua,
Al vè la Zét, ch'à nò s'è tag Regaz.
E si díc, ch'à l'è regola cattiua,
Che l'Hom spechij 'l perdó, nò tèmi 'l laz;
Perche, [3] chi andess vià semper coi mulzini,
Ruini nassirau', e pò ruini.

40.

Stì paroli Tancredi [4] al tegn à mét,
[5] E senza dí neghot delonc al móla,
E pò [6] à catá Rinald l'andè [7] corriét
Sù 'l sò Caual, che propriament al góla;
Mazat colú, stò Putt subitàmét
Vegn à la sò Baraca, [8] e á mò 'l brontóla;
Qui Tancredi al la troua, e 'l ghà chuntè
De lu, fina in d'vn' Et, quel, ch' ass parlè.

41.

E 'l gha sozonz. Si bé dol Chúr mi crèc,
Che 'l volt sià ú Testimoni [9] da Bonat,
Perche 'l penser, chi coua in dol stomèc
Al stà trop bé scondit, [10] e trop quarchiat,
Gne si bé [11] Mi nò só gra' fagg Strolèc,
Al ma par, che Goffredo [12] scorazat
L'habia pensér tò vaghet in presó,
E spechia dol Process la speditió.

42.

Rinald grignè, ma d'ú grigná [13] cagní,
[14] E g' Sumelghè fò dol Mostaz la rabia;
E pò 'l respond. Ch'al trati xì i Fachí,
E 'l menazi à stò múd [15] la Zét da tabia.
Só nat, só semper stagg, e vuoi murí
Senza Cèp, e Cadeni, [16] e fò de gabia.
E sti Má [17] noma soliti à mená,
Pensa Tì, s'ai porà lagas ligá.

43.

Ma sè pò di seruisi in pagamét,
L'è sald, ch'à vaghi [18] in dol Zipó d'Beltram,
Comè s'à foss [19] ú Scroc, chi và circhét,
E con mili strepaz pez d'vn' Infam,
Ch'al mandi, ò 'l vegni lu [20] spazadamét;
Ch'am vedirà, chi restarà più Gram.
Am corzi Mì, ch' al úúl, che 'l Turc trionfi,
A sentí [21] trà de Nuó, à petás di tonfi.

Ciò

1 *A correggere.* 2 *Anche lui diceua.* 3 *Chi andasse sempre con dolcezza.* 4 *Tenne à mente.* 5 *E senza parlar subito si parte.* 6 *A ritrouar.* 7 *Correndo.* 8 *E ancora va borbottando.* 9 *Cioè di poca credenza.* 10 *E troppo coperto.* 11 *Io non son troppo indouino.* 12 *Sdegnato.* 13 *Rabbioso.* 14 *E lampeggiogli.* 15 *La gente vile.* 16 *E fuori di priggione.* 17 *Solamente.* 18 *In priggione.* 19 *Vn pezzente che vada mendicando.* 20 *Quanto prima.* 21 *Trà di noi à battersi.*

44.

Ciò detto l'arme chiede, e'l capo, e'l busto
Di finissimo acciaio adorno rende;
E fa del grande scudo il braccio onusto,
E la fatale spada al fianco appende,
E in sembiante magnanimo, & augusto,
Come folgore suol nè l'arme splende.
Marte rassembra te, qual' hor dal quinto
Cielo di ferro scendi, e d'horror cinto.

45.

Tancredi in tanto i feri spirti, e'l core
Insuperbito d'ammollir procura;
Giouane inuitto, dice, al tuo valore
Sò, che fia piana ogni erta impresa, e dura,
Sò, che frà l'arme sempre, e fra'l terrore
La tua eccelsa virtute è più secura;
Mà non consenta DIO, ch'ella si mostri
Hoggi sì crudelmente à danni nostri.

46.

Dimmi, che pensi far? vorrai le mani
Del ciuil sangue tuo dunque bruttarte?
E con le piaghe indegne de' Christiani
Trafigger CHRISTO, ond' ei son membra, e parte?
Di transitorio honor rispetti vani,
Che qual' onda del Mar sen' viene, e parte,
Potranno in te più, che la fede, e'l zelo
Di quella gloria, che n'eterna in Cielo?

47.

Ah, non per DIO, vinci te stesso, e spoglia
Questa feroce tua mente superba,
Cedi; non fia timor, ma santa voglia,
Ch' à questo ceder tuo palma si serba.
E se pur degna, ond' altri essempio toglia
E la mia giouanetta etate acerba,
Anch' io fui prouocato, e pur non venni
Co' fedeli in contesa, e mi contenni.

48.

Ch' hauend' Io preso di Cilicia il Regno,
E l'insegne spiegateui di CHRISTO,
Balduin sopragiunse, e con indegno
Modo occupollo, e nè fè vile acquisto:
Che, mostrandosi amico ad ogni segno,
Del suo auaro pensier non m'era auisto;
Mà con l'arme però di ricourarlo
Non tentai poscia, e forse i potea farlo.

44.

E subit dís. Dém ij armi, e s'arma tutt
Col Morió, Pett, e Schena à la Bressana;
E la gran' Targa imbraza senza aiutt,
E s' taca la tremenda [1] Durlindana,
E con d' ú volt teribil, ma nò brutt
Al sberlus, e d' apruu', [2] e à la luntana;
Tat Che [3] per fa'l Retragg d' ú Rodomont,
[4] A túúl zò lu, nò 'l falarau' l' Impront.

45.

Tancredi più ch' al púl in tat al smorza
Quela bampa chi cress, e quel furor,
E'l gha dís. Zà cognossi à la tò forza,
Che 'l più tremend intop [5] l' è poc lauor,
E sò, com' più 'l fa doura, e più 'l fa sforza,
Che semper più 'l tò Braz chiapa vigor,
Ma cosa úút mò, ch' à se 'l veghi anchúú,
[6] In d' ú squarzabataia contra i súú.

46.

E si 'l tà darà l' anim da podí
Fá dol popul de Christ sta becaria?
E inchiodat con stì piaghi [7] à mò vedí
Quel chi dè al Mond la Vergine Maria?
[8] Doca noma d' humor ixì ú tantí,
Che fagg, e fagg l' è vna minchionaria,
Al porà dàt la spinta à stò gran mal,
Senza pensá ch' al fià pecat mortal?

47.

Nò, car Fradel, e tira, in tò bon' hora,
Ol cauezzó al penser imbestialit,
Fal per amor de Christ, [9] e nò de pora,
Che tò n' hauré sù in Cel ol Be seruit;
E se, con quela Etat, che'l tép più Insiora,
Poss' dat exempi, e nò chiamam pentit,
[10] Ac à Mi ú tragg al m' à saltè 'l Senauèr
Contra i nosg, [11] ma 'l finì à piam i lauèr.

48.

E'l fû, [12] quantà chiapè 'l Regn de Cilicia,
[13] Do meti de per tutt Altar, e Crós,
Ch' al vegn vià Balduí piè de malizia,
E con múd ch' à nò dic, al me 'l retós.
Ch' haurau' pensat, sot finta d' Amicizia,
Ch' al me la fess ixì 'l vituperos;
[14] E podiui forbé cazal de sò,
Ma diss, l' è manco mal [15] lagala ilò.

1 Spada. 2 Risplende e d'apresso, e dalungi. 3 Per far il Ritratto. 4 A copiar il medesimo non fallerebbe l'impronto. 5 E poco impedimento. 6 A far ruina grande contra i suoi. 7 Ancora vedere. 8 Dunque solamente. 9 E non per tema. 10 Anche à me vna volta saltò il Senape nel naso, cioue. Mi sdegnai contro i nostri. 11 Ma finì à mordermi solo le labra per il sdegno. 12 Quando. 13 Doue. 14 E poteuo forsi cacciarlo fuori. 15 Acquetarmi così.

49.

E se pur' anco la prigion ricusi,
E i lacci schiui quasi ignobil pondo,
E seguir vuoi l' opinioni, e gli vsi,
Che per leggi d' honore approua il Mondo:
Lascia quì me, ch' al Capitan ti scusi,
Tù in Antiochia vanne à Boemondo;
Che non sopporti in questo empito primo
A i suoi giuditij, assai securo stimo.

50.

Ben tosto fia (se pur quì contra hauremo
L' arme d' Egitto, ò d' altro stuol pagano)
Ch' assai più chiaro il tuo valor estremo
N' apparirà, mentre starai lontano.
E senza te parranne il Campo scemo
Quasi corpo, cui tronco è braccio, ò mano.
Quì Guelfo sopraggiunge, e i detti approua;
E vuol, che senza indugio indi si moua.

51.

A i lor consigli la sdegnosa mente
De l' audace Garzon si volge, e piega;
Tal ch' egli di partirsi immantinente
Fuor di quell' hoste à i fidi suoi non nega;
Molta intanto è concorsa amica gente,
E seco andarne ogni vn procura, e prega;
Egli tutti ringratia, e seco prende
Sol duò Scudieri, e su'l Cauallo ascende.

52.

Parte, e porta vn desio d' eterna, & alma
Gloria, ch' à nobil core è sferza, e sprone;
A magnanime imprese intenta hà l' Alma,
Et insolite cose oprar dispone,
Gir frà i nemici; iui ò Cipresso, ò Palma
Acquistar per la Fede, ond' è campione;
Scorrer l' Egitto, e penetrar fin doue
Fuor d' incognito fonte il Nilo moue.

53.

Mà Guelfo, poi che 'l Giouane feroce
Affrettato al partir preso hà congedo;
Quiui non bada, e se nè và veloce,
Oue egli stima ritrouar Goffredo,
Ilqual, come lui vede alza la voce,
Guelfo, dicendo, à punto hor te richiedo,
E mandato hò pur hora in varie parti
Alcun de' nostri Araldi à ricercarti.

49.

E zà t' hè dessegnat, [1] zugá à la larga;
Che i laz nò fà al tò spirit furibond,
E tò úú bat la solita vià larga,
Ch'ai pontiglios d'honor inguala 'l Mond,
Da dila al General, [2] laghèm la carga,
Tì in Antiochia và da Boemond;
[3] Ch'á mi stemi la mei in tat comboi,
[4] Laga, ch' al sa sfregissi stò prim boi.

50.

Ad ogni múd sò cert comè de Vita,
Che, s' al vegnirà 'l tép [5] dà das sù i straz,
Sta Zèt biastemarà la sò desdita
Per non ess Tì [6] chilúga à túij d' impaz;
E 'l parirà st' Exercit vna Vita,
Chi sià coi Gambi, e 'l Co, ma senza braz.
In quela al riua Guelf, chi dís. L' è víra,
Và vià, e fà prest, [7] denag chi sià più sira.

51.

A sti Consei, Rinald ch' era più dúr,
Chi n'è ú sass, al sa piegha, [8] e'l sa schurzigna,
Perche 'l promèt d' andà seghúr seghúr,
E digg, e fagg fò da la Tenda [9] 'l sbigna.
Mili per compagnal à g' fà sconzur,
Cento milia [10] dal pianz ai sa sguerzigna;
Ma lu rengrazia tugg, e in compagnia
L' ha [11] noma dó Stafer, e para via.

52.

Al part, e porta piena vna Valís
De voia braua, chi nò 'l lagha in pas;
L' ha in testa de gran' robi, [12] e si l' è tis
Da fan, e torná à fan, gne mai firmas.
Al úúl metess in busca de Nemís,
E per Christ viu', ò Mort immortalas.
Corr per l' Egitt, e fina mai fò in Co,
Catá al Fium dai set Bochi [13] ú tragg ol Co.

53.

Ma Guelf, despò che 'l Zouenot bestial
L' ha zugat de speró [14] per túús da ilò,
Al và [15] corrièt corrièt dal General,
Ch' al gh' era poc da sti barachi ai sò;
[16] Quantà 'l la vist, al dís. Mò che segnal.
Guelf, ch' ass sapi vna volta dol fagg tò;
[17] Hiui mandat à intrequerí de Tì,
E s' tà circa [18] (per Matt) da Quì, e da lì.

Poi

1 Andartene lontano. 2 Lascia à me la cura 3 Che anch' io stimo il meglio in tanto rumore. 4 Questo primo impeto lasciar che si raffredi, 5 Da combattere. 6 Qui ad assicurarli la vittoria. 7 Prima che si facij più sera. 8 Si piegha, e si lascia comandare. 9 E subito si parte. 10 Piangono dirottamente. 11 Solamente. 12 Et ha gran desiderio. 13 Ritrouar vna volta il principio. 14 Per partirsi. 15 Correndo, correndo. 16 Quando. 17 Haueuo mandato à ricercar di te 18 Detto ordinario per mostrar gran premura in far ricercare qualchuno.

54.

Poi fà ritrarre ogn' altro, e in basse note
Ricomincia con lui graue sermone.
Veracemente, ò Guelfo, il tuo Nepote
Troppo trascorre, ou' ira il cor gli sprone,
E male addursi à mia credenza hor puote
Di questo fatto suo giusta cagione.
Ben caro haurò, ch' ella ci rechi tale;
Mà Goffredo con tutti è Duce eguale.

55.

E sarà del legitimo, e del dritto
Custode in ogni caso, e difensore,
Serbando sempre al giudicare inuitto
Da le tiranne passioni il core.
Hor, se Rinaldo à violar l' editto,
E de la disciplina il sacro honore
Costretto fù (come alcun dice) à i nostri
Giuditij venga ad inchinarsi, e' l mostri.

56.

A sua ritention libero vegna,
Questo, ch' io posso, à i merti suoi consento;
Mà, s' egli stà ritroso, e se ne sdegna
(Conosco quel suo indomito ardimento)
Tù di condurlo, e proueder t' ingegna,
Ch' ei non isforzi huom mansueto, e lento
Ad esser de le leggi, e de l' impero
Vendicator, quanto è ragion, seuero.

57.

Così diss' egli; e Guelfo à lui rispose;
Anima non potea d' infamia schiua
Voci sentir di scorno ingiuriose,
Nè farne iui repulsa, oue l' vdiua.
E se l' oltraggiatore à morte ei pose,
Chi è, che meta à giust' ira prescriua?
Chi conta i colpi, e la douuta offesa,
Mentre arde la tenzon, misura, e pesa?

58.

Mà quel, che chiedi tù, ch' al tuo soprano
Arbitrio il Garzon venga à sottoporse,
Duolmi, ch' esser non può, ch' egli lontano
Da l' hoste immantinente il passo torse.
Ben m' offro io di prouar con questa mano,
A lui, ch' à torto in falsa accusa il morse,
O s' altri v' è di sì maligno dente,
Che punì l' onta ingiusta ei giustamente.

54.

E pò che neghú sent, e con vos bassa
Al gha parla sù 'l sodo in sta manera.
Quel tò [1] Neuod, ò Guelf, ol segn trapassa,
[2] E l' ha trop ressentida la gropeia;
Nò só migha pensá che schusa grassa
Possi salual, [3] sentirò bé vontera
Com' à l' è, [4] ma che giusta l' à m' sia dichia,
Perche con tugg vuoi la balanza drichia.

55.

E Goffredo [5] è chilúga per deffend,
Che da de là, ò de zà, nò l' habia spinta;
Perche pò, com' ass vè, ch' à nò la pend,
Nò 'l ghè suspèt, ch' ass dighi, ch' ass fa finta.
[6] Doca Rinald, (com' al m' à par d'intend,)
Se con resó ij gha fè saltá [7] la grinta,
Ch' al vegni, in sò bon' hora, à presentas,
E à fà quel chi và fagg in simel cas.

56.

Ch' al vegni vià [8] senz' oter Sbirr de drét
Da sò posta [9] chilò, per ess lu quel.
[10] Ma s' al s' immúla, e ch' à nò 'l n' è contét,
(Ch' à cognossi Mi 'l tai dol só ceruel)
Ti inzignèt da menal, comè parét,
Ch' à nò 'l m' à proui vn Ors, sà só vn Agnel;
E ch' à sò cost, ú giust rigor gh' insegni,
Che úúl dí, [11] cincighá Bastó chi regni.

57.

A stì paroli Guelf al respondì.
Nò 'l púl sentís V, ch' ha l' honor per segn,
A dís di vituperi, [12] e à dàs dol Tì,
Senza vendeta, sa nò l' è vn indegn;
Se mò à refas, Gernand finì i sò Dì,
[13] Quantà s' è xì inrabiat, chi pò stá à segn?
Chi pò, [14] quantà s' è drét à stremená,
[15] Dí, vuoi dá tati boti, e nò pasá?

58.

Quant' à quel tò recirchi, e tò vorest,
Che 'l Putt à pesentas chilò 'l vegniss,
Al m' à despias, [16] n' hauil saúút più prest,
Che da lonz, da stì bandi [17] l' è zà fiss.
Mi à tugg chi s' úúl mantegnirò dol rest,
Ch' à l' è tutt fals quel che de lu ij ta diss.
E si sustenti, ch' à l' è ú gran' Bricó,
Chi dirà, ch' al gha dess senza resó.

1 Nipote. 2 Et è troppo risentito. 3 Sentirò ben volentieri. 4 Ma che mi sij detta giusta. 5 E qui. 6 Dunque. 7 La collera. 8 Senz' altri. 9 Qui. 10 Ma se s'ostina. 11 Stuzzicar. 12 E ad esser strapazzato. 13 Quando. 14 Quando s'e nel feruore del percotere. 15 Dir voglio dar tanti colpi & non più. 16 Non hauerlo saputo più presto, 17 E di già assai.

59.

A ragion, dico, al tumido Gernando
Fiaccò le corna del superbo orgoglio.
Sol, s'egli errò fù ne l'oblio del bando;
Ciò ben mi pesa, & à lodar no'l toglio.
Tacque; e disse Goffredo. Hor vada errando;
E porti risse altroue: io quì non voglio,
Che sparga seme tù di noue liti;
Deh, per Dio, sian gli sdegni anco forniti.

60.

Di procurare il suo soccorso intanto
Non cessò mai l'ingannatrice rea.
Pregaua il giorno, e ponea in vso quanto
L'arte, e l'ingegno, e la beltà potea;
Ma poi, quando stendendo il fosco manto
La notte in occidente il dì chiudea;
Frà duo suoi Caualieri, e due matrone
Ricouraua in disparte al padiglione.

61.

Mà ben che sia mastra d'inganni, e i suoi
Modi gentili, e le maniere accorte,
E bella sì, che'l Ciel prima, nè poi
Altrui non diè maggior bellezza in sorte;
Tal che del Campo i più famosi Heroi
Hà presi d'vn piacer tenace, e forte
Non è però, ch'à l'esca de' diletti
Il pio Goffredo lusingando alletti.

62.

In van cerca inuaghirlo, e con mortali
Dolcezze attrarlo à l'amorosa vita,
Che qual saturo augel, che non si cali,
Oue il cibo mostrando altri l'inuita.
Tal ei satio del mondo, i piacer frali
Sprezza, e se'n poggia al ciel per via romita,
E quante insidie al suo bel volto tende
L'infido Amor, tutte fallaci rende.

63.

Nè impedimento alcun torcer da l'orme
Puote, che Dio ne segna, i pensier santi.
Ella tentò mill'arti, e in mille forme,
(Quasi Proteo nouel) gli apparue inanti;
E desto Amor, doue più freddo ei dorme
Haurian gli atti dolcissimi, e i sembianti;
Mà quì (gratie Diuine) ogni sua proua
Vana riesce, e ritentar non giova.

59.

Pù tropp l'hauigg resó [1] da sfrantumagha
[2] l cornaz de quell'olta superbióna.
L'ha bé falat dol band à nò pensagha,
E questa [3] à pagg neghú, nò g'la fo bóna.
Ol General respond, horsù ch'al vagha
[4] Dò'l úúl, ch'à g'direu'squas, raza, ò razóna;
Nò voreu' mò più [5] beghi per ol Co,
E, per Amor de Christ, finimla m'po.

60.

In tat da lauorá Madona Armida
Sù'l sò dessegn nò la'n perdiua vn'onza;
Quat era lonc ol Dì lesta, e polida
Coi furbàrij à quei Gram daua la conza;
Ma comè la Zornada ha'l Sol finida,
E che'n dol legg dol Mar strac al sà conza,
Lé coi súú l'ass retira vià da lì,
[6] A fà'l chunt di Gazogg chiapag quel Dì.

61.

Ma si bé [7] l'ha strucat adoss ol súc
Dol più trist, e più acort mai ch'ass trouè,
E si bé [8] apruu'à lé par iust [9] pachiúc,
Tutti i Beli, [10] ma i Beli de sompè.
De sort che'l Fior Frances, [11] batut sô'l brúc,
Nò'l ghè'l torau' dai Má nò so di Què,
Goffredo, [12] per mognini, ch'à la s'faghí,
[13] Nò'l ghè prigol dal gandol, ch'al sa laghi.

62.

La púl fâ con de manc da tragha l'ham
[14] Cò la paisa d'Amor, ch'è tutta mel,
Che comè Astor, ch'habia becat sù'l ram,
Nò'l vé più al pugn, [15] la si chiamá, chiamel;
[16] A lu, che de stò Mond l'è senza fam,
[17] Ch'al gha fà tiragola noma'l Cel,
[18] Gne à chiocador, gne à zambel nò'l sa cala,
E sa'l gha tira Amor, semper al fala.

63.

[19] Gne dal nett mai nò'l tos miga d'intop,
Ch'al sa sègna à senti'l Spirit malign;
La prouè l poc, e pò la dourè'l trop,
E s'voltè in cento fozi col sò inzign,
[20] In fi tutt quant la laga desistop (zign,
Quel ch'hau au'dagg la spinta [21] ai più schur-
Ma, per grazia di Dio, nò la pos
[22] Passá de dét, ch'à l'è stopat bé'l Chios.

La

1 Da spezzargli. 2 I Corni di quella gran superbia. 3 A patto veruno. 4 Doue vole. 5 Più contese. 6 A far conto di quanti incanti haueua quel giorno presi. 7 Ha spremuto adosso il sugo, 8 Apresso à lei. 9 Fango. 10 Ma belle naturalmente. 11 Lasciato il Bruco, che è herba che nasse nelle campagne sterili; cioè, non curata la gentaglia. 12 Per lusinghe. 13 Non v'è pericolo che si renda. 14 Con l'Esca. 15 Per quanto si può chiamare. 16 Anche lui. 17 Che gli fa gran desiderio se non il Cielo. 18 Non si moue à verun alletamento. 19 Ne mai fù diuertito. 20 Alla fine lascia tutto che venghi in mostra, 21 A più cest anti. 22 Trapassar dentro ch'haueua troppo buona siepe l'orto. Cioè ch'era ben rassegnato in Dio.

64.

La bella Donna, ch' ogni cor più casto
Arder credeua ad vn girar di ciglia,
O come perde hor l'alterezza, e'l fasto,
E quale hà di ciò sdegno, e merauiglia.
Riuolger le sue forze, oue contrasto
Men duro troui al fin si riconsiglia,
Qual Capitan, ch' inespugnabil Terra
Stanco abbandoni, e porti altroue guerra.

65.

Mà contra l'arme di costei, non meno
Si mostrò di Tancredi inuitto il core,
Però, ch' altro desio gli ingombra il seno,
Nè vi può loco hauer nouello ardore.
Che si come da l' vn l' altro veneno
Guardar nè suol, tal l' vn da l' altro amore;
Questi soli non vinse, ò molto, ò poco
Auampò ciascun' altro al suo bel foco.

66.

Ella, se ben si duol, che non succeda
Sì pienamente il suo disegno, e l' arte,
Pur fatto hauendo così nobil preda
Di tanti Heroi, si riconsola in parte.
E pria, che di sue frodi altri s' auueda,
Pensa condurgli in più secura parte,
Oue gli stringa poi d' altre catene,
Che non son queste, ond' hor presi li tiene.

67.

Essendo giunto il termine, che fisse
Il Capitano à darle alcun soccorso,
A lui se'n venne rinerente, e disse,
Sire, il dì stabilito è già trascorso.
E se per sorte il reo Tiranno vdisse,
Che s' habbia fatto à l' arme tue ricorso,
Prepareria sue forze à la difesa,
Nè così ageuol poi fora l' impresa.

68.

Dunque prima, ch' à lui tal noua apporti
Voce incerta di fama, ò certa spia,
Scelga la tua pietà frà i tuoi più forti
Alcuni pochi, e meco hor hor, gli inuia,
Che, se non mira il Ciel con occhi torti
L' opre mortali, ò l' innocenza oblia,
Sarò riposta in Regno, e la mia Terra
Sempre haurai tributaria in pace, e in guerra.

64.

La s' crediua costé con meza vgiada
Da strenz sù tugg i Chúr [1] in d' ù fasi;
Ma quì de múd la resta minchionada
Ch' à là sbrossa per tutt baua, [2] e vení,
E delonc col penser la s' è voltada,
Per adess da calcá sù 'l più mulzí.
Com' fà quel, che col chiod, sa 'l troua 'l dúr,
Al tend pò à smartèlá 'l tendèr dol Múr.

65.

[4] I sò tír, tat, e tat và senza bala
De Tancredi al stomèc [5] si bé ij gha piúú',
Ch' al gha brusa de dèt roba de gala,
Gne 'l púl [6] oter amor ficasgha aprúú'.
Ixì sù 'l canchèr vegg, (ch' à nò la fala,)
Nò 'l pò vegnigha soura ú Canchèr núú',
[7] Da sti dó in súra; al rest l' à g' dè di tachi,
E coi sò fiami la g' fè vegn [8] di sfiachi.

66.

E si bé 'l gha despias più d' ú tantí,
Che l sò desegn nò vaghi de liuel;
D' haui i Chúr principai in dol Taschí
La sè n' consola almanc [9] ixì ú tochel.
[10] E inag, ch' al vegni à cima 'l sò vení,
La desegna reduij à ú sò Castel,
Dò ij cognossi, scambiag con sò dolor,
In Cadeni, e Manèti, i laz d' Amor.

67.

Ma zont quel Dì, che 'l General Patró
Quac Socors à costé l' hiua impromess,
La vegn, e messa squas in Zenuchió,
La g' diss. L' è 'l tèp dol Mé seruisi adess.
Che se per sort [11] verghú à quel forfantó
Stò concert in di Oregi [12] chichioless,
V sforz ixì teribil al farau',
Che 'l dessegn impregnat desperdirau'.

68.

[13] Doca fà prest, [14] denag ch' ai m' à spióni,
O che lu [15] nò 'l s' insumij quac vergot;
Tra i più brau' schiuma fura i Des Persóni,
Chi vegni méc, ma t' preghi [16] fà 'l debot,
Che se 'l Cel úúl, che più nò 'l m' à sbolzóni
La Sort maligna, [17] che xì m' té de sot,
[18] V tragg sarò Regina, e per Nedal
Semper at mandarò [19] 'l Souerchessal.

Così

1 *In vn fascio.* 2 *Veneno.* 3 *Sù 'l più molle* 4 *I suoi tiri parimente.* 5 *Benche vi sijno frequenti.* 6 *Altr' amor mettersegli appresso.* 7 *Eccetto questi due.* 8 *Delle vessiche che fa venir il foco.* 9 *Così vn poco.* 10 *E prima che si scopra l'inganno suo.* 11 *Qualch' vno.* 12 *Palesasse.* 13 *Dunque.* 14 *Prima che mi palesino.* 15 *non s'imagini qualche cosa* 16 *Fallo presto.* 17 *Che così mi tiene oppressa.* 18 *Vna volta,* 19 *Quella mancia che si suol dare al Natale da Capi di casa alle famiglie. E qui si mette per dar tributo.*

69.

Così diceua: e 'l Capitano à i detti
Quel, che negar non si potea, concede,
Se ben, ou' ella il suo partir affretti
In se tornar l'elettion, nè vede;
Mà nel numero ogniun de' dieci eletti,
Con insolita instanza esser richiede;
E l'emulation, che 'n lor si desta,
Più importuni li fà ne la richiesta.

70.

Ella, che 'n essi mira aperto il core,
Prende vedendo ciò nouo argomento,
E sù 'l lor fianco adopra il rio timore
Di gelosia per ferza, e per tormento;
Sapendo ben, ch' al fin s' inuecchia Amore
Senza quest' arti, e diuien pigro, e lento,
Quasi destrier, che men veloce corra,
Se non hà chi lo segua, ò chi 'l precorra.

71.

E in tal modo comparte i detti sui,
E 'l guardo lusinghiero, e 'l dolce riso,
Ch' alcun non è, che non inuidij altrui:
Nè il timor de la speme è in lor diuiso.
La folle turba de gli Amanti, à cui
Stimolo è l' arte d' vn fallace viso,
Senza fren corre, e non gli tien vergogna,
E loro indarno il Capitan rampogna.

72.

Ei, ch' egualmente satisfar desira
Ciascuna de le parti, e in nulla pende,
Se ben alquanto hor di vergogna, hor d' ira
Al vaneggiar de' Caualier s' accende;
Poi ch' ostinati in quel desio li mira,
Nouo consiglio in accordargli prende;
Scriuansi i nomi vostri, & in vn vaso
Ponganſi; disse, e sia giudice il caso.

73.

Subito il nome di ciascun si scrisse,
E in picciol vrna posti, e scossi foro,
E tratti à sorte, e 'l primo, che n' vscisse,
Fù il Conte di Pembrosia Artemidoro;
Legger poi di Gherardo il nome vdisse,
Et vscì Vincilao dopo costoro,
Vincilao, che sì graue, e saggio innante,
Canuto hor pargoleggia, e vecchio Amante.

69.

Ixì la parla, e ill' hora 'l Capitani,
Zà, ch' à nò 'l púl de manc st' aiut nò 'l negha,
Ma, da la freza, à lé 'l gha par de strani,
[1] Che nò s' veghi à mò i Des per stà sò begha;
[2] Tugg quang, per ess de quei, trata de smani,
Tugg sconzura, tugg supplica, e tugg pregha,
E tra lor [3] la gran pica xì bulíga,
Che dell' impertinent [4] fiss ai spizíga.

70.

La furba, che zà [5] à nas cognoss costor,
Col mors l' ai frena, e ij zira cò la bria;
E col suspèt ai fianc la g' dà dolor,
E la g' met in dol Chúr la zelosia;
Ch' à la sà che se xì nò s' ponz Amor,
Per poc [6] al dorèm sù la fantasia;
Comé vn Asen, ch' in prima ò corì, ò troti,
Chi s' trigha prest, [7] s' à nò s' recalca i boti.

71.

E à quest, e à quel de múd la scompartiss
[8] Grigní, paroli, e acorti vardadúri,
Che l' inuidia tra lor [9] bodeza fiss,
[10] E 'l par che l' ú in quel oter al s' inghúri;
Tat che tugg stì Moros, [11] che xì sbasiss
Dal gran brusor de tati scotadúri,
Ai gha corr drér, ch' ai par [12] tag Cá Saús,
Si bé 'l crida Goffredo, e storz ol Mús.

72.

Ma lu úúl, com' ass dís, [13] andá dré al papa,
E de tugg incontrá l' humor sa 'l pò,
Si bé sù l' volt ú ross de rabia à g' scapa,
E de vergogna, per amor di sò.
Despò ch' al vè, che st' humoraz ai chiapa,
[14] Per cordai stò partit al troua sò.
Metí, 'l dis, i vost nom in d' ú Capel,
E ch' al ij à caui à Sort ú quac Putel.

73.

Prest de sti Nom i boletí s' pieghè,
[15] E se ij sghúrliss in d' ú Bretó sù l' or.
Ol prim che la Fortuna regalè,
Fù 'l Sior Cont de Pimbrosia Artemidor;
Ghilard vegn sò 'l segond, e pò s' cauè
Vincislá, chi fù 'l terz drét à costor,
Vegg Morosot, che zà mostrè ceruel,
Si bé 'l fà adess ol Ganimede, e 'l bel.

O come

1 Che non per anco si veggano scelti i dieci per il suo disegno. 2 Tutti quanti per esser delli eletti trattano con smania. 3 La gran gara così bella. 4 Pizichano assai. 5 All'odorato. 6 Dorme. 7 Se non si rinouano le percosse. 8 Risetti, 9 Bolle assai. 10 E pare che l'vno desideri d'esser quell'altro. 11 Che così smaniano. 12 Tanti Cani da Caccia. 13 Secondarli. 14 Per accordarli ritroua fuori queste partite, 15 E si mischiano.

74.

O come il volto han lieto, egli occhi pregni
Di quel piacer, che dal cor pieno inonda,
Questi trè primi eletti; i cui disegni
La Fortuna in amor destra seconda;
D' incerto cor di gelosia dan segni
Gli altri, il cui nome auien, che l' vrna asconda,
E da la bocca pendon di colui,
Che spiega i breui, e legge i nomi altrui.

75.

Guasco quarto fuor venne, à cui successe
Ridolfo, & à Ridolfo indi Olderico,
Quinci Guglielmo Rouciglion si lesse,
E 'l Bauaro Eberardo, e 'l Franco Henrico;
Rambaldo vltimo fù, che far si elesse
Poi, fè cangiando, di GIESV nemico,
Tanto puote Amor dunque? e questi chiuse
Il numero de' dieci, e gli altri escluse.

76.

D' ira, di gelosia, d' inuidia ardenti
Chiaman gli altri Fortuna ingiusta, e ria;
E te accusano Amor che le consenti,
Che nè l' Imperio tuo giudice sia;
Mà perche instinto è de l' humane genti,
Che ciò, che più si vieta, huom più desia,
Dispongon molti ad onta di Fortuna
Seguir la donna, come il Ciel s' imbruna.

77.

Voglion sempre seguirla à l' ombra, al Sole,
E per lei combattendo espor la vita,
Ella fanne alcun moto, e con parole
Tronche, e dolci sospiri à ciò gli inuita;
Et hor con questo, & hor con quel si duole,
Che far conuienle senza lui partita.
S' erano armati in tanto, e da Goffredo
Toglieano i dieci Caualier congedo.

78.

Gli ammonisce quel saggio à parte, à parte,
Come la fè pagana è incerta, e leue,
E mal securo pegno; e con qual' arte
L' insidie, e i casi auuersi huom fuggir deue;
Mà son le sue parole al vento sparte,
Nè consiglio d' huom sano Amor riceue.
Lor dà commiatto al fine, e la Donzella.
Non aspetta al partir l' Alba nouella.

74.

No 'l gha toca i pè tera d' alegréza,
[1] E 'l Lauez dol contét à g' và de fora.
Ij ha zà la Sort chiapada per la Treza,
Gne ch' à la g' scapi vià [2] nò ij ha più pora;
[3] Ol rest, chi nò vè fura, e chi n' ha freza,
Biastema la Fortuna traditora,
E drét [4] ai díg, e à la pronuncia sperta
De quel chi lez [5] ij ha tat de gola auerta.

75.

Guasc aff caua per quart, e despò quest
Aff lez Rodolf, e tutt à ú tép Oldric,
Gielmo da Rociglió vegn dret al sest,
Despò Eberard, e po 'l Frances Enric;
De Rambald la cartina al cauè lest,
(De quel Can renegat de Christ nemic,)
Ch' iff fè Turc per Amor. E quest fù quel
[6] Chi stopè i Des, e 'l sa firmè 'l Putel.

76.

[7] Ij oter smania, cospetá, e 'l gran dolor
Vna rabia gh' impiza pez dol Fúc;
[8] A dò campani ai tirà zò d' Amor,
Che lu cò la Fortuna 'l perdi 'l lúc;
Ma perche d' ordenari è sald l' humor
[9] Da mèt sù 'l pont, si bé 'l vé contra 'l zúc,
[10] Paregg paregg, sèz' oter chiass, gne chiacòli
[11] Vúl vià batila, com' vé fò i sgrignapòli.

77.

E andagha semper drét, e Nogg, e Dí,
Scombat per lé, e la vita [12] rizigala.
[13] La Giota col vardai, la ij chiama lì,
E coi suspir la ij sforza à seguitala;
A quest, e à quel la dís, (pouera Mì,)
Nò poss la tò persona abandonala.
In tat quei Des all' ordèn in d' ú Credo
Zà ij toliua partenza da Goffredo.

78.

Lu, chi sà quel ch' al dís, al gha regorda,
Che de la Raza Turca è mal fidas,
E che l' ingan, dol Bé 'l porta [14] la borda,
Per trapolà [15] i Marzoc con quel chi pias;
Ma costor più che mai fà oregia sorda,
[16] E 'l podirau' demanc da sfadigas,
Tat ch' al gha dà licenza. E lè s' partì
Con sti Compagn, ch' al ghè vn Horeta à Dí.

Par-

1 *Et il contento gli soprabonda* 2 *Non hanno più tema* 3 *Gl' altri che non sono cauati.* 4 *Ai dets.* 5 *Stanno attentissimi.* 6 *Chi chiuse il numero delli Dieci.* 7 *Gl' altri.* 8 *Alla peggio dicono male d' Amore.* 9 *D' andar contra il vietate.* 10 *Molti o molti senz' altro fracasso, ò ciarle.* 11 *Vogliono fuggire all' vscire delle nottole, cioue verso la sera.* 12 *Arrischiarla.* 13 *La trista guardandoli li chiama fece.* 14 *Mascara.* 15 *Li mal auueduti.* 16 *E potrebbe far dimeno.*

79.

Parte la vincitrice, e quei riuali,
Quasi prigioni al suo trionfo inanti,
Seco n' adduce, e trà infiniti mali
Lascia la turba poi de gli altri amanti.
Mà come vscì la notte, e sotto l' ali
Menò il silentio, e i lieui sogni erranti,
Secretamente, com' Amor gli informa,
Molti d' Armida seguitaron l' orma.

80.

Segue Eustatio il prim iero, e puote à pena
Aspettar l' ombre, che la notte adduce;
Vassene frettoloso, oue ne 'l mena,
Per le tenebre cieche, vn cieco Duce.
Errò la notte tepida, e serena;
Mà poi nè l' apparir de l' alma luce
Gli apparse insieme Armida, e 'l suo drapello;
Doue vn borgo lor fù notturno hostello.

81.

Ratto ei ver lei si moue, & à l' insegna
Tosto Rambaldo il riconosce, e grida,
Che ricerchi trà loro, e perche vegna.
Vengo, risponde à seguitarne Armida;
Ned ella haurà da me, se non la sdegna,
Men pronta aita, ò seruitù men fida,
Replica l' altro, & à cotanto honore
Di, chi t' elesse? egli soggiunge, Amore.

82.

Me scelse Amor, te la Fortuna; hor quale
Da più giusto elettore eletto parti?
Dice Rambaldo all' hor, nulla ti vale
Titolo falso, & vsi inutil arti:
Nè potrai de la vergine regale
Frà i campioni legitimi meschiarti
Illegitimo seruo; e chi (riprende
Cruccioso il Giouanetto) à me, il contende?

83.

Io te 'l difenderò, colui rispose;
E feglisi à l' incontro in questo dire,
E con voglie egualmente in lui sdegnose
L' altro si mosse, e con eguale ardire;
Mà quì stese la mano, e si frapose
La Tiranna dell' Alme in mezo à l' ire;
Et à l' vno dicea. Deh non t' incresca.
Ch' à te compagno, à me Campion s' accresca.

79.

La và, e 'l gha par d hauí chiapat Bradá;
E da menà in trionf quei presoner.
[1] Ij oter con tat de nas resta à pensá
De mala voia, e de cattiu' penser.
Ma ill'hora, che dai pascoi più lontá
La nogg chiama al couert Vachi, e Boer;
Dret Armida [2] ai la bat tang de costor,
E 'l ghà fà lum cò la Fazela Amor.

80.

Stachio nò 'l spechia [3] gnac, che à mala pena
[4] Dall' imbrunis, ij Osei vaghi à mazó,
Ch' al corr, e corr, e corr [5] in dol la mena
Amor, che ai fianc ghè semper coi speró;
Tutta nogg al ziuè de bona lena,
Ma sù l' hora, che l' Alba [6] fà cignó,
Al troua Armida, chi s' mett à caual
In certè Borg all' Hostaria dol Gal.

81.

Al precipita à fagha reuerentia,
Ma s' gha volta Rambald, e xì 'l resóna.
Cosa 'l úúl, perche 'l vegn, chi g' dè licentia.
Lu 'l respond, [7] à catá stà mià patróna;
E sa nò 'l gha despias la mià presentia,
L' haurà séc [8] V, chi mena, e nò minchióna.
Quel sozons chi t' cauè Ti da la Breta?
Quest dis, Amor [9] m' ha fagg tocá buscheta.

82.

Ti la Fortuna, e Mì 'l m' ha tolt sô Amor;
Chi fè mò più Giustitia de stì dó?
Rambald respond, nò m' fá [10] chilò 'l Dotor,
Gne mèt sô qui brauadi, ò cospetó,
Tò murirè seghúr, [11] col tò saor,
Stò credist da vegni nost compagnó.
Diss Stachio ill' hora, e chi sarà quel Matt;
[12] Chi vorà mett stà Campanèla al Gatt?

83.

Mì sarò quel, Rambald al respondì,
[13] Che digg, e fagg la colera g' saltè;
Ma [14] con tat' otra rabia chi g' vegnì,
[15] Gna quell' oter per daghèn nò burlè.
Delonc tra lor Armida s' frameiì,
[16] E, per smorgaza 'l Fúc, stò poc bastè.
E pò parla à Rambald. Cosa t' fà st' Hom?
Laghel vegn; ch' at direu' pez dol tô Nom.

S'ami,

1 Gl'altri confusi. 2 Fuggone tanti di costore. 3 Ne anche. 4 Dal farsi notte gl' vcelli vadino al riposo. 5 Doue le conduce. 6 Comincia à farsi vedere. 7 A ritrouar. 8 Vno che non burla à combattere. 9 M'ha fatto tocar la sorte. 10 Qui. 11 Col tuo pensiero. 12 Chi vorrà contendermi queste? 13 Che in vn subito. 14 Con tant'altra. 15 Ne anche quell' altro 16 Per acquetarli e firmarli.

84.

S' ami, che salua i sia, perche mi priui
In si grand' vopo de la noua aita?
Dice à l' altro, opportuno, e grato arriui
Difensor di mia fama, e di mia vita.
Nè vuol ragion, nè sarà mai, ch' io schiui
Compagnia nobil tanto, e si gradita,
Così parlando ad hor, ad hor trà via
Alcun nouo Campion le souenia.

85.

Chi di là giunge, e chi di quà, nè l' vno
Sapea de l' altro, e 'l mira bieco, e torto.
Essa lieta gli accoglie, & à ciascuno
Mostra del suo venir gioia, e conforto.
Mà già nè lo schiarir de l' aer bruno
S' era del lor partir Goffredo accorto,
E la mente indouina de' lor danni,
D' alcun futuro mal par, che s' affanni.

86.

Mentre à ciò pur ripensa, vn messo appare
Polueroso anhelante, in vista afflitto,
In atto d' huom, ch' altrui nouelle amare
Porti, e mostri il dolore in fronte scritto.
Disse costui, Signor, tosto nel Mare
La grande armata apparirà d' Egitto,
E l' auiso Gulielmo, ilqual comanda
A i Liguri nauigli, à te nè manda.

87.

Soggiunse à questo poi; che da le naui
Sendo condotta vettouaglia al Campo,
I Caualli, e i Cameli onusti, e graui
Trouato haueano à meza strada inciampo;
E che i lor difensori vccisi, ò schiaui
Restar pugnando, e nessun fece scampo,
Da i ladroni d' Arabia in vna valle
Assaliti à la fronte, & à le spalle.

88.

E che l' insano ardire, e la licenza
Di que' barbari erranti è homai si grande;
Che 'n guisa d' vn diluuio intorno, senza
Alcun contrasto, si dilata, e spande,
Onde conuien, ch' à porre in lor temenza
Alcuna squadra di Guerrier si mande,
Ch' assecuri la via, che da l' arene
Del Mar di Palestina al Campo viene.

84.

E stò m' úú salua à Cha, perch' hét volut
Tegnim da lonz adess l' aiut chi m' vé?
[1] E pò all' oter la dís. Sià 'l Benuegnut
[2] Pontel de la mia vita, e di fagg mé.
Sta compagnia tò d' or, e de velut,
Com' podireuei mai lagala in dré?
Che che non è da tutti quanti i bandi;
A mò riua Moros ([3] m' arecomandi.)

85.

Chi bat la strada drichia, e chi [4] i Trauers.
Peder nò sà de Pol, gne quest de quel.
Lé subit ch' à l' à ij vè, la và [5] al sò vers
Alegra, [6] ch' à la bala in d' ú cruel.
Ma al General, che 'l Dì 'l gha descouers;
[7] Ch' al dè in tata sò Zét ol Ganiuel; (ua,
L' anim, [8] che è spess Strolèc, al gha stà in gio-
[9] Com' se de dí, quac gran desgrazia 'l coua.

86.

In tat ch' al pènsa à quest, al riua ú Mess
Spoluerèt, e d' ansá che mal finiss;
E s' cognoss dai suspir, ch' al tira spess,
Ch' al ghá [10] vergot de mal; e xì 'l gha diss.
(Sior) d' Egitt l' armada adess adess
L' è qui dal Mar, e si l' è tanta [11] fiss.
Al m' à mandá à auisaten [12] tat de smani;
Di Vassei Genoues ol Capitani.

87.

E pò 'l sozonz à quest. Per fà v' [13] sadoi,
Dai Barchi al và vegniua roba [14] asbac;
Ma à meza strada [15] e Beschij, e Baricoi
Incontrè zét chi metì tutt à Sac.
Di Conduter tra Morg, Presó, [16] e despoi
Gna pur V pós scapala da quel frac.
Ch' in certa Vall quei Ladronaz d' Arabia
Denag, de dré, e dai spali, ai serè in gabia.

88.

E ij è stì Diauolaz [17] descadenag
D' humor ixì furios, e temerari,
Che tutt l' intop, chi s' gha trauersa [18] inag
[19] Ai la manda à cotomboli, (magari.)
Perzò 'l bisogna, che dai tò Soldag,
[20] Sa nò ij sà la creanza, ch' ai l' impari;
Perche [21] ij sfratl la strada, ch' ass camina;
A partís [22] da chilúga à la Marina.

D' vna

1 E poi all' altro. 2 Appoggio. 3 In gran numero. 4 I sentieri. 5 Alla sua volta. 6 Detto d' espressione di giubilo grande. 7 Detto per mostrar gente dispersa. 8 Che è spesso indouino, gli stà appresso 9 Come à dire. 10 Qualche cosa di male. 11 Fuori di misura. 12 Così di smania, e con celerità. 13 Satolli. 14 Assai. 15 Bestie Barili, & altro doue era il vitto. 16 E spogliati. 17 Scatenati. 18 Auanti. 19 Lo rompono se fosse d' auantaggio. 20 Modo di dire per mortificar qualch'vno, ò ribaterlo. 21 Sgombrino la via. 22 Da qui.

89.

D' vna in vn' altra lingua in vn momento
Nè trapassa la Fama, e si distende,
E 'l volgo de' Soldati alto spauento
Hà de la fame, che vicina attende.
Il saggio Capitan, che l' ardimento
Solito loro in essi hor non comprende,
Cerca con lieto volto, e con parole,
Come li rassecuri, e riconsole.

90.

O per mille perigli, e mille affanni
Meco passati in quelle parti, e in queste,
Campion di DIO, ch' à ristorare i danni
De la Christiana sua fede nasceste;
Voi, che l' arme di Persia, e i Greci inganni,
E i monti, e i mari, e 'l verno, e le tempeste,
De la fame i disagi, e de la sete
Superaste; voi dunque hora temete?

91.

Dunque il Signor, che v' indirizza, e moue,
Già conosciuto in caso assai più rio,
Non v' assecura? quasi hor volga altroue
La man de la clemenza, e 'l guardo pio.
Tosto vn dì fia, che rimembrar vi gioue
Gli scorsi affanni, e sciorre i voti à DIO;
Hor durate magnanimi, e voi stessi
Serbate, prego, à i prosperi successi.

92.

Con questi detti le smarrite menti
Consola, e con sereno, e lieto aspetto;
Mà preme mille cure egre, e dolenti
Altamente riposte in mezo al petto.
Come possa nutrir si varie genti
Pensa frà la penuria, e trà 'l diffetto,
Come à l' armata in Mar s' opponga, e come
Gli Arabi predatori affreni, e dome.

89.

D' vna lengua [1] in d' vn' otra al và sta Vos,
E dai Prim, [2] per ol rest di Soldàdam,
Chi s' fighura zà al pont da fas la Cros
Sù la boca [3] al sbadagg d' vna gran' Fam.
Ma 'l General chi vè [4] stì Chúr poros,
E de stà guera la più part ch' è gram,
[5] Con quater chiarli, e con alegra chiera
Da refrancai al circa in stà manera.

90.

Vó, [6] che de prigoi senza fi, gne fond
[7] N' hi méc passat de tutti quanti i sort,
E che propriament vegnì á stò Mond,
Per dá à la Fè de Christ spala, e confort;
Vó, che ai Grec, e ai Persiá sauì respond,
Vó, ch' in tera, e sul Mar ha vist la Mort,
Vó Cold, vó Fregg, vó Fam, [8] vó Sit, vó tutt
[9] Hi soportat, adess fe 'l mostaz brutt?

91.

[10] Doca sù de Misser Domenedé,
Chi m' ha cauat da mili intric pezor,
Squas, ch' à nò 'l foss più quel, nò vè 'n fidé,
[11] Com se dé dí, ch' al sià mudat d' humor?
Al vegnirà dol tép, nò v' dubité,
[12] Ch' à tetarì à chuntá sù sti lauor;
E vedirí vna Sira, ò vna Matina
Che di Turc me n' farà [13] la Salcicina.

92.

Con stì paroli, e 'l volt tutta [14] legria
Al torna 'l fiat in corp à quei [15] Margnùc.
Ma lu [16] ha cargada fiss la fantasia
De trauai, chi g' fà andá in zir ol mazùc,
A pensá da podí à la Carestia
[17] Fagha, con tat chi basti, Trùc mazùc;
E rebat fò sù 'l Mar la grand' Armada,
E fà de quei ladró vna squatarada.

Il Fine del Quinto Canto.

CAN-

1 In vn altra. 2 Per l'ordinaria soldatesca. 3 Al sbandigliare per vna gran fame. 4 Questi cuori timorosi. 5 Con quattro parole. 6 Che de perigli. 7 N' hauete meco passati. 8 Voi sete. 9 Hauete sofferto. 10 Dunque. 11 Come à dire. 12 Ch' hauerete gran contento à raccontar di questo. 13 Luganica, ò salciccia piccola. 14 Alegrezza. 15 A coloro auuiliti. 16 Ha carica assai. 17 Remediargli.

C A N T O S E S T O
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

A R G O M E M T O.

Argante ogni Chriſtiano à gioſtra appella;
Indi Otton non eletto à lui s'oppone
Audace troppo, e tolto vien di ſella,
Onde ſen' và ne la Città prigione.
Tancredi pur con lui pugna nouella
Comincia: ma à lei tregua il buio impone.
Erminia, che del ſuo Signor ſi crede
Curar il mal, moue notturna, il piede.

Tugg, [1] chi s' vul di Frances Argant desfida,
[2] E digg, e fagg al sbalza fura Otto,
Ma in tera [3] cò la gnuca ſmaturida
Preſt al la sbatt, e'l fà mena preſo.
Tancredi ſec principia vna partida
De gran colp, [4] ma la nogg ſpart la chuſtio.
In tat Erminia de Tancredi al mal
La penſa, e fuz col foſc per medegal.

1.

MA d'altra parte l'aſſediate genti
Speme miglior conforta, e raſſecura;
Ch'oltra il cibo raccolto, altri alimenti
Son lor dentro pottati à notte oſcura,
Et han munite d'arme, e d'instrumenti
di guerra verſo l'Aquilon le mura,
Che d'altezza accreſciute, e ſode, e groſſe
Non moſtran di temer d'vrti, ò di ſcoſſe.

2.

E'l Rè pur ſempre queſte parti, e quelle
Lor fà inalzare, e riforzare i fianchi,
O l'aureo Sol riſplenda, od à le ſtelle,
Et à la Luna il foſco Ciel s'imbianchi.
E in far continuamente arme nouelle
Sudano i fabri affaticati, e ſtanchi.
In sì fatto apparecchio, intolerante
A lui ſe'n venne, e ragionogli Argante.

3.

E inſino à quanto ci terrai prigioni
Frà queſte mura in vile aſſedio, e lento?
Odo ben Io ſtridere incudi, e ſuoni
D'elmi, e di ſcudi, e di corazze ſento
Mà non veggio à qual' vſo; E quei ladroni
Scorrono i campi, e i borghi à lor talento;
Nè v'è di noi, chi mai lor paſſo arreſti,
Nè tromba, che dal ſonno almen gli deſti.

1.

MA [5] dall'otra, la Zét de dét dai Múr
Fà [6] tat de Chúr, gne ſi ſpauécta [7] brica,
Ch'ai g'ha [8] da sbat i dég, e com' è ſchúr,
Semper mai [9] con vergot Verghú s'gha fica.
[10] A da vers Tramontana, e fagg ſeghúr
[11] Ol Parapegg, ch'al s'alza più vna pica,
Da ſtá ſald, ([12] tat e l'ſtagn, e tat e l'groſſ)
Se'l Toraz de Cremona à g'deſſ adoſſ.

2.

Semper ol Rè in bodez da quì, e da lì
Fà [13] conzá de per tutt fina [14] vna taca,
O che'l Sol col ſpiandor indori'l Di,
O la Luna à la nogg daghi la sbiaca.
Per fá Spadi, e Morió mai nò s'ſentì
Frecaſſ più grand da [15] Maiſtranza ſtraca;
Argant, trà ſtì facendi, capitè,
E con ſtà Vos furioſa al parla al Rè.

3.

A dìc. In fina quand da tag [16] Marzòc
[17] A delimas am úút tegní in presó?
Sentí bé Mì per tutt ú tìc, e tòc,
E vedi Targhi fachij, e fagg Morió,
Ma da che ſan, ſe mai ſi sfodra ú Stòc;
E in tat corr la Campagna quei Ladró,
Senza intop, ſenza dann, ſenza fadiga,
E ſenza mai ſentí tromba nemiga?

A lor.

1 Chi eſser ſi voglia de Franceſi. 2 E all'improuiſo. 3 Con la teſta ſtordita. 4 Ma la notte diuide il conflitto 5 Dall'altra parte. 6 Gran core. 7 Niente. 8 Da mangiare. 9 Con qualche coſa qualchuno entra dentro. 10 Anche verſo &c. 11 Il parapetto 12 Tanto è forte e groſſo. 13 Acconciar. 14 Vn poco di rottura. 15 Operarij. 16 Nome di vili, e codardi. 17 A conſumarſi.

9.

Tacque, e ripose il Rè. Gionane ardente,
Se ben me vedi in graue età senile,
Non sono al ferro queste man sì lente,
Nè sì quest' Alma è neghittosa, e vile,
Ch' anzi morir volesse ignobilmente,
Che di morte magnanima, e gentile,
Quando Io temenza hauessi, ò dubbio alcuno
De i disaggi, ch' annuntij, e del digiuno.

10.

Toglia DIO tanta infamia. Hor quel, ch' ad arte
Nascondo altrui, vuò, ch' à te sia palese.
Soliman di Nicea, che brama in parte
Di vendicar le riceuute offese,
De gli Arabi le schiere erranti, e sparte
Raccolte hà fin dal Libico paese,
E i nemici assalendo à l' Aria nera
Darne soccorso, e vettouaglia spera.

11.

Tosto fia, che quì giunga; hor se frà tanto
Son le nostre Castella oppresse, e serue,
Non ce nè caglia, pur che'l regal manto
E la mia nobil regia Io mi conserue.
Tù l' ardimento, e questo ardore alquanto
Tempra, per DIO, ch' in te souerchio ferue,
Et opportuna la stagione aspetta
A la tua gloria, & à la mia vendetta.

12.

Forte sdegnossi il Saracino audace,
Ch' era di Solimano Emulo antico,
Sì amaramente hora d' vdir gli spiace,
Che tanto sen' prometta il Rege amico.
A tuo senno (risponde) e guerra, e pace
Farai, Signor, nulla di ciò più dico;
S' indugi pure, e Soliman s' attenda,
Ei, che perdè il suo Regno, il tuo difenda.

13.

Vengane à te, quasi celeste messo,
Liberator del Popolo Pagano,
Ch' Io quanto à me bastar credo à me stesso,
E sol vuò libertà da questa mano.
Hor nel riposo altrui, siami concesso,
Ch' Io nè discenda à guerreggiar nel piano;
Priuato Caualier, non tuo Campione,
Verrò co' Franchi à singolar tenzone.

9.

Al gha respond ol Rè. Zounot fogós,
Si bé, ch' hò adoss [1] di Carneuai asbac;
[2] Nò só pò gna xì pighér, gne porós,
Gne 'l Chúr in stò me Corp è xì vigliac;
Ch' à volifs fá vna Mort da vergognós
De dét, e nò de fò, con Spada, e Zac;
[3] Quantà 'l foss vira [4] noma la mitat
[5] De la gran' Segradona t' hé chuntat.

10.

Dio m' liberi da quest. Horsù t' vuoi dí,
Che neghù 'l sà, 'l più grã secret ch' à m' habia;
Solimá 'l múr de voia da vegní
Contra costor à gomitá la rabia.
L' ha perzò [6] tragg insèm con di Quatrí
Zèt vagabonda de color d' Arabia,
Per dá adoss ai Frances, [7] e tutt à ú tragg
Tata roba portam da dan ai Gagg.

11.

E 'l farà [8] chilò prest. Se mò in stò mez
Tutt và à sac i Castei, e la Campagna,
Nò s' tranaièm, gna per des volti pez,
[9] Pù ch' am mantègni sta Corona stagna.
Tì al Caual dol penser dagha 'l manez,
Ch' à nò 'l l' insurij xì [10] la colda intragna;
E spechia, fa 'l tà piás, che à lúc, e tèp,
A mená quat tò úú, t' hauré botèp.

12.

Al Sarasí vegn [11] la scalmana al nas,
Ch' al gha con Solimá [12] vna ruzia antigha,
[13] E fura d' ogni múd al gha despias,
Che per costu nò l' habia [14] pora miga.
Fà quel tò úú, 'l respond, e guera, e pas,
Sa parlí più, posset quì adess [15] múriga.
Sì sì 'l vegnirà vià, à deffend ol tò,
Lu, che xì bé, [16] in dol gombet, saluè 'l sò.

13.

Spechiël, ch' à 'l ta farà, comè vna Fada,
La brauraza horibil, ch' ha 'l sò Braz,
Che à Mì 'l ma basta stò tochèl de Spada,
Per desfam [17] in d' ú tragg fò da st' impaz;
Mì comè Mì mandarò l' imbassada,
Chi desfidi 'l più Brau de quei Brauaz,
Ch' ai veghi almãc, ch' à nò se i stema [18] ú pil,
[19] Ma s' pò à la Barba tegnèga 'l Bacil.

1 Delli anni assai. 2 Non sono poi ne anche così pigro, e pauroso. 3 Quando. 4 Solo. 5 Della gran fame. 6 Messi insieme à forza di dinaro. 7 E tutto à vn tempo 8 Qui. 9 Purche questa corona mi mantenghi. 10 La sua ardenza interna. 11 S' infiammò di colera. 12 Vn odio. 13 E fuori d' ogni modo. 14 Niente di stima. 15 Mortegli. 16 Al contrario, 17 In vn subito 18 Va pelo. 19 Prouerb. perchi non teme il contrastar con altro.

14.

Replica il Rè; se ben l'ire, e la spada
Douresti riserbar à miglior vso,
Che tù sfidi però, se ciò t'aggrada,
Alcun guerrier nemico, Io non ricuso.
Così gli disse; & ei punto non bada.
Và (dice ad vn Araldo) hor colà giuso,
Et al Duce de' Franchi, vdendo l'Hoste,
Fà queste mie non picciole proposte.

14.

Ol Rè sozonz. Si bé ch'à tò direst,
Salá stá furia, e'l Ferr per tép meior,
Zà ch'à vèc, che'l tò Chúr [1] nò púl stá in fest,
Vá, e chi tò úú desfida de color.
Leghèr Argant al chiamè [2] ilúga prest
V, ch'era vergot più de Seruitor.
Dal General Frances và zò, l gha diss,
Portègha sti paroli, e crida fiss.

15.

Ch'vn Caualier, che d'appiattarsi in questo
Forte cinto di muri à sdegno prende,
Brama di far con l'armi hor manifesto,
Quanto la sua possanza oltra si stende;
E ch'à duello di venirne è presto
Nel pian, ch'è frà le mura, e l'alte tende,
Per proua di valore; e che disfida,
Qual più de' Franchi in sua virtù si fida.

15.

Ch'al tà manda da lu certe sogièt,
Che da stá xi serat [3] ha zò i tirachi,
E chi g'úúl fá vedí, [4] zò ilò sù'l nèt,
[5] De che pís al sà dá sderléri, e Pachi.
Ch'al vorau'fá ú duel, e ch'al sa mèt,
Per scombat trà i nost Múr, e i sò barachi,
E ch'al chiama sò quel, ch'ha [6] in dol mazúc,
[7] D'est di più brau'la schiuma de Pelúc.

16.

E che non solo è di pugnare accinto,
E con vno, e con duo del Campo hostile:
Mà dopo il terzo, il quarto accetta, e'l quinto,
Sia di vulgare stirpe, ò di gentile.
Dia, se vuol, la franchigia, e serua il vinto
Al vincitor, come di guerra è stile.
Così gli impose, & ei vestissi all'hotta
La purpurea de l'arme aurata cotta.

16.

E che nò solamét l'è paregiat,
Da dás col prim, e col second chi vé,
Ma'l terz, e'l quart, e'l quint l'ha per postat;
Sià Caualer, ò sià [8] Rastèla fé.
Dol Duel ch'al seghúri ol post, e'l Prat,
E di chi venz staghi chi perd ai pé.
Colu delonc delonc lest comè ú Gat,
Al sà mett la Velada de Scarlat.

17.

E poi che giunse à la regal presenza
Del Principe Goffredo, e de' baroni,
Chiese, ò Signore, à i Messaggier licenza
Dassi trà voi di liberi sermoni?
Dassi (rispose il Capitano) e senza
Alcun timor la tua proposta esponi.
Riprese quegli; hor si parrà, se grata,
O formidabil sia l'alta ambasciata.

17.

E và [9] batant batant, [10] e zont denag
Ai Principai Frances, e al General,
Al gha diss. Dé v' licenza ai Mess mandag,
Da parlá, [11] deslazat ol Barbozal?
Goffredo respondi, vé pur [12] inag,
E chunta quel tò úú de bé, e de mal.
Lu torna à dí. Sù [13] doca dém d'oregia,
Ma vardé à nò murí [14] de seura fregia.

18.

E seguì poscia; e la disfida espose
Con parole magnifiche, & altere.
Fremer s'vdiro, e si mostrar sdegnose
Al suo parlar quelle feroci schiere.
E senza indugio il pio Buglion rispose.
Dura impresa intraprende il Caualiere,
E tosto Io creder vò, che glie nè incresca,
Sì, che d'vopo non sia, che'l quinto n'esca.

18.

[15] E qui'l gha petè ilúga la desfida,
Con certa Vos, chi tona parolazi.
A sti [16] Slargadi quela Zét ardida
De colera s'la vè [17] stranz i ganazi.
Goffredo'l dis. Nò'l l'ha trop bé intendida,
E'l ma par, che costu mal s'imbarazi;
Gne crèc per furia, ch'al sarà, ò ch'al faghi,
Ch'al gha sarà bisogn, che'l Quint al vaghi.

Mà

1 Non può acquetarsi. 2 Li 3 E fatio. 4 La sul piano. 5 Di che peso sà dar percosse e colpi. 6 In testa. 7 D'esser il migliore d'ogn'altro. 8 O di vil conditione. 9 Sempre caminando à gran passi. 10 E giunse auanti. 11 Senza riguardi. 12 Inanzi. 13 Sù dunque. 14 Di febre fredda. 15 Gli fece la disfida. 16 Rodomontate. 17 Fremer co' denti.

19.

Mà venga in proua pur, che d'ogn' oltraggio
Gli offero campo libero, e securo:
E seco pugnerà senza vantaggio
Alcun de' miei campioni; e così giuro.
Tacque; e tornò il Rè d'arme al suo viaggio
Per l'orme, ch' al venir calcate furo;
E non ritenne il frettoloso passo
Fin che non diè risposta al fier Circasso.

20.

Armati, dice, alto Signor; che tardi?
La disfida accettata hanno i Christiani,
E d' affrontarsi teco i men gagliardi
Mostran desio, non che i guerrier soprani;
E mille i vidi minacciosi sguardi,
E mille al ferro apparecchiate mani.
Loco securo il Duce à te concede.
Così gli dice; e l'arme esso richiede.

21.

E se nè cinge intorno, e impatiente
Di scenderne s' affretta à la campagna.
Disse à Clorinda il Rè, ch' era presente,
Giusto non è ch' ei vada, e tù rimagna;
Mille dunque con te di nostra gente
Prendi in sua securezza, e l'accompagna;
Mà vada inanzi à giusta pugna ei solo;
Tù lunge alquanto à lui ritien lo stuolo.

22.

Tacque ciò detto; e poi che furo armati
Quei del chiuso n' vsciuano à l' aperto,
E giua inanzi Argante, e de gli vsati
Arnesi in su'l Cauallo era coperto.
Loco fù trà le mura, e gli steccati,
Che nulla hauea di diseguale, e d' erto,
Ampio, e capace, e parea fatto ad arte,
Perch' egli fosse altrui Campo di Marte.

23.

Iui solo discese, iui fermosse
In vista de' nemici il fero Argante,
Per gran cor, per gran corpo, e per gran posse,
Superbo, e minaccieuole in sembiante;
Qual Encelado in Flegra, ò qual mostrosse
Nè l' ima valle il Filisteo gigante.
Mà pur molti di lui tema non hanno,
Ch' anco quanto sia forte à pien non sanno.

19.

Digha, ch' à nò 'l sa dubiti d' impaz,
A vegn sù 'l Camp, perchè 'l seghùri Mì,
E gna [1] ú feret de stringa d' auentaz
L' haurà 'l Nost più de lu, ch' al zùri quì.
Ol Mess delonc delonc tornè al sò viaz,
E 'l prim senter calcat al rebatì,
E 'l corì, comè dí l' ha tolt la posta,
Dal furibond Argant con sta resposta.

20.

[2] Fenissela. Sù prest chiapa 'l Brocher,
La Lanza, e 'l Stoc, che zà ij tà spechia à bass.
Al vorau' scombat téc, fina i Staler,
Pensa pò, i Principai sa ij fà dol chiass.
[3] Quantà ij sentì 'l tò nom, più d ú Meier
Saltè in pé, tós la Spada, e slonghè i pass.
Goffredo l ha zurat ch' al ià seghúra.
Lu 'l diss. [4] Doca fè prest, dém l' armadura.

21.

Al se la mett indoss à quac manèra,
E chiapa ij armi in freza [5] e s' túl da ilò.
Diss à Clorinda 'l Rè nò t' vèc [6] vontéra,
[7] In tat che lu và inag, à stá chilò.
Mili Soldag, ch' habia più braua chiéra,
[8] Cerniss da tugg, per sustentál [9] de fò.
Lu pò contra 'l Frances sol, ch' al compari,
Tì spalezèl con quei, ma ch' à nò 'l pari.

22.

Subit mai che sta Zét fù paregiada,
L' ass trè à la larga vià dol Múr serat.
E Argant, [10] denag forbè vn Archibusada,
Al Caualcaua tutt de Ferr [11] quarchiat.
Al ghè trà la Muraia, e quela Armada,
Tat luc de grād, iust com' sarau' zò [12] in Prat;
Senza intric, senza sopi [13], e i bandi giusti,
Ch' al porau' mili, e passa [14] dás sù i Crusti.

23.

Qui i mez comparì Argant cō Spada, e Lanza,
[15] Olt de Co, larg de gambi, e gross de Vós,
Per gran Corp, per gran Chúr, per gran pos-
Temerarì, Teribel, Spauentós, (sanza,
Quel Zigant, chi credì coi pé in nà panza
Da mandá 'l Putt dai Sass [16] à zugá ai Nós,
Nò 'l gha fù [17] per negot. [18] Ma tang sgrigna-
Ch' à nò ij sà de costu la gran Schenaza. (za

1 Vn puntale di stringa. 2 Sbrigati. 3 Quando. 4 Dunque. 5 Si parte da lì. 6 Voluntieri. 7 In tanto che lui và al combattimento star quì otiosa. 8 Scegli da tutti. 9 Di fuori. 10 Auanti forsi. 11 Coperto. 12 Si chiama Prato in Bergamo, quel Prato ne Borghi doue vi si fanno le Fiere, & i Mercati. 13 Eguale dalle parti. 14 Combattere insieme. 15 Alto di capo. 16 A giocar alle noci. 17 Per niente. 18 Ma tanti ridono smoderatamente di costui.

24.

Alcun però dal pio Goffredo eletto,
Come il miglior ancor non è frà molti;
Ben ſi vedean con deſioſo affetto
Tutti gli occhi in Tancredi eſſer riuolti;
E dichiarato infrà i miglior perfetto
Dal fauor manifeſto era de' volti,
E s'vdia non oſcuro anco il bisbiglio,
E l'approuaua il Capitan col ciglio.

24.

Goffredo in tat[1] nò l'hiua à mò cernír,
[2] Chi caueſſ à coſtu i Gri dal ceruel.
[3] L'è bé vira, che tugg fà ſegn col dít
A Tancredi, e tugg dís. Tancredi è quel.
A lu gaiard de Braz, de Chúr ardít,
E che à tép[4] ſa, dourá Ponta, e Cortel,
Fà bisbìli la Zét[5] più de xì m'po,
E'l Capitani 'l gha fà ſegn col Co.

25.

Già vedea ciaſcun' altro, e non ſecreto
Era il volere homai del pio Buglione;
Ch'al fin lui diſſe, Caualier diſcreto
Và; reprimi il furor di quel fellone.
Ei tutto in volto baldanzoſo, e lieto,
Poi che d'impreſa tal fatto è campione,
A lo ſcudier chiedea l'elmo, e'l Cauallo,
Poi ſeguito da molti vſcia dal vallo.

25.

I più brau' nò fà motr, perche ij vè chiar,
Che 'l General zà ſtaua per parlaga,
E 'l diſſ[6] in quela. Caualer mé car
La tripa à quel Bricó và à sbudelaga;
De ſt'honor ixì grand mò 'l n'ha xì à car,
Che de legreza[7] nò 'l pò ſtá in nà braga.
In tà 'l cís al Stafer. Quì preſtamét
Armi, e Caual. E[8] mili g' marchia drét.

26.

Et à quel largo pian fatto vicino,
Ou' Argante l'attende, anco non era;
Quando in leggiadro aſpetto, e pellegrino,
Da lunge apparſe l'alta ſua Guerriera.
Bianche via più che neue in giogo alpino
Hauea le ſopraueſte, e la viſiera
Alta tenea dal volto, e ſoura vn'erta
Tutta, quanto ella è grande, era ſcoperta.

26.

Nò l'era ú tir de Saſſ da lonz dal lúc
[9] Dò ſtaua ſtinc quel Raza Sfondradona,
[10] Ch'al s'imbarbaia in dol ſpiandor de Fúc
Dol volt de la sò bela Soldadona;
La ſoura Veſta bianca[11] à fagha zúc,
Più bizara pariua la Perſona.
E ſoura ú Montaſel ſcouerta in chiera
De lé la ſaua pompa[12] quata l'era.

27.

Prima il guardo ver lei drizza Tancredi,
E tal s'abbaglia à le maniere conte,
Che dubbio dice à sè, credi, ò non credi,
Ch'ella ſia quella, ond' hai d'Amor mill'onte?
Mentr' ei bada, il Pagan grida; Trouedi
Goffredo homai, d'huom, che con me s'affronte.
Ottone in queſto ſpinſe oltra il deſtriero,
E ne l'arringo voto entrò primiero.

27.

Tancredi[13] s'imbati à vardágha in quela,
E 'l Chúr delonc nò 'l gha reſtè più[14] intréc;
In tà trà lu xì 'l dis. E la mò quela
La calamita, chi m' ſtraſſina séc?
Argant crida ſu in tat. Con Lanza,[15] e Mèla
Māda, ò Buglió[16] inchumá, chi s fronti méc.
Ill'hora Ottó inrabiét dè al sò Caual
Dò Speronadi, e 'l prim lu intrè in ſtò bal.

28.

Queſti vn fù di color, cui dianzi acceſe
Di gir contra il Pagano alto deſio,
Pur cedette à Tancredi, e 'n ſella aſceſe
Frà gli altri, che 'l ſeguiro, e ſeco vſcio.
Hor veggendo ſue voglie altroue inteſe,
E ſtarne lui, quaſi al pugnar reſtio,
Prende, giouane audace, e impatiente
L'occaſione offerta auidamente.

28.

Al fù queſt ú de quei,[17] ch'hauigg ſpiurí,
Da dasèn quater[18] con quel Fazamal,
Ma per Tancredi[19] nò 'l ſauigg che dí,
[20] Noma xì à la lontana compagnal.
Adeſſ mò, che lu vè,[21] ch'à l'ha l' Reſti,
E che la Vós d'Argant séc nò la val.
Per la colera granda, nò 'l pò ſtá,
[22] Ch'à nò 'l chiapi ſtà Gata da pelá.

E ve-

1 Non haueua ancora fatto ſcelta. 2 Di chi andaſſe per abbattere coſtui. 3 E ben vero. 4 Sa adoperare. 5 Più d'vn poco. 6 In quel punto. 7 Non capiſce ne panni. 8 E mille gli vanno dietro. 9 Doue ſtaua teſo. 10 Che s'abbaglia. 11 A mouerſegli intorno. 12 Quanta ella era. 13 S'abbatè guardarla in quell' inſtante. 14 Intiero. 15 E ſpada. 16 Hormai chi meco s'affronti 17 Ch'hebbe prurito. 18 Con quel Huomo fiero. 19 Non ſeppe che dire. 20 Se non. 21 Eſſer reſtio. 22 Che eſſo non intraprenda queſta impreſa.

29.

E veloce così, che Tigre, ò Pardo
Và men ratto tal' hor per la foresta,
Corre à ferir il Saracin galiardo,
Che d' altra parte la gran lancia arresta.
Si scuote all' hor Tancredi, e dal suo tardo
Pensier, quasi da vn sonno al fin si desta;
E grida ei ben; la pugna è mia; rimanti.
Mà troppo Ottone è già trascorso innanti.

30.

Onde si ferma, e d' ira, e di dispètto
Auampa dentro, e fuor qual fiamma è rosso;
Perch' ad onta si reca, & à difetto,
Ch' altri si sia primiero in giostra mosso.
Mà in tanto à mezo il corso in sù l' elmetto
Dal giouin forte è il Saracin percosso;
Egli à l' incontro à lui co' l ferro acuto
Fora l' vsbergo, e pria rompe lo scuto.

31.

Cade il Christiano, e ben è il colpo acerbo,
Poscia ch' auien, che da l' arcion lo suella;
Mà il Pagan di più forza, e di più nerbo
Non cade già, nè pur si torce in sella.
Indi con dispettoso atto superbo
Soura il caduto Caualier fauella.
Renditi vinto, e per tua gloria basti,
Che dir potrai, che contra me pugnasti.

32.

Nò, gli risponde Otton, frà noi non s' vsa
Così tosto depor l' arme, e l' ardire.
Altri del mio cader farà la scusa;
Vuò farn' Io la vendetta, ò qui morire.
In sembianza d' Aletto, e di Medusa
Freme il Circasso, e par, che fiamma spire.
Conosci hor, dice, il mio valor à proua,
Poi che la cortesia sprezzar ti gioua.

33.

Spinge il destrier in questo, e tutto oblia,
Quanto virtù caualeresca chiede;
Fugge il Franco l' incontro, e si desuia,
E'l destro fianco nel passar gli fiede;
Et è sì graue la percossa, e ria,
Che'l ferro sanguinoso indi nè riede;
Mà che prò, se la piaga al vincitore
Forza non toglie, e giunge ira à furore?

29.

A'l và, ch' à l'è più tardi ú Cauriúl,
Ch' habia [1] à la coa i Cá coi Cazador;
E'l fà, per dá al nemic tutt quel ch' al púl,
Chi stà lest cò la lanza, e'l Coridor.
Tancredi ill' hora ill' hora al sa destúl,
E si [2] sghurliss da quel penser d' Amor.
E crida sù. Firmet. Ottó nò fá,
[3] Ma l' era zà mò inag, ixì ú figlá.

30.

Quì'l triga'l pass, e [4] lúga impé'l s'impronta,
De rabia ross più che non è ú scarlar,
Ch' al ghè pars vna roba chi l' affronta,
A corr ol prim [5] quell' oter à scombat.
Ma in tat [6] ol Milanis chiapa de ponta
Sù'l Morió'l Turc, che squas [7] al ghè'l trebat,
E Argant à lu'l gha sfend per mez la targa,
E al Pett de ferr al fà vna sfessa larga.

31.

A stò gran colp Ottó long, e destís
Casca zó dal caual iust comè mort,
Ma [8] quell' oter stà in Sela sald, [9] e tís,
Che da la bota gná ú tantí'l s'è stort.
Al Caualer stò Turc và soura, e dís,
Con volt superbi, ma de rabia smort,
Rendèt, e sià tò boria da chuntá
Ch' à t' butè da Caual Mi coi mé Má.

32.

Ill' hora Ottó respond, [10] t' hé freza siss.
[11] Da nuò nò s'fà xì prest à comodala.
Nò m' partirò da quì, ([12] corpo d' vn Biss)
Ch' à vuoi stà mià cascada vendicala.
Colú [13] più matamét s'inuiperiss,
[14] E da vira al comenza zò à tacala;
E pò'l gha dis, [15] zà che i boni nò t' zoua,
[16] Túú sù, quel chi úúl dí, schizam la coa.

32.

Al Poleder in quela al ponz la panza,
E [17] à serà ij vgg, precipita per dagha,
Ma'l Christiá [18] tutt in d' ú tragg si scanza,
E ú fianc al Turc in dol passá'l gh' impiagha,
Gne stà ferida l'è da burla, ò zanza,
Perche'l ferr vé tutt sangu' fò da la piagha.
[19] Ma che g' zouèl, se in cambi da firmal,
Propi'l sa fà ú Diauol Infernal.

1 A la coda i Cani. 2 Si scote. 3 Ma era di già auuanzato assai. 4 E lì s' immobilisse. 5 Quell' altro. 6 Ottone di famiglia Visconti 7 Glie lo trapassa. 8 Quell' altro. 9 E teso. 10 Hai fretta assai. 11 Da Noi. 12 Forma di giuramento. 13 Più furiosamente. 14 Incomincia à bestemiare da vero. 15 Già che l' amoreuolezza non ti gioua. 16 Proua che voglia dire irritarmi. 17 A occhi chiusi. 18 Nell' istesso tempo. 19 Ma che giouagli ciò.

34.

Argante il corridor dal corso affrena;
E indietro il volge, e cosi tosto è volto;
Che se n' accorge il suo nemico à pena,
E d' vn grand' vrto à l' improuiso è colto.
Tremar le gambe, indebolir la lena,
Sbigottir l' Alma, e impallidir il volto
Gli fè l' aspra percossa, e frale, e stanco
Soura il duro terren battere il fianco.

35.

Nè l' ira Argante infellonisce, e strada
Soura il petto del vinto al destrier face;
E così (grida) ogni superbo vada,
Come costui, che sotto i piè mi giace.
Mà l' inuitto Tancredi all' hor non bada;
Che l' atto crudelissimo gli spiace;
E si sdegna frà sè, che l' habbia troppo
A la pugna tardato vn folle intoppo.

36.

Fassi inanzi gridando. Anima vile,
Che ancor nè le vittorie infame sei;
Qual titolo di laude alto, e gentile
Da modi attendi si scortesi, e rei?
Frà i ladroni d' Arabia, ò frà simile
Barbara turba auuezzo esser tù dei;
Fuggi la luce, e và con l' altre belue
A incrudelir ne' monti, e trà le selue.

37.

Tacque; e 'l Pagano al sofferir poco vso
Morde le labra, e di furor si strugge.
Risponder vuol, ma 'l suono esce confuso,
Si come strido d' animal, che rugge.
O come apre le nubi, ond' egli è chiuso,
Impetuoso il fulmine, e se 'n fugge,
Così pareua à forza ogni suo detto
Tuonando vscir dall' infiammato petto.

38.

Mà poi ch' in ambo il minacciar feroce
A vicenda irritò l' orgoglio, e l' ira,
L' vn come l' altro rapido, e veloce
Spatio al corso prendendo il destrier gira.
Hor qui, Musa, rinforza in me la voce,
E furor pari à quel furor m' inspira:
Sì, che non sian dell' opre indegni i carmi,
Et esprima il mio canto il suon de l' armi.

34.

Argant al sò Caual tira la bria,
E 'l sà reuolta in drè subitament,
E Ottó, [1] senza corzís de quel chi sia,
Al fa sent à sbati tremendament.
[2] Iacom à g' fè i Zenugg, e g' scapè via
La forza tutta, bianc comè vn' arzent;
E dal gran colp nò 'l púl più sustentas,
[3] In tà 'l dà in tera, e 'l sa squatára 'l Nas.

35.

De colera imbriac quel Turc sasi
[4] Al gha fa adoss la Beschia zapolá,
E butè fò sta Vos [5] tutta vení,
Qui fuss, [6] magari, 'l rest da pestolá.
Tancredi ill' hora più nò s' púl tegní,
Ch' insuriat zà se 'l sent à brontolá.
E per stà sò [7] pigrisia vergognosa,
Vegna 'l canchèr, al dis, à la Morosa.

36.

E pò [8] 'l và inag, e crida. Ah pez de Cá,
Chi mostra, infina à venz, anim infam.
Credèt per quest, t' hauré da trionfà
Coi Palmi in pugn, e 'l Co circhiat [9] coi ram?
Vlat trà i tò Ladró con stò tratá,
E con sti termegn [10] di chi stà sù 'l stram,
Fuz vià dal Sol, [11] e fichèt in dol fosc,
[12] O coi Lúu' và desfamèt per i Bosc.

37.

Per sti paroli 'l Sarasi rabios
Buta Fuc, varda tort, e [13] s' chiapa i lauèr;
Al úúl respond, ma 'l fà quel vers, ò Vos
D'ú Porc, [14] quantà se 'l liga, e ch'à se 'l dauèr;
O 'l frecass, chi fà 'l núuol strepitos,
Se all' improuista la Saeta [15] l' auèr.
A lu propi 'l pariua ch' al crapess,
E queli sò paroli, [16] ch' ai troness.

38.

Ma, desprò, [17] che lu l' oter ass fè vegn
[18] La rabia impiza, e bruta [19] fiss la chiera,
Tugg dó da la sò banda s' metì à segn,
Per corr e quest, e quel la gran carera.
Musa, [20] indoppièm adess lena, e sustegn,
Che sti Vers sià furios fò de manera,
Vers, [21] ch' á lor habia la cortèla, e 'l Zàc,
Per cantá de st' horibèl Chìc, e Chiàc.

Pose-

1 *Senza ne anche accorgersi ciò che sia.* 2 *Se gli piegarono le ginocchia.* 3 *Perciò cade, e si schiaccia il naso.* 4 *Fa che il cauallo lo calpesti.* 5 *Tutta veneno.* 6 *Volesse il Cielo.* 7 *Tardanza.* 8 *Va auanti.* 9 *Con frondi d'allore* 10 *Di gente villana.* 11 *E cacciati.* 12 *O coi Lupi.* 13 *Le labra* 14 *Quando si lega, e si scana* 15 *L'apre.* 16 *Che tonassero.* 17 *Che l'vn l'altro.* 18 *Accesa la rabbia.* 19 *Assai.* 20 *Radoppiami.* 21 *Ch'anche loro.*

39.

Poſero in reſta, e dirizzaro in alto
I duo Guerrier le noderoſe antenne;
Nè fù di corſo mai, nè fù di ſalto,
Nè fù mai tal velocità di penne,
Nè furia eguale à quella, ond' à l' aſſalto
Quinci Tancredi, e quindi Argante venne.
Rupper l' aſte sù gli elmi, e volar mille
E tronchi, e ſchieggie, e lucide fauille.

40.

Sol de' colpi il rimbombo intorno moſſe
L' immobil Terra, e riſonarne i monti;
Mà l' empito, e'l furor de le percoſſe
Nulla piegò de le ſuperbe fronti.
L' vno, e l' altro Cauallo in guiſa vrtoſſe;
Che non fur poi cadendo à ſorger pronti.
Tratte le ſpade i gran maſtri di guerra
Laſciar le ſtaſſe, e i piè fermaro in terra.

41.

Cautamente ciaſcuno à i colpi moue
La deſtra, à i guardi l'occhio, à i paſſi il piede;
Si reca in atti varij, in guardie noue,
Hor gira intorno, hor creſce inanzi, hor cede;
Hor quì ferir accenna, e poſcia altroue,
Doue non minacciò, ferir ſi vede;
Hor di ſe diſcoprire alcuna parte,
Tentando di ſchernir l'arte, con l'arte.

42.

De la ſpada Tancredi, e de lo ſcudo
Mal guardato al Pagan dimoſtra il fianco;
Corre egli per ferirlo, e in tanto nudo
Di riparo ſi laſcia il lato manco;
Tancredi con vn colpo il ferro crudo
Del nemico ribatte, e lui fere anco;
Nè poi (ciò fatto) in ritirarſi tarda;
Mà ſi raccoglie, e ſi riſtringe in guarda.

43.

Il fero Argante, che ſe ſteſſo mira
Del proprio ſangue ſuo macchiato, e molle;
Con il ſolito horror freme, e ſoſpira,
Di cruccio, e di dolor turbato, e folle;
E portato da l' empito, è da l' ira
Con la voce la ſpada inſieme eſtolle;
E torna per ferire; & è di punta
Piagato ou' è la ſpalla al braccio giunta.

39.

Ai metì in reſta, e alzè [1] con forza fiſſ
Stì gran' Soldadonaz i dò sò [2] Albari.
Nò crèc mai che più preſt sbalzeſſ, corriſſ
Cauai [3] chi góla al ſegn, caladi i sbari.
Gne più teribil furia, ch' aſſ ſentiſſ
[4] D' oter combatimét, e d' otri gari.
Ai s' incontrè coi Lanzi in dí Morió,
E i Lanzi fè faliui, [5] e andè in bocò.

40.

De ſtì colp tremendiſſim al remor,
[6] Rebombè 'l úúd, e bagolè la tera;
Ma [7] ſtinc in ſtafa nò ij fa ſquaſſa lor,
E più che mai fà horibela ſtà guera.
[8] Trùc mazùc fè i Cauai con tat furor,
Ch' ai reſtè ilò deſtis ſoura la gera.
Preſt in pè [9] quei Furmighi pèta má,
Per fa la proua, [10] chi ſe n' pùl più dá.

41.

[11] Con braua maeſtriſia e queſt, e quel
A dás i colp, [12] ha ij vgg à la padèla.
Oh che sbalz, oh che guardij, oh che bordel,
Oh che zir, oh che paſſ, e ſcrima bèla.
Hora 'l par, ch' à la volta dol ceruel,
Ma pò [13] zò al botèc và à slongàs [14] la Mèla,
[15] Hora ij fà 'l Tòni, à fens da deſquarchias,
[16] L' ú l' oter per vedí da trapolas.

42.

Tancredi al moſtra à Argant vna chulata,
Che la Targa [17] nò quarchia, e manc ol Stòc,
Colú corr [18] per petagla, ma [19] l' la cata
Prouiſt, e 'l vè ch' al fà [20] Berlic Berlòc.
[21] Ol Taliá con d'ú colp [22] al sà desfrata
Da la Spada dol Turc, [23] e g' petà ú Gnòc,
E pò preſt al s' ingropa con braúra
Al couert d' vna Guardia, e 'l ſa ſeghúra.

43.

Argant, [24] quantà 'l ſa mira tat brodèc,
E [25] impachiugat ixì dol ſangu' sò propi,
Al ſuſpira, e 'l ſa dà [26] ú tragg sù 'l Stomèc,
E g' manca poc, che dal dolor [27] nò 'l ſchiopi;
[28] Portat pò fò de lu dal ſpirit Gnèc,
Dio varda, adeſſ Tancredi, ch' al l' intopi,
Al la ſchiua, e feriſſ [29] vn' otra volta,
[30] Dò 'l braz in cima ai ſpali [31] túl la volta.

1 Con forza grande. 2 Piantò dritto, & alto, ma aggiuſtate in lancie. 3 Che volano al ſegno come i Barbari. 4 D'altro combattimento, e d'altre gare. 5 E andarono in pezzi. 6 Rimbombò il voto, e tremò la Terra. 7 Saldi ſu le ſtaffe. 8 S'vrtarono col capo i Caualli. 9 Quelli Huomini valoroſi mettono mano alle ſpade. 10 Chi più ſi può percotere. 11 Con ſaper brauo. 12 Hanno l'occhio doue importa. 13 Giù verſo il ventre. 14 La ſpada. 15 Hora fanno d'eſſer inauertiti col fingere di ſcoprirſi. 16 Per veder l'vn l'altro ſe può colpirſi. 17 Non copre. 18 Per ferirlo. 19 Lo ritroua. 20 E quel gioco con che adeſſo ſi moſtra vna coſa, ma ſubito ſe ne fà veder vn altra. 21 L'Italiano. 22 Se ne libera. 23 E lo percote. 24 Quando ſi vede coſì ſporco. 25 E intriſo coſì. 26 Vna volta. 27 Non creppi. 28 Portato fuori di lui dalla gran colera. 29 vna altra volta. 30 Doue il braccio. 31 Si piega.

44.

Qual nel' alpeſtri ſelue Orſa, che ſenta
Duro ſpiedo nel fianco in rabbia monta,
E contra l'arme ſe medeſma auuenta,
E i perigli, e la morte audace affronta;
Tale il Circaſſo indomito diuenta,
Giunta hor piaga à la piaga, & onta à l'onta;
E la vendetta far tanto deſia,
Che ſprezza i riſchi, e le diſeſe oblia.

45.

Fero sdegno, odio graue, inſano ardire
Eſtrema forza, e infaticabil lena,
Fan, che sì impetuoſo il ferro gire,
Che nè trema la Terra, e'l Ciel balena;
Nè tempo hà l'altro, ond' vn ſol colpo tire,
Onde ſi copra, onde reſpiri à pena;
Nè ſchermo v'è, ch' aſſecurar il poſſa
Da la fretta d'Argante, e da la poſſa.

46.

Tancredi in ſe raccolto attende in vano,
Che de' gran colpi la tempeſta paſſi;
Hor v'oppon le difeſe, & hor lontano
Sen' và co' giri, e co' maeſtri paſſi.
Mà poi che non s'allenta il fier pagano,
E forza al fin, che traſportar ſi laſſi;
E crucciofo egli ancor, con quanta puote
Violenza maggior la ſpada ruote.

47.

Vinta da l'ira è la ragione, e l'arte,
E le forze il furor miniſtra, e creſce;
Sempre che ſcende il ferro ò fora, ò parte,
O piaſtra, ò maglia, e colpo in van non eſce.
Sparſa è d'arme la Terra, e l'arme ſparte
Di ſangue, e'l ſangue co'l ſudor ſi meſce;
Lampo nel fiammeggiar, nel rumor tuono,
Fulmini nel ferir le ſpade ſono.

48.

Queſto popolo, e quello incerto pende
Da sì nouo ſpettacolo, & atroce,
E frà tema, e ſperanza il fin n'attende,
Mirando hor ciò, che gioua, hor ciò, che noce;
Non ſi vede frà tanti, e non s'intende
Mouer piè, batter occhio, ò ſuonar voce;
Mà ſe ne ſtà ciaſcun tacito, e immoto,
Se non ſe in quanto hà il cor tremante in moto.

44.

Imagineu', ſerat zò [1] in Canua ú Gat,
Ch' habié ferit, [2] e ilúga per mazal,
[3] Al ſmiauòla, e pò 'l ſalta in tà 'l s' irr bat,
Senza ſtemá i menazi, e 'l voſt Pugnal.
Ixì fà 'l Sarasí de rabia mat,
A vedís rendopiat l' affiont, e 'l mal;
Contra Tancredi al ſguinza comè ú Peſſ,
E 'l úúl refas ſi bé, chà 'l s' infilzeſs.

45.

Colera granda [4] fiſs, teribil lena,
Furia, e forza tremenda, e Chúr fogat
De manera ai la calca, [5] ch'al ſtremena,
Che l' aer lús, [6] e ſigla sflagelat.
[7] L' oter nò tira ú colp, à mala pena,
Gne à pena 'l púl parás, e tirá 'l fiat;
E à deffendeſs al fà vna gran' fadiga
Da ſtì gran' boti, chi nò s' firma miga.

46.

Tancredi [8] ilò ingropit al ſtà à ſpechiá,
Che de ſti colp [9] al balchi la tempeſta;
Hora 'l gha mett la targa, hora luntá
Coi paſs dottor al và da quella à queſta.
Ma quand' al vè, [10] ch' à nò 'l sà úúl dimá,
L' ha pò reſsolt, [11] da daghèn vna peſta;
E pié de mal humor al úúl, ch' aſs vèghi,
Quel ch'al sà fá, [12] s'al volta in dré i manèghi.

47.

Nò 'l ghè più túr de ſcrima, coma s' vſa,
Che tutt è deuentat furia, e ſuror;
Ol ferr nò fala mai, ch' ò taia, ò buſa,
E la bota colpiſs in dol meior.
L'è pié d' armi [13] ilò in tera à la refuſa,
Ij armi de ſangu', e 'l ſangu' l' è mez ſudor.
I Spadi [14] è Sumelèc dò ſe i vè nèti,
[15] Tró in dol frecaſs, e à ſpicotá Saèti.

48.

Da vna banda, [16] e dall' otra, oh Dio, la Zét
Stà [17] ilò, comè in balanza, al gran duèl,
E tra ſperanza, [18] e pora [19] al chumpimét
Tugg anſa, [20] gná sà s' deſs sù la sò pèl.
Nò s' vè neghù, [21] trà tag, chi daghi à mét,
[22] Múu' i pè, bat palpèra, [23] e dì, gna quèl,
[24] Ma ſtá ilúga incantag, ch' ai par iuſt Zòc,
[25] Dal Chúr in fò, chi té fagg Mìc, e Tòc.

Già

1 Nella cantina. 2 E in punto d'amazzarlo. 3 La voce del Gatto. 4 Aſſai. 5 Che percote coſi fortemente. 6 E fiſchia. 7 L'altro. 8 Li fatte in vn groppo. 9 S'acqueti. 10 Che non vuol fermarſi. 11 Da ripercoterlo. 12 A riuolgerſi le maniche in dietro, cioè à metter fuori ogni ſuo potere. 13 Li per terra. 14 Sono lampi, doue non ſono tinte di ſangue. 15 Tuoni nel rumore, e nel percuotere Fulmini. 16 E dall'altra. 17 Li. 18 E paura. 19 All' effito. 20 Ne anche ſe ſi daſſe à loro medeſimi. 21 Tra tanti che oſſeruano. 22 Mouer i piedi. 23 E dir niente. 24 Ma ſtar li incantati. 25 Eccettuate il cuore.

49.

Già lassi erano entrambi, e giunti forse
Sarian pugnando ad immaturo fine;
Mà sì oscura la notte in tanto sorse,
Che nascondea le cose anco vicine.
Quinci vn' Araldo, e quindi vn altro accorse.
Per dipartirli, e li partiro al fine.
L' vno è il franco Arideo, Pindoro è l' altro,
Che portò la disfida, huom saggio, e scaltro.

50.

I pacifici scettri osar costoro
Frà le spade iuterpor de' combattenti,
Con quella securtà, che porgea loro
L' antichissima legge de le genti.
Sete, ò Guerrieri (incominciò Pindoro)
Con pari honor, di pari ambo possenti.
Dunque cessi la pugna, e non sian rotte
Le ragioni, e'l riposo de la notte.

51.

Tempo è da trauagliar mentre il Sol dura;
Mà ne la notte ogni animale hà pace;
E generoso cor non molto cura
Notturno pregio, che s' asconde, e tace.
Risponde Argante. A' me per ombra oscura
La mia battaglia abbandonar non piace;
Ben haurei caro il testimon del giorno;
Mà che giuri costui di far ritorno.

52.

Soggiunse l' altro all' hora. E tù prommetti
Di tornar, rimenando il tuo prigione,
Perch' altrimenti non fia mai, ch' aspetti
Per la nostra contesa altra stagione.
Così giuraro; e poi gli Araldi eletti,
A prescriuer il tempo à la tenzone,
Per dare spatio à le lor piaghe honesto;
Stabiliro il mattin del giorno sesto.

53.

Lasciò la pugna horribile nel core
De' Saracini, e de fedeli impressa
Vn' alta merauiglia, & vn' horrore;
Che per lunga stagione in lor non cessa:
Sol dell' ardir si parla, e del valore,
Che l' vn Guerriero, e l' altro hà mostro in essa;
Mà qual si debbia di lor due preporre
Vario, e discorde il vulgo in se discorre.

49.

Più nò ij nà púl, che 'l corp [1] ij ha slombolat,
E cò la Mort [2] forbè ij feniua affagg,
Mà col penèl, e col carbó pestat
La nogg fè 'l mõd più nigher, chi n'è [3] 'l cagg.
Ill' hora 'l corì ú Turc, e ú Batezat,
E tugg dó insemà ij scompartì [4] in d'ú tragg.
Quest è Aridé Frances, e quel Pindor,
Chi fè cò la desfida tat remor.

50.

E cón bela manera, e con creanza
A quei Ferr, chi fumaua, ai sa fà i mez;
Col fondamét de quela antiga vsanza,
Che sù 'l statut dol Mond l' è schrichia in lez.
Al diss Pindor. L' è inguala la balanza
Dol vost valor, [5] E sí andagg drét ú pez;
[6] Doca Tì và de dét, e Tì ai barachi,
[7] E feu' fà i fréghi ai braz, e ai gambi strachi.

51.

L' è l' tép per ol trauai, quand ass gha vè,
Che la nogg [8] è per Lòc, e per sgrignapòli;
E ú Chúr chi sia valent, [9] ma de sompè
[10] L' ha piasí, ch' ass gha vèghi, e ch' à sè 'n
Argant respõd. Si bè l'è l'hora, ch'è, (chiacòli.
[11] La fenireu', che costú nò 'l la scapòli,
Bé sà, ch' haureu' più à car, [12] che 'l Sol fuss fò,
Ma almanc ch' al zuri, [13] da torná chilò.

52.

Tancredi 'l gha sozonz. E Tì promèt
Da vegn, e da mená 'l tò personer,
Perch' at díc, [14] ch' otramét nò vuoi desmèt,
Gne lagham per adess passá 'l penser.
Quest zura, e quel da vegn, tirè ú cospèt.
In tat, quei Dó, per dá tép al Barber
Da medegaga i piaghi, ai tós fò ú Dì,
[15] Comè da la Domènga al Venderdì.

53.

L' improntè st' horendissima barufa
In di Turc, e'n dol Popul Batezat
V stupor, che à pensaga i sá rebufa,
E 'l gha par quest, ò quel [16] ilò mazat.
La Zẽt chúnta, e pò chúnta, e mai si stufa
De stò Duel, com' al fù [17] xí incagnat,
Ma chi de lor menèss [18] più fiss, più tant,
Chi dís Tancredi, e chi sostenta Argant.

E stà

1 Hanno disfatto. 2 Forsi finiuano del tutto. 3 E quella matteria con la quale s'appiglia il latte. 4 In vn subito. 5 Et è vn gran pezzo che combattete. 6 Dunque tù va dentro 7 E fatteui far le freghe. 8 E per Allocchi, e per Nottole. 9 Ma da dentro. 10 Hà piacere che sia giorno, e che se ne parli. 11 La finirei. 12 Che il sol rischiarasse il mondo. 13 Da ritornar à combattere. 14 Ch'altrimenti. 15 Come da la Domenica. 16 In terra morto. 17 Così ostinato. 18 Più assai, e più forte.

54.

E stà sospeso in aspettando, quale
Haurà la fera lite auuenimento,
E se'l furore à la virtù preuale,
O se cede l'audacia à l'ardimento.
Mà più di ciascun'altro, à cui ne cale,
La bella Erminia n'hà cura, e tormento;
Che da i giuditij de l'incerto Marte
Vede pender di se la miglior parte.

54.

In stò de mez sulpis [1] fò de manera;
Tugg spechiá dà st'intric, ch'habia da nass.
Zà ch'al fronta valor, furia guerera,
E'l precipici, chi mesura i pass.
Ma, chi s'senti più à ponz [2] sù la gropera,
L'è Erminia, chi s'rustiss in dol sò grass;
E sù'l pensá, che sarà de Tancredi,
[3] Ol bigol ghè và zò senza remedi.

55.

Costei, che figlia fù del Rè Cassano;
Che d'Antiochia già l'imperio tenne;
Preso il suo Regno, al vincitor Christiano
Frà l'altre prede, anch'ella in poter venne;
Mà fulle in guisa all'hor Tancredi humano,
Che nulla ingiuria in sua balia sostenne;
Et honorata fù ne la ruina
De l'alta patria sua, come Reina.

55.

L'hauigg Pader stà Pura 'l Rè Cassá,
Che fù zà d'Antiochia Imperator.
Pers tutt ol sò, la capitè in di Má
Dol brau' Tancredi col piùr ric tesor.
Ma lu, de simel sort la fè tratá,
Che tugg, [4] gne più, gne mãc à g'faua honor.
E si bé senza Regn, senza Corona,
[5] A mò lé la pariua la Patrona.

56.

L'honorò, la seruì, di libertate
Dono le fece il Caualiero egregio;
E le furo da lui tutte lasciate
Le gemme, e gli ori, e ciò ch'hauea di pregio;
Ella vedendo in giouanetta etate,
E in leggiadri sembianti animo regio,
Restò presa d'Amor che mai non strinse
Laccio di quel più fermo, onde lei cinse.

56.

Al laghè, ch'à la fess [6] quel ch'à là vós,
E ch'à l'andess, stò Caualer garbat,
E [7] gna ú ferèt de Stringa nò'l gha tós
Dol sò Mei, e più Car scos, [8] e serat.
Lé, chi vè in stò bel Zouen respetós,
Anim Regal, gne miga interessat,
La deuenta, d'Amor (poura Fiúla)
Ch'à la par propriament [9] vna Borúla.

75.

Così, se'l corpo libertà ribebbe,
Fù l'Alma sempre in seruitute astretta;
Ben molto à lei d'abbandonar' increbbe
Il Signor caro, e la prigion diletta.
Mà l'honestà regal, che mai non debbe
Da magnanima Donna esser negletta,
La costrinse à partirsi, e con l'antica
Madre à ricouerarsi in terra amica.

57.

E si bé'l resta'l corp [10] fò de cadena,
L'Anima [11] strechia fiss, nò dís ixì,
Che'l Chúr [12] al gha respond fina in nà schena;
Per ol dolor ch'à l'ha, [13] da túús da lì.
Ma perche [14] nò s'catess quac cantilena
Soura 'l sò honor da renfazaga ú Dì,
Dol sò la fe fagot, e cò là Mader
L'andè à saluas, da chi fù amic sò Pader.

58.

Venne à Gierusalemme, e quiui accolta
Fù dal Tiranno del paese Hebreo;
Ma tosto pianse in nere spoglie auuolta
De la sua genitrice il fato reo;
Pur nè'l duol, che le sia per morte tolta,
Nè l'essiglio infelice, vnqua poteo
L'amoroso desio sueller dal core,
Ne fauilla ammorzar di tanto ardore.

58.

[15] E tirè inag fina à Hierusalèm,
[16] Dò'l Rè la vist, fura de múd, vontéra,
Ma la grama Putaza [17] prest la zèm
Per sò Mader, [18] chi trè quela Dredéra.
Cõ tutt quest, gne'l dolor [19] chi g'pisa, e prèm
Gne'l vedís in malhora á stà manéra,
Mai nò podí smorzaga ú tantinel
Dol Fuc d'Amor, chi g'fà scotá la pel.

Ama,

1 Fuori di maniera. 2 Sù'l viso. 3 Sente estrema doglia. 4 Ne più ne meno. 5 Ancora. 6 Ciò che volle. 7 E ne anche vna minima cosa. 8 E chiuso. 9 Vna Castagna arrostita. 10 Fuori di catena. 11 Stretta fortemente. 12 Gli ribatte. 13 Da partirsi. 14 Non si mormorasse qualche cosa. 15 E venne fino, à Gierusalemme. 16 Doue il Rè la vidde fuori d'ogni modo, volontieri. 17 Presto piange. 18 Che morse. 19 Che gli pesa, e preme.

59.

Ama, & arde la misera, e sì poco
In tale stato di sperar le auanza,
Che nudrisce nel sen l'occulto foco,
Di memoria via più, che di speranza;
E quanto è chiuso in più secreto loco,
Tanto hà l'incendio suo maggior possanza.
Trancredi al fine à risuegliar sua spene
Soura Gierusalemme all' hoste viene.

60.

Sbigottir gli altri, à l'apparir di tante
Nationi, e sì indomite, e sì fere;
Fè sereno ella il torbido sembiante,
E lieta vagheggiò le squadre altere;
E con auidi sguardi il caro Amante
Cercando giò frà quelle armate schiere;
Cercollo in van souente, & anco spesso
Raffigurollo. E disse, egli è pur desso

61.

Nel palagio regal sublime sorge
Antica torre assai presso à le mura;
Dà la cui sommità tutta si scorge
L' Hoste Christiana, e'l monte, e la pianura.
Quiui da che il suo lume il Sol ne porge;
In fin che poi la notte il mondo oscura,
S' asside, e gli occhi verso il campo gira,
E co' pensieri suoi parla, e sospira.

62.

Quinci vide la pugna, e'l cor nel petto
Sentì tremarsi in quel punto sì forte,
Che parea, che dicesse. Il tuo diletto
E quegli là, ch' in rischio è de la morte;
Così d' agnoscia piena, e di sospetto
Mirò i successi de la dubbia sorte:
E sempre che la spada il Pagan mosse,
Sentì ne l' alma il ferro, e le percosse.

63.

Mà poi che l' vero intese, e intese ancora,
Che dè l' aspra tenzon rinouellarsi;
Insolito timor così l' accora,
Che sente il sangue suo di ghiaccio farsi.
Tal' hor secrete lagrime, e tal' hora
Sono occulti da lei gemiti sparsi;
Pallida, essangue, e sbigottita in atto,
Lo spauento, e'l dolor v' hauea ritratto.

59.

La s' desfa inamorada la Meschina,
E l'è finit per lè 'l botep, e 'l spass,
La Speranza la g' resta [1] picinina,
Ma granda è la memoria, [2] e g' dà di squass.
Com' più 'l Fúc è serat [3] più 'l s' inuenina,
E 'l fà tremá [4] sù in cim, sì bé l' è à bass.
Ma à vegn Tancredi cò la Zét de Franza,
[5] Dè l' Asit sott al nas à la Speranza.

60.

Dal spauent quei de dét [6] sì sbaghuti,
A riuá st' Armadaza xi insuriéta,
Ma lè la s' consolè, [7] e la s' tesbaldì,
E vedíua i Frances legra, e contéta.
La varda, sa la vè da quì, e da lì
Tancredi, co' la vista fiss foghéta,
E spess la diss. Al vèc, ma la falè,
Spess [8] ac, senza falá, la 'l fighurè.

61.

In dol Palaz Real s'alza all' antiga
Vna Toraza [9] vers ai parapegg,
Ch' à s' descouerz da lì la Zét nemiga,
Ol Mont, e la pianúra, e 'l rest [10] di tegg.
Quì, subit mai che è Dì, la g' vé, e l' à s' triga,
[11] Fina che 'l Sol al sa streuaca i legg.
La varda i Squadri, e la ij reuarda, e mira,
E pò coi sò penser parla, e suspira.

62.

La vist [12] i boti horendi dol Duel,
Ma semper mai col teramot al Chúr,
Ch al gha desíua l' anim, ch' à l' è quel
Ol sò Tancredi adess adess, chi Múr.
La vist, ma 'l fù teribil ol martel,
La vist, ma 'l fù tremend ol Batichúr,
Perche Argant tutti i volti, ch' al menaua,
Quei colp, si bé da lonz, la sbudelaua.

63.

Ma quand la sent, che gnà mò l' è finida,
Tra quei dò [13] da calcas adoss i pagn,
La resta de manera [14] sbagutida,
[15] Che fò de lè, la s' laga andá sù 'l scagn.
Spess per Bus, e Cantó la pians, la crida,
E i suspir scarpa [16] i Tilamòri ai Ragn,
E pò [17] l' è ilúga, ch' à nò la n' púl più,
Smorta, [18] com sé de dì, [19] la tira sù.

Cosi

1 Pochissima. 2 E la tormenta. 3 Più s'infierisse. 4 Sù in alto. 5 Riconfortò sua speme. 6 Si sbigotirono. 7 Si rasserenò. 8 Anche 9 verso i Muri della Città. 10 De Tetti della Città 11 Fino che 'l Sol tramonta. 12 Le horrende percosse. 13 Da douer battersi di nouo. 14 Sbigottita. 15 Che fuori di se stessa. 16 Le reticelle alli Ragni, 17 E li. 18 Come à dire. 19 Muore.

64.

Con horribile imago il suo pensiero
Ad hora, ad hor la turba, e la sgomenta;
E via più che la morte il sonno è fiero,
Sì strane larue il sogno le appresenta;
Parle veder l'amato Caualiero
Lacero, e sanguinoso; e par, che senta;
Ch'egli aita le chieda; e desta in tanto
Si troua gli occhi, e'l sen molle di pianto.

65.

Nè sol la tema del futuro danno,
Con sollecito moto il cor le scote;
Mà de le piaghe, ch'egli hauea, l'affanno
E cagion, che quetar l'Alma non puote;
E i fallaci romor, ch'intorno vanno,
Crescon le cose incognite, e remote:
Sì, ch'ella auisa, che vicino à morte
Giaccia oppresso languendo il Guerrier forte.

66.

E però ch'ella da la madre apprese,
Qual più secreta sia Virtù de l'herbe,
E con quai carmi nè le membra offese
Sani ogni piagha, e'l duol si disacerbe;
Arte che per vsanza in quel paese
Ne le figlie de i Rè par, che si serbe;
Vorria di sua man propria à le ferute
Di ehe ferito hà lei, recar salute.

67.

Nè già d'andar frà la nemica gente
Temenza hauria, che peregrina era ita,
E viste guerre, e stragi hauea souente,
E scorsa dubbia, e faticosa vita;
Si che per l'vso la feminea mente
Sourа la sua natura è fatta ardita,
Ne così di leggier si turba, ò paue
Ad ogni imagin di terror men graue.

68.

Questi pensieri Amor rinforza. E pere
Nel seno molle intanto ogni paura,
Sì, che gir crederia frà l'aspre fere
De l'arenosa Libia anco secura;
Mà deue (se non d'altro) almen temere
Di macchiar la sua fama honesta, e pura.
E fan dura contesa entro'l suo core
Duo potenti nemici Honor, Amore.

64.

Al gha fà [1] pora spess la fantasia
Con strauaganti, e horibeli fighuri.
[2] I sò insumi è xì brugg, (Iesus Maria,)
Ch'à la vè [3] noma Morg, e sepulturi;
E pò'l gha par, gne cognoss bé sa'l fia;
Tancredi, (tati ha l' [4] boti, e macaduri,)
Chi dighi Erminia aiut. E quì desdada,
Dal pianz la s' troua tutta [5] slauagiada.

65.

E nò l è solamét ol sò trauai,
Ch à l'habia con Argant [6] à mò da das;
Ma i feridi, ch'à l'ha de punta, e tai,
E queli, chi g'dà'l croll à despiras.
Al fimss pò [7] da chusè'a coll' Ai
La Fama, che de lu è spedit ol Cas,
Tat che zà la'l vè mort, e la s'fighura
Zà auerta per sotral la Sepultura.

66.

E perche da sò Mader l'imparè,
A intendess d'Erbi, infina mai di Vrtighi;
E à fà ai gran Piaghi in cò paroli, ò rrè
Stagná sù'l sangu', e che [8] 'l dolor ass trighi,
Secret, che [9] fò da lé, i Puti di Rè
[10] Té sald, per nò lagá ij vsanzi antighi;
Lé vorau' coll' impiastr' giustaga i pezi,
E sa nò'l ghè [11] de reff, strenzèl coi Trezi.

67.

Gne per Nemis, ò per frecass d'Armada
Nò'l gha vé [12] dal stremici, ol mostaz smort,
Ch'à l'ha vist Gueri grandi, e Zét mazada,
E sì la n'ha passat de tutti i sort.
Per quest l'ha fagg vn anim da Soldada,
Chi nò par mai da Puta de sta sort,
[13] Gne de pora s'gha driza in sù i Cauei,
Com'ass dis, [14] per ol Fúm di Cazoncei.

68.

Ma Amor più'l gha fà Chúr [15] e la sbolzona;
[16] E la fa forta fiss, e fiss renfranca,
E zà'l gha par, ch'à la sarau' [17] strabona
D'andá tra i Basilisc seghúra, e franca;
[18] L'ha noma quac respèt à la persona,
Per nò smagias la Fama, ch è xì bianca,
E'n dol sò Chúr, che malamét [19] buliga,
A tutta furia Honor, e Amor letiga.

L'vn

1 Paura. 2 I suoi sogni. 3 Solamento. 4 Ferite e liuidezze 5. Bagaeta. 6 Ancora da combattere. 7 Da'cocerla con l'aglio, ouuero da tormentarla maggiormente. 8 Il dolor cessi. 9 Dalle sue parti. 10 Continuano ad apprendere. 11 De filo. 12 Dalla paura. 13 Nè di tema se gli rizzano i capelli. 14 Per cosa piccola. 15 E la spinge. 16 E la fa gagliarda assai. 17 Più che buona. 18 Ha solamente. 19 Bolle, e si agita.

69.

L'vn così le ragiona. O verginella,
Che le mie leggi insino ad hor serbasti,
Io, mentre, ch'eri de' nemici ancella,
Ti conseruai la mente, ei membri casti;
E tù libera hor vuoi perder la bella
Verginità, che 'n prigionia guardasti?
Ahi nel tenero cor questi pensieri,
Chi suegliar può? che pensi, ohime, che speri?

69.

E xi l'honor in prima al gha parlaua.
Puta, ch'insina adess t'hé haúút ceruel,
E si bé di Nemis tò seret Schiaua,
Mai, de malitia, ass tà tochè [1] ú bindel,
Adess mò, in libertat, [2] tò úú da braua
Laghá, ch'in dol fagg tò s'faghi bordel?
Dim mò. Chi t'ha fagg vegn [3] sti Grí in dol (Co,
Che penser è mai queste? [4] dimèl im po.

70.

Dunque il titolo tù d'esser pudica
Sì poco stimi, e d'honestate il pregio;
Che te n'andrai frà nation nemica
Notturna Amante à ricercar disprezio?
Onde il superbo vincitor ti dica.
Perdesti il Regno, e in vn l'animo regio:
Non sei di me tù degna; e ti conceda
Vulgare à gli altri, e mal gradita preda.

70.

[4] Doca, quel ch'è xi car al rest di Puti,
A sta foza 'l sarà [5] spreziat da Tì?
T'andaré fò à sentin de beli, e bruti
De nogg trà la Militia, e i Chiualì;
Ch'al dighi pò Tancredi, e xì [6] 'l t'imbuti.
T'hé pers l'honor, più tò nò fé per Mì;
Và [7] dò 'l tà par, e pias, e ch'al tà laghi
A fá in nà tò Persona ol pez, ch'ass faghi.

71.

Da l'altra parte Amore, à cui soggiace
La Ragion, diuenuta inerme, e frale,
Crebbe gl'incendij, e rinouò la face,
Trattò le piaghe, & aguzzò lo strale.
Ciò, ch'Io commando (disse) e ch'à me piace,
E legge, e forza: e contrastar non vale;
Però miei detti ascolta: e per tua scusa
Me solo incolpa, e mia potentia accusa.

71.

[8] Dall'otra banda Amor, chè séc ass vè,
Che la forza nò val vna gazeta,
La Fazèla immortala 'l remochè,
Gratè i Feridi, e guzè la Saeta,
E pò 'l dís. Contra Mì [9] negot nò ghè,
Che tugg quang am fà largo, e de Bereta.
Perzò [10] dam scolt, e in stà tò defferentia
Diré, ch'à fù quel Mì, cha t' do licentia.

72.

Mà qual viltà sì d'ogni ardir ti spoglia?
E qual ti fingi vincitor crudele?
Non sai com'egli al tuo doler si doglia?
Come compianga al pianto, e à le querele?
Crudel sei tù, che con sì pigra voglia
Moui à portar salute al tuo fedele.
Temi forse ch'ei finga? ah pur mostrai
Suo core à te, perche più tardi homai?

72.

[11] Ma che Dianzèr t'ha fagg perd [12] ixì fiss?
Penset che 'l tò Tancredi sià vna Beschia?
[13] Nò sét, comè al tò pianz al s'ingramiss,
E ai tò suspir [14] comà 'l sà trobia, e meschia?
Da Tì vé 'l mal, [15] che ú tragg nò la finiss,
E 'l tò Chúr, per vedil, mai [16] nò s'desmechia.
[17] Hét pora, ch'al calufi? Eh vià inchumá
Soura de Mì fà prest, nò t' dubitá.

73.

Vanne pur lieta oue t'inuio: tù prendi
Per iscorta il mio Nume, e l tuo desio;
Che l'alme leggi di Natura offendi,
Non pur me, se ripugni al voler mio;
Quiui di mansueto Amante attendi
Care accoglienze, e parlar dolce, e pio;
Ciò ti prometto, e ti prometto insieme
Beatissimo fin d'ogni tua speme.

73.

Lagèm à Mì 'l penser, e Tì và in tat,
Ch'à sarò certa guida al tò caprici,
E stò nò fé à mé mud, [18] tò púú petat
Beleza, e tutt ol rest in quel seruici.
Da quel car Zentilhom inamorat
T'hauré cortes acèt, [19] e nò stremici.
E si t' promèti 'l Mei, ch'à t' poss promèt,
Ch'al t'andarà 'l dessegn [20] iust de fichèt.

Da tai

1 Vn nastro. 2 Tu vuoi. 3 Questi grilli in capo. 4 Dunque. 5 Sprezzato. 6 Ti rinfacij. 7 Doue. 8 Dall'altra. 9 Cosa alcuna non v'è. 10 Ascoltami. 11 Forma di dire come di rimprouero. 12 Così vilmente. 13 Non sai come al tuo pianto si doglia? 14 Come si conturbi? 15 Che vna volta. 16 Non si risueglia. 17 Hai tema che burli? eh via vna volta. 18 Tu poi rinonciar alla tua bellezza &c. 19 Non spauento. 20 Conforme l'intento.

74.

Da tai speranze lusingata, ahi stolta,
Somma felicitate à se figura;
Mà pur si troua in mille dubbi inuolta;
Come partir si possa indi secura,
Perche vegghian le guardie, e sempre in volta
Van di fuori al palagio, e sù le mura,
Nè porta alcuna in tal rischio di guerra,
Senza graue cagion mai si disserra.

75.

Soleua Erminia in compagnia souente
Far di Clorinda assai lunga dimora;
Seco la vide il Sol da l'Occidente,
Seco la vide la nouella Aurora;
E quando son del dì le luci spente,
Vn sol letto le accolse ambe tal' hora;
E null' altro pensier, che l' amoroso.
L' vna vergine à l' altra haurebbe ascoso.

76.

Questo in se dunque Erminia tien secreto,
E s' vdita da lei tal' hor si lagna,
Reca ad altra cagion del cor non lieto
Gli affetti, e par che di sua sorte piagna:
Hor in tanta amistà, senza divieto
Può venir ne la stanza à la compagna;
Nè stanza al giunger suo gia mai si serra,
Siaui Clorinda, ò sia in consiglio, ò 'n guerra.

77.

Venneui vn giorno, ch' ella in altra parte
Si ritrouaua, e si fermò pensosa,
Pur trà se riuolgendo i modi, e l' arte
De la bramata sua partenza ascosa.
Mentre in varij pensier diuide, e parte
L' incerto animo suo, che non hà posa;
Sospese di Clorinda in alto mira
L' arme, e le soprauesté. All' hor sospira.

78.

E trà se dice sospirando. O quanto
Beata è la fortissima Donzella;
Quant' io la inuidio, e non le inuidio il vanto,
O 'l feminil' honor de l' esser bella:
A lei non tarda i passi il lungo manto,
Nè 'l suo valor rinchiude inuida cella;
Mà veste l' armi, e se d' vscirne agogna
Vassene, e non la tien tema, ò vergogna,

74.

Con sta speranza, poura Balordela;
Zà 'l gha par, d' esser i mez à la Cucagna:
[1] Ma ilò 'l gha nass vna intrigària bëla,
Coma la possi metess in Campagna,
Ch' al ghè la Ronda, e si s' fa Santinela;
[2] E 'l gha bisogna 'l Nom [3] per sta magagna;
Gne mai nò s' cala Pont, gne s' aurè Porta,
[4] Noma, se cosa granda xi 'l comporta.

75.

Spess ol tẽp con Clorinda la passaua,
E insèm de cento cosi ij descoriua.
Sẽc ol Sol la mirè, chi tramontaua,
Sẽc la vist dal Leuant quantà 'l nassiua;
E, comè 'l Mond de fosc [5] si spachiugaua,
Questa cõ quela [6] à tragg per tragg dormiua;
E 'l gh' era vn' amicitia tra de lor,
[7] D' auris fò 'l Chúr, ma da scondis l' Amor.

76.

Erminia tẽ stà Fiama soffegada,
E se à cas la suspira, [8] e l' otra sẽti,
L' ha prest [9] ilò la scusa paregiada,
[10] Ch' al par, di sò Trauai, ch' à la s' lumẽti.
Con stò laz [11] de xì fachia Camarada,
Lẽ púl andá in di Camari secrẽti
De Clorinda, che mai vià nò s' la manda,
A si bẽ la Patrona è in otra banda.

77.

V Dì la s' gha [12] trouè sola soleta,
[13] E penserosa la s' sentè xì ilò,
A Strolegá 'l Secret, e la Receta
Da medegas, [14] con batela de fò.
In tat, che 'l sò penser corr à Stafeta
De zà, e de là, [15] per fà hora xi, hora xõ;
La vè tacadi à ú Chiod Armi, e Cazaca
De Clorinda, e ú suspir squas ai destaca.

78.

E tra de lẽ coi lacrimi la dís.
L' è pù grand ol botẽp de stà mia Amiga.
Crapi d' Inuidia nò dol sò bel vìs,
Che de quest, nò ghen pensi miga miga,
[16] Ma noma, che la vesta [17] nò g' fà pís,
Gne bust la strenz, gne [18] bigarúl l' intriga,
Ch' à la s' arma à sò mud, [19] e se l' ha voia,
[20] D' andá de fò, negot ol Chúr gh' imbroia.

Ah

1 Ma iui gli nasse vn bell' intrigo. 2 E gl' è necessario il nome, che è quello che si dà nelle Fortezze per la Ronda. 3 Per tal inganno 4 Se non. 5 S' offuscaua. 6 Spesse volte. 7 D' aprirsi ogni secreto del cuore. 8 E l' altra senta. 9 Li. 10 Che par de suoi trauagli si lamenti. 11 Di tal Camerata. 12 Si ritrouò la vn giorno. 13 E pensosa sedè iui. 14 Con douer vscir fuori. 15 Per far hora ad vn modo, hora ad vn altro. 16 Ma solamente. 17 Non gli fa peso. 18 Grembiale. 19 E se hà desiderio. 20 D' vscir fuori, cosa alcuna non gl' interbida il cuore.

79.

Ah perche ſorti à me Natura, e'l Cielo
Altretanto non ſer le membra, e'l petto,
Onde poteſſi anch' io la gonna, e'l velo
Cangiar ne la corazza, e ne l'elmetto;
Che sì non riterebbe arſura, ò gelo,
Non turbo, ò pioggia il mio bramoſo affetto,
Ch' al Sol non foſſi, & al notturno lampo
Accompagnata, ò ſola armata in Campo.

79.

Perche [1] ac Mì nò m' fèla la natura
Schena, e Stomèc da ſuſtentá l'Azal,
Ch'à podiſſ tram indoſſ vn Armadura,
In cambi de Gonèla, e de Cendal; (arſura,
[2] Ch'à nò'l m' ha v' tègn chilò gne fregg, gne
Gne foſc, gne vent, gne quat ghè al Mond de
Che coll'arma à la Mà, de nogg, de Dì (mal,
[3] Coi mè nò ſuſſ de ſura, ò de per Mì.

80.

Già non haureſti, ò diſpietato Argante,
Co'l mio Signor pugnato tù primiero;
Ch' io ſarei corſa ad incontrarlo inante,
E forſe hor fora quì mio pregioniero:
E ſoſterria da la nemica amante
Giogo di ſeruitù dolce, e leggiero:
E già per li ſuoi nodi i ſentirei
Fatti ſoaui, allegeriti i miei.

80.

Tì Argant tô non haureſt cò la desfida
Meſſ con Tancredi'l prim ij armi à meſter,
Che Mì, [4] denag da Tì, ſareu' corida,
E'l ſarau' [5] forbè quì mè Preſoner;
E adeſſ al prouarau' Presó [6] ſaurida,
E Manèti de Zucher, e Buter.
Ixì de ſtò sò mal, à Mì Gramaza,
Amor mè n' farau' dèt ú Bonprofaza!

81.

Ouero à me da la ſua deſtra il fianco
Sendo percoſſo, e riaperto il core,
In cotal guiſa riſanata almanco
Colpo di ferro hauria piaga d' Amore;
Et hor la mente in pace, e'l corpo ſtanco
Riposarianſi, e forſe il vincitore
Degnato haurebbe il mio tenere, e l'oſſa,
D' alcun honor di lagrime, e di foſſa.

81.

O ferida da lù qui ſott al Fianc,
E trapaſſat ſò'l Chúr da banda, à banda,
Bota de Ferr m' haurau' ſaldada almanc
D' Amor la piaga tormentoſa, e granda;
E adeſſ l' Anima in pas, [7] fò da ſtò ſanc,
[8] La poſſarau' contèta, e'l Corp da banda,
E Tancredi, à vedìl [9] fagg in cagnó,
Chi sà, ch' à nò'l pianziſſ de compaſſió.

82.

Mà laſſa, i bramo non poſſibil coſa,
E trà folli penſier in van m' auuolgo?
Dunque ſtarommi timida, e doglioſa,
Com' vna qui del vil femineo volgo?
Perche queſto mio cor tanto non oſa,
Ch' armi anch' io veſta? e perche più mi dolgo?
Perche per breue ſpatio non potrolle
Soſtener ben ch' io ſia debile, e molle?

82.

[10] Ma m' inghurí de quel chi nõ púl eſſ,
E di Caſtei ſò, (com' aſſ dís) in aria.
[11] Doca ſtarò xì quì col Co deſmeſſ,
[12] Comè vna Fomnazúla più ordenaria?
Perche nò poſſei metèm [13] á mi adeſſ
Ij Armi, e fà Chúr contra la Sort contraria?
Perche per poc nò podiroi portali,
Si bè ch' ho [14] tendri, e muleſíni i ſpali?

83.

Sì potrò sì, che mi farà poſſente
Amor, ond' alta forza i men forti hanno,
Da cui ſpronati ancor s' arman ſouente
D' ardire i Cerui imbelli, e guerra fanno;
Io guerreggiar non vò, mà ſolamente
Far con queſt' armi vn' ingegnoſo inganno;
Fingerommi Clorinda, e non m' increſca
Del' atto indegno mio, purche quinci eſca.

83.

Sí ch' à porò, ch' al ma darà poſſanza
Amor, zà ch' al dà forza [15] ai più Margnùc,
E fà dourá [16] ai Bezógg, [17] in pè de Lanza,
I coregn per Scombat [18] col Trùc mazùc;
Vuoi armi, e nò vuoi guera, [19] ma in ſuſtanza
[20] Mett à ſegn, quel ch' à maſni col mazùc,
Ch' à l' è da ſám Clorinda, e pù ch' à vaghi
[21] De fò, l' importi poc mett Armi, e Braghi.

Non

1 A me ancora. 2 Che non mi fermarebbe qui. 3 Con i miei non foſſi in campagna, ò ſola. 4 Prima di te ſarei corſa. 5 Forſi. 6 Saporita. 7 Fuori di queſta terra 8 Ripoſerebbe 9 Fatto in vermi. 10 Ma bramo. 11 Dunque. 12 Come vna feminuccia. 13 Anch' io adeſſo. 14 Tenere, e delicate le ſpalle. 15 A più ottuſi. 16 Montoni caſtrati. 17 In cambio. 18 Con l'vrto che fanno con la teſta. 19 Ma in concluſione. 20 Metter à ſegno ciò che penſo. 21 Di fuori.

84.

Non osarian, resistenza alcuna
De l'alte porte à lei far i custodi.
Aperta (credo) è questa via sol' vna
Al mio desir, nè vi trouo altri modi.
Amor, che sì m' inspira, e la fortuna
Hor fauoriscan le concette frodi.
E ben al mio partir commoda è l'hora;
Mentre co'l Rè Clorinda anco dimora.

85.

Così Amor tù, che gli intricati giri
Del cieco labirinto aprir potesti,
L'ardita industria in quel bel petto spiri;
E tal modo d'vscir le manifesti.
E fai piana la strada à i suoi desiri,
Ou' empia sorte non la turbi, ò infesti;
Tù la consigli Amor, che l'arme inuole
Di che cinta Clorinda andarne suole.

86.

L'arme tanto temute, & honorate
Nel campo de' Pagani, & nel Francese;
Con le quai vista fù molte fiate,
Far la nobil Guerriera illustri imprese;
Dal loco, oue riposti erano vsate,
Furtiuamente la Donzella prese,
Ch' vscir senza diuieto è quasi certa
Sotto le false imagini coperta.

87.

Fatta già sera vn fido seruo appella:
E gli dice. Vn destrier hor mi prepara,
Nè di ciò per tuo cenno, ò per fauella
S'aueggia alcun, se mia salute hai cara.
Che vuò fuggir da gente iniqua, e fella,
Frà cui la vita mia mal si ripara.
Ben tutto saprai tù: ma'l mio rifugio
Non richiede al partir più lungo indugio.

88.

Lo Scudiero fedel subito appresta
Ciò, ch' al bisogno necessario crede.
Erminia intanto la pomposa vesta
Si spoglia, che le scende insino al piede,
Et in schietto vestir leggiadra resta,
E snella sì, ch' ogni credenza eccede;
Nè fuor ch' vna sua cara, altri l' aita,
Che per compagna elesse à la partita.

84.

Chi fà la guardia ai Porti, e ronda ai Múr,
Nò crèc, [1] ch' ai olzarà, dim, tornà in drè.
Per Mì nò 'l ghe remedi più seghúr,
Sa vuoi che 'l mé dessegn camini bè.
[2] Aidèm Amor, ch' at fó mili sconzúr,
Tì tò m' hé mess in bal, muuèm i pé;
E propi de stò tép de mei nò ghè,
Che di consei Clorinda bat col Rè.

85.

Amor tì tò insegnest [3] col ghumissel
De fil, à fà [4] dol Lambarinc la strada,
[5] Gne più, gne manc tò ghuzèt ol ceruel
A costé, per sta bela sò scapada.
Tò g' scondet ol perigol sù 'l più bel,
Tò g' mostret la ruina inzucherada,
Tò la vestet da Fomna Paladina,
E tò g' fè col gran pís Schena Fachina.

86.

Ij Armi, chi fà ai Frances [6] pora à vedili,
E ij Turc ij honora comè i principali,
Ch' ha fagg robi xì horibeli, che à dili,
La Zèt nò ij credirau', [7] gnac à zurali,
[8] Da dó Clorinda è solita à tegnili,
L'ai destaca zò Erminia, per dourali,
Ch' à l' è seghúra con stò brau impaz,
[9] Ch' à nò 'l gha tetarà neghú de Maz.

87.

[10] Quarchiat ol Mond de fosc, la s' chiama ilò
L' sò Fidel, e la g' dís. [11] Mèt sù 'l Polèder,
[12] Ma fal, com' se de dí 'l fagg non è tò,
Cit, e Secret, se salua tò m' Vú véder.
Ch' à vuoi fuz da costor, [13] e da chilò,
[14] Dò stó più mal, de quel ch' ass possi créder;
Fà 'l seruisi [15] in d' ú tragg, e sbrighèt prest,
Ch' at chuntarò per strada tutt ol rest.

88.

Subit mai co'u lest, comè ú Sarzent,
Al pareggia tutt quel, ch' al sà, chi g' úúl.
La vesta longa in tat d'or, e d'arzent
Erminia [16] buta ilò sù 'l Bigarúl;
E xì la resta sperta, comè 'l Vent,
[17] E più ladina, chi n'è ú Cauriúl,
E neghú [18] l' aida noma vna Donzela,
Prouada dol Secret à la copela.

Co-

1 *Ch' ardiranno.* 2 *Aiutami Amor che ti faccio mille preghiere.* 3 *Gomitolo di filo.* 4 *Del labirinto.* 5 *Ne più ne meno tù aguzzi l'ingegno per andar presto fuori* 6 *l'aura.* 7 *Ne anche col giuramento.* 8 *Da doue.* 9 *Che veruno gli darà molestia.* 10 *Il mondo coperto di fosco Si chiama lì* 11 *Metti la sella al Polledro.* 12 *Ma fallo con auertenza grande,* 13 *E da qui.* 14 *Doue.* 15 *subito* 16 *Ripone le sopra il grembiale.* 17 *E più suelta.* 18 *L'aiuta se non vna ancella.*

89.

Co'l durissimo acciar preme, & offende
Il delicato collo, e l'aurea chioma,
E la tenera man lo scudo prende,
Pur troppo graue, e insopportabil soma.
Così tutta di ferro intorno splende,
E in atto militar se stessa doma.
Gode Amor, ch'è presente, e trà se ride,
Come all' hor già, ch' auuolse in gonna Alcide.

90.

O con quanta fatica ella sostiene
L'inegual peso: e moue lenti i passi,
Et à la fida compagnia s' attiene,
Che per appoggio andar inanzi fassi;
Mà riforzan gli spirti Amore, e Spene,
E ministran vigore à i membri lassi,
Si che giungono al loco, oue le aspetta
Lo scudiero; e in arcion saglione in fretta.

61.

Trauestiti ne vanno, e la più ascosa,
E più riposta via prendono ad arte:
Pur s' auuengono in molti, e l' aria ombrosa
Veggon lucer di ferro in ogni parte;
Mà impedir lor viaggio alcun non osa,
E cedendo il sentier ne và in disparte,
Che quel candido manto, e la temuta
Insegna anco ne l' ombra è conosciuta.

92.

Con tutto ciò non è, ch' ella non treme,
Si come à l' Euro suol palustre canna,
Che d' essere scoperta à la fin teme,
Et ogni picciol suono il cor l' affanna.
Mà pur giunta à la porta il timor preme,
E'n voce feminil la guardia inganna.
Io son Clorinda (disse) apri la porta,
Che'l Rè m' inuia doue l' andar importa.

93.

Il portier vbbidisce, e cala il ponte,
Nè la Donzella ad vscir fuori è lenta;
E volge in dietro adhor adhor la fronte,
Che d' esser ritenuta anco pauenta.
Pur come scesi furo à piè del monte,
La sollicita cura il dubbio allenta,
E la faccia turbata, e di duol piena
Di lieto affetto adorna, e rasserena.

89.

La s' mett ol Pett, e Schena, e pò l'ass carga
Dol Moriò l' or filat, chi g' fa cheuiada,
E cò la Má [1] tendrina túl la targa,
Per lé, [2] fura de múd, desmesurada;
Ixì tutta de Ferr couerta, e carga,
Mei ch' à la púl, la s' driza à la Soldada.
Amor [3] l' è ilò, e si scarpa dol grigná,
Com' al faua de quel, ch' al fè filà.

90.

[4] Oh pò far l' Antechrist, com' vala fiaca
Sott à stò pis, e comè poc la s' vanza;
A quela Puta [5] ilò denág l' ass chiapa,
Chi g' fà pontèl seghúr, e g' dà possanza;
Ma 'l gha renforza pò [6] la caren straca
Amor, e g' scolda 'l Stomèc la speranza,
[7] Che fagg fagg ai zonz, (gne la n' púl più)
Dall Hom, chi tè i Cauai, e ij monta sù.

91.

[8] Ai và inág belamét per certe stradi
[9] Zó de mà, e che de rar ass gha camina,
[10] Tat e tat perzò ij troua di brigadi,
Che à lus trà 'l fosc vè l' Armadura fina;
Ma [11] nò l'olza neghú fà smargiassadi,
Anzi ij fa slarga subit. [12] Cancherina.
Che ij Armi de Clorinda, à sia chi sia
Prest ai fa fà cognoss, si bè ghè vmbria.

92.

L' ha perzò [13] pora siss, e la bagóla,
Com' fà in Cāpagna al vēt [14] ò frosca, ò paia,
Ch' à 'l gha par ú gran che, sa la scapóla,
E 'l gha vé [15] cold, e fregg, se ú Cá l gha baia.
Ma riuada à la Porta l' ass consóla,
Gne i Soldag [16] di fagg súú nò se n' intaia,
Per quela Vós da Fomna; E pò la g' dís.
[17] Aurim, ch' à só Clorinda. M' hiu' intís?

93.

Subit cala colú 'l Pont Leuador,
[18] E lé sbigna de fò prest, e galopa.
Spess la s' reuolta in dré, che de color
Al gha par da sentisèn lì à la cropa.
Com' ai fù al pè dol Mont, da quel tremor
Ol Chúr ass gha desgiaza, e s'gha desgropa;
[19] E la gran beligorgnia, e 'l volt turbat
[20] In tat' otra legreza ass ghè mudat.

I *Mà 'l*

1 *Tenera assai.* 2 *Fuori di modo.* 3 *E lì, che ride quanto può.* 4 *Per admiratione.* 5 *Li auanti s'attacca.* 6 *La carne.* 7 *Chi finalmente giungono, ne più può durarla.* 8 *Caminano pian piano.* 9 *Non frequentate.* 10 *Ne più ne meno però ritrouano gente.* 11 *Non ardisse veruno esporsi.* 12 *Detto per riuerenza, ò tema.* 13 *Paura assai, e trema.* 14 *Fronda.* 15 *Caldo, e freddo.* 16 *D'essa non se n'accorgono.* 17 *Apritemi che son Clorinda. M'hauete inteso?* 18 *E lei esce presto fuori.* 19 *E l'humor malenconico.* 20 *In tanta altra allegrezza.*

94.

Mà'l girne ſotto 'l militar ſembiante
Trà gl' inimici aſcriue à gran follia;
Nè d' altra parte paleſarſi inante,
Ch' al ſuo Signor giungeſſe, altrui vorria.
A lui ſecreta, & improuiſa Amante
Con ſecura honeſtà giunger deſia;
Onde ſi ferma, e da miglior penſiero
Fatta più cauta, parla al ſuo Scudiero.

95.

Eſſer, ò mio fedele, à te conuiene
Mio precurſor, mà ſii pronto, e ſagace.
Vattene al Campo, e fà, ch' alcun ti mene,
E t' introduca, oue Tancredi giace;
A cui dirai, che Donna à lui ne viene,
Che gli apporta ſalute, e chiede pace,
Pace, poſcia ch' Amor guerra mi moue,
Ond' ei ſalute, io refrigerio troue.

96.

E ch' eſſa hà in lui sì certa, e viua fede,
Che 'n ſuo poter non teme onta, nè ſcorno;
Di ſol queſto à lui ſolo: e s' altro ei chiede,
Dì non ſaperlo, e affretta il tuo ritorno.
Io (che queſta mi par ſecura ſede)
In queſto mezo quì farò ſoggiorno.
Così diſſe la Donna: e quel leale
Gia veloce così, come haueſſe ale.

97.

E ſeppe in guiſa oprar, ch' amicamente
Entro à i chiuſi ripari ci fù raccolto,
E poi condotto al Caualier giacente,
Che l' ambaſciata vdì con lieto volto.
E già laſciando ei lui, che ne la mente
Più d' vn dubbio penſier pur tien riuolto,
Ne riportana à lei dolce riſpoſta,
Ch' entrar potrà, quanto più lice, aſcoſta.

93.

Mà ella intanto impatiente, à cui
Troppo ogni indugio par noioſo, e greue,
Numera frà ſe ſteſſa i paſſi altrui,
E penſa hor giunge, hor entra, hor tornar deue,
E già le ſembra, e ſe ne duol, colui
Men del ſolito aſſai ſpedito, e leue.
Spingeſi al fine inanti, e'n parte aſcende,
Onde comincia à diſcoprir le tende.

94.

Ma con ſtò Ferr indoſſ la [1] s' è corzída,
Che xì andá trà i Nemis l'era vna Mata.
Nò la vorau' [2] mò gnac eſſ cognoſsída
[3] In oter luc, [4] ſe à lu nò la s' deſquata.
Perzò nò la vè l'hora xì ſcondída
Da troual, ixì ſachia, e 'l Co la s' grata,
In tà 'l gha ſalta sù ú penſer meior;
E la parla à ſtò múd al Seruitor.

95.

Horsù adeſſ ſi 'l biſogna, 'l mé Fradel,
Dol tò inzign ch' al sà úúdì la Biſſaca.
Và la fò à quell' Armada, [5] e xì bel bel
Fat' mená de Tancredi à la baraca.
Digha, che dol sò mal nò 'l penſi, [6] quèl,
Ch' al vè vna Fomna con certa Triaca,
Per fal saná [7] delonc, [8] ma ch' à lè úúl
Da lu ú remedi, [9] per guarí dò g' dúl.

96.

E ch' à la s' fida tat ſta Medegheſſa
In dol fagg sò, [10] ch' à nò la tèm neghot.
Digha queſt, è nò più [11] xì à la ſopreſſa,
Gne reſpond [12] oter, ſa 'l tà dis [13] vergot;
Mì in tat, butada qui per ſt' Erba ſpeſſa,
Tì ſpechiarò, Ma car Tì [14] fà debot.
Ixì la g' parla Erminia, e quel Stafer
Alcorr, [15] ch haureſſeu' digg, l' è ú Cá Leurer.

97.

E de manera [16] 'l ſauigg fà, che [17] à fedi
Al la laghè paſsá la Santinela.
E ú Soldat al menè dal Sior Tancredi,
[18] Chi s' ringaluzè tutt à ſta nouela.
Zà colú s' è sbrigat [19] in quater credi,
E 'l Malat gran penſer ai lo martela.
Zà 'l retornaua à digha, ch' à la púl
Andá ſcoſa à troual [20] quantà la úúl.

98.

Ma lè impatienta [21] infina mai fò in co,
E ch' ú tantí de tép à [22] g' par aſsé,
La chúnta i paſſ, e dís in dol sò Co,
Adeſſ al và, 'l ghe zont, al torna in drè,
E zà 'l Meſſ al gha par [23] ú Falilo,
Che mai la sbrighi, e ch' habia [24] greu' i pé.
In fi la Freza [25] la g' dà tati ſduchij,
Ch' à la riua [26] dò s' vè i Tendi reduchij.

Era

1 S' è auueduta. 2 No anche. 3 In altro luogo. 4 Se à lui non ſi ſcopre. 5 E coſi deſtramente. 6 Di coſa alcuna. 7 Subito. 8 Ma che anch' eſſa vuole 9 Per guarir doue gli duole. 10 Che non ha timor veruno. 11 Preſto preſto. 12 Altro. 13 Qualche coſa. 14 Fa preſto. 15 Ch' haureſte detto. 16 Seppe fare. 17 Giuramento per la Fede. 18 Si rallegrò, e ſi conſolò. 19 In pochiſsimo tempo 20 Quando. 21 Fuori d' ogni credere. 22 Gli par aſſai 23 Vn inſenſato e lento. 24 Peſanti i piedi. 25 Gli da tanto ſpento. 26 Doue ſi vedono le tende de Franceſi.

99.

Era la notte, el suo stellato velo
Chiaro spiegaua, e senza nube alcuna,
E diffondea raggi d'argento, e gelo
Di viue perle la sorgente Luna.
L'innamorata Donna iua col Cielo
Le sue fiamme sfogando ad vna, ad vna;
E secretarij del suo amore antico
Fea i muti campi, e quel silentio amico,

100.

Poi rimirando il campo, ella dicea.
O belle alli occhi miei tende Latine,
Aura spira da voi che mi ricrea,
E mi conforta pur che m' auicine.
Così à mia vita combattuta, e rea
Qualche honesto riposo il Ciel destine;
Come in voi solo il cerco, e solo parme
Che trouar pace io possa in mezzo all'arme.

101.

Raccogliete me dunque, e in voi si troue
Quella pietà, che mi promise Amore,
E ch'io già vidi prigioniera altroue
Nel mansueto mio dolce Signore:
Nè già desio di racquistar mi moue
Col fauor vostro il mio regale honore,
Quando ciò non auuenga, assai felice
Io mi terrò, se'n voi seruir mi lice.

102.

Così parla costei, che non preuede
Qual dolente Fortuna à lei s' appreste.
Ella era in parte, oue per dritto fiede
L'arme sue terse il bel raggio celeste;
Si che da lunge il lampo lor si vede,
Co'l bel candor, che le circonda, e veste,
E la gran Tigre ne l'argento impressa
Fiammeggia sì, ch'ogn'vn direbbe; è d'essa.

103.

Mentre và inanzi, e tanto spatio acquista,
Che ben discerne le minute cose,
Vien da duo Caualier per sorte vista,
Che Tancredi à quel lato à guardia pose;
Mà non s'è già di lor la Donna auuista,
Che se stessa à gran rischio incauta espose.
Questi duo buon guerrieri eran germani,
Et de gli altri custodi, e Capitani,

99.

L'era la nogg, e i Steli [1] barbelaua
Lustri, comè Cechí, per l'aria bruna;
E i campagni per tutt inarzentaua
Col lusor dol sò tond, Madona Luna.
Sta Puta inamorada si sfogaua,
A dí sù l'anim sò xì à la Fortuna,
Ma la faua st' Amor [2] noma saui
[3] Ai sgrignapli, ai Zueti, ai Loc, e ai Grí.

100.

E voltada la dís vers ai Squadró.
[4] Cari fiss e pò ac, Tendi Chrischiani.
[5] Vn ora tutta mél soffia da Vó,
Chi renfranca i Mé visseri mal sani;
E se mai stà per dam [6] vergot de buó
La Sort (7 fachij i desgratij ù tragg lontani)
Vegn à circal la sò, ch'in quel frecass
[8] Sguazarò, com' ass dís, in dol brud grass.

101.

[9] Slargeu' fura, e tolìm, ch' à trouaro
Lì da Vó quel, chi m'ha impromess Amor;
De quela compassió, ch'à vist [10] im po
Trà i Cadeni dol mé Tancredi d'or.
Gne pensè, ch'à vegniss [11] col dì, ch'al só,
Perche á mò'l ma remèti 'l vost fauor.
Ch'al farà'l mè solaz, se la matina
Porò vudau' [12] i Zangòli, e l'vrina.

102.

La sfoga'l batichúr à stà manera,
[13] Gne la s'cors dol trauai de quela sira;
La staua in cima in cima à vna costera,
Da la Luna per tutt tolta de mira,
[14] Che da lonz la desquarchia quata l'era,
[15] E d'arzent la pariua, dal da vira;
E tugg, à la gran Tigre [16] chi sberlús,
Dirau' l'è lé, comè à vediga'l Mús.

103.

[17] Bel bel la và, ma zà mò tat l'andè,
Ch'à la cognoss [18] affagg sta cosa, e quela,
[19] A man à Má dó Caualer la vè,
Che Tancredi metí ilò in Santinela;
Erminia de Costor, [20] mai nò se n'dè,
E'l perigol fù grand (per Diana Stela)
Sti dó Soldadonaz era Fradei,
E de quel Corp de Guardia i Colonei.

1 Tremolauano. 2 Solamente sapere. 3 Alle Nottole, alle Ciuette, alli Allocchi, ai Grilli. 4 Care e poi anche: 5 vn' Aura. 6 Qualche cosa di buono. 7 Allontanatemi le disgratie vna volta. 8 Goderò quanto si può godere. 9 Allargatevi fuori, e riceuetemi. 10 Vn poco. 11 Col dir che lo faccio. 12 I Cantari. 13 Ne s'accorge. 14 Che da lungi la scopre quanta ella era. 15 E pareua argento vero. 16 Chi risplende. 17 Pian piano. 18 Totalmente. 19 In quel mentre. 20 Mai se n'accorse.

104.

Poliferno, & Alcandro, à cui già fue
Da Clorinda in sù gli occhi il Padre vcciſo,
Hor veggendo apparer quì l'arme ſue,
Di veder proprio lei fù loro auiſo.
Sorſe l'odio, e lo ſdegno in ambidue,
Ne potendo frenar moto improuiſo,
Gridaro all'arme, ecco Clorinda, e ratti
L'haſte lanciaro in lei da l'odio tratti.

105.

Alcandro, ch'è più feruido d'ingegno,
Ad alcuni de' ſuoi ſubito dice:
Poi ch'è l'vfficio noſtro à noi ritegno,
Fate voi la vendetta in noſtra vice.
Seguitela, vccidetela, che'l ſegno
In tanta occaſion paſſar ben lice.
Pur che ſia morta, ò preſa, i non ricuſo
Sprezzar le leggi militari, e l'vſo.

106.

Si come Cerua, ch'aſſetata il paſſo
Moua à cercar d'acque lucenti, e viue
Oue vn bel fonte diſtillar d'vn ſaſſo,
O vede vn fiume tra fondoſe riue;
S'incontra i Cani all'hor, che'l corpo laſſo
Riſtorar crede à l'onde, à l'ombre eſtiue,
Volge indietro fuggendo; e la paura
La ſtanchezza obliar face, e l'arſura.

107.

Così coſtei, che de l'amor la ſete,
Onde l'infermo core è ſempre ardente,
Spegner ne l'accoglienze honeſte, e liete
Credeua, e ripoſar la ſtanca mente;
Hor, che contra gli vien chi gliel diuiete,
E'l ſuon del ferro, e le minaccie ſente;
Se ſteſſa, e'l ſuo deſir primo abbandona,
E'l veloce deſtrier timida ſprona.

108.

Fugge Erminia infelice, e'l ſuo deſtriero
Con prontiſſimo piede il ſuol calpeſta,
Fugge ancor l'altra Donna, e lo ſtuol fero
Di ſeguir la lor traccia vaqua non reſta;
Ecco che da le tende il buon ſcudiero,
Con la tarda nouella arriua in queſta,
E l'altrui fuga ancor dubbio accompagna,
E li ſparge il timor per la campagna.

104.

Alcandro, e Poliferno, che zà zà
Viſt da Clorinda 'l Pader sbudelas,
Al comparì colé, com'à la ſtà,
Quela ij la zura, e 'l gha vé ſmort ol nas,
La rabia s'ghè impizada, e ſi 'l gha dà
L'furor di ſpinti,[1] ch'à nò ij pül dimas,
[2] In ta ij crida. L'è quì quela Forſanta,
E corr, per ſmenuzala in Faua franta.

105.

Ma pò Alcandro, e 'l Fradel[3] ai ſa retegn,
[4] E diſſ Alcandro à ſes, ò ſet perſoni.
[5] Zà che Nuó de chilúga m'ha ſt'impegn,
Cori vò in cambi noſt,[6] à dagli boni;
Mazzéla, ſa podi, che ſe bé 'l ſegn
[7] Trapaſsé vergotina, à v'la perdoni,
[8] E puſtà, ch'aſſ la trighi ò viua, ò morta,
Féla, ſenza penſagha, ò drichia, ò ſtorta.

106.

[9] Imagineu' ú Ceru', chi ziri 'l paſſ
Per circá da cauas[10] la gran puuida,
Sa 'l troua[11] ilúga ú Fontaní, chi naſſ,
Comè de quei, chi gota zò[12] in Caſnida.
Delonc al ſa comóda col Co baſſ
[13] Per comenzá à tiran vna ſurbida,
Ma ſa 'l ſent, per Fortuna, i Cá chi vegni,
[14] Al ſlonga inag, gne 'l ghè più ſit chi tegni.

107.

[15] A xì coſtè, chi n'hiua mò de quela,
Ch'à nò 'l val[16] Eigua freſca per ſchudígla,
Dol sò Tancredi cò la chiera bela
L'aſſ credíua[17] cauasla ixì vna mígla;
Ma quand la vè Zét contra lé, ch'è in Sela
Con Vós, chi la ſpaventa, e Ferr,[18] chi ſígla,
Al gha ſcapa la voia, e 'm pò de brúd,
E Sperona la Beſchia[19] fò de múd.

108.

La Grama à ſtò gran'ſtrepit à mò vala,
Smorta,[20] e ſtremida sù 'l Caual,[21] chi gola;
[22] A quell'otra Putota per chiapala,
Color fà furia,[23] ma lá là ſcapóla.
In tat al riua 'l Meſſ per consólala,
E in ſtò tremend ſconquaſſ,[24] capi,[25] 'l bron-
[26] A lu ſi slarga, e leſt più, chi n'è ú Gat, (tóls
Chi 'n sù, chi in zò, chi per ol Mar la bat.

Tan-

1 Che non poane tenerſi. 2 Che perciò 3 Si trattennero. 4 E diſſe li à ſei, ò ſette &c. 5 Gia che noi di queſto poſto. 6 A far la noſtra vendetta. 7 Trapaſſato di più. 8 E purche ſij preſa. 9 Immaginateui vn Ceruo. 10 La gran ſete. 11 Li. 12 Vallo amena poco diſcoſta da Bergamo, doue tra l'ombre ſi vedono molte ſorgenti d'acque. 13 Comincia à ſorbirne. 14 Corre volando ne v'è più ſeto. 15 Anche coſi quella. 16 Aqua freſca per eſtinguerla. 17 Cauarſela coſi vn poco. 18 Chi fiſchia 19 Quanto può. 20 Intimorita. 21 Chi vola. 22 Anche quell'altra. 23 Ma gli fugge dalle mani. 24 Parolla ... che ſi dice in diuerſi ſenſi, e qui per ſdegno. 25 Berbotta. 26 Ancor eſſe.

109.

Tancredi, cui già 'l nuntio il cor sospese,
E crede esser Clorinda, vdendo hor questo,
Pensa. Deh forse à me venia cortese,
E'n periglio è per me, nè pensa al resto.
Prende, anco non ben sano, il graue arnese;
Monta à cauallo, e tacito esce, e presto,
E seguendo gli inditi, e l'orme noue,
Rapidamente à tutto corso il moue.

109.

Tancredi, l'Ambassada, com'ass dis,
Chi 'l meti [1] trà l'inchuzèn, e 'l martel,
Al pensa de Clorinda, [2] e ghè d'inuis
Che la Grama per lu cori al bordel.
Ixì fiac al sa mett [3] ij armi de pís,
Monta à Caual e prest comè vn Osel;
[4] La tosa [5] apru'à poc col sò giudici
Al troua, e 'l gha corr drét à precipici.

Il Fine del Sesto Canto.

1 Ancudine & il martello. 2 E gli pare. 3 Le armi di peso. 4 Come l'odorato delle fiere. 5 Apresso à poco.

CANTO SETTIMO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Fugge Erminia:e vn Paſtor l'accoglie.Intanto
Per Clorinda Tancredi errando, il piede
Pon ne' lacci d' Armida. Il fero vanto
D'Argante riprouar Raimondo ha fede:
Però difeſo da cuſtode ſanto,
Seco entra in campo. Belzebù, che vede,
Ch' al Pagan male il folle ardir rieſce:
Per lui ſaluar, guerra, e procelle meſce.

[1] *Streg ol Pom de la Sela, Erminia* [2] *ſmapa,*
E v Paſtor fò in d' v Boſc la te [3] *vontera.*
In dol corigha dret Tancredi [4] *incapa*
D' Armida in nà Diauola [5] *Ratera.*
Da Argant, vardat da l' Anzel, al la ſcapa
Raimond, chi vos ſcombat per chi nò gh' era.
Belzebù, chi vè, al Turc ch' à la và mal,
Al fà vegn sù vn boribel temporal.

1.

I in tanto Erminia infrà l' ombroſe piante
D' antica ſelua dal Cauallo 'è ſcorta,
Nè più gouerna il fren la man tremante,
E meza quaſi par trà viua, e morta;
Per tante ſtrade ſi raggira, e tante
Il corridor, che 'n ſua balia la porta,
Ch' al fin da gli occhi altrui pur ſi dilegua,
Et è ſouerchio homai, ch' altri la ſegua.

2.

Qual dopo lunga, e faticoſa caccia
Tornanſi meſti, & anhelanti i cani,
Che la fera perduta habbian di traccia,
Naſcoſa in ſelua da gli aperti piani:
Tal pieni d' ira, e di vergogna in faccia
Riedono ſtanchi i Caualier Chriſtiani.
Ella pur fugge, e timida, e ſmarrita
Non ſi volge à mirar, s' anco è ſeguita.

3.

Fuggì tutta la notte, e tutto il giorno
Errò ſenza conſiglio, e ſenza guida,
Non vdendo, ò vedendo altro d' intorno,
Che le lagrime ſue, che le ſue ſtrida.
Mà ne l' hora che 'l Sol dal carro adorno
Scioglie i corſier, e in grembo al mar s' annida,
Giunſe del bel Giordano à le chiare acque,
E ſceſe in riua al fiume, e quì ſi giacque.

1.

ERminia in tat fò i mez [6] all' olta vmbria
D' ú Boſc antic, la Beſchia la ſtraporta,
La s' chiapa [7] al Pom, e lagha andá la Bria,
Ch' à l' è ſquas di tre part, dò e meza morta.
De zà, e de là 'l Caual, para pur via,
Hora sù l' olt, hora zò al baſſ la porta.
In fi dal gran perigol la s' deſtúl,
Ch' à nò s' la trouarau' [8] col Squaiarúl.

2.

Iuſt comè i Cá Leurér, ò [9] i Cá Saus,
[10] Ch' anſa fiſſ, e chi ſmania à gola auerta,
Sa 'l s' intanè [11] la legor in quac bus,
Deſpò cors, e pò cors con ſena [12] all' erta.
[13] A xì i Frances roſſ de vergogna 'l Mus,
Retorna ſtrac, che Erminia fù [14] più ſperta;
E la té ſald à fuz, tat fò de lé,
[15] Ch' à mò l' ha pora, e ſi neghú ghè dré.

3.

Tutta nogg la galopa, [16] e l' oter Dì,
Ch' à nò la sá doue, la và de trot,
E mai per queli part nò la ſenti,
[17] Noma l' Echo, che faua 'l sò [18] Sanglot.
Ma sù l' hora, che 'l Sol fà ſchúr da quì,
E ch' al depenz de chiar ol Mond de ſot,
Al Fium Giordá la riua, e poc deſpò
Dal Caual la deſmonta, e poſa ilò.

Cibo

1 Stretto con le mani il pomolo della ſella 2 Fugge. 3 Voluntieri. 4 Inciampa. 5 Trapola. 6 Alta 7 Al pomolo della ſella. 8 Quel ordignetto ch' imita la voce della Quaglia e ſi ſona con le mani, e ſi dice ordinariamente coſi, quando ſi vuol eſprimere la difficoltà di ritrouar vno. 9 Spetie de Cani per cacciar Lepri. 10 Ch' anſano aſſai 11 La Lepre. 12 Franca. 13 Anche coſi. 14 Più veloce. 15 Che ancora hà paura, ne veruno la ſeguita. 16 L' altro giorno. 17 Se non. 18 Singhiozzo.

4.

Cibo non prende già, che de' ſuoi mali
Solo ſi paſce, e ſol di pianto ha ſete:
Ma'l ſonno, che de' miſeri mortali
E col ſuo dolce oblio poſa, e quiete,
Sopì co' ſenſi i ſuoi dolori, e l'ali
Diſpiegò ſoura lei placide, e chete;
Nè però ceſſa Amor, con varie forme
La ſua pace turbar, mentre ella dorme.

5.

Non ſi deſtò, fin che garrir gli Augelli
Non ſentì lieti, e ſalutar gli albori,
E mormorar' il fiume, e gli arboſcelli,
E con l'onda ſcherzar l'aura, e coi fiori.
Apre i languidi lumi, e guarda quelli
Alberghi ſolitarij de' Paſtori,
E parle voce vdir trà l'acqua, e i rami,
Ch'à i ſoſpiri, & al pianto la richiami.

6.

Mà ſon, mentre ella piange, i ſuoi lamenti,
Rotti da vn chiaro ſuon, ch'à lei ne viene,
Che ſembra, & è di paſtorali accenti
Miſto, e di boſcareccie inculte auene.
Riſſorge, e là s'indrizza à paſſi lenti,
E vede vn' huom canuto à l'ombre amene
Teſſer fiſcelle à la ſua greggia à canto,
Et aſcoltar di tre fanciulli il canto.

7.

Vedendo quiui comparir repente
L'inſolite arme sbigottir coſtoro;
Mà li ſaluta Erminia, e dolcemente
Gli affida, e gli occhi ſcopre, e i bei crin d'oro.
Seguite, dice, auuenturoſa gente
Al Ciel diletta, il bel voſtro lauoro,
Che non portano già guerra queſt' armi
A l'opre voſtre, à i voſtri dolci carmi.

8.

Soggiunſe poſcia. O Padre, hor che d'intorno
D'alto incendio di guerra arde il paeſe,
Come quì ſtate in placido ſoggiorno,
Senza temer le militari offeſe?
Figlio (ei riſpoſe) d'ogni oltraggio, e ſcorno
La mia famiglia, e la mia greggia illeſe
Sempre quì fur, nè ſtrepito di Marte
Ancor turbò queſta remota parte.

4.

Nò la mangia, [1] gne biu', che dol sò mal
L'è [2] cluchia, e dol sò pianz la vena [3] aſſ gh'-
Ma [4] 'l sõc, chi vé da tugg sẽza chiamal, (áuer.
E chi circonda i legg cò i súú papáuer,
[5] A ſtò bel corp l'è dré per dormental,
E zà i palpéri s'baſſa, e s'g'aure [6] i láuer;
Ma, cò la friza Amor gne più gne manc,
Si bé la [7] dorèm, al gha ponz i fianc.

5.

Gne fina tat [8] nò la s'deſséda fò, (rada,
Che [9] i Quaiogg no fà al Dì la [10] ſquaqua-
E che nò la ſent l'Eigua à fá 'l clò clò,
E sbat zò 'l vent dai froſchi la roſada.
L'aure ij vgg conturbag, e vè xì ilò
Di [11] Caſogg, [12] dò i Paſtor fà la [13] cagiada;
E 'l gha par da ſentí, trà i Ram, e 'l Fium,
A mò chi g'dighi. Stà col volt [14] luchium.

6.

E lé retorna [15] à pianz. Ma da trauers
La ſent, chi ſona, e canta d'improuís;
E ij è Vós de Vilá, che coi sò Vers
[16] Faua moia la Piua, e 'l Baghèt tís.
La s'alza, e la fò driza ol paſſ, ch'è pers,
E vè, à quell'ombra alegra, vn Hom tutt gris,
Chi teſſ di Sporti, [17] coi Cauri all'Erbèta,
E ſcolta [18] da trí Schiegg la [19] Giromèta.

7.

A vedí all'improuiſta ſtò Churaza
Quei Contadí reſtè fura de lor,
Ma la ij ſaluda Erminia, e la s'deslaza,
A moſtragha [20] i ſguanzèti, e i cauei d'or;
E pò la g'dís. Non habiè [21] pora, ſtraza,
Ma finí, [22] Zét ditada, 'l voſt lauor;
Che Mì (Dio vardi) nò só quì, [23] per dau',
Gne dai voſti facendi à deſconzau'.

8.

[24] E và dré xì à parlá col Vegiazúl.
Barba. Trà tat frecaſſ, [25] e tat comboi
D'Armi, e de Soldaria, com' aſſ púl
Nò ſpechiá, d'eſſ [26] chilò morg, e deſpoi?
Quì ſemper, lu reſpond, ſù, ('l mé Fiúl)
Seghúr i Pugg, la Fomna, i Cauri, [27] e i Poi.
E l'è la prima volta, che quì intorèn
S'habia viſt de ſtì intric, chi t'lús à torèn.

1 Ne beue. 2 Satolla. 3 Se gl'apre. 4 Il ſonno. 5 Anche. 6 Le labra. 7 Dorme. 8 Non ſi riſueglia. 9 I maſchi delle Quaglie. 10 Il canto che fanno. 11 Caſe ruſtiche. 12 Doue. 13 Latte appreſo. 14 Piangente. 15 A piangere. 16 Imbomidiuano ſonando la Cornamuſa, gonfio quell'otre con che gli danno fiato. 17 Con le Capre che paſcono. 18 Da tre Figliuoli. 19 Canzon nota. 20 Le guancie. 21 Paura veruna. 22 Gente fortunata. 23 Per moleſtarui. 24 E ſeguita à parlare col Vecchietto. 25 E tanto rumore. 26 D'eſſer qui morti, e ſpogliati? 27 E le Galine.

9.

O sia gratia del ciel, che l' humiltade
D' innocente pastor salui, e sublime,
O che, si come il folgore non cade
In basso pian, mà sù l' eccelse cime,
Così il furor di peregrine spade
Sol de' gran Rè l' altere teste opprime;
Nè gli auidi Soldati à preda alletta
La nostra pouertà vile, e negletta.

10.

Altrui vile, e negletta, à me sì cara,
Che non bramo tesor, nè regal verga,
Nè cura, ò voglia ambitiosa, ò auara
Mai nel tranquillo del mio petto alberga.
Spengo la sete mia con l' acqua chiara,
Che non tem' io, che di venen s' asperga;
E questa greggia, e l' horticel dispensa
Cibi non compri à la mia parca mensa.

11.

Che poco è il desiderio, e poco è il nostro
Bisogno, onde la vita si conserui.
Son figli miei questi, ch' addito, e mostro,
Custodi de la Mandra, e non hò serui.
Così men' viuo in solitario chiostro
Saltar veggendo i capri snelli, e i cerui,
Et i pessi guizzar di questo fiume,
E spiegar gli augelletti al ciel le piume.

12.

Tempo già fù, quando più l' huom vaneggia
Ne l' età prima, c'hebbi altro desio,
E disdegnai di pasturar la greggia,
E fuggij dal paese à me natio;
E vissi in Menfi vn tempo, e ne la reggia
Frà i Ministri del Rè fui posto anch' io,
E ben che fossi guardian de gli horti
Vidi, e conobbi pur l' inique corti.

13.

Pur lusingato da speranza ardita
Soffrij lunga stagion, ciò, che più spiace;
Mà poi ch' insieme con l' età fiorita
Mancò la speme, e la baldanza audace,
Piansi i riposi di quest' humil vita,
E sospirai la mia perduta pace,
E dissi. O Corte à dio. Così à gli amici
Boschi tornando, hò tratto i dì felici.

9.

O che 'l Cel, per sò grazia, i pouri Chá
Salui di Pastorei Gram, e Meschì;
O, com' ass vè, che la Saeta dà
[1] Sul Mont da Mòz, nò zò in nà Val da Stì,
[2] A xi la furia, e la ruina và
Di chi ha dol Fúm [3] à sfrantumá i Camí;
E i Soldàg, à che fà, [4] qui úút, ch' ai vegni,
Ch'à nò 'l ghè [5] noma Lagg, Giàdi, e Castegni.

10.

Lor [6] darau' in stì robi di pezadi,
[7] E Mi n'impeschi à quat de Mei ghè al Mond;
Gne de daner [8] bramisij sceleradi
In dol mè Chúr aleghèr nò si scond;
[9] S' hò sit, de st' Eigua qui biui [10] à sgorgadi,
Ch' à nò 'l ghè tossec sù la cima, ò infond;
E 'l m' à dà st' Hort, sta Vaca, e stì Caureti
Da mangiá quat ch' am úúl senza gazeti.

11.

De poc am sa contèta, e 'l ma par tanta
La cena d' ú [11] Conchèt de [12] Biofadei.
[13] Stì Trí chilò coi Pegori, e chi canta,
I) è mé Fiúij, e si nò tegn Famei.
Ho gran gust, qui à vedí tra Pianta, e Pianta,
Ol salt di Ceru', e [14] 'l Trùc mazùc di Agnei,
E 'l Pess, chi sguinza fò per st' eigua pura,
[15] E golá tag Osei per sta virdura.

12.

Am regordi in quel tèp, che più de gala
Fioriss la chiera, e l' anim tù à i compagn,
Ch' à laghè andá in malhora e Cauri, e Stala,
E à stò Pais, e [16] ai Mé voltè i calcagn.
In dol Cairo stè ú pez, e' faui spala,
Per ess de Cort dol Rè, de quac guadagn;
E si bé daui ai Erbi, e al [17] Virz la grassa,
Cognosì, non ostant, la Cort Bagassa.

13.

E per ú certe humor, che Mì nò so,
An patì, e pò n' patì de tutti i sort;
Ma [18] quant à viss, ch' al m' à vegn grís ol Co,
E speranza, e penser andam per stort,
Pianzì sta cara Vita adess, ch' à so,
E suspirè st' Insalatina, e st' Hort;
E diss. Cort traditora mai più Amis.
Ai mé Stali, ai mé Bosc. A reuedis.

Men-

1 Monte con questo nome poco discosto da Bergamo sotto del quale v'è la Valle qui nominata. 2 Anche così. 3 A fracassar i camini. 4 Qui vuoi che vengano. 5 Solamente. 6 Dovrebbero à queste cose de piedi. 7 Et io rinuntio. 8 Desiderte grande. 9 S' ho sete 10 A sorsi. 11 Vaso di legno. 12 Minestra fatta con farina, & aqua. 13 Questi tre che sono qui. 14 Il cozzo delli Agnelli. 15 E volar tanti vccelli. 16 A quelli di mia casa. 17 Cauoli, Erba delli orti nota. 18 Quando.

14.

Mentre ei così ragiona, Erminia pende
Da la soaue bocca intenta, e cheta;
E quel saggio parlar, ch' al cor le scende
De' sensi in parte le procelle acqueta.
Dopo molto pensar consiglio prende
In quella solitudine secreta,
Insino à tanto almen farne soggiorno;
Ch' ageuoli Fortuna il suo ritorno.

15.

Onde al buon vecchio dice. O fortunato;
Ch' vn tempo conoscesti il male à proua,
Se non t' inuidij il ciel sì dolce stato,
De le miserie mie pietà ti moua.
E me teco raccogli in così grato
Albergo, e' habitar teco mi gioua:
Forse fia, che 'l mio core in frà quest' ombre
Del suo peso mortal parte disgombre.

16.

Che, se di gemme, e d' or, che 'l vulgo adora;
Si come Idoli suoi, tù fossi vago,
Potresti ben, tante n' ho meco ancora,
Renderne il tuo desio contento, e pago.
Quinci, versando da' begli occhi fora
Humor di doglia christallino, e vago;
Parte narrò di sue fortune, e intanto
Il pietoso Pastor pianse al suo pianto.

17.

Poi dolce la consola, e sì l' accoglie,
Come tutt' arda di paterno zelo,
E la conduce, ou' è l' antica moglie,
Che di conforme cor gli hà data il cielo.
La fanciulla regal di roze spoglie
S' ammanta, e cinge al crin ruuido velo;
Mà nel moto de gli occhi, e de le membra
Non già di boschi habitatrice sembra.

18.

Non copre habito vil la nobil luce,
E quanto è in lei d' altero, e di gentile,
E fuor la maestà regia traluce,
Per gli atti ancor de l' essercitio humile.
Guida la greggia à i paschi, e la riduce
Con la pouera verga al chiuso ouile,
E da l' irsute mamme il latte preme,
E 'n giro accolto poi lo stringe insieme.

14.

In tat, che xì 'l và drè à chuntá 'l Pastor,
Erminia [1] nò la s' muu', gne bat palpéra,
E quel descors, chi g' toca in di interior,
Al gha múda 'l penser da quel ch' à l' éra;
La sta xì ú pez, e pò 'l gha salta humor,
Da fas Vilana, e deuentà [2] Malghèra,
Infina che i desgratij rompi 'l fil,
E per lé la Fortuna scambij 'l [3] pil.

15.

Perzò la g' dís. Tì, [4] che xì bé l' ha intísa,
A tirat al botép de stì [5] Fraschó.
Per stà tò Barba veneranda, e grísa,
Múuet de Mi (ch' à t' preghi) à compassió.
Laghá de stò contèt, [6] ch' á Mì vna písa
Me n' godi téc, e nò circá resó,
Che [7] forbé xì chilò col Pá, e coll' Aí
Mangiarò con più gust, ch' à nò fè mai.

16.

E se 'l tò Chúr è ingord d' Or, e de [8] Zoij,
Che 'l Mond per guadegnan fà tag Mestér,
Ghè n' ho qui [9] da schuditèn tutti i Voij,
E di gazeti da donat à Stér.
In tat [10] coi sguanzi, e coi palpéri moij,
E coi suspir, chi manda sù 'l pensèr,
La g' chunta 'l pez, despò ch' à l' è nassida,
E 'l Vegg fà séc de pianz vna partida.

17.

E pò coi beli, e boni al se la braza,
Ch' al fa sent piè [11] de sgrizoi per la pèl,
El la consegna à sò Moier gramaza,
Che xì fachia 'l gha par d' hauí ú Zoièl.
Erminia in tat la s' mett sù vna [12] guarnaza,
E la s' reuolta 'l Co in d' ú [13] Panasèl;
Ma la bizaria, e quela sò Vitina
Per la gola ghè n' ment, d' ess Contadina.

18.

Nò 'l val, [14] ch' à la s' scerbuchi, [15] e s' infagoti,
[16] Ch' à la sberlús gne più, gne manc dai straz:
E si bé sò per l' Hort la romp di [17] loti,
[18] Nò 'l descauda negot quel bel mostaz:
La mena i Cauri all' Erba à froti, à froti,
E la sira ij remena al sò Stalaz,
E pò la [19] molz ol lagg in nà Stagnada,
Per fan [20] Fiorit, Formai, Buter, [21] Zoncada.

So-

1 Non si moue. 2 Sono malgari quelli che conducano le Vacche ai pascoli. 3 Pelo. 4 Che à tempo hai saputo discernere il mal dal bene. 5 Frasche d' Arberi grande. 6 Che anch'io vna parte me ne goda. 7 Forsi così qui. 8 Gioie. 9 Da satiar tutto il tuo desiderio 10 Con le guancie e le palpebre molli di pianto. 11 Ribrezzo. 12 Gonna pouera. 13 Picciol pezzo di panno lino. 14 Che si cinga à trauerso, per accorciarsi la gonna per fino à mezza gamba. 15 E si rauolgi alla meglio. 16 Che risplende. 17 Glebe. 18 Non discapita niente. 19 Mugne. 20 Latte cotto. 21 Latte rapreso.

19.

Souente all'hor, che sù gli estiui ardori
Giacean le Pecorelle à l'ombra assise,
Ne la scorza de' Faggi, e de gli allori
Segnò l'amato nome in mille guise;
E de' suoi strani, & infelici amori
Gli aspri successi in mille piante incise,
E in rileggendo poi le proprie note,
Rigò di belle lagrime le gote.

20.

Poscia dicea piangendo. In voi serbate
Questa dolente Historia, amiche piante,
Per che se fia, ch'à le vostr' ombre grate
Giamai soggiorni alcun fedele amante,
Senta suegliarsi al cor dolce pietate
De le sunture mie si varie, e tante,
E dica. Ahi troppo ingiusta empia mercede
Diè Fortuna, ed Amore à si gran fede.

21.

Forse auuerrà (se'l ciel benigno ascolta
Affettuoso alcun prego mortale)
Che venga in queste selue anco tal volta
Quegli, à cui di me forse hor nulla cale:
E riuolgendo gli occhi, oue sepolta
Giacerà questa spoglia inferma, e frale,
Tardo premio conceda al mio martiro
Di qualche lagrimetta, ò d'vn sospiro.

22.

Onde se in vita il cor misero fue,
Sia lo spirito in morte almen felice,
E'l cener freddo de le fiamme sue
Goda quel, c'hor godere à me non lice.
Così ragiona à i sordi, tronchi, e due
Fonti di pianto da begli occhi elice.
Tancredi in tanto, oue Fortuna il tira
Inuan Clorinda cerca, e' inuan s'aggira.

23.

Egli seguendo le vestigia impresse
Riuolse il corso à la selua vicina;
Mà quiui da le piante horride, e spesse
Nera, e folta così l'ombra declina,
Che più non può raffigurar per esse
L'orme nouelle, e'n dubbio oltre caminà,
Porgendo intorno pur l'orecchie intente,
Se calpestio, se romor d'armi sente.

19.

Spess sù l'hora, [1] che 'l Sol più fiss al scota,
E che i Pegori posa al fresc di [2] Vniz,
In nà [3] rusca di pianti [4] più bazota
La fè sù 'l sò Tancredi ú bel Besch'z;
E sta desgrazia, e sta sò mala bota
L'intaiè fò per ij Erbor [5] col Pighiz,
Ma pò in dol lez, e'n dol vedi st'intai,
La s'desfa in pianz, e la s'consuma, in ahi.

20.

E la dis [6] sanglotét. Per cortesia
Cari Pianti salué quel, ch'ho fagg quì,
Che, se mai à sta vosta fresca vmbria
Vè quac inamorada, comè Mì,
Ch'al gha possi saltá malinconia
[7] Di desditi, ch'ho haúút, tâti ai mé Dì,
E dighi, ch'al fù méc Fortuna, e Amor
Lé Descortesa fiss, lu Traditor.

21.

Chi sà, se 'l Cel nò 'l sdegna da sentí,
Chi 'l pregha xì de Chúr [8] coi Má ingiouadi,
Ch'à nò 'l possi vna volta quì vegní,
[9] Chi per Mì dè sorbé fà di grignadi.
E reuoltat in vers all'Erba, e ai Spí,
[10] Dò sarà stì Mé visseri sotradi,
V tragg per compassió nò 'l storzi 'l grugn,
E nò 'l fa daghi sù 'l Stomèc di pugn.

22.

E xì se in vita 'l Chúr fù trauaiat,
L'Anima, mort ol Corp, sia almanc contéta;
E quel, chi fù, da viua, à Mì negat,
La cender godi [11] i mez à la ruméta.
A sta foza coi ram la té parlat,
E buta fò per ij vgg Eigua [12] peléta.
Tancredi in tat da corr, mai nò desmèt
Drét à la sò Clorinda [13] in dol gombèt.

23.

Nò 'l fala infina adess l'impront [14] di pesti,
Che fò in dol Bosc [15] visi propi 'l condús,
[16] Dò i ram, che quì nò sent de colp tempesti,
Fà fosc, comè vna cana d'Archibús.
Tat che, più segn de pé, chi vaghi, ò resti
Nò 'l vè, e l'ha pora da cascá in quac bús.
L'alza la testa, per vedí, sa 'l sét
Quac rumor de Cauai, d'Armi, ò de Zét.

Ese

1 *Che più scalda il Sole.* 2 *Piante che ordinariamente crescono alle ripe de fossi.* 3 *Scorza.* 4 *Più tenera.* 5 *Col Falcino.* 6 *Singhiozzando.* 7 *Delle disgrazie ch'ho hauute tante à miei giorni.* 8 *Con le mani incrocicchiate.* 9 *Chi forsi doue farsene dietro delle risate.* 10 *Doue.* 11 *In mezzo alla verdura.* 12 *Calda assai, già che le lagrime calde escono solo per gran dolore.* 13 *Che non è Clorinda.* 14 *Delle pedate,* 15 *Vicino.* 16 *Doue,*

24.

E se pur la notturna aura percote
Tenera fronde mai d'Olmo, ò di Faggio:
O se fera, od augello vn ramo scote,
Tosto à quel picciol suon drizza il viaggio.
Esce al fin da la selua, e per ignote
Strade il conduce de la Luna il raggio
Verso vn romor, che di lontano vdiua
Insin che giunse al loco, ond'egli vsciua.

25.

Giunse, doue sorgean da viuo sasso
In molta copia chiare, e lucide onde;
Che fatto Rio riolgeua à basso
Lo strepitoso piè trà verdi sponde.
Quiui egli ferma addolorato il passo,
E chiama, e solo à i gridi Eco risponde;
E vede in tanto con serene ciglia
Sorger l'Aurora candida, e vermiglia.

26.

Geme crucciioso, e'n contra il Ciel si sdegna;
Che sperata gli neghi alta ventura.
Mà de la Donna sua, quand'ella vegna
Offesa pur, far la vendetta giura.
Di riuolgersi al Campo al fin disegna,
Che la via ritrouar non s'assecura,
Che gli souien, che presso è il dì prescritto.
Che pugnar dè col Caualier d'Egitto.

27.

Partesi, e mentre và per dubbio calle,
Ode vn corso appressar, ch'ogn'hor s'auanza;
Et al fine spuntar d'angusta valle
Vede huom, che di Corriero hauea sembianza.
Scotea mobile sferza, e da le spalle
Il corno gli pendea à nostra vsanza;
Chiede Tancredi à lui, per quale strada
Al Campo de' Christiani indi si vada.

28.

Quegli Italico parla. Hor là m'inuio;
Doue m'ha Boemondo in fretta spinto;
Segue Tancredi lui, che del gran zio
Messaggio stima, e crede al parlar finto.
Giungono al fin là, doue vn sozzo, e rio
Lago impaluda, & vn Castel n'è cinto,
Ne la stagion, che l'Sol par, che s'immerga
Ne l'ampio nido, oue la notte alberga.

24.

E se'l sa múú per sort [1] ú quac brochèl
[2] D'Olem, chi sbati 'l Vent, ò de [3] Peghéra,
O sà 'l corr quac Leurat, ò [4] góla Osèl,
Là delonc al camina in quac manéra.
In fi fura dal Bosc, per ú [5] Zapèl
Al và, ch'al ghè la Luna Condutéra,
E l s'auuià à certè strepit fò da lonz,
[6] Gne 'l triga l pass, fina ch'à nò 'l gha zonz.

25.

Al riua ilò, [7] dò 'l vè, ch' al buta ú Sass
D'Eigua ú Canó, comè vna gran' Fontana;
Che pò la s' fà [8] in Sariúla à corr zò al bass,
E bagna l'erba, e i fior spars per la piana.
Quì 'l chiama [9] fiss, e'l stà suspís col pass,
Ma noma 'l gha respond Echo lontana.
In tat al mira in Cel l'Alba, [10] chi cigna,
E dré à la nogg chi scapa, ch'à la grign:

26.

Rabiós pez chi n'è ú Cá, 'l fà vna brauada
Contra color, chi g'túl sta gran' ventúra,
E à la Morosa, chi g'hauiss tocada
Solamét vna stringa, [11] 'l ghè la zúra.
In fi 'l desflegna da torná all'Armada,
Zà che d'andá più inág, nò 'l sa seghúra;
E 'l pensa, ch'à quel Dì nò 'l gh'era trop,
Da torná con Argant [12] al Tìp, e Tòp.

27.

Al và, ma in tat ch'al Strolèga 'l sentér,
Al sent cors de Caual, chi vé, e s'gha acosta,
[13] Manamá 'l sponta ilò comè ú Corér,
De quei, ch'in furia, in furia corr la posta,
L'há 'l Faltèr, l'ha 'l Stafil per quel mestér,
Col coren à trauers à vsanza nosta.
Tancredi à g' dís. Quel Hom. Scolta car Tì.
L'Armada Christiana héla da quì?

28.

Lu respond Bergamasc. Propi [14] la fò
Boemond al ma manda in freza, in freza.
Subit, ch'al sent à nominá di sò,
Tancredi 'l gha corr drét, e fà legreza.
Galopat ú bel pez, ai zonz ilò,
[15] Dò, in d'ú Lag s'impantana vna Forteza,
E ij ghà riua, che 'l Sol, strac dal sò viaz,
Al sa destend dol Mar sù 'l gran [16] stremaz.

Suo-

1 Qualche ramucello. 2 D'Olmo. 3 Pianta che cresse altissima ne boschi. 4 Vola 5 Apertura della siepe. 6 Ne ferma il passo. 7 Doue 8 In vn rio. 9 Con voce alta. 10 Che sponta. 11 Giura di vendicarsene. 12 Al duello. 13 Et in quel mentre. 14 A quella volta. 15 Doue in vn lago. 16 Materazzo.

29.

Suona il Corriero, in arriuando, il corno,
E tosto giù calar si vede vn ponte.
Quando Latin sia tù, quì far soggiorno
Potrai, gli dice, in fin che'l Sol rimonte;
Che questo luogo (e non è il terzo giorno)
Tolse à i Pagani di Cosenza il Conte.
Mira il loco il Guerrier, che d'ogni parte
Inespugnabil fanno il sito, e l'arte.

30.

Dubita alquanto poi, ch'entro sì forte
Magione alcuno inganno occulto giaccia,
Mà come auuezzo à i rischi de la morte,
Motto non fanne, e no'l dimostra in faccia;
Ch'ouunque il guidi elettione, ò sorte
Vuol, che securo la sua destra il faccia;
Pur l'obligo, che gli ha d'altra battaglia
Fà, che di noua impresa hor non gli caglia.

31.

Si che incontra al Castello, oue in vn prato
Il curuo ponte si distende, e posa,
Ritiene alquanto il passo, & inuitato
Non segue la sua scorta insidiosa.
Su'l ponte intanto vn Caualiero armato
Con sembianza apparia fera, e sdegnosa,
C'hauendo ne la destra il ferro ignudo
In suon parlaua minaccioso, e crudo.

32.

O tù, che (siasi tua fortuna, ò voglia)
Al paese fatal d'Armida arriue;
Pensi indarno al fuggir, hor l'arme spoglia,
E porgi à i lacci suoi le man cattiue.
Et entra pur ne la guardata soglia
Con queste leggi, ch'ella altrui prescriue;
Nè più sperar di riueder' il Cielo,
Per vuolger d'anni, ò per cangiar di pelo.

33.

Se non giuri d'andar con gli altri sui
Contra ciascun che da Giesù s'appella.
S'affissa à quel parlar Tancredi in lui,
E riconosce l'armi, e la fauella.
Rambaldo di Guascogna era costui,
Che partì con Armida, e sol per ella
Pagan si fece, e difensor diuenne
Di quell'vsanza rea, ch'iui si teune.

29.

Colu sona'l Cornet, è prest l'è lì
Zét paregiada, chi calè zò'l Pont.
[1] Stò sé Taliá, 'l gha dís, reposèt qui,
Fina, che'l Sol [2] domá mostra la front.
Quest l'è ú luc, ch'à nò crèc, ch'al fiá trí Di,
Che ai Turc, da Brau', tós de Cosenza 'l Côt.
Tancredi varda da stà banda, e quela,
Ch'al pat de quest, nò l'è negot [3] Capela.

30.

L'ha perzò [4] in dol mazùc quac poc suspèt,
Ch à nò l ghà fià de dét da trapolal,
[5] Ma, comè che 'l n'ha táti sù'l librèt,
[6] De pora nò s'ghèn vè, gná per segnal,
Che per tutt [7] dò 'l sa troua, ò dò 'l sa mèt,
Al sa fà largo col sò braz, chi val.
Ma perche prest l'è 'l Di, da fà 'l Duel,
Nò'l vorau' per adess [8] oter, ch'à quel.

31.

[9] E xì ilúga sù'l Prat, dò stà pondída
Dol Pont de legn la Trauadúra forta,
Al sa firma pensós, ch'à nò'l sa fida
Di chi'l chiama de denter da la Porta.
Ma'l vè ilò in quela ú Caualer d'Armida
Con chiera brusca, e vardadúra storta,
Che, [10] strechia in pugn sfodrada vna Spa-
Ixi'l gha parla con tremenda osaza. (daza,

32.

Oh Ti, Nò só se zont à posta, ò in fal,
D'Armida à stò Paìs, ch'è tutt fadat,
Met zò la Spada, e lagha andá 'l Caual,
[11] E contètet d'acordi d'ess ligat;
Tò saré quì Capó, stò seret Gal,
Per fat vegn maghèr, nò per ingrassat,
[12] E dà túút da chilò mai nò credist,
Stò durest fina al tép dell'Antechrist.

33.

Se per sort tò nò zurèt [13] sagramét,
Da fá contra i Christchiá 'l sforz di tò braz.
Tancredi 'l mira, à tal resonamét,
E'l cognoss l'Armadura, e quel Lenguaz.
L'è Rambald, ch'à sta Fomna [14] corì drét,
E Amor de múd al tegní [15] strég al laz,
Ch'al reneghè, e'l sa fè d'Agnel de Christ,
Dol Diauol ú Bèc [16] becosotrist.

Di

[1] Se sei Italiano. [2] Di marina. [3] Il Castello fortissimo che è sopra Bergamo, e si chiama Capella. [4] Nella testa. [5] Ma come che habbia fatte cose grandi. [6] Di paura non ne ha ne pur vn segno [7] Doue si ritroua. [8] Altro. [9] E così lì sul Prato doue stà posata [10] Stretta in pugno. [11] E contentati. [12] E da partir di qui non pensar mai. [13] Giuramento grande. [14] Corso dietro. [15] Stretto al laccio. [16] Parolla d'ingiuria.

34.

Di santo sdegno il pio guerrier si tinse
Nel volto, e gli rispose. Empio fellone;
Quel Tancredi son io, che 'l ferro cinse
Per GIESV sempre, e d'esso fù Campione;
E in sua virtute i suoi rubelli vinse,
Come vò, che tù vegga al paragone,
Che de l'ira del Ciel ministra eletta
E questa destra à far' in te vendetta.

35.

Turbossi, vdendo il glorioso nome
L'empio guerriero, e scolorissi in viso;
Pur celando il timor, gli disse. Hor come
Misero vieni, oue rimangi vccifo?
Quì saran le tue forze oppresse, e dome,
E questo altero tuo capo recifo,
E manderollo à i Duci Franchi in dono,
S'altro da quel, che soglio, hoggi non sono.

36.

Così dicea il Pagano. E perche il giorno
Spento era homai sì, che vedeasi à pena,
Apparir tante lampade d'intorno,
Che ne fù l'aria lucida, e serena;
Splende il Castel, come in teatro adorno
Suol frà notturne pompe altera scena,
Et in eccelsa parte Armida siede,
Onde senz'esser vista, & ode, e vede

37.

Il magnanimo Heroe frà tanto appresta
A la fera tenzon l'arme, e l'ardire;
Nè sù'l debil cauallo assiso resta
Già veggendo il nemico à piè venire;
Vien chiuso ne lo scudo, e l'elmo hà in testa,
La spada nuda, e in atto è di ferire.
Gli moue incontra il Principe feroce
Con occhi torui, e con terribil voce.

38.

Quegli con larghe ruote aggira i passi
Stretto ne l'armi, e colpi accenna, e finge;
Questi, se ben hà i membri infermi, e lassi
Và risoluto, e gli s'appressa, e stringe;
E là donde Rambaldo à dietro fassi,
Velocissimamente egli si spinge;
E s'auuanza, e l'incalza, e fulminando,
Spesso à la vista gli dirizza il brando.

34.

[1] In tat de quest ol Prencip se n'affronta;
E'l respond, in dol volt ross, e rabiós,
Só quel Tancredi, ch'ha la Spada pronta
[2] Per dourala con quei, chi fuz la Crós.
E perche da infilzan l'è senza Ponta,
Farò de Tì infamaz vituperós,
(Che 'l Cel à posta m'hà mandat [3] chilò)
Quel, chi fà 'l Sabat i Becher coi Bò.

35.

Cancher. Stò Nom tremend fù vna Saeta;
Chi fè vegn quel Forfant [4] sbazìt, e smort,
[5] Ma 'l se 'n infenz la Raza maladeta,
E 'l gha dís, cito lì, ch'à tò sé mort.
Qui nò 'l val più i tò forzi vna Gazeta;
E 'l tò Co, per Meló de bela sort
Vúoi, che Goffredo l'habia de regal,
Se stò Braz, [6] ch'à nò criec, nò m'fesl ú fal.

36.

Ixì parla Rambald. E perche 'l Dì
[7] Debot, debot l'era redugg [8] al migha;
Tati lampèdi intorèn comparì,
Ch'ass tornè, comè in prima á reuèdigha;
E 'l Castel de manera al spiandorì,
[9] Che 'l Sol qui haurau' butada la fadigha;
[10] In stò de mez sù in olt staua la Stria,
Chi non è vista, e fà à sò múd la Spia.

37.

Tancredi in tat, [11] per manczas de vita;
Al sa desnoda i Braz, e s'driza in Schena;
E pò 'l desmonta da la Beschia aflita,
Ch'à 'l sò Nemic e à pè lest, e de lena,
Cò la Targa costu [12] quarchia la vita,
E stà col Ferr, [13] com' se de dí, 'l stremena;
Ma 'l l'incontra Tancredi da valent
Con Vista, e Vós da spauentà 'l Spauent.

38.

Rambald [14] ronda à la larga, e té zirat
E 'n dol zirà 'l menaza, e fà di finti.
Si bé l'era 'l Catolic mez malat
Al gha và sot, ch'à l'ha forza per vinti;
E com più che colú te renculat,
[15] Quest oter al la seguita coi spinti,
E 'l s'auanza, e 'l l'incalza, e 'l lo redús
A vedí in quel sò Ferr la Mort à lús.

E più

[1] In tanto. [2] Per adoprarla. [3] Qui [4] Attonito, e perso. [5] Ma se n'infinge [6] Che non credo. [7] Presto presto. [8] Al niente. [9] Che la luce del sole sarebbe stata in vano. [10] In questo mentre sù in alto. [11] Per maneggiarsi con forza. [12] Copre. [13] Che par che ferischi. [14] Si moue alla larga. [15] Quest'altro.

39.

E più ch' altroue impetuoso fere,
Oue più di vital formò natura,
A le percosse le minaccie altere
Accompagnando, e 'l danno à la paura;
Di quà di là si volge, e sue leggiere
Membra il presto Guascone à i colpi fura,
E cerca hor con lo scudo, hor con la spada,
Che 'l nemico furore indarno cada.

40.

Mà veloce à lo schermo ei non è tanto,
Che più l' altro non sia pronto à l' offese:
Già spezzato lo scudo, e l' elmo infranto,
E forato, e sanguigno hauea l' arnese:
E colpo alcun de' suoi, che tanto, ò quanto
Impiagasse il nemico, anco non scese,
E teme, e gli rimorde insieme il core
Sdegno, vergogna, conscienza, amore.

41.

Disponsi al fin con disperata guerra
Far proua homai de l' vltima fortuna.
Getta lo scudo, & à due mani afferra
La spada, ch' è di sangue ancor digiuna,
E co 'l nemico suo si stringe, e serra,
E cala vn colpo; e non v' è piastra alcuna,
Che gli resista sì, che graue angoscia
Non dia piagando à la sinistra coscia.

42.

E poi sù l' ampia fronte il ripercote,
Sì che 'l picchio rimbomba in suon di squilla;
L' elmo non fende già; mà lui ben scote,
Tal ch' egli si rannicchia, e ne vacilla.
Infiamma d' ira il Principe le gote,
E ne gli occhi di foco arde, e sfauilla,
E fuor de la visiera escono ardenti
Gli sguardi, e insieme lo stridor de' denti.

43.

Il perfido Pagan già non sostiene
La vista pur di sì feroce aspetto;
Sente fischiare il ferro, e trà le vene
Già gli sembra d' hauerlo, e in mezo il petto;
Fugge dal colpo, e 'l colpo à cader viene,
Doue vn pilastro è contra il ponte eretto,
Nè van le scheggie, e le scintille al Cielo,
E passa al cor del traditor vn gelo.

39.

Al túl semper de mira [1] da zolága
Vers al Stomèc, [2] cò stà la Vita à tègg,
E la Vós, e la Spada, in dol menága
[3] L' vna e l' otra, ghen fà de brugg spaghègg;
[4] Al sguinza in tat dai bandi per scapága,
E fuz [5] dai colp, chi vé zò, per despègg,
E 'l fà de tutt, perche la Targa, e 'l Stoc
A g' salui 'l Cò [6] da quei teribei Gnoc.

40.

Ma nò 'l púl à parás esf [7] tát ladí,
Che [8] quest' oter à dá, nò sià più prest,
Zà più insem ol Brochér nò s' pò tegní,
E la Celada è rota, e sangu' ol rest;
Gne 'l ména bota mai, ch' à s' possa dí,
[9] Che poc, ò assé Tancredi l' habia pest,
[10] E 'l ghà becóla 'l Chúr, zà fagg carogna,
[11] I Crou' d' Amor, de Rabia, e de Vergogna.

41.

Al s' è ressolt in si, à la despirada,
Com' ass dis, [12] da finíla, ò dét, ò fô.
Senza Targa à cò Má 'l chiapa la Spada,
Ch' há fagg, infina adess, poc bé i fagg sò.
[13] Ass gha redeza apruu', [14] e Tòff, serada
Vna bota [15] 'l gha pèta, quát ch' al pò;
Gne 'l ghè Ferr [16] ixì stagn da reparal,
Che in d' vna Cossa nò la g' faghi mal.

42.

[17] E pò 'l ghèn topa vn' otra sù la Gnuca,
E 'l Colp, comè ú Bacil, al rebombè;
Nò 'l ghà romp zà 'l Morió, ma lu 'l trebuca,
E fagg tutt in d' ú grop al sa squassè.
De rabia al Prencip s' infoghè [18] la Zuca,
[19] E i palpéri, faliui sparpaiè,
E cò la Vós, chi fulmina menaz',
Al sà meschia ú tremend [20] sfranz de ganazi.

43.

A quell' infam i tripi in corp [21] bagóla,
Gne 'l púl vardá quel volt, chi g' fà spauent,
Zà la Spada [22] infuriéta, chi zifóla,
A trauers al Stomèc al se la sent.
[23] Col zugá de gambeta al la scapóla,
E lú sù 'n d' ú Pilastr dè ú tal fendent,
[24] Che, coi Scaij, saltè faliui al Cel,
Faliui, che à colu fè 'l Chúr de zel.

Onde

1 Da coprirlo. 2 Doue stà la vita. 3 L' vna e l' altra gli fa paure grandi. 4 Guizza. 5 Da colpi che vengono frequenti. 6 Da quei colpi terribili. 7 Tanto lesto. 8 Quest' altro. 9 Che poco è assai. 10 E gli và beccando. 11 I Corui. 12 O dentro ò fuori da finirla. 13 Gli và pian piano apresso. 14 Il suono del colpo 15 Gli da. 16 Così forte. 17 E poi glie ne da vn altra sul capo. 18 La fronte. 19 Le palpebre fauille sparsero. 20 Digrignamento di denti. 21 Tremano. 22 In gran furia, chi fischia. 23 A fuggire, fugge la morte. 24 Che con le scheggie.

44.

Onde al ponte rifugge, e sol nel corso
De la salute sua pone ogni speme;
Ma'l seguita Tancredi, e già su'l dorso
La man gli stende, e'l piè co'l piè gli preme,
Quando ecco (al fuggitiuo alto soccorso)
Sparir le faci, & ogni stella insieme,
Nè rimaner à l orba notte alcuna,
Sotto pouero Ciel, luce di Luna.

45.

Frà l'ombre de la notte, e de gli incanti
Il vincitor no'l segue più, ne'l vede,
Nè può cosa vedersi à lato, ò inanti,
E muoue dubbio, e mal securo il piede.
Sù'l limitar d'vn'vscio i passi erranti
A caso mette, nè d'entrar s'auuede;
Mà sente poi, che suona à lui di dietro
La porta, e'n luogo il serra oscuro, e tetro.

46.

Come il pesce colà, doue impaluda
Ne i seni di Comacchio il nostro mare,
Fugge da l'onda impetuosa, e cruda
Cercando in placide acque, oue ripare;
E vien, che da se stesso ei si rinchiuda
In palustre prigion, nè può tornare,
Che quel serraglio è con mirabil vso
Sempre à l'entrar aperto, à l'vscir chiuso.

47.

Così Tancredi all'hor (qual che si fosse
De la strana prigion l'ordiguo, e l'arte)
Entrò per se medesmo, e ritrouosse
Poi là rinchiuso, ond'huom per se non parte.
Ben con robusta man la porta scosse;
Mà fur le sue fatiche al vento sparte;
E voce in tanto vdì, che indarno, grida.
Vscir procuri, ò prigionier d'Armida.

48.

Quì menerai (non temer già di morte)
Nel sepolcro de'viui i giorni, e gli anni.
Non risponde, mà preme il Guerrier forte,
Nel cor profondo i gemiti, e gli affanni;
E frà se stesso accusa Amor, la sorte,
La sua sciocchezza, egli altrui feri inganni,
E tal'hor dice in tacite parole,
Lene perdita sia perdere il Sole.

44.

E pò 'l scapa sù 'l Pont, e adess nò 'l mèt
Noma la sò speranza in di Calcagn.
Ma Tancredi, per fà colu in sguazèt,
Al ghè à la vita, e zà 'l gha chiapa i pagn.
Che che non è l'incant al fà desmèt,
Ch'al resta' all orba, [1] e casca tugg ij [2] argagn,
Gne ghè più lum de Luna, ò lum de Lum,
[3] Che tugg quang i lusor è andagg in fum.

45.

[4] Ilò i mez à quel fosc, chi fà la Stria,
Tancredi al perd la scrima, e più nò g'vè;
Al slonga i braz, [5] gne cata in tà 'l sa sia,
E l'ha suspèt [6] d'inzambelàs coi pè;
[7] Sù 'l basel de cert' Vss, tra quela vmbria,
Al fà fò ú pass, [8] senza corzis, ch'al ghè,
Perche 'l sa sent de dré la porta [9] à corr,
Chi 'l sera, pez chi n'è in dol [10] Pè de Torr.

46.

Com' fà [11] i Sior Alessandri zò [12] ai Cornúui,
Quand ai circa i Patséri per chiapali.
[13] Ai và in busca dol Roz, tat ch'ai la trúui,
E pò ij ghà mét ú legn per oselali.
Fagg schúr, ai vè vià al post, [14] pizi di Chúui,
E destend fò [15] 'l Delúui, e g'slarga ij ali.
E pò [16] chic chiac sù i ram, e de stà Rét
[17] Dal larg ij Osei và al strég, e resta dét.

47.

Tancredi [18] á lu à stà foza s'è serat,
Senza saui, com' sià Presó xì schura;
E 'l s'è lu da sò posta trapolat,
[19] Dó nò val, per vegn fò, forza, ò braura;
Quela Porta serada [20] al té sburat,
[21] Ma nò 'l múu' gne carnaz, gne chiauadura,
Noma ch'al sent vna gran Vós, chi crida.
Presoner, di fagg tò l'è mò finida.

48.

Quì, senza mai ch'à s'auri ò Porta, ò [22] Vschiúl,
[23] Viu' tò staré sotrat, và circhel Tì.
Tancredi nò respond, perche nò 'l púl,
Ch'à l'ha 'l Chúr dal trauai strucat ixì;
[24] Al biassa in tat i Piz dol sò Fazúl,
E pò sta Diauolària 'l maledì.
E 'l diss. Sa foss gna in lúc [25] più fiss pezor,
Quest nò l'è 'l me fastidi, e l me dolor.

Mà

1 *All'oscuro.* 2 *Le machine, ò ordigni dell'incanto.* 3 *Che tutti quanti i lumi* 4 *Lì nel mezzo.* 5 *Ne ritroua doue sij.* 6 *D'inciampare co'piedi in qualche laccio.* 7 *Sù 'l grudino di cert'vscio.* 8 *Senza accorgersi.* 9 *A chiudersi.* 10 *Priggione oscura nelle carceri di Bergamo.* 11 *Sono questi alcuni Signori di tal Famiglia nobile in Bergamo.* 12 *Alla sua Villa che si chiama con tal nome.* 13 *Cercano lo stormo finche lo trouano.* 14 *Fassi di paglia.* 15 *Rete con ale grandi dalla parte, che si chiama Diluuio.* 16 *Il strepito di battere i rami.* 17 *Dal largo vanno gl'vcelli al stretto, e restano chiusi.* 18 *Anche lui in tal forma s'è chiuso.* 19 *Doue non vale &c.* 20 *Tiene vrtato.* 21 *Ma non moue ne catenaccio, ne seratura.* 22 *Vscio piccolo.* 23 *Viuo.* 24 *Mastica in tanto i merletti del fazzoletto.* 25 *Più assai.*

49.

Mà di più vago Sol, più dolce vista
Misero i perdo, e non sò già, se mai
In loco tornerò, che l'Alma trista
Si rasfereni à gli amorosi rai.
Poi gli souien d'Argante, e più s'attrista,
E troppo (dice) al mio douer mancai,
Et è ragion, ch' ei mi disprezzi, e scherna.
O mia gran colpa, ò mia vergogna eterna.

50.

Così d'amor, d'honor cura mordace,
Quinci, e quindi al Guerrier l'animo rode.
Hor mentre egli s'affligge, Argante audace
Le molli piume di calcar non gode;
Tanto è nel crudo petto odio di pace,
Cupidigia di sangue, amor di lode,
Che de le piaghe sue non sano ancora
Brama, che 'l sesto dì porti l'Aurora.

51.

La notte, che precede, il Pagan fero
A pena inchina per dormir la fronte,
E sorge poi, che 'l Cielo anco è sì nero,
Che non dà luce in sù la cima al monte.
Recami, grida, l'arme al suo scudiero,
Et esso haueale apparecchiate, e pronte,
Non le solite sue; mà dal Rè sono
Dategli queste, e pretioso è il dono.

52.

Senza molto mirarle egli le prende;
Nè dal gran peso è la persona onusta,
E la solita spada al fianco appende,
Ch'è di tempra finissima, e vetusta,
Qual con le chiome sanguinose, horrende
Splender Cometa suol per l'aria adusta,
Che i Regni muta, e i feri morbi adduce
A i purpurei Tiranni infausta luce.

53.

Tal ne l'arme ei fiammeggia, e bieche, e torte
Volge le luci ebre di sangue, e d'ira;
Spirano gli atti feri horror di morte,
E minaccie di morte il volto spira.
Alma non è così secura, e forte,
Che non pauenti, oue vn sol guardo gira.
Nuda hà la spada, e la solleua, e scote,
Gridando, e l'aria, e l'ombre in van percote.

49.

Ma tutt ol mal l'è, in tata mia malhora,
[1] De più mai nò podím sghurá la vista,
A mirá la mia Bela Traditora,
Ch'am credíui da sal all'improuista;
E pò 'l pensá d'Argant, e più 'l sdolora,
E dís. Mò questa li, è da mèt in lista,
Ch'à fighúri, [2] ch'al saghi tat de gola,
A dím Poltró, e ch'à manchi de parola.

50.

A sta foza Tancredi, Honor, e Amor
Da questa 'l brúsa, e [3] da quell'otra 'l scota.
Ma [4] 'n stò de mez Argant al sent brusor
A stà più i legg, e 'l brontola, e barbota,
E l'ha tat de scombat pregn ol sò humor,
E de voia da fà quac bela bota,
Che si bé l'ha l'onguent [5] à mò sù i tai,
Al gha par, che 'l Dì sest nò vegni mai.

51.

[6] La nogg denag, l'horibil beschionaz
V tantì à mala pena [7] 'l sà pisóla,
E pò 'l salta sù Núd, aurè [8] i carnaz,
[9] Che gna mò (tat è fosc) neghú pestòla.
Dam ij Armi, al crida in furia, al sò Regaz
E quel gh' ei porta [10] ilúga prest, ch' al gola,
Nò ij è perzo i sò soliti, mà queli,
Chi g' donè 'l Rè, [11] più sberluséti, e beli.

52.

E senza tat mirárli, [12] al se i trà indoss,
Ch'al par iust, ch'al manezi vna guarnaza,
E l sò Spadó, ch'è larg [13] quater dig gross
De lama vegia soura 'l Fianc al laza.
Al par quel gran Diauol ixì ross,
Chi búta Fúc da quela sò bocaza,
Quantà 'l bastóna in cima [14] al Mont Tonal
Quel Strió, ch'ha falat à sconzural.

53.

L'è pez dol Basilisc, s'al varda stort,
E à vardá, 'l bianc dell' vgg [15] è insanguanét;
Sà 'l crida [16] con verghú li 'l resta mort,
E sa 'l parla, 'l s'inspirita la Zèt;
Nò 'l ghè Chúr [17] ixì stagn, o Co xì fort,
Ch'à vedíl, nò 'l gha vegni [18] perdimét;
La gran Spada [19] 'l streména per quel schúr,
E 'l salta sass per tutt, sa l chiapa 'l Múr.

Ben

1 *Di più non poter ralegrarmi la vista.* 2 *Che con grana' Enfasi e strepito mi dichi.* 3 *Da quell'altra.* 4 *In questo mentre.* 5 *Ancora.* 6 *La notte antecedente.* 7 *S'addormenta leggiermente à pena.* 8 *Catenacci.* 9 *Che ne per anche veruno si mone.* 10 *Li presto che vola.* 11 *Più lustre.* 12 *Se le mette indosso.* 13 *Quattro deta grossi.* 14 *Quel monte, ch'ha fama che vi si radunino le streghe, e li stregoni.* 15 *E tutto sangue.* 16 *Con qualcheduno.* 17 *Così ferme.* 18 *Suenimento.* 19 *Va dimenando.*

54.

Ben tosto (dice) il predator Christiano,
Ch' audace è sì, ch' à me vuol agguagliarsi;
Caderà vinto, e sanguinoso al piano,
Bruttando ne la polue i crini sparsi.
E vedrà, viuo ancor da questa mano,
Ad onta del suo Dio l' arme spogliarsi;
Nè morendo impetrar potrà co' preghi,
Che 'n pasto à' cani le sue membra i neghi.

55.

Non altramente il Tauro, oue l' irriti
Geloso Amor co' stimoli pungenti,
Horribilmente mugge, e co' muggiti
Gli spirti in se risueglia, e l' ire ardenti;
E 'l corno aguzza à i tronchi, e par ch' inuiti
Con vani colpi à la battaglia i venti;
Sparge col piè l' arena, e 'l suo riuale
Da lunge sfida à guerra aspra, e mortale.

56.

Da tal furor costui commosso, appella
L' Araldo, e con parlar tronco gl' impone.
Vattene al campo, e la battaglia fella
Nuntia à colui, ch' è di GIESV Campione.
Quinci alcun non aspetta, e monta in sella,
E fà condursi inanzi il suo prigione.
Esce fuor de la Terra, e per lo colle
In corso vien precipitoso, e folle.

57.

Dà fiato intanto al corno, e n' esce il suono;
Che d' ogn' intorno horribile s' intende;
E 'n guisa pur di strepitoso tuono
Gli orecchi, e 'l cor de gli ascoltanti offende.
Già i Principi Christiani accolti sono
Ne la tenda maggior de l' altre tende,
Quì fè l' Araldo sue disfide, e incluse
Tancredi pria, nè però gli altri escluse.

58.

Goffredo intorno gli occhi graui, e tardi
Volge con mente all' hor dubbia, e sospesa;
Nè perche molto pensi, e molto guardi,
Atto gli s' offre alcuno à tanta impresa.
Vi manca il fior de' suoi guerrier gagliardi;
Di Tancredi non s' è nouella intesa;
E lunge è Boemondo, & ito è in bando
L' inuitto Heroe, ch' vccise il fier Gernando

54.

E pò 'l dís. Stì Frances Bechi Cornúg,
Che [1] da volíla méc, l' anim à g' basta,
Comè Sabió [2] ij vuoi redusí menúg,
E reuoltai, com' fà i Fornér la pasta.
[3] Ma in prima coi mé Má ij cauarò núg,
[4] Al despegg dol sò Christ, che méc contrasta,
Gne 'l valirà, ch' ai suplichi stì Scròc,
Ch' à vuoi, che i Cá [5] i sganazi à Tòc, à Tòc.

55.

Iust com' fà à la Campagna ú Tór zelós
Cò la sò Vaca poc da lonz [6] da ilò,
[7] Al scauriúla, e con horibil Vós
Al mostra rabia, e Amor, si bé l' è ú Eò;
I Coregn al sa ghuza, e spauentós
[8] Diressèu', fina 'l Vent ch' al chiami fò;
[9] Al bossa, al sbat, al zapa, e 'l par, che propi
Per sotrá 'l sò Nemic, [10] l' auri di sopi.

56.

Da furia xì teribil [11] sbolzonat
Al dìs, al sò Trombèt. Corr, ma fa prest,
A desfidá Tancredi zò in quel Prat,
Perche vuoi [12] inchumá dagha 'l sò Rest.
E pò sù 'l sò Caual ch' era inselat,
Col Presoner [13] denag, al sbalza lest,
E con d' ú frezozisim caracòl,
Al corr zò propriament à rompicòl.

57.

Colú dà belamét [14] l' ora al Cornèt,
E [15] 'l Túú Túú manda fura [16] i sguanzl tisi.
A tugg color chi 'l sent al scapa ú pèt
[17] De póra, e pò s' gha strenz sù quel seruísi.
Col General sentadi [18] in d' ú Caslèt
Di Prim faua consulta [19] i Gnuchi grísi.
Propi quel Mess, [20] ilúga 'l desfidè
Tancredi in prima, e pò 'l restant chi ghè.

58.

Goffredo s' varda atorèn de manéra (písa,
Ch' ass vè, ch' à l' ha sul Chúr [21] vergot chi
[22] Al té circát fò per la Melonéra,
[23] Ma in prepost nò 'l gha par neghú vna brísa;
Ol mei de lor, e i più Gaiarg nò gh' era,
Gne de Tancredi nò s' ha núua intísa;
Boemond l' è in malhora, e nò 'l ghè più
Quel, chi sbatí Gernand coi Tripi in sù.

[1] Da contender meco. 2 Voglio ridurli minuti. 3 Con le mie mani li dispogliarò ignudi. 4 Bestemia d' Argante. 5 Li diuorino à brano, à brano. 6 Da li. 7 Corre à balzi. 8 Direste, fino il vento che sfidi fuori. 9 Soffia. 10 Apra delle fosse. 11 Spinto. 12 Hormai. 13 Dinanzi. 14 Il fiato 15 Il suono del corno. 16 Le guancie gonfie. 17 Di paura. 18 In stretto congresso. 19 Le teste canute. 20 Li. 21 Qualche cosa che pesa. 22 Và cercando tra gl' Astanti. 23 Ma veruno gli pare à proposito.

59.

Et oltre i dieci, che fur tratti à sorte
I migliori del Campo, e i più famosi
Seguir d' Armida le fallaci scorte,
Sotto il silentio de la notte ascosi.
Gli altri di mano, e d' animo men forte;
Taciti se ne stanno, e vergognosi;
Ne v' è, chi cerchi in sì gran rischio honore:
Che vinta la vergogna è dal timore.

60.

Al silentio, à l' aspetto, ad ogni segno
Di lor temenza il Capitan s' accorse;
E tutto pien di generoso sdegno
Dal loco, oue sedea repente sorse:
E disse. Ah ben sarei di vita indegno
Se la vita negassi hor porre in forse,
Lasciando, ch' vn Pagan così vilmente
Calpestasse l' honor di nostra gente.

61.

Sieda in pace il mio Campo, e da secura
Parte, miri otioso, il mio periglio.
Sù sù datemi l' arme, e l' armatura
Gli fù recata in vn girar di ciglio.
Mà il buon Raimondo, che in età matura;
Parimente maturo hauea il consiglio,
E verdi ancor le forze à par di quanti
Erano quiui, all' hor si trasse auanti.

62.

E disse à lui riuolto. Ah non sia vero;
Che in vn capo s' arischi il Campo tutto;
Duce sei tù, non semplice guerriero;
Publico fora, e non priuato il lutto;
In te la fè s' appoggia, e 'l Santo Impero;
Per te fia il Regno di Babel distrutto;
Tù il senno sol, lo scettro solo adopra,
Ponga altri poi l' ardire, e 'l ferro in opra;

63.

Et io (bench' à gir curuo mi condanni
La graue età) non fia, che ciò ricusi.
Schiuino gli altri i martiali affanni;
Me non vò già, che la vecchiezza scusi.
O foss' io pur sù 'l mio vigor de gli anni,
Qual sete hor voi, che quì temendo chiusi
Vi state, e non vi moue ira, ò vergogna
Contra lui, che vi sgrida, e vi rampogna.

59.

[1] Gne la bat in quei Dés, chi chiapè 'l Lot;
Ma l' è, che i più seghúri, e braui Spadi,
Con quela Traditora [2] fè Fagot,
E la Nogg tegn couerti sti scapadi.
Queis d'anim, e de Chúr, ch'ha [3] mãc debot,
[4] Ai stà ilò Quàg, ch' ai par Poij bagnadi,
E nò l' ocorr à dí la và, la vè,
Che adess [5] la póra sbat l' honor dè drè.

60.

Al color smort, e al tegn la lengua scósa;
[6] Prest vè Goffredo, de che pè ij zopégha,
E pregn de nobil rabia, e generósa
Al dís. (Saltat in pé da la Cadrégha)
Questa sì la sarau' vituperósa,
Sa n' andess Mì in Persona [7] fó à sta bégha;
E sa laghess, che ú Turc con tat strepaz,
Quát ch' al púl, am grigness in dol mostaz.

61.

Stò mé Exercit reposi in part seghúra,
E staghi in tat [8] à dám da mét à Mì.
Portém [9] chilò delonc Armi, e Armadúra;
E queli, e questa prest fù messa lì.
Ma Raimond, che trà tugg hiua à mesúra
[10] Marudát in dol Co l' inzign coi Dì.
[11] Al vegn inág da quela Radunanza,
Fachia vna reuerenza con creanza.

62.

E diss vers à Goffredo. Cancherina;
Dio varda, che con Tì [12] 'l restant ass zari.
To nò se miga in quei, ch' ass dà à vintina,
Gne ú Soldadel [13] chilò di più ordenari,
Ma ver Repar de Christ, [14] e Forcelína,
To l' hé da sustentá contra i Contrari.
A Tì noma l' impaz d' aurí la boca,
D' vbidí al tô comand, à Nuó 'l ma toca;

63.

E Mì, sot al gran pís si bé ch' à crapi
De stà Goba, ch' ha sù [15] tág Carneuai;
[16] Ij oter da manezas, ch' ai schiui, ò scapi,
Che Mì nò vuoi per quest schusamèn mai.
Oh fussei sù l' Etat, ch' è senza [17] Rapi,
[18] Com' à vèc chilò tág de sti Sonai,
Che colú tasirau' denter dai Múr,
Gne l' haurau' táti chiacchiari, seghúr.

E qua-

1 Ne il male è solamente de dieci cauati à sorte. 2 Fuggirono. 3 Manco assai. 4 Stanno lì queti come Galline bagnate. 5 La paura. 6 S'accorge del loro interno Goffredo. 7 Fuori à tal contesa. 8 Ad osseruarmi. 9 Qui subito. 10 Maturo. 11 Si fece auanti. 12 Il resto s'arrischi. 13 In questo essercito. 14 Appoggio. 15 Tanti anni. 16 Gl'altri da maneggiarsi in guerra. 17 Crespe. 18 Come vedo qui tanti di questi da poco.

64.

E quale all' hora fui, quando al coſpetto
Di tutta la Germania à la gran Corte
Del ſecondo Corrado, aperſi il petto
Al feroce Leopoldo, e' l poſi à morte.
E fù d' alto valor più chiaro effetto
Le ſpoglie riportar d' huom così forte;
Che s' alcun' hor fugaſſe inerme, e ſolo
Di queſta ignobil turba vn grande ſtuolo.

65.

Se foſſe in me quella virtù, quel ſangue
Di queſto altier l' orgoglio haurei già ſpento:
Mà qualunque io mi ſia, non però langue
Il cor in me, nè vecchio anco pauento;
E s' io pur rimarrò nel Campo eſſangue,
Nè il Pagan di vittoria andrà contento;
Armarmi i vuò: ſia queſto il dì, ch' illuſtri
Con nouo honor tutti i miei ſcorſi luſtri.

66.

Così parla il gran Vecchio; e ſproni acuti
Son le parole, onde virtù ſi deſta,
Quei, che fur prima timoroſi, e muti,
Hanno la lingua hor baldanzoſa, e preſta,
Nè ſol non v' è, chi la tenzon rifiuti,
Ma ella homai da molti à proua è chieſta.
Baldouin la domanda, e con Ruggiero
Guelfo, due Guidi, e Stefano, e Gerniero.

67.

E Pirro quel, che fè il lodato inganno,
Dando Antiochia preſa à Boemondo;
Et à proua richieſta anco ne fanno,
Eberardo, Ridolfo, e' l pio Roſmondo,
Vn di Scotia, vn d' Irlanda, & vn Britanno,
Terre, che parte il mar dal noſtro Mondo;
E ne ſon parimente anco bramoſi
Gildippe, & Odoardo amanti, e ſpoſi.

68.

Mà ſoura tutti gli altri il fero Vecchio
Se ne dimoſtra cupido, & ardente.
Armato è già; ſol manca à l' apparecchio
De gli altri arneſi il fino elmo lucente;
A cui dice Goffredo. O viuo ſpecchio
Del valor priſco, in te la noſtra gente
Miri, e virtù n' apprenda; in tè di Marte
Splende l' honor, la diſciplina, e l' arte.

64.

[1] M' inghúri (torni à dí) d' ill' hora, quand
In faza [2] à tutta la Todeſcaria,
Mandè Leopold fò de ſtò mond, [3] batand;
Con d' ú Colp, chi parì vn Alſelaria;
La fù più da Valent mazà ſt' Orland,
[4] Chi ſtremenaua, ([5] Vergine Maria,)
Che ſe [6] vn oter lu ſol, e ſenza Spada
De Vigliac [7] sfughenteſſ meza vn Armada.

65.

S' hauiſſ la forza prima, e 'l prim vigor,
Colú farau' manc furia, e manc bordèl,
Ma xì Vegg, ho perzò robuſt l' humor,
E Chúr chi baſta per finì 'l Duèl.
E ſa 'l ma mazarà 'l Turc Traditor
[8] Gna lu nò s' vedirà [9] intrega la pèl.
[10] Da Co pè vuoi Armam, e vuoi ſtà volta
Fama al Nom fabricam de nobil [11] Molta.

66.

Ixì parla Raimond. [12] E Stij, chi Ponz,
Fù ſti Paroli ai fianc [13] de quei Marmotí,
Tat che d' andá, più nò ij ſa fà da lonz,
[14] Anzi 'l na ſalta fura à froti, à froti;
Chi Animos úúl Scombat, e chi ſozonz
Ch' ai promèt, da mazal in quater boti;
Balduſ l' è de quei, Guelf, e Rugier,
Quel Guid, e queſt, e Steuen, e Gernier.

67.

E Pirr, chi fù quell' honorat [15] Sinó,
Chi dè in di Mà Antiochia à Boemond.
E [16] à regataia 'l circa ſt' occaſió
Eberard, e Rodolf, e 'l buó Roſmond,
V d' Irlanda, ú da Scotia, e ú tal Bertó,
Tèri, chi taia 'l Mar fò dal noſt Mond,
[17] E à tutti i fozi adeſſ corr all' inuit
Gildipa in furia in furia, e ſò Marit.

68.

Ma più de tugg, aſſ' vè quel Vegg robuſt,
Ch' hora dèt, hora' fò, tira la Spada.
L'ha zà [18] la Schena, e l'ha zà Armat ol Buſt,
E nò 'l ghà manca noma la Celada.
Goffredo ixì 'l gha dis. Tò ſe bé iuſt
Ol Spegg più bel de la Vertut paſſada.
Tugg impari da Ti, comè da quel
Che al Mond cò la Braura è nat Zemel.

1 Vorrei eſſere. 2 A tutta Germania. 3 In vn ſubito. 4 Che combatteua. 5 Merauiglioſamente. 6 Vn altro. 7 Fugaſſe. 8 Ne anche lui. 9 Intiera. 10 Da capo à piedi voglio armarmi. 11 Molta. 12 E Stiletti che pungono. 13 Di quella gente inſenſata. 14 Anzi molti lo richiedono. 15 Traditore. 16 A gara. 17 E per ogni modo. 18 L'armatura della ſchena.

69.

O pur haueßi frà l' etade acerba
Dieci altri dì valor' al tuo simile,
Come ardirei vincer Babel superba,
E la Croce spiegar da Battro à Tile.
Mà cedi hor, prego, e te medesmo serba
A maggior opre, e di virtù senile.
E lascia, che de gl' altri in picciol vaso
Ponganſi i nomi, e sia giudice il caso.

70.

Anzi giudice Dio, de le cui voglie
Ministra, e serua è la Fortuna, e'l Fato;
Mà non però dal suo pensier si toglie
Raimondo, e vuol' anch' egli esser notato.
Ne l' elmo suo Goffredo i breui accoglie,
E poi che l' hebbe scosso, & agitato,
Nel primo breue, che di là trabesse,
Del Conte di Tolosa il nome lesse.

71.

Fù il nome suo con lieto grido accolto;
Nè di biasmar la sorte alcun' ardisce.
Ei di fresco vigor la fronte, e'l volto
Riempie, e così all' hor ringiouenisce,
Qual Serpe fier, che in noue spoglie auuolto
D' oro fiammegi, e'n contra il Sol si lisce.
Mà più d' ogn' altro il Capitan gli applaude,
E gli annuntia vittoria, e gli dà laude.

72.

E la spada togliendosi dal fianco,
E porgendola à lui così dicea.
Questa è la spada, che'n battaglia il franco
Rubello di Sassonia oprar solea,
Ch' io già gli tolsi à forza, e gli tolsi anco
La vita all' hor di mille colpe rea;
Questa, che meco ogn' hor fù vincitrice,
Prendi, e sia così teco hora felice.

73.

Di loro indugio intanto è quell' altero
Impatiente, e li minaccia, e grida,
O gente inuitta, ò popolo guerriero
D' Europa, vn' huom solo è, che vi sfida.
Venga Tancredi homai, che par sì fero
Se ne la sua virtù tanto si fida;
O vuol giacendo in piume aspettar forse
La notte, ch' altre volte à lui soccorse?

69.

[1] Magari, in sti [2] Zounògg, Dés solamét
Ghen foss, [3] chi t' someiess in vergotina,
Che'l Turc, e sô da lonz, [4] e chilò drét,
A la Cros tegnirau' [5] la Gnuca china.
Ma t' preghi, per adess sià m' pó contét,
Sta voia da Salá cò la Tunina.
E lagha, (perche à quesg nò s' faghi tort)
[6] Che n di sò Nom tiebaschi dét la Sort.

70.

Ma dirò mei, Misser Dumènedé,
[7] Chi ména la Fortuna per ol Nas.
Raimond nò úúl per quest restá de dré,
Ma 'l stà sald, ch' à se 'l méti [8] á lu in dol Vas.
Sti Boletí Goffredo al meschia bé,
[9] E in tat ilúga tugg stà firma, e tas.
Che che nõ è, 'l fù 'l prim ([10] Corpo dol Mõd)
A vegní fura quel dol Cont Raimond.

71.

Ill' hora ij cridè intorèn. Viua, Viua.
E nò s' sent [11] gna pur V, chi dighi, ohibò.
[12] Lu s' ringaluza, e'l se ghè fà più viua
La Pèl, che adess l' ha descrepada sô.
Com' fà 'l Biss, [13] chi trà vià quela catiua;
E par più bel, e colorit despò.
Ma più de tugg Goffredo fà [14] Bandoria;
Che zà 'l gha par, ch' al spuzi de Vittoria.

72.

E la Spada al sò Fianc [15] chi pendoláua,
Al gha sporz, con bizara ceremonia,
E 'l gha dis. Questa è quela, chi douráua
Quel Rubèl tremendissim de Sassonia;
Dal pugn Mi g' la strepè, con forza bráua,
E pò 'l mazè, [16] gne questa l' è fandonia.
Chiapela. E preghi Christ, ch' à la sià téc
[17] Ixì sortada, coma la fù méc.

73.

Ma in tat da stá [18] più ilò fiièm sù 'l pass
Argant [19] zà stùf, ixì menaza, e crida.
Ah Popul Rodomont, Frances Gradass,
Vn Hom qui sol solèt, al và desfida.
Che nò vé sô Tancredi, quel [20] Smargiass,
Se in tãta sò Braura al sa confida;
O stál [21] forbé à spechiá, segond vsanza,
La nogg, chi g' torni à seghurá la panza?

Ven-

1 Volesse Dio. 2 Giouanotti. 3 Che ti somigliassero in qualche parte. 4 E qui dietro.. 5 La testa bassa. 6 Che ne loro nomi gi-coli la sorte dentro 7 Che gira la fortuna come vuole. 8 Esse ancora. 9 E in tanto iui. 10 Dette per merauiglia.
11 Ne pur vno chi biasimi tal sorte. 12 Lui si ripolisse, e si rallegra. 13 Chi getta via. 14 Allegrezza.. 15 Che penzena. 16 Ne questa è burla. 17 Così fortunata. 18 Più lo fermo sul passo. 19 Già satio. 20 Milantatore di se stesso 21 Forsi.

74.

Venga altri, s'egli teme: à stuolo, à stuolo
Venite insieme, ò Caualieri, ò Fanti,
Poi che di pugnar meco à solo, à solo
Non v'è frà mille schiere huom, che si vanti.
Vedete là il sepolcro, oue il figliuolo
Di Maria giacque, hor che non gite auanti?
Che non sciogliete i voti? ecco la strada,
A qual serbate vopo maggior la spada?

75.

Con tali scherni il Saracino atroce,
Quasi con dura sferza, altrui percote;
Mà più ch'altri Raimondo à quella voce
S'accende; e l'onte sofferir non puote.
La virtù stimolata è più feroce,
E s'aguzza de l'ira à l'aspra cote,
Si che troncha gli indugi, e preme il dorso
Del suo Aquilino, à cui diè'l nome il corso.

76.

Questo su'l Tago nacque, oue tal'hora
L'auida Madre del Guerriero armento,
Quando l'alma stagion, che n'innamora,
Nel cor le instiga il natural talento,
Volta l'aperta bocca incontra l'ora,
Raccoglie i semi del fecondo vento:
E de tepidi fiati, ò merauiglia,
Cupidamente ella concepe, e figlia.

77.

E ben questo Aquilin nato diresti
Di qual'aura del Ciel più lieue spiri,
O se veloce sì, ch'orme non resti,
Stendere il corso per l'arena il miri,
O se'l vedi addoppiar leggieri, e presti
A destra, & à sinistra angusti giri.
Soura tal corridore il Conte assiso
Moue à l'assalto, e volge al cielo il viso.

78.

Signor tù, che drizasti in contra l'empio
Golia l'armi inesperte in Terebinto,
Sì ch'ei ne fù, che d'Israel fea scempio
Al primo sasso d'vn garzone estinto.
Tù fà, c'hor giaccia, e sia pari l'essempio,
Questo fellon da me percosso, e vinto;
E debil vecchio hor la superbia opprima,
Come debil fanciul l'oppresse in prima.

74.

Se lu [1] de pora l'è intanat, Dio sà,
Vegní Fang, e Cauai, ch'am firmi quì,
Zà ch'à neghú de Vò l'anim nò dà,
Sa v'chiami à corp, à corp, da dím de sì.
Cosa spechieu'? La Sepultura è là
Dol vost Christ. A che sá [2] steu' ixì lì?
[3] Che nò desfeu' l'inuot? larga è la strada,
E sa n'andé, perche portéu' la Spada?

75.

Argant, con sti despegg [4] al ij à cinzlga,
E'l gha ponz, com'ass dis, soura la cropa,
Ma trà tugg, quela Vós [5] fiss la spizíga
Raimond, [6] che più nò púl stá sald in stropa.
V Bell'humor, ch'à s'tochi miga miga,
[7] Al và in Beschia delonc, e prest al topa;
Perzò'l monta [8] in d'ú tragg sù'l sò Aquilí,
Che xì se'l chiama, perche'l corr per Trí.

76.

Stò Caual l'è de quei, chi nassì in Spagna
Sù'l Fiúm, ch'ha zò sù'l fond Sabia indorada,
De quei, che quantà l'há [9] colda l'intragna
Sò Mader la cauala inamorada,
L'aurè la boca al Vent, [10] e stà ilò stagna,
Fina mai ch'à la sent, [11] ch'à l'è sgionfada,
E in cambi da fá st'ora in corezò,
La spregna sò Cauai [12] de stà resò.

77.

E tugg dirau', che st'Aquili l'è propi
Fiùl dol vent, [13] chi góla più legier,
Perche ò ch'al salti, ò'l cori, ò ch'al galopi,
Séc al la perd, [14] à tendègha'l penser;
O ch'al troti, ò ch'al ziri, ò ch'al s'ingropi,
Nò s'vè segn de zampáda sù'l senter.
Soura stò brau'Caual ol Cont montat
Al và al Duel, e'l manda [15] in olt stò fiat.

78.

Signor, Tì tò drizest la [16] Sfranza, e'l Sass
Dol valent [17] Putazúl contra'l Zigant,
Tat che quel, ch'Israel meti in sconquass,
Con d'vna bota in Front restè ilò infrant.
Dàm forza comè à lu, [18] ch'à veghi à bass
Sbatit adess da la mia Spada Argant,
E fà, che sè da ú Putt quel restè Mort,
[19] A quest da ú Vegg proui [20] tuttú la Sort.

1 Di paura. 2 State così lì. 3 Che non sciogliete il voto. 4 Li và stuzzicando. 5 Assai pizzica. 6 Che non può più contenersi. 7 S'infuria subito, e presto dà. 8 In vn subito. 9 Caldo l'interno. 10 Stà li ferma. 11 Che è gonfia. 12 Di simil sorte. 13 Chi vola. 14 A seguirlo. 15 In alto. 16 Frombola. 17 Giouanetto. 18 Che veda disfatto e morto. 19 Anche questo. 20 L'istessa sorte.

79.

Così pregaua il Conte: e le preghiere
Moſſe da la ſperanza in Dio ſecura,
S'alzar volando à le celeſti ſpere,
Come và foco al Ciel per ſua natura.
L'accolſe il Padre eterno, e frà le ſchiere
De l'eſſercito ſuo tolſe à la cura
Vn, che 'l difenda, e ſano, e vincitore
Da le man di quell'empio il tragga fuore.

80.

L'Angelo, che fù già cuſtode eletto
Da l'alta prouidenza al buon Raimondo,
Infin dal primo dì, che pargoletto
Se'n venne à farſi peregrin del Mondo;
Hor che di nouo il Rè del ciel gli hà detto,
Che prenda in ſe de la difeſa il pondo,
Ne l'alta Rocca aſcende, oue de l'hoſte
Diuina tutte ſon l'arme ripoſte.

81.

Quì l'haſta ſi conſerua, onde il Serpente
Percoſſo giacque, e i gran fulminei ſtrali:
E quegli, ch'inuiſibili à la gente
Portan l'horride peſti, e gli altri mali;
E quì ſoſpeſo è in alto il gran tridente
Primo terror de' miſeri mortali,
Quando egli auien, che i fondamenti ſcota
De l'ampia Terra, e le Città percota.

82.

Si vedea fiammeggiar fra gli altri arneſi
Scudo di lucidiſſimo diamante,
Grande, che può coprir genti, e paeſi,
Quanti ve n'hà frà il Caucaſo, e l'Atlante:
E ſogliono da queſto eſſer difeſi
Principi giuſti, e città caſte, e ſante.
Queſto l'Angelo prende, e vien con eſſo,
Occultamente al ſuo Raimondo appreſſo.

83.

Piene intanto le mura eran già tutte
Di varia turba; e'l barbaro Tiranno
Manda Clorinda, e molte genti inſtrutte,
Che ferme à mezo il colle oltre non vanno.
Da l'altro lato in ordine ridutte
Alcune ſchiere de' Chriſtiani ſtanno,
E largamente à due Campioni il campo
Voto riman frà l'vno, e l'altro Campo.

79.

St'oratió de Raimond, ch'ha la raís
Piantada in Giesù Chriſt ſalda, e ſeghura,
L'andè de tír, de tír sù in Paradis,
Com' và la bampa al Cel per sò natura,
La piasì, fò de múd, [1] al Dio più Grís,
E'l circhè in queli Squadri V, ch'habia chura.
De ſt'Hom, chi'l faghi venz, e chi 'l deffendi
[2] Dai boti de colú, ch'al pèta horendi.

80.

L'Anzel Cuſtodi, quel, ch'hauì in conſegna,
Per orden [3] da de ſora, ol Cont Raimond,
Fina dal Dì, che da la Panza piegna
Al vegn col pianz, à ſaludá ſtò Mond;
[4] Vn otra volta 'l chiama, e ghe 'l deſſegna,
Ch'al poſſi reparal [5] d'in cima in fond.
L'Anzel và preſt sù in n' Arſenal di Steli,
[6] Dò ij armi è ſenza Ruzen ſemper beli.

81.

Quì l'Haſta ghè tacada, che 'l Serpent
Sbatì ilò Mort, e ghè i Frizi infiamadi,
E queli, ſenza vedèli, ch'aſſ ſent,
Perche ij ponz coi malhori più ſaladi.
E quì ghè [7] in olt ſuſpis quel gran Trident,
Chi fà [8] pora teribil ai Brigadi;
Ill'hora, quantà s'vè da mili bandi
Fa 'l Canari la Tera, e i Torr più grandi.

82.

Al luſiua frà ſtì Armi, e ſtì Armaduri
V Targó de Diamant ver, e real,
Grand, che ſott al gha pûl capí ſeghuri
I Perſoni à Milió, ſenza tocal,
Queſt è quel, chi repara i deſuenturi
Ai Prencip, e ai Citat, chi nò fà mal.
L'Anzel l'imbraza, e ſenza fá fadiga,
[9] L'è ilò apruu' à Raimond, gne ſe 'l vè miga.

83.

Ma i Parapegg in tat era zà pié
D'Homègn de tutti i ſort, e de marmaia.
Clorinda ol Rè ſpediſſ [10] con Zét de dré,
Chi s'firmi poc da lonz da ſta Bataia.
Di Frances è [11] dall'otra all'erta bé,
[12] Per tègn in sò douer quela Canaia.
E 'l reſta i mez pianúra [13] ſtrabaſtanta,
[14] Da podiga ſcombat, ſa ij foſſ ſeſſanta.

Mira-

1 Coſì ſi dipinge il Padre Eterno. 2 Da colpi di colui, che dà horribili. 3 Per ordine di Dio. 4 Vn altra volta. 5 Dal capo ai piedi. 6 Doue le armi. 7 In alto ſoſpeſo. 8 Paura tremendiſſima. 9 E li appreſſo. 10 Con gente dietro. 11 Dall' altra ben attenti. 12 Per tener in freno. 13 Più che baſtante. 14 Da poter combattere.

84.

Miraua Argante, e non vedea Tancredi,
Mà d'ignoto campion sembianze noue.
Fecessi il Conte inanzi, e quel, che chiedi,
E (disse à lui) per tua ventura altroue;
Non superbir però, che me quì vedi
Apparecchiato à riprouar tue proue.
Ch'io di lui posso sostener la vice,
O venir come terzo à me quì lice.

85.

Ne sorride il superbo, e gli risponde,
Che fà dunque Tancredi, e doue stassi?
Minaccia il ciel con l'armi, e poi s'asconde,
Fidando sol ne' suoi fugaci passi.
Mà fugga pur nel centro, ò 'n mezo l'onde,
Che non fia loco, oue securo il lassi.
Menti, replica l'altro, à dir, c'huom tale
Fugga da te, ch'assai di te più vale.

86.

Freme il Circasso irato, e dice. Hor prendi.
Del campo tù, che in vece sua t'accetto;
E tosto e' si parrà, come difendi
L'alta follia del temerario detto.
Così mossero in giostra, e i colpi horrendi
Parimente drizzaro ambi à l'elmetto,
E'l buon Raimondo, oue mirò scontrollo,
Nè dar gli fece de l'arcion pur crollo.

87.

Da l'altra parte il fero Argante corse
(Fallo insolito à lui) l'arringo in vano,
Che'l difensor celeste il colpo torse
Dal custodito Caualier Christiano.
Le labra il crudo per furor si morse,
E ruppe l'hasta bestemmiando al piano.
Poi tragge il ferro, e và contra Raimondo
Impetuoso al paragon secondo.

88.

E'l possente corsiero vrta per dritto,
Quasi Monton, ch'al cozzo il capo abbassa.
Schiua Raimondo l'vrto al lato dritto
Piegando il corso, e'l fere in fronte, e passa:
Torna di nouo il Caualier d'Egitto,
Mà questi pur di nouo à destra il lassa;
E pur sù l'elmo il coglie, e'n darno sempre,
Che l'elmo adamantine hauea le tempre.

84.

Argant varda, e reuarda, e vè che quel
De Tancredi nò l'è [1] pil, gnè mostaz.
Ol Cont [2] al fa fà inág, e g' dís (Fradel)
Tancredi, [3] per tò dita, ha m' po d'impaz.
Ma nò credist perzò, si bè 'l Duel,
L'è quì per sustental [4] vn' oter braz,
[5] Che á quest nò fiá xì buó, com'era 'l sò,
Con quatèr colp da sbudelat [6] ilò.

85.

Colú de stò parlá 'l se n'sbèfa dét,
E'l gha respond. Tancredi [7] in t'è 'l ficat?
Al pariua à principi ú Mangia Zét,
Adess al fuz da Cá, ch'è bastonat.
Ma de per tutt l'andarò [8] tat circhét,
Fina mai ch'à l'haurò [9] viu' scortegat.
[10] L'oter diss. Tò tè n' menti, à digha xì,
Ch'al val più [11] i súú Zauati, ch'à Tutt Tì.

86.

Ill'hora 'l s'infuriè comè ú Lió,
E'l respondì. [12] Vé doca Tì in sò cambi,
Che tò t'corzirè prest, al paragó,
Cosa úúl dí stì parolazi strambi.
Quì in corsa horribil [13] si stinchè tugg Dó,
E fè, per dás sù al Co, [14] de Má, e de Gambi.
Raimond iust al gha chiapa [15] dò 'l mirè,
Ma de stò colp Argant al fe'n grignè.

87.

Lu nò toca Raimond, [16] ma busa 'l Vent,
Cosa che mai de mai gh'intrauegni.
L'Anzel col gran' Targò, chi stá ilò atent,
Fù quel, che da sta bota 'l deffendi.
De rabia [17] 'l sfranz i dég, ch'al fà spauent
Ol Turc, e in mili tòc l'Hasta 'l ropi,
E pò 'l chiapa la Spada, e in furia granda
Và [18] per trebat Raimond da bãda à banda.

88.

E'l sò Caual, propi com' fà [19] ú Bezot,
Al corr per fà vn horibel [20] Trùc Mazùc;
Raimond si scansa in quela, [21] e lest de bot
In Front in dol passá, 'l gha dà [22] ú Sterlùc;
[23] Quell' oter, pez ch'à mai, al torna sot,
[24] E quest al fà restá ilò ú Minchialùc;
E pò, topa, sù 'l Co, 'l gha dà [25] vna paca,
Ma in dol Morió nò 'l resta [26] gnac la taca.

1 *Pelo.* 2 *Si fà auanti.* 3 *Per tua ventura.* 4 *Vn altro.* 5 *Che anche questo non sij così atto.* 6 *Lì.* 7 *Doue è?* 8 *Tanto cercando* 9 *Viuo scorticato.* 10 *L'altro disse.* 11 *Le sue scarpe rotte.* 12 *Vieni dunque.* 13 *Si dirizzarono.* 14 *Tutte il loro potere.* 15 *Doue lo tolse di mira.* 16 *Ma fende il vento.* 17 *Digrigna co' denti.* 18 *Per forare.* 19 *Vn Montone.* 20 *Vna gran cozzo.* 21 *E lesto assai.* 22 *Vn colpo* 23 *Quell'altro.* 24 *E questo non le percote.* 25 *Vna percossa.* 26 *Ne anche.*

89.

Ma il feroce Pagan, che ſeco vuole
Più ſtretta zuffa, à lui s'auuenta, e ſerra;
L'altro, ch' al peſo di sì vaſta mole
Teme d'andar còl ſuo deſtriero à terra;
Quì cede, & indi aſſale, E par, che vole
Intorniando con gireuol guerra,
E i lieui imperij il rapido cauallo
Segue del freno, e non pon' orma in fallo.

90.

Qual Capitan, ch' oppugni eccelſa Torre
Infrà paludi poſta, ò in alto monte,
Mille aditi ritenta, e tutte ſcorre
L'arti, e le vie; cotal s' aggira il Conte;
E poi che non può ſcaglia d' arme torre,
Ch' armano il petto, e la ſuperba fronte,
Fere i men forti arneſi; & à la ſpada
Cerca trà ferro, e ferro aprir la ſtrada.

91.

Et in due parti, ò in trè forate, e fatte
L'arme nemiche hà già tepide, e roſſe;
Et egli ancor le ſue conſerua intatte,
Nè di cimier, nè d' vn ſol freggio ſcoſſe.
Argante indarno arrabbia, à voto batte,
E ſpande ſenza prò l' ire, e le poſſe;
Non ſi ſtanca però; mà raddoppiando
Và tagli, e punte, e ſi rinforza errando.

92.

Al fin trà mille colpi il Saracino
Cala vn fendente, e'l Conte è coſì preſſo;
Che forſe il velociſſimo Aquilino
Non ſottraggeaſi, e rimaneane oppreſſo;
Mà l' aiuto inuiſibile vicino
Non gli mancò di quel ſuperno meſſo.
Che fleſe il braccio, e tolſe il ferro crudo
Soura il diamante del celeſte ſcudo.

93.

Frangeſi il ferro all' hor, (che non reſiſte
Di fucina mortal tempra terrena
Ad armi incorruttibili, & immiſte
D' eterno Fabro) e cade in sù l' arena.
Il Circaſſo, ch' andarne à terra hà viſte
Minutiſſime parti, il crede à pena.
Stupiſce poi, ſcorta la mano inerme,
Ch' arme il Campion nemico habbia sì ferme.

89.

Argant, chi úúl [1] più fiſſ ſeraſgha adoſſ,
Bel, bel, bel, bel, bel, bel, [2] aſſ gha redèza,
[3] L'oter, che ſott al pís d' Hom ixì groſſ
[4] L'ha pora da reſtá, leſt [5] al bodèza;
Al ſalta inág, e indrét, e à più nò poſſ
Cò la Beſchia 'l ſa múu', [5] e'l ſa manèza;
E quela, dol ſperó à la ponta ghuza,
E preſta al cauezò, mai la ſcapuza.

90.

Iuſt, comè quand ai zugha [6] all' Orbisúl;
[7] Per pora, d' eſſ chiapág ij oter Putei,
Ai corr, [8] e mena, à ch' ha sù 'l Co 'l fazúl,
E pò fuz, e và [9] in cento reuoltei.
[10] A xì fà 'l Cont Raimond, e ſa nò 'l púl
Buſagha 'l fort, [11] e trebaſgha 'l mei,
Al s'inzigna [12] in dol Vèter da zolal,
E lì trà laſtra, e laſtra sbudelal.

91.

E zà in trí, ò quater lúc [13] l'ha trapaſſat
Argant i sò Armadúri, e inſanguanadi.
[14] St' oter nò 'l gha negot de deſconzat,
[15] Gna ſolamét i pèni ſparpaiadi;
[16] E puſta 'l Turc tegnèl zò ſpicotat,
Ma ij è tutti fadighi al vent butadi;
Nò 'l ſa firma perzò, ma ſemper mai
De Ponta, ò de Cortell', e Topa, e Dai.

92.

Al fà ú sforz tra ſtà furia [17] in ſi di ſagg,
E dà zò xì tremenda Cortelada,
Che negot nò g' calè, che [18] tutt à ú tragg
Nò 'l fuſſ e Cont, e Beſchia in dó taiada.
Ma l' Anzel inuiſibil ([19] qualche magg)
Al fà preſt à metiſgha à la parada
Col Braz deſtís, e ſoura la gran Targa
Bota xì horibiliſſima s' deſcarga.

93.

La Spada in quatèr part ſaltè in mall' hora;
Che quì à ſtò Mond de Ferr nò 'l ghe n'è mí-
Che cō quel ſtaghi à bota, ch' à s' lauora(gha,
Al Fúc dol Cel, e in quela gran Butígha.
Argant, chi vè ſta roba, al ſtà mez' hora
Fura de lu, [20] ch' à nò 'l la cié à fadígha,
E 'l ſtupiſſ à mirá, com' à l' è andachia,
E ch' à l' habia 'l Nemic tempta xi fachia.

E beu

1 Aſſai meglio. 2 Se gl'appreſſa. 3 L'altro. 4 Ha paura. 5 S'adopera. 6 Gioco che fanno i fanciulli bendandoſi vno gl'occhi fin che ne prende vn altro, e in tanto lo vanno con le mani percotendo. 7 Per paura d'eſſer preſi gl'altri putti. 8 E percotono. 9 In cento giri. 10 Anche coſì fà il Conte 11 E perforargli il meglio. 12 Nel ventre da colpirlo. 13 Ha forato. 14 Queſt' altro non ha coſa alcuna guaſta 15 Nè anche. 16 E tuttauia ſeguita il Turco à dar gagliardamente. 17 Finalmente. 18 Tutto in vna volta 19 Per ſignificar prontezza. 20 Che non lo crede à pena.

94.

E ben rotta la spada hauer si crede
Sù l'altro scudo, onde è colui difeso:
E'l buon Raimondo hà la medesma fede,
Che non sà già, chi sia dal Ciel disceso:
Mà però ch'egli disarmata vede
La man nemica si riman sospeso,
Che stima ignobil palma, e vili spoglie
Quelle, ch'altrui con tal vantaggio toglie.

94.

E si l'ha per seghúr d'hauila rota
Sù la Targa, che al Cont i colp repára.
Raimond [1] á lu, 'l gha zugarau' vergota,
Ch'à nò 'l pensa, d'hauí sort ixì cára.
E quand al vè, che Argant [2] n'ha in pugn ne-
Adess, adess, adess, [3] al lo squatára, (gota,
Ma pò 'l gha par, che manc d'ú quatrinaz
Valirau' la vittoria [4] à tat ventaz.

95.

Prendi (volea già dirgli) vn'altra spada;
Quando nouo pensier nacque nel core,
Ch'alto scorno è de' suoi, doue egli cada,
Che di publica causa è difensore;
Così nè indegna à lui vittoria aggrada,
Nè in dubbio vuol porre il commune honore.
Mentre egli dubbio stassi, Argante lancia.
Il pomo, e l'else à la nemica guancia.

95.

[5] Squas, squas al stè per dígha. Vià inchumá
Và chiapa vn'otra Spada, e pò 'l sà pent,
Che la Rogna l'è iust andá à circá,
E de tugg mèt l'honor à ú fil perdent.
Venz à stò múd, [6] gna chi 'l volíss pagá,
[7] E rizigá la Sort più nò 'l sa sent.
Ma in tat ch'al pensa à quest. Quell'infamaz
De posta à g' slanza l'Elz in dol mostaz.

96.

E in quel tempo medesmo il destrier punge,
E per venirne à lotta oltra si caccia.
La percossa lanciata à l'elmo giunge,
Si che ne pesta al Tolosan la faccia:
Mà però nulla sbigotisce; e lunge
Ratto si suia da le robuste braccia;
Et impiaga la man, ch'à dar di piglio
Venia più fera, che ferino artiglio.

96.

E pò in quela al Caual la Panza al ponz,
Per vegní, sà 'l púl mai, séc [8] à la Braza,
Propriament in dol Nas l'Elz al gha zonz,
E 'l gha fè squas dol volt, [9] vna Scarpaza;
Nò 'l mostra da stò colp perzò desconz,
Ma da lu, più ch'al pò, prest al sa sbraza,
E sù 'n queli sgriffazzi ch' il chiapaua
[10] Al gha petè vna Tacagnosa braua.

97.

Poscia gira da questa à quella parte,
E raggirasi à questa, indi da quella
E sempre quando riede, e quando parte
Fere il Pagan d'aspra percossa, e fella.
Quanto hauea di vigor, quanto hauea d'arte,
Quanto può sdegno antico, ira nouella,
A danno del Circasso hor tutto aduna,
E seco il Ciel congiura, e la Fortuna.

97.

Al scaramuza pò de zà, e de là,
E 'l volta hora da quela, hora da questa,
E semper quand al torna, ò quand'al và,
Ol Turc túl sù de boti vna tempesta;
Con quata rabia l'ha, con quat, ch'al sà,
Al la sbuta, al la pesta, al la repesta.
Insuma, [11] Colp mazenc mena à costú
D'acordi, 'l Cel, e la Fortuna, e lú.

98.

Quei di fine arme, e di se stesso armato
A i gran colpi resiste, e nulla paue:
E par senza gouerno in mar turbato,
Rotte vele, & antenne, eccelsa naue,
Che pur contesto hauendo ogni suo lato
Tenacemente di robusta traue,
Sdrusciti i fianchi al tempestoso flutto
Non mostra ancor, nè si dispera in tutto.

98.

Ma, comè ú Mont d'Azal, Argant da brau'
Al dís trà lu. Dàm pù, [12] tò nò m' fè pora.
E 'l par fura per ij Ondi quela Nau',
Ch'ha i Veli roti, e l'Erbor in mall'hora,
Ma col restant dol Corp salda in di Trau',
Gne sott, auerti i Tauoli, gne fora;
Si bè 'l Mar la scombat, e 'l Vent la slanza,
[13] Al Timó tè ú Dit semper la Speranza.

Ar-

1 Anche lui giocarebbe qualche cosa. 2 Non ha più spada. 3 Lo schiaccia 4 A tanto auuantaggio. 5 Quasi quasi stette per dirgli presto. 6 Ne anche. 7 Et arrischiar la sorte. 8 Alla lotta. 9 Vna Torta. 10 Gli diede vna percosa grande. 11 Colpi graui dà à costui. 12 Tù non mi farai paura. 13 V'è sempre qualche poca di speranza.

99.

Argante il tuo periglio all' hor tal' era,
Quando aiutarti Belzebù dispose.
Questi di caua nube ombra leggiera
(Mirabil Mostro) in forma d' huom compose,
E la sembianza di Cloriuda altera
Gli finse, e l' arme ricche, e luminose;
Diegli il parlare, e senza mente il noto
Suon de la voce, e'l portamento, e'l moto.

100.

E perche acquisti il simulacro fede,
Lungi indi, ou' è colei, ch' egli simiglia,
Verso le mura affretta il vano piede,
Doue il volgo timor vario scompiglia.
Iui spera vn trouar, ch' à guardia siede
Di Torre, ond' ei ved' oltre à molte miglia;
E quiui à punto, dou' è'l muro inciso
Per dar loco à la vista, il troua assiso.

101.

Ad Oradin (che tal nomossi) esperto,
E buon Arcier la finta imago disse:
O famoso Oradin, ch' à segno certo,
Come à te piace le quadrella affisse;
Ah gran danno saria, s' huom di tal merto,
Difensor di Giudea così morisse;
E di sue spoglie il suo nemico adorno
Securo ne facesse à suoi ritorno.

102.

Quì fà proua de l' arte, e le saette
Tingi nel sangue del ladron Francese,
Ch' oltra il perpetuo honor, vò che n' aspette
Premio, al gran fatto egual, dal Rè cortese.
Così parlò, nè quegli in dubbio stette,
Tosto che'l suon de le promesse intese.
Da la graue faretra vn quadrel prende,
E sù l' arco l' adatta, e l' arco tende.

103.

Sibila il teso neruo, e fuore spinto
Vola il pennuto stral per l' aria, e stride,
Et à percoter và, doue del cinto
Si congiungon le fibbie, e le diuide;
Passa l' vsbergo, e in sangue à pena tinto
Quiui si ferma, e sol la pelle incide;
Che'l celeste Guerrier soffrir non volse,
Ch' oltra passasse, e forza al colpo tolse.

99.

Argant, [1] l'era scocada dol fagg tò
Sta volta, se'l Diauol nò'l t' aiuta.
D' ú nuuol prestamét l' impastè sò
Vna Clorinda, [2] chi la sgogna tuta;
Al gha fà l' Armadura, e tutt' ol sò,
Cò la bizària, e'l garbo de sta Puta;
L' ha 'l sò lenguaz, e giusta la sò Vós
La sò cheuiada, e'l caminá gratiós.

100.

E perche s' possi à questa [3] mei credíga,
La và da lonz da la Clorinda bóna,
E s' auuia ai Múr, [4] dò tata Zét ghè tiga,
Ma che [5] la pora, e'l prigol zà speróna.
Quì, da trouá soura vna Torr Antiga
L' há per seghúr, V che da lonz Spióna,
Gne la falè, che propi [6] ilúga l' era,
[7] A cigná da vna Busa Balestrera.

101.

Oradì l è cestu, chi túl de mira
Ixí drigg, ch' ogni bota fà stupí.
La Fantasma la g' diss. Grand Hom chi tíre,
E senza trop vardá, chiapa [8] ù Sesí;
Che dann sarau' ol nost, (à díl da vira)
Se Argant l' hauiss à st' hora dà Murí?
E ch' al torness quel sò Nemic con boria,
A fá dai súú Compagn [9] giöda, e bandoria?

102.

Doura tutt ol tò inzign, e coi Saeti
Slonga per tera quel Ladró de Franza.
Che per zonta all' honor, [10] á Mi t' prometi,
Da fat doná dal Rè vna bona manza.
Colú per gola granda de gazeti,
[11] Senz' otra, stá à spechiá promessa, ò zanza.
Chiapa l' Arc, e sù l' Arc giusta la Friza,
[12] Séra l' vgg, trà la Corda, e tò la ìchiza.

103.

Ass sét la Corda tísa à fá [13] 'l sò figol
Dré la Friza, chi và più d' vn Osèl,
E la bota 'l colpiss [14] apruu' al bigol,
[15] Dò s' taca insèm i Braghi col bindèl;
La ferida fù poca, e senza prigol,
Ch' à nò l' ha [16] noma m' pó rota la pèl,
[17] Gra marcè (ch' al fù l' Anzel, che xi ilò
Firmè la cana, e ghè la tegn de fò.

1 Era finita di tè 2 ..te l' assomiglia. 3 Meglio crederglie 4 Doue tanta gente è ferma. 5 La tema e il pericolo 6 lui era... 7 A guardare spiando 8 La metà d' vn soldo. 9 Feste & allegrezze. 10 Anch' io ti prometto. 11 Senz' Altra. 12 Chiude vn occhio. 13 Il suo fischio. 14 Apresso l' ombilico. 15 Doue s' vniscono insieme. 16 Solamente vn poco. 17 Grazie all' Angelo.

104.

Da l' vsbergo lo stral si tragge il Conte,
Et ispicciarne fuori il sangue vede;
E con parlar pien di minaccie, & onte,
Rimprouera al Pagan la rotta fede.
Il Capitan, che non torcea la fronte
Da l' amato Raimondo, all' hor s' auuede,
Che violato è il patto; e perche graue
Stima la piaga, ne sospira, e paue.

105.

E con la fronte le sue genti altere,
E con la lingua à vendicarlo desta.
Vedi tosto inchinar giù le visiere,
Lentare i freni, e por le lancie in resta,
E quasi in vn sol punto alcune schiere
Da quella parte mouersi, e da questa.
Sparisce il campo, e la minuta polue,
Con densi globi al ciel s' inalza, e volue.

106.

D' elmi, e scudi percossi, e d' haste infrante
Ne' primi scontri vn stran romor s' aggira.
Là giacere vn cauallo, e girne errante
Vn' altro là senza rettor si mira;
Quì giace vn Guerrier morto, e quì spirante;
Altri singhiozza, e geme, altri sospira.
Fera è la pugna, e quanto più si mesce,
E stringe insieme, più s' inaspra, e cresce.

107.

Salta Argante nel mezo agile, e sciolto,
E toglie ad vn Guerrier ferrata mazza,
E rompendo lo stuol calcato, e folto
La ruota intorno, e si fà larga piazza.
E sol cerca Raimondo, e in lui sol volto
Hà il ferro, e l' ira impetuosa, e pazza;
E (quasi auido lupo) ei par, che brame
Ne le viscere sue pascer la fame.

108.

Mà duro ad impedir viengli il sentiero,
E fero intoppo, acciò che 'l corso ei tardi.
Si troua incontra Ormanno, e con Ruggiero
Di Balnauilla, vn Guido, e duo Gherardi.
Non cessa, non s' allenta, anzi è più fero,
Quanto ristretto è più da que' gagliardi;
Si come à forza da rinchiuso loco
Se n' esce, e moue alte ruine il foco.

104.

Raimond se la strepè dall' Armadura,
E vista la Camisa insanguanada,
Al parla xì con storta vardadura.
E questa la promessa t' hé zurada?
Goffredo, chi patiss fò de mesura,
A vedi 'l Cont[1] in quela sgarugada,
Prest de quel ch' è, 'l s' è cort, e perche 'l tír
Al stema grand,[2] al tiè quei poc suspir.

105.

E tutt ross da la rabia, al dís. Soldág,
Anim, ch' al úúl st' affront vendeta presta,
E lì s' mira delonc Morió calág,
[3] Lentadi brij, e messi lanzi in resta.
Zà s' vè di più voiós,[4] ch' era denág
Corí da quela, e galopá da questa.
[5] Zà 'l góla 'l Camp, e in tat ch' al fa sfacenda,
La Poluer contra 'l Sol alza vna Tenda.

106.

Di Targhi, e di Celadi 'l Tip, e Tòp
Su i primi fà ú teribil frecassó.
Lì 'l ghè in terá ú Caual, e de galop
[6] Vn oter corr de là senza 'l patró.
Quì s' vè ú Mort,[7] e lì ú tira l' vltim schiop,
Quel crida vers in sù, quest zò à bocó.
Adess la boij. E com' più ch' à la s' meschia,
Più cress la rabia, e più tugg quã ch' s' ĩbeschia.

107.

Lest Argant, comè ú Gat, al sbalza í mez,
E scarpa[8] à vn' oter fò dol pugn la maza;
Con questa al romp la calca, e pò à la pez
D' intorèn[9] al streména, e 'l sa fà piaza.
Al úúl[10] butá noma Raimond in pez,
Raimond al circa, e noma lu 'l menaza,
E comè[11] ú Lúu' famat, al té fò 'l Nas
Dal rest,[12] perche 'l vorau' de lu sfamas.

108.

Ma, per firmá sta furia al se gh' imbat
Vn intòp, chi l' intrica ixì ú pochèt.
Ruggier de Balnauilla, e Ormá 'l rebat,
V Guid, e i dò Ghilarg[13] fiss ass gha mèt,
Ma tat, e tat teribil al scombat,
E più[14] strég, più 'l deuenta maladèt,
Com' fà, sa l' è serát sot tera 'l Fúc,
Ch' al sbat fina i Montagni da sò lúc.

Vcci-

1 *In tal conflitto.* 2 *Suspirò assai.* 3 *Briglie lasciate.* 4 *Ch' erano auanti.* 5 *Za vola il campo.* 6 *Vn altro.* 7 *E li vn altr' va morendo.* 8 *A vn altro.* 9 *Và percotendo.* 10 *Solamente vccidere Raimondo.* 11 *Vn Lupo affamato.* 12 *Perche di lui vorebbe satollarsi.* 13 *Gagliardamente gli resistono.* 14 *E più calcato.*

109.

Vccide Ormanno, piaga Guido, atterra
Ruggiero infrà gli estinti egro, e languente;
Mà contra lui crescon le turbe, e'l serra
D'huomini, e d'arme, cerchio aspro, e pungente.
Mentre, in virtù di lui, pari là guerra
Si mantenea frà l'vna, e l'altra gente,
Il buon Duce Buglion, chiama il fratello,
Et à lui dice, hor moui il tuo drapello.

109.

Ormá'l sbudéla, e Guid al la feriss,
E lagha ilò Rugier mort, e destis;
Ma semper i Frances cress`[1] ixì fiss,
Che più nò'l púl[2] à mal istant muuís.
[3]Nò s' siua, dò la Sort à mò pendiss,
Che lu sol contra tugg fà contrapís.
Ma in quela, dis Goffredo à sò Fradel,
Vià prest, ch'adess l'è'l tép,[4] dà fá de bel.

110

E là, doue battaglia è più mortale
Vattene, ad inuestir nel lato manco.
Quegli si mosse, e fù lo scontro tale,
Ond'egli vrtò de gl'inimici il fianco,
Che parue il popol d'Asia imbelle, e frale,
Nè potè sostener l'empito franco,
Che gli ordini disperde, e co' destrieri,
L'insegne abbatte, insieme e i Caualieri.

110.

[5] E lì in tò vèdet, ch'à l'è più impiada,
[6] Và dagha dét, ma da la banda storta.
Quel corr, e dè vna Carga xì serada
Al Turc Nemic, che poc al la soporta.
Ixì de zà, e de là [7] à gamba leuada
[8] L'haurau' cridat vontéra i Turc (à Morta)
Ma'l Frances semper più 'l incalza [9] i Téri,
E sconquassa Cauai, Armi, e Bandéri.

111.

Da l'empito medesmo in fuga è volto
Il destro corno, e non v'è alcun, che faccia,
Fuor ch'Argante, difesa, à freno sciolto,
Così il timor precipiti gli caccia.
Egli sol ferma il passo, e mostra il volto,
Nè chi con mani cento, e cento braccia
Cinquanta scudi insieme, & altrettante
Spade mouesse, hor più faria d'Argante.

111.

[10] A da la drichia al calca adoss i pagn
I Chrischiá ai Sarasí in mala manera.
[11] D'in fura Argant, ch'in stà gran furia [12] è (stagn,
Tutt ol rest à scapá corr de carera;
Al fà la part costú di sò compagn,
E lu sol ai Nemis mostra la chiera.
E se per dá, 'l gran Diauol quì vegniss,
Nò so, se de costú 'l meness [13] più fiss.

112.

Ei gli stocchi, e le mazze, egli de l'haste,
E de' corsieri l'empito sostenta.
E solo par che 'n contra tutti baste,
Et hora à questo, & hora à quel s'auuenta.
Peste hà le membra, e rotte l'arme, e guaste,
E sudor versa, e sangue, e par, no'l senta:
Mà così l'vrta il popol denso, e'l preme,
Ch'al fin lo suolge, e seco il porta insieme.

112.

Lu de Cauai, de Stoc, de Mazi, e d'Hasti
L'impet horibel sol solet sustenta,
E'l par che contra tugg [14] lu sol strebasti,
Perche [15] mò à quest, mò à quel al se gh'auē- (ta;
L'ha pest ol Corp, e ij Armaduri guasti,
E de sangu', e sudor l'ha fò [16] vna Brenta;
Ma di chi fuz la fraca ixì ij la pièm,
Ch'ai la reuolta, e ij la strassina insèm.

113.

Volge il tergo à la forza, & al furore
Di quel diluuio, che'l rapisce, e'l tira;
Mà non già d'huom, che fugga, hà i passi, e'l core,
S'à l'opre de la mano il cor si mira;
E serbano ancor gli occhi il lor terrore,
E le minaccie de la solita ira;
E cerca ritener con ogni proua
La fuggitiua turba, e nulla gioua.

113.

Per forza 'l scapa, perche à precipici
La Calcha 'l tira séc de tag homegn;
Ass vè perzò, ch'in lu nò ghè [17] stremici,
Ch'à se n'corz dai sò braz, chi laga 'l segn.
A mò dol sò mostaz al frontispici
Ass cognoss più che mai la rabia, e 'l sdegn.
Al menaza, [18] al sbraiss, [19] e chiama ú pez
[20] Per trighá quei chi fuz, ma nò 'l ghe mez.

Non

1 Crescono in tanto numero. 2 A pena mouersi. 3 Non si sapeua ancora doue la sorte pendesse. 4 D'adoprar ben le mani. 5 E lì doue vedi maggior il pericolo. 6 Va ad inuestire 7 In corsa grande. 8 Volentieri i Turchi hauerebbero gridato da fermarsi. Che la parolla (à Morta) vuol dire fermarsi. 9 Le file. 10 Anche dalla destra i Christiani battono i Turchi. 11 Eccetto Argante. 12 E saldo. 13 Più forte. 14 E sia sij bastante o d'auuantaggio. 15 Hora. 16 Vaso di legno alto da portar vino per il peso d'vn Homo. 17 Spauento. 18 Grida forte. 19 E và chiamando frequentemente. 20 Per fermar chi fugge, ma indarno.

114.

Non può far quel magnanimo, ch' almeno
Sia lor fuga più tarda, ò più raccolta:
Che non hà la paura arte, nè freno,
Nè pregar qui, nè comandar s' aſcolta.
Il pio Buglion, che i ſuoi penſieri à pieno
Vede fortuna à fauorir riuolta,
Segue de la vittoria il lieto corſo,
E inuia nouello à i vincitor ſoccorſo.

115.

E ſe non, che non era il dì, che ſcritto
Dio negli eterni ſuoi decreti hauea,
Queſt' era forſe il dì, che'l campo inuitto
De le ſante fatiche al fin giungea;
Mà la ſchiera infernal, che in quel conflitto
La tirannide ſua cader vedea,
Sendole ciò permeſſo, in vn momento
L' aria in nubi riſtrinſe, e moſſe il vento.

116.

Da gli occhi de' mortali vn negro velo
Rapiſce il giorno, e'l Sole: e par, ch' auuampi
Negro via più, e' horror d' inferno, il cielo,
Coſi fiammeggia infrà baleni, e lampi.
Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo
Si verſa, e i prati abbatte, e inonda i campi,
Schianta i rami il gran turbo, e par, che crolli,
Non pur le Quercie, mà le Rocche, e i Colli.

117.

L' acqua in vn tempo, il vento, e la tempeſta
Ne gli occhi à i Franchi impetuoſa fere,
E l' improuiſa violenza arreſta
Con vn terror quaſi fatal le ſchiere,
La minor parte d' eſſe accolta reſta
(Che veder non le puote) à le bandiere.
Mà Clorinda, che quindi alquanto è lunge
Prende opportuno il tempo, e'l deſtrier punge.

118.

Ella gridaua à i ſuoi. Per noi combatte,
Compagni, il cielo, e la giuſtitia aita;
Da l' ira ſua le faccie noſtre intatte
Sono, e non è la deſtra indi impedita;
E ne la fronte ſolo irato ei batte
De la nemica gente impaurita,
E la ſcote de l' arme, e de la luce
La priua: andianne pur, che'l Fato è Duce

114.

Gne per quat, ch' al s' inzigni, ò 'l ſa sfadíghi,
Perche ij vaghi [1] più ſtrég, e più à bel' áſi,
Nò 'l úúl [2] la gran ſchigaita, ch' ai ſa tríghi,
E tat fà 'l ſtrepitá, comè ch' al táſi.
Goffredo, ch' ha zà viſt di sò fadíghi,
Ch' al par, che la Fortuna ſe n' compiáſi,
Al la chiapa [3] ſerada per la Treza,
E 'l manda ai Súú ſocors in freza, in freza.

115.

[4] E noma, ch' à nò l' era deſegnada,
Ch' ai Frances foſſ ſtò Dì [5] ſegnat col Gieſſ,
La farau' ſtachia queſta la Zornada,
Che la Cros Vitorioſa ſuentoleſſ.
Ma 'l Demoni, chi viſt [6] la mal parada,
E che i Sò và per tera adeſſ, adeſſ;
L' Aer, (che xì Dio vós,) in d' ú moment
[7] Al trobiè affagg, e ſcauernè fò 'l Vent.

116.

[8] L' imbarbaia la viſta vna nigruría;
Chi túl al Dì 'l ſpiandor, e al Sol ol lúm:
Al par l' Aer múdat in d' vna furia,
[9] Chi ſpantéghi d' per tutt e fúc, e fúm.
[10] Al Trona, e Piúu', e vè zò vna Zeluria;
Ch' i Pianti ſeca, e porta vià 'l virdúm.
Ol Vent ruina tutt, e ai boti [11] ſtagni
Al par, ch' al mandi [12] in migoli i Montagni.

117.

Sta gran Tempeſta, ſt' Eigua, e ſtò Ventaz
Dà in dol volt ai Frances, chi s' inorbiſſ;
E l' impèt ſpauentos de ſtò Tempaz
Ai firma lì, com' fà l' Incant ol Biſſ.
La manc part di Soldag tutta in d' ú ſguaz
L' è quela, che ai Bandéri [13] s' inſpeſiſſ.
Ma Clorinda chi vè per lé ſta roba,
Contra lor ſtrenz la Lanza, e corr zò goba.

118.

E cridáua ai Compagn, quát la podíua.
Fradei, adeſs sì l Cel l' è da la noſta. (ua,
Vardè m' pó ſtó brut tèp, che Nuò 'l ma ſchi-
Perche m' habia al mená la Má deſpoſta.
L' è tutt contrari à quela Zét cattíua,
Che preſt [14] de póra è morta da sò poſta.
Nò ij gha vè, ij è ſenz' Armi, e ij và de ſmani,
Andèm, ch' à m' ha la Sort per Capitani.

Coſi

[1] Più riſtretti, e più agiatamente [2] La gran paura che ſi fermino [3] Fortemente. [4] E ſe non che. [5] Giorno ſegnato di color bianco, cioè di felice. [6] La gran rouina. [7] Intorbidò Totalmente. [8] Offuſca la viſta caligine oſcura. [9] Chi ſparga. [10] Tuona e pioue inſieme vn certo gelo [11] Gagliarde. [12] In minuzzoli. [13] Si fa folta. [14] Di paura.

119.

Così spinge le genti, è riceuendo
Sol nelle spalle l'empito d'inferno;
Vrta i Francesi con assalto horrendo,
E i vani colpi lor si prende à schirno.
Et in quel tempo Argante anco volgendo
Fà de' già vincitor aspro gouerno,
E quei lasciando il campo à tutto corso
Volgono al ferro, e à le procelle il dorso.

119.

[1] Ixì i súú la sponchiona, e chiapa in Schena
Quel Vent, e la Tempesta maladèta,
E và adoss ai Frances, che più nò mena
Noma colp, ch'ass pò dí colp da polpèta.
Al riua Argant [2] á lu de bona lena,
E quei Gram [3] part al búsa, e part al sfèta.
Lor zà, ch'in tat frecass [4] negot nò val,
Ai volta i Spali al Ferr, [5] e al Temporal.

120.

Percotono le spalle à i fuggitiui
L'ire immortali, e le mortali spade;
E'l sangue corre, e fà commisto à i riui
De la gran pioggia rosseggiar le strade.
Quì tra'l volgo de' morti, e de' mal viui
E Pirro, e'l buon Ridolfo estinto cade,
Che toglie à questo il fier Circasso l'Alma;
E Clorinda di quello hà nobil palma.

120.

Al zúgha i Turc, col Tèp chi ghèn dà più;
E quest, ò quei chi g' fà mazor l'angossa.
Zà 'l corr coll' Eigua 'l sangu' de sti Monsù,
E'l par l'Eigua tutt sangu', tat hé la rossa;
[6] Qui à mesch à chiè zà mort, e à chi trà sù,
Rodolf quel Galant'hom, e Pirr [7] strangolsa,
Che Argant, [8] iust comè ú Piugg, squata:è
E Clorinda de quel fè vada 'l rest. (quest,

121.

Così fuggiano i Franchi, e da lor caccia
Non rimaneano i Siri anco, ò i Demoni:
Sol contra l'armi, e contra ogni minaccia
Di gragnuole, di turbini, e di tuoni
Volgea Goffredo la secura faccia,
Rampognando aspramente i suoi Baroni;
E fermo anzi la porta il gran cauallo,
Le genti sparse raccoglica nel vallo.

121.

Ixì i Chrischiá [9] sgambèta, e più che mai
I Dauoi, e i Turc ai sflagelaua.
[10] Noma contra i gran Boti, e i Temporai,
Goffredo [11] senza pora s' reuoltaua.
E con Vós ressentída, i sò vfficiai,
Ross de vergogna 'l volt, [12] al suigliacaua,
[13] E firèm col Caual à centenér
De quei, chi scapa 'l fà vegní à [14] Polèr.

122.

E ben due volte il corridor sospinse
Contra il feroce Argante, e lui ripresse;
Et altrettante il nudo ferro spinse,
Doue le turbe hostili eran più spesse.
Al fin con gli altri insieme ei si ristrinse
Dentro à ripari, e la vittoria cesse.
Tornano all'hora i Saracini; e stanchi
Restan nel vallo, e sbigottiti i Franchi.

122.

E per dò volti, ò trè, ch' à l' à g' vegn bèla;
Al bestialaz d'Argant [15] al la frachè,
E trè volti, ò de più, [16] strèch'a la mèla,
[17] Dò più fiss la bolua, 'l bodezè.
[18] Fagg e fagg col restant, che lu rastèla,
Dentèr dai sò Barachi s' retirè.
I Turc retorna in dré, [19] despò stò frac,
E i Frances ansa, [20] sbaghutig, e strac.

123.

Nè quiui ancor de l'horride procelle
Ponno à pieno schiuar la forza, e l'ira;
Mà sono estinte hor queste faci, hor quelle,
E per tutto entra l'acqua, e'l vento spira;
Squarcia le tele, e spezza i pali, e suelle
Le tende intere, e lunge indi le gira.
La pioggia à i gridi, à i venti, à i tuon s'accorda
D'horribile armonia, che'l Mondo assorda.

123.

[21] Ma gna mò s' triga la Tempesta, e'l Vent,
Da mèt in confusió Barachi, e Fili,
E dall' impèt dell' Eigua, [22] e dol Strauent
[23] Pizi neghun lúm nò s' púl tegnili;
Al la romp Trau', e Pai à cent à cent,
Gne s' vè per Aria [24] nomà Tendi, e Tili.
De st' horibil frecass [25] ij ha tat stremici,
Ch'à la g' par la Zornada dol Giudici.

Il Fine del Settimo Canto.

Can-

1 Così i suoi preme, & assorta. 2 Ancor esso. 3 Parte ne fora, parte ne taglia. 4 Niente non ponno ne vagliono. 5 Et al tempo cattiuo. 6 Qui miste à chi è morte, & à chi more. 7 Sono uccisi. 8 Giustamente come vn pedocchio, schiacciò questo. 9 Fuggono. 10 Solamente contro le percosse & il tempo contrario. 11 Senza tema. 12 Villaneggiaua. 13 E fermo. 14 Al coperto. 15 Percosse 16 Stretta la spada. 17 Doue maggior era il conflitto, si maneggiò. 18 In fine col resto che esse raccoglie. 19 Doppò questa battaglia. 20 Persi d'animo e stanchi. 21 Ma non per anco si ferma. 22 E del vento gagliardo. 23 Accesi lumi di veruna sorte non si pottenano tenere. 24 Solamente 25 Hanno tante spauento.

CANTO OTTAVO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Narra à Goffredo del Signor de' Dani
Il valor prima vn Meſſo, e poi la morte.
Credendo quei d' Italia à ſegni vani,
Stimano eſtinto il lor Rinaldo forte.
Dunque al furor, ch' Aletto ſpira, inſani
Di ſouerchia ira, e d'odio apron le porte.
E minaccian Goffredo. Ei con la voce
Sola in lor frena l' empito feroce.

[1] *Chunta à Goffredo v Tal dol Prencip Sue*
La gran braura, e de la vita'l fi.
[2] *I Talia, à certi ſegn,* [3] *chi g' dà in di pe,*
Rinald [4] *ai crè, ch' al faghi ſpolueri.*
La furia in tat impiza fuc [5] *in ſe*
A coſtor de vendeta, e [6] *de veni.*
Ma con quater paroli, ò poc de più
Goffredo fà cala 'l furor, ch' è sù.

1.

Già cheti erano i Tuoni, e le tempeſte;
E ceſſato il ſoffiar d' Auſtro, e di Coro;
E l' Alba vſcia da la magion celeſte
Con la fronte di roſe, e co' piè d' oro.
Mà quei, che le procelle hauean già deſte,
Non rimaneanſi ancor da l' arti loro;
Anzi l' vn d eſſi, ch' Aſtragorre è detto,
Così parlaua à la compagna Aletto.

2.

Mira, Aletto, venirne (& impedito
Eſſer non può da noi) quel Caualiero,
Che da le fere mani è viuo vſcito
Del ſouran difenſor del noſtro impero.
Queſti, narrando del ſuo Duce ardito,
E de' compagni d i Franchi il caſo fero,
Paleſerà gran coſe: onde è periglio,
Che ſi richiami di Bertoldo il figlio.

3.

Sai quanto ciò rileui, e ſe conuiene
A i gran principij oppor forza, & inganno;
Scendi trà i Franchi adunque, e ciò ch' à bene
Colui dirà tutto riuolgi in danno;
Spargi le fiamme, e'l toſco entro le vene
Del Latin, del' Eluetio, e del Britanno;
Moui l' ire, e i tumulti, e fà tal' opra,
Che tutto vada il Campo al fin ſoſſopra.

1.

ZA nò s' ſentíua [7] à redolá più'l [8] Tró;
E zà'l Vent era ſot à la Montagna,
E l' Alba comenzaua [9] á fá cignó
Piena de Rúſi, e de [10] Ghuſmí de Spagna.
Ma quei, chi fè 'l mal tép, ch' ai fù inter dó,
Nò ij ſa trouaua [11] á mò cluchia l' intragna,
Anzi propi ú de lor, ch' era Aſtragor
Con Alèt sò compagna ixì 'l deſcor.

2.

Alèt; fò per ſta pait dà m' pó vn vgiada;
Tò vediré, à vegní (gne s' púl tegnil)
Quel, ch' à nò sò comè, [12] l ha ſcapolada
Dai Spadi Turchi, [13] ch' à m' gha dè nuó 'l fil;
Coſtú chuntarà sù, com' l' è paſſada,
E com' ai gha lagat la Pel, e'l [14] Pil,
E dol sò Prencip Sué tat al dirà,
Che Rinald aſſ porau', chiamal [15] in zà.

3.

[16] Tò sé, ſe queſt l' importi, [17] e ſa s' dè fa;
Perche nò 'l vègni più, quat mai ch' à s' pò.
Và [18] doca preſt, e de colú 'l parlá
[19] Fal al Bè vna Furmiga, e al Mal ú Bò.
[20] Somna fúc, e vení per i Taliá,
Per ij Ingles, per i Suizer, per i sò.
Inſuma volta, meſchia, imbroía, intriga;
Ch' à nò 'l ghè n'reſti di Frances [21] più miga.

L'opra

---

1 *Racconta.* 2 *Gl' Italiani.* 3 *Che trouano.* 4 *Credono morto.* 5 *In ſeno.* 6 *Di veneno.* 7 *Si dice redolar dal Redole che è vn ordigno di legno tirato da vn Cauallo, e fatto à coſte col corſo del quale ſi fà vſcir il grano dalle ſpiche ſopra l' Aia, e rumoreggia nel correre à ſimiglianza del Tuono.* 8 *Tuono.* 9 *A farſi vedere vn poco.* 10 *Gelſomini.* 11 *Ancora ſatio l' interno loro.* 12 *L' ha ſcappata.* 13 *Gli daſſimo noi il filo.* 14 *Pelo.* 15 *All' eſſercito.* 16 *Tu ſai.* 17 *E ſe ſi deue fare.* 18 *Dunque* 19 *Fa che per il bene ſij vna formica.* 20 *Semina foco, e veneno per gl' Italiani.* 21 *No pur vno.*

4.

L' opra è degna di te; tù nobil vanto
Ten desti già dinanzi al Signor nostro.
Così le parla, e basta ben sol tanto.
Perche prenda l' impresa il fero Mostro.
Giunto è sul Vallo de' Christiani intanto
Quel Caualiero, il cui venir fù mostro,
E disse lor. Deh sia chi m' introduca
Per mercede, ò Guerrieri, al sommo Duca.

5.

Molti scorta gli furo al Capitano,
Vaghi d' vdir dal Peregrin nouelle.
Egli inchinollo, e l' honorata mano
Volea bacciar, che fà tremar Babelle.
Signor (poi dice) che con l' Oceano
Termini la tua fama, e con le stelle,
Venirne à te vorrei più lieto messo.
Quì sospiraua, e soggiungeua appresso.

6.

Suéno del Rè de' Dani vnico figlio,
Gloria, e sostegno à la cadente etade,
Esser trà quei bramò, che' l tuo consiglio
Seguendo, han cinto per GIESV le spade:
Nè timor di fatica, ò di periglio,
Nè vaghezza del Regno, nè pietade
Del vecchio genitor, sì degno affetto,
Intepidir nel generoso petto.

7.

Lo spingeua vn desio d' apprender l' arte
De la Militia faticosa, e dura,
Da te sì nobil mastro, e sentia in parte
Sdegno, e vergogna di sua fama oscura,
Già di Rinaldo il nome in ogni parte,
Con gloria vdendo in verdi anni matura;
Mà più ch' altra cagione il mosse il zelo,
Non del terren, mà de l' honor del Cielo.

8.

Precipitò dunque gli indugi, e tolse
Stuol di scelti compagni audace, e fero,
E dritto in ver la Tracia il camin volse
A la Città, che sede è de l' Impero.
Quì il Greco Augusto in sua magion l' accolse,
Quì poi giunse in tuo nome vn Messaggiero.
Questi à pien gli narrò, come già presa
Fosse Antiochia, e come poi difesa.

4.

Stò seruisi è per Tì. Tì che bel vánt
Con Plutó tò te n' dest, sa l' ocorìua.
Al ghà parlè sto poc [1] à mal istant
Che la Furia ha ressolt, e subit [2] Píua.
[3] In quela in quela ú Caualer galant
In di Trinceri Christiani al riua,
E dís. Chi mai porau' per cortesia
Menam [4] da la Mazora sò Sioria.

5.

Delonc ai la compagna [5] in nò so quág
Dal Bugliò, per sentí [6] vergot de Nüu'.
[7] Al vós basàgha, quantà 'l fù denág,
La Má, [8] che 'l Turc bagóla, sa la s' múu';
E 'l dis. (Signor) ch' à tugg trapassa inág
La tò Fama, [9] chi gola, á si bè 'l piúu',
[10] Voreu' vegnit chilò più alegher Mess.
E 'l parì, (à trá ú suspir) squas, ch' al crapess.

6.

[11] E pò 'l và drét. Ol Putt dol Rè de Dania,
Lu sol de la sò Goba Bastoncèl,
Nò t' poss dí, quát ol tép l' andè de smania,
Per vegn qui tec, [12] à rizigá la pèl.
Perigol nol firmè, gne strada strania, (uèl,
Gne 'l Regn, gne 'l Rè, che squas perdì 'l cer-
Gne insuma [13] mai neghot nò pós destúl
Da stò penser, ch' al úúl vegní, e sì 'l úúl.

7.

[14] Al la sponchiaua inág ú desidèri,
[15] Da sberlús in stà guera al tò reflesS,
Ch' al gha pariua smac, e vitupèri,
[16] Ch' á de lu vergotina nò s' chuntess.
De Rinald ol gran Nom, e i robi vèri
[17] Ghè sbigonadi per ij Oregi spess.
Ma 'l prim penser dol Prencip spiritos
Al fù, che 'l Turc cridess. Viua la Cros.

8.

[18] Doca, senza mèt sù gne Vli, gne Sal,
Con di Compagn [19] ma da la Capelina,
Al s' auuiè à la Citat, lu 'l Principal,
Che, à digha mez ol nom, l' è Costantina.
Quì propi 'l vós l' Imperator [20] lozal,
E qui riuè ú tò Mess vna matina,
Chi chuntè, d' Antiochia [21] ch' à chiapesseu',
E pò per dessendila [22] quat ch' à fesseu'.

Difesa

1 *A mala pena.* 2 *Parte velocemente.* 3 *In quel mentre.* 4 *Dal maggior de signori cioè dal Generale.* 5 *In molti.* 6 *Qualche cosa di nouo.* 7 *Volle baciargli, quando gli fù auanti la mano.* 8 *Che fa tremar il Turco, se si moue.* 9 *Che vola, anche se ben pioue* 10 *Vorrei venirti quì.* 11 *E poi seguita.* 12 *Ad arrischia si.* 13 *Mai niente non setò stornarlo.* 14 *Lo spingeua auanti.* 15 *Da risplendere.* 16 *Che anche di lui qualche cosetta non si raccontasse.* 17 *Gli sono susurrate per le orechie spesso.* 18 *Dunque senza pensar altro.* 19 *Ma di gran corraggio.* 20 *Alloggiarlo.* 21 *Che prendeste.* 22 *Quanto faceste.*

9.

Difesa incontra al Perso, il qual con tanti
Huomini armati ad assediarui mosse,
Che sembraua, che d'arme, e d'habitanti,
Voto il gran Regno suo rimaso fosse.
Di te gli disse, e poi narrò d'alquanti,
Fin ch'à Rinaldo giunse, e quì fermosse:
Contò l'ardita fuga, e ciò, che poi
Fatto di glorioso hauea trà voi.

10.

Soggiunse al fin, come già il popol Franco
Veniua à dar l'assalto à queste porte,
E inuitò lui, ch'egli volesse al manco
De l'vltima vittoria esser consorte.
Questo parlare al giouanetto fianco
Del fero Sueno è stimolo sì forte,
Ch'ogn'hora vn lustro pargli infrà Pagani
Rotar' il ferro, e insanguinar le mani.

11.

Par, che la sua viltà rimprouerarsi
Senta ne l'altrui gloria, e se ne rode;
E ch'il consiglia, e ch'il prega à fermarsi,
O che non essaudisce, ò che non ode.
Rischio non teme, fuor che'l non trouarsi,
De' tuoi gran rischi à parte, e di tua lode;
Questo gli sembra sol periglio graue:
De gli altri, ò nulla intende, ò nulla paue.

12.

Egli medesmo sua Fortuna affretta,
Fortuna, che noi tragge, e lui conduce:
Però, ch'à pena al suo partire aspetta
I primi rai de la nouella luce.
E per miglior la via più breue eletta:
(Tale ei la stima, ch'è Signor, e Duce)
Nè i passi più difficili, ò i paesi
Schiuar si cerca de'nemici offesi.

13.

Hor difetto di cibo, hor camin duro
Trouammo, hor violenza, & hor'aguati;
Mà tutti fur vinti i disaggi, e furo
Hor vccisi i nemici, & hor fugati.
Fatto hauean ne'perigli ogni huom securo
Le vittorie, e insolenti i fortunati,
Quando vn dì ci accampammo, oue i confini
Non lunge erano homai de' Palestini.

9.

Gne ch'al fù poc contra 'l Persiá, chi vegn
Con tata Zét, [1] ch'à l'era ú defondéri,
De múd, ch'al parí fura in quel sò Regn,
Ch'à nò 'l gha fuss restádi [2] gna i Masséri.
Al diss de Tì, e di Túú, quel ch'intrauegn,
[3] Ma 'l sa trighè in Rinald, olti i Palpéri,
A chuntá com'al vegn, e quat ch'al fè
[4] De Maciss, de Tremend, [5] e de Sompè.

10.

Al diss in fi, ch'à sereu'de penser,
Da fá quì l'vltim sforz [6] spazadamét,
E 'l l'inuidè, che al manc [7] dol Fagg dredér
Al vegniss al trionf cò la sò Zét.
Nò t'dic mò, stò parlá sa 'l fù [8] ú Bespèr
Che quel Putt valoros [9] bechè de dét,
Ch'al gha parí cent agn, [10] ch'á lu nò 'l fuss
A dá la Cöza ai Turc, ch'à s'fà ai [11] Merluss.

11.

Al ghè [12] d'inuís lu sol, ch'al siá 'l Vigliac,
E quest, [13] à tragg per tragg, al trobia, e mess-
E chi g'dís, da firmas, [14] á quād l'è strac, (chia,
[15] Al la cazza sù i forchi, e fi 'l và in beschia;
Quel pò, che più g'despias, [16] e g'pisa asbac,
L'è, à non ess Tèc in [17] sta Barusa, e Meschia.
[18] Semper à quest d'intorèn al buliga,
E al mal, chi possi nass, nò 'l pensa miga.

12.

Al par, che à la sò mort lu 'l sa speróni,
E Nuó sèc la desgratia la m'strassina;
Perche nò 'l spechia gnac, che 'l Sol [19] pedóni,
Che quel Chúr generós al s'incamina.
Al úúl, che i viá più churti siá i più bóni,
E andá bisogna, che lu inag camina,
[20] Gne si scandaia tat, e si stà ilò
A dí, quì 'l ghè perigol, e quì nò.

13.

Hora d'empís la Panza al ma manchè,
Hora m'ha intop de Zét, hora de Stradi,
Ma tutt [21] in fi di fagg am trapassè,
E i Nemis andè à Fil di nosti Spadi.
Stì bei Colp de manera m'seghurè,
Ch'am faua sù i perigoi [22] di grignadi.
Che che non è m'sa pianta vna matina,
Ch'al ghè poc al confí de Palestina.

L Qui-

1 *Ch'era infinita.* 2 *Ne anche le Massare* 3 *Ma si fermò in Rinaldo, alzò le palpebre per il stupore.* 4 *Di generoso.* 5 *E di veramente mirabile.* 6 *Hormai.* 7 *Col fatto vltimo.* 8 *Vn Vespaio.* 9 *Punse nell'interno.* 10 *Che anche lui non fosse.* 11 *Quella sorte di pesse senza testa, e fecce che si vende, aperto nella pancia molto duro.* 12 *Gli pare d'esser lui solo il codardo.* 13 *A volta per volta lo confonde, e mortifica.* 14 *Anche quando.* 15 *Se'l caccia d'auanti, e si sdegna.* 16 *Gli pesa assai.* 17 *In questa mischia.* 18 *Questo và sempre ruminando.* 19 *Incominciј il suo corso.* 20 *Ne si cerca tanto minutamente, ò si stà lì.* 21 *Finalmente.* 22 *Che sprezzauamo i pericoli.*

14.

Quiui da i precursori à noi vien detto,
Ch' alto strepito d' arme hauean sentito;
E viste insegne, e inditij, onde han sospetto,
Che sia vicino Essercito infinito.
Non pensier, non color, non cangia aspetto,
Non muta voce il signor nostro ardito,
Ben che molti vi sian, ch' al fero auiso
Tingan di biancha pallidezza il viso.

15.

Mà dice. O quale homai vicina habbiamo
Corona, ò di martirio, ò di vittoria;
L' vna spero io ben più; mà non men bramo
L' altra, oue è maggior merto; e pari gloria.
Questo Campo, ò fratelli, oue hor noi siamo,
Fia Tempio sacro ad immortal memoria,
In cui l' età futura additti, e mostri
Le nostre sepolture, e i trofei nostri.

16.

Così parla: e le guardie indi dispone,
E gli vffiti comparte, e la fatica.
Vuol ch' armato ogn' vn giaccia, e non depone
Ei medesmo gli arnesi, ò la lorica.
Era la notte ancor ne la stagione,
Ch' è più del sonno, e del silentio amica;
A l' hor, che d' vrli barbareschi vdissi
Romor, che giunse al Cielo, & à gli Abissi.

17.

Si grida à l' arme, à l' arme; e Sueno innolto
Ne l' armi, inanzi à tutti oltre si spinge,
E magnanimamente i lumi, e 'l volto
Di color d' ardimento infiamma, e tinge.
Ecco siamo assaliti, e vn cerchio folto
Da tutti i lati ne circonda, e stringe,
E intorno vn bosco habbiam d' haste, e di spade,
E soura noi di strali vn nembo cade.

18.

Ne la pugna inegual (però che venti
Gli assalitori sono incontra ad vno)
Molti d' essi piagati, e molti spenti
Son da cieche ferite, à l' aer bruno;
Mà il numero de gli egri, e de' cadenti
Frà l' ombre oscure non discerne alcuno.
Copre la notte i nostri danni, e l' opre
De la nostra virtute insieme copre.

14.

Qui 'l corr in drét, à dím i Batidor
D' ú teribil frecass d' armi sentit,
E quac Exercit grand, ij era d' humor,
Ch' al fuss [1] ilúga dré à quel Circuit.
[2] Nò 'l trobiè chiera, gne mudè color
Gne Vós, gne Voia quel Zounot ardit;
Si bé à Tang per i braghi 'l gha scapè
Vergot de spess, che per ú pez spuzè.

15.

Ma 'l dís. Mò che de mei [3] púlèm spechiá
D' ú bel Martiri, ò d' vna gran Vittoria?
Speri de questa, [4] ma toreu' d' andá
[5] Con quel vontèra sù all' Eterna Gloria.
Fighureu' vna volta [6] qui in stò Piá,
Ch' ass gha farà quac [7] Zesia per memoria;
E quei, chi vegnirà [8] despò de Nuó
Strenzirà i Spali [9] spess per compassió.

16.

Ixì 'l ma parla. E guardij, e Santineli
Al comanda, [10] e rendoppia sù i cantó;
Quèst, e quel [11] posa Armat, coi Beschij i Seli,
[12] A lu ha indoss l' Armadura, e tè 'l Morió.
In Cel più bé che mai balaua i Steli,
[13] Dol Mond dromét al Pifèr di Roncó. (gia,
[14] Quantà quei Turc de tal manera [15] ij sbre-
Ch' ai fè à Gioue, e à Plutó vegn Mal d' oregia.

17.

Ass dà all' Arma delonc, e 'l Putt Armat
[16] Denag à Tugg con gran bizària 'l và,
E dal Manteff dell' anim infogat
Ol sò Volt fà spauent de zà, e de là.
Za 'l m' è adoss i Nemis, e zà serat
Ol nost Squadró da vna gran' furia 'l stà,
Zà 'l ma circonda ú Bosc de Lanzi, e Spadi,
E 'l m' à Tempesta adoss Frizi, e Saffadi.

18.

Si bé m' era [17] xì fiss sù 'l desuentaz,
Ch' à poss dí, ch' am n' hauiss [18] vinti per V,
[19] De múd perzò m' gha frachè adoss i Straz,
Che de Morg, e Ferig [20] ghen fù Verghú.
Ma quat fià 'l Numèr ixì al Fosc, [21] e à Maz,
Nò l' è possibel da fauil neghú.
E la Nogg [22] quarch' è zò, col nost malan,
Di Nemis Traditor i boti, e 'l Dan.

Tur

1 Li dietro. 2 Non intorbidò il volto. 3 Possiamo. 4 Ma eleggerei d'andare. 5 Col martirio volontieri. 6 Qui in questa campagna. 7 Chiesa. 8 Doppò di noi. 9 Spesse volte. 10 E raddoppia. 11 Giace iui armato. 12 Ancor lui. 13 Al suono del mondo chi dorme. 14 Quando. 15 Vrlano. 16 Auanti d'ognuno. 17 Così tanto sù 'l disauantaggio. 18 Venti per ogn' vno. 19 Prouerb. gli dass. mo di maniera. 20 Ve ne fù qualch' vno giouò assai. 21 Et in confuso. 22 Coprì.

19.

Pur sì frà gli altri Sueno alza la fronte,
Ch' ageuol cosa è, che veder si possa;
E nel buio le proue anco son conte
A chi vi mira, e l' incredibil possa.
Di sangue vn rio, d' huomini vccisi vn monte,
D' ogni intorno gli fanno argine, e fossa;
E douunque ne và, sembra, che porte
Lo spauento ne gli occhi, e in man la morte.

19.

Stò Prencip trà 'l frecass l' alza sù 'l Co,
Ch' à se 'l fighúra fò dol schúr benissim,
E per chuntatla iusta, Mì nò so,
[1] Com' al fess tat, con quel sò braz fortissim.
De Cadauèr ú Mont, de sangu' ú Po,
D' intorèn ghe repar, e foss grandissim,
E per tutt dol sa zira, al par che propi
L' habia séc ol Spauent, la Mort,[2] e i Fopi.

20.

Così pugnato fù, fin che l' albore
Rosseggiando nel Ciel già n' apparia;
Mà poi che scosso fù il notturno horrore,
Che l' horror de le morti in se copria;
La desiata luce à noi terrore
Con vista accrebbe dolorosa, e ria,
Che pien d' estinti il campo, e quasi tutta
Nostra gente vedemmo iui distrutta.

20.

Ixì m' scombat, fina che de Canzant
L' Alba depenz ol Cel, e scapa via,
[3] E che la nogg hauigg piegat sù 'l Mant,
[4] Chi quarchiaua l' horenda becaria;
Col char dol Dì m' fa conturbè[5] più tant,
E m' restè[6] ilúga xì, (Iesus Maria,)
A vedì la teribil sconquassada,
De táta nosta Zét[7] ilò mazada.

21.

Duo mila fummo, e non siam cento; hor quando
Tanto sangue egli mira, e tante morti,
Non sò, se 'l cor feroce al miserando
Spettacolo si turbi, e si sconforti;
Mà già no 'l mostra, anzi la voce alzando
Seguiam (ne grida) que' compagni forti,
Ch' al Ciel lunge da i laghi auerni, e stigi
N' han segnati col sangue alti vestigi.

21.

M' era dò mili, e nò m' fa troua cent;
Imaginèt mò Ti, com' al restess,
Che Mì à vista xì horibil verament
Nò m' corzi, quel gran Chúr[8] se 'l sa trobiess.
Al manc nò 'l nà fè segn, anzi se 'l sent
A cridá sù. Finimla,[9] á Nuó qui adess
Seguitèm i Compagn, che al Cel la strada,
Perche nò m' fali, m' ha de sangu' segnada.

22.

Disse, e lieto (credo io) de la vicina
Morte così nel cor, come al sembiante,
Incontra alla barbarica ruina
Portonne il petto intrepido, e costante.
Tempra non sosterrebbe, ancor che fina
Fosse, d' acciaio nò, mà di diamante,
I feri colpi, onde egli il campo allaga,
E fatto è il corpo suo solo vna piaga.

22.

Ixì 'l ma diss: [10] E légher, com' à crèc,
Perche 'l vedíua ilò la Mort vesína,
Al porta 'l brau', e valorós Stomèc,
[11] Dò 'l furibond Nemic fà più ruína.
Gne quel ch' i s' romp noma col sāgu' de Bèc,
Gne la Tempra sudada[12] Cantoncína
Di colp nò starau' salda al gran' trauai,
E tutt quant ol sò Corp l' è Bus, e Tai.

23.

La vita nò, mà la virtù sostenta
Quel cadauero indomito, e feroce;
Ripercote percosso, e non s' allenta,
Mà quanto offeso è più, tanto più noce.
Quando ecco furiando à lui s' auuenta
Huom grande, c' hà sembiante, e guardo atroce,
E dopo lunga, & ostinata guerra,
Con l' aita di molti al fin l' atterra.

23.

Nò più la vita, ma la gran' braura
Quel Corp té insem, ch' al par ú Corp d' azal.
[13] Per colp al pèta colp, e si 'l gha dura,
E com' più l' è ferit, più 'l fà dol mal.
Che che nõ è, vn' Hom grand fò de mesura,
Che 'n dol vardá parsua ú Porc Cingial,
Al se g' auenta adoss, e chìc, e chiòc
Coll' aiut[14] de paregg, al buta in tòc.

1 Come facesse tanto. 2 E le fosse per seppellire. 3 E che la notte hebbe piegato il suo manto. 4 Chi copriua. 5 Più assai. 6 Lì così. 7 Iui. 8 S' intorbidasse. 9 Ancor noi. 10 Et allegro, come credo. 11 Doue. 12 Il Cantoncino da Bergamo noto per le tempre finissime che faceua d' armature. 13 Dà colpi per colpi. 14 Di molti.

24.

Cade il Garzone inuitto (ahi caſo amaro)
Nè v'è frà noi, chi vendicare il poſſa.
Voi chiamo in teſtimonio, ò del mio caro
Signor, ſangue ben ſparſo, e nobil oſſa,
Ch'à l'hor non fui de la mia vita auaro,
Nè ſchiuai ferro, nè ſchiuai percoſſa;
E ſe piacciuto pur foſſe là ſopra,
Ch'io vi moriſſi, il meritai con l'opra.

25.

Frà gli eſtinti compagni io ſol cadei
Viuo, nè viuo forſe è chi mi penſi,
Nè de' nemici più coſa ſaprei
Ridir, sì tutti hauea ſopiti i ſenſi;
Mà poi che tornò il lume à gli occhi miei,
Ch'eran d'atra caligine condenſi,
Notte mi parue, & à lo ſguardo fioco
S'offerſe il vacillar d'vn picciol foco.

26.

Non rimaneua in me tanta virtude,
Ch'à diſcerner le coſe io foſſi preſto:
Mà vedea come quei, c'hor apre, hor chiude
Gl'occhi, mezo trà 'l ſonno, e l'eſſer deſto;
E 'l duol homai de le ferite crude
Più cominciaua à farmiſi moleſto,
Che l'inaſpria l'aura notturna, e 'l gelo
In terra nuda, e ſotto aperto Cielo.

27.

Più, e più ogn'hor s'auuicinaua intanto
Quel lume, e inſieme vn tacito bisbiglio:
Si ch'à me giunſe, e mi ſi poſe à canto.
Alzo all'hor, ben che à pena, il debil ciglio,
E veggio due veſtiti in lungo manto
Tener due faci, e dirmi, ſenti, ò figlio,
Confida in quel Signor, ch'à pij ſouiene,
E con la gratia i preghi altrui preuiene.

28.

In tal guiſa parlommi. Indi la mano
Benedicendo ſoura me diſteſe,
E ſuſurrò con ſuon deuoto, e piano
Voci all'hor poco vdite, e meno inteſe.
Sorgi, poi diſſe, & io leggiero, e ſano
Sorgo, e non ſento le nemiche offeſe;
O miracol gentile; anzi mi ſembra
Piene di vigor nouo hauer le membra.

24.

Al murì 'l brau'Putot, [1] (pouefegg Nuó,)
Gne g' fù remedi, [2] da vedil refagg.
Tripi zà sbudeladi dol Patró
A v' chiami in Teſtimoni de ſtò Fagg;
Desí, ſa m' fè cognoſſ mai per Poltró,
[3] Desí, ſe mai Mì m'tirè in drét ú tragg.
E ſe al Cel foſſ piasit, ch'andeſſ in pez,
[4] L'hiui ſtraguadègnat à ſtá fò i mez.

25.

Mì, trà i Morg, reſtè viu', [5] ma affagg ſturnít,
E per Miracol, l'ho paſſada xì.
Di Nemis nò ſareu' che coſa dít,
[6] Perche ſtè asbac asbac fúra de Mì;
Ma deſpò, ch'à rèuegn ſenz' Ai, gne Asít,
[7] E che à la mei ch'à pós à m' resbaldì.
Al m'à parí de Nogg, [8] e ch'à vediſſ
V Candelí [9] da ú Sold, chi ſpiandoriſſ.

26.

Nò l'hiua tàta forza [10] à mò la viſta,
Da fighurá, e cognoſſ [11] vergot, ma preſt;
[12] E ſomeiáui à quel, che à la ſprouiſta
[13] Coi Palpéri sbezéti aſſ troua deſt.
Zà di Feridi la pontura triſta,
L'era dré, più che mai, à dam ol reſt,
Che la Brina, e la Nogg, (mò che tormét,)
Quela, e queſta m' metíua [14] 'l ſpasèm dét.

27.

E ſemper più [15] vers Mì creſſ quel luſor,
E con certe bisbìli, ch'à ſentiui,
Al ma zonz [16] digg, e fagg ilò 'l ſpiandor.
In dol vardá ([17] che à mal iſtant podiui)
Vè dó con d'vna veſta da Dottor
[18] Aprúu' à Mì, con dò Candéli [19] víui. (Chriſt
Chi m' dís. Spera 'l mè Putt, [20] ch'à l'aida
Sa 'l la pregha pentít [21] á l'Hom, ch'è triſt.

28.

E pò V de lor, alzada sù la Má,
Al fè ſoura de Mì vna Crós deſtíſa,
E 'l barbotè deuotamét, [22] ma piá
Certe paroli, gne la Vós fù intiſa;
E 'l ma diſſ. Sù Fiúl, [23] e Mì sù Sá;
Senza ch'al pari i Bús [24] gna in nà camiſa.
Anzi, (ò Marauegia granda) am ſenti adoſſ
[25] Forza più ſtagna, e piè de Mìola ii Oſſ.

Stu-

1 *Miſeri noi.* 2 *Da vederlo vendicato.* 3 *Dite ſei mai, ne pur vna volta mi ritirai.* 4 *L'haueuo più che guadagnato.* 5 *Ma totalmente ſtordito.* 6 *Perche ſtetti aſſai aſſai fuori di me ſteſſo.* 7 *E che alla meglio che poteI mi rimiſi* 8 *E l'occhio torbido.* 9 *Da vn ſoldo, che faceſſe il ſuo lume.* 10 *Ancora.* 11 *Qualche coſa.* 12 *E aſſomigliauo.* 13 *Con le palpebre ingombrate ancora dall'auuanzo del ſonno.* 14 *Il ſpaſimo dentro.* 15 *Alla mia volta.* 16 *In quel mentre.* 17 *Che à pena poteuo.* 18 *Apreſſo à me.* 19 *Acceſe.* 20 *Che aiuta.* 21 *Anche.* 22 *Ma ſotto voce.* 23 *Et io leuo ſano.* 24 *Ne anche.* 25 *Maggior robuſtezza, e piene di midollo le oſſa.*

29.

Stupido lor riguardo, e non ben crede
L'anima sbigottita il certo, e il vero;
Onde l'vn d'essi à me: di poca fede
Che dubbij? ò che vaneggia il tuo pensiero?
Verace corpo è quel, che'n noi si vede:
Serui siam di GIESV, che'l lusinghiero
Mondo, e'l suo falso dolce habbiam fuggito;
E quì viuiamo in loco erto, e romito.

30.

Me per ministro à tua salute eletto
Hà quel Signor, ch'in ogni parte regna;
Che per ignobil mezo oprar' effetto
Merauiglioso, & alto egli non sdegna;
Nè men vorrà, che si resti negletto
Quel corpo, in cui già visse Alma sì degna;
Lo qual con essa ancor lucido, e leue,
E immortal fatto riunir si deue.

31.

Dico il corpo di Sueno, à cui fia data
Tomba, à tanto valor conueniente,
La qual à dito mostra, & honorata
Ancor sarà da la futura gente.
Mà leua homai gli occhi à le stelle; e guata
Là splender quella, come vn Sol lucente,
Questa co' viui raggi hor ti conduce
Là, doue è il corpo del tuo nobil Duce.

32.

All'hor vegg'io, che da la bella face;
Anzi dal Sol notturno vn raggio scende;
Che dritto là, doue il gran corpo giace,
Quasi aureo tratto di pennel si stende:
E soura lui tal lume, e tanto face,
Ch'ogni sua piaga ne sfauilla, e splende;
E subito da me si raffigura
Ne la sanguigna horribile mistura.

33.

Giacea prono non già; mà come volto
Hebbe sempre à le stelle il suo desire,
Dritto ei teneua in verso il Cielo il volto;
In guisa d'huom, che pur là suso aspire.
Chiusa la destra, e'l pugno hauea raccolto;
E stretto il ferro, e in atto è di ferire,
L'altra su'l petto in modo humile, e pio
Si posa, e par, che perdon chieggia à Dio.

29.

A g'vardi fô de Mì [1] tiró tiró,
[2] Che 'l Vira nò'l me n'par, si bê ch'al n'è.
[3] In tà'l sa volta, à dím V de lor Dó.
Che pensèt? cosa dubitèt? perchè?
Proua m'pó, [4] dàm chilúga ú spizigó,
Tò sentirè [5] la carèn de sompè.
Quì m'serue al Cel; e m'se tirag da lonz,
Dal Mõd, [6] che quant più'l cocòla, più 'l põz.

30.

[7] Al m'ha tolt fura Mì Domenèdê,
[8] Medgót Miracolós, per fât guarí,
E'l sa degnè, ch'al foss [9] per i fagg Mê
[10] Dourát quel gran Secrét, chi t'fè stupí.
Gne'l vorà [11] gnac, ch'ass daghi dét di pé
In quel Corp, [12] ch'hauigg Spirit Paladi,
Cha s' vedirà con lu 'l Dì dol Giudici
[13] A golá in Paradís, fò dol stremici.

31.

Parli dol corp de Suê, ch'ú Monumét
L'haurà da brau' Soldat, e da sò Par,
E 'l tegnirà, [14] despò de Nuó, la Zét
Couert [15] dal Brodèc, per mostral de rar.
Ma leua im pó i Palpèri al Firmamét
Vers quela Stela, che d'ú Sol ha 'l Chiar
Questa, per insegnat, la t'farà lúm
Ol tò Patró, [16] trà quell'horibil Grúm.

32.

Vèc delonc à calas [17] da là de sora
In quel lúc ú spiandor sutil sutil,
Che 'l gran'Corp, [18] che era ilúga sot, e sora,
Al và à tocá, ch'al par tirat zò ú fil.
(Oh gran' Miracol) t'haurèst vist ill'hora,
[19] La Carèn sberlusiga, i Piaghi, e 'l Pil.
E Mì prest al fighúri [20] in quel Meschioss
De Ferr, de Sangu' de Morg, de Tripi, e d'Oss.

33.

Nò l'era zò [21] à bocó, ma com'al fù
[22] Sgolandri per i Steli 'l sò pensér,
Al staua [23] ilúga col mostaz in sù,
Com'se dí, 'l fà di Strolèc ol mestér.
La drichia strenz ol Ferr, quat ch'ass pò più,
Da romp Celadi, e trapassá Brochér,
Coll'otra al pár, ch'al dighi l'Agnus Dei,
O ch'al suspiri 'l Miserere Mei.

1 Attentamente. 2 Che non mi par il vero quello che è veramente. 3 Perciò. 4 Quì pizzicami vn poco. 5 La carne soda, e naturale. 6 Che quanto più accarezza più affliggo. 7 Ha scielto me. 8 Medico. 9 Per mezzo mio. 10 Adoprato. 11 No anche che si sprezzi, ò abbandoni. 12 Ch'hebbe anima così grande. 13 A volar in paradiso, fuori del spauento. 14 Doppò Noi. 15 Coperto dalle lordure. 16 Trà quella horribil confusione de morti. 17 Da la di sopra. 18 Che è li sottosopra. 19 Risplendergli la carne, le piaghe, & i capelli. 20 In quel mescolamento. 21 Riuolto col volto verso terra. 22 Vagante per le Stelle. 23 Lui.

34.

Mentre io le piaghe sue lauo col pianto,
Nè però sfogo il duol, che l'alma accora.
Gli aprì la chiusa destra il vecchio santo,
E'l ferro, che stringea trattone fora,
Questa (à me disse) c'hoggi sparso hà tanto
Sangue nemico, e n'è vermiglia ancora,
E, come sai, perfetta, e non è forse
Altra spada, che debba à lei preporse.

35.

Onde piace là sù, che, s'hor la parte
Dal suo primo Signor' acerba morte,
Otiosa non resti in questa parte,
Mà di man passi in mano ardita, e forte;
Che l'vsi poi con egual forza, & arte,
Mà più lunga stagion con lieta sorte,
E con lei faccia, per che à lei s'aspetta;
Di chi Sueno gl'vccise aspra vendetta.

36.

Soliman Sueno vccise, e Solimano
Dè per la spada sua restarne vcciso.
Prendila dunque, e vanne, ou'il Christiano
Campo sia intorno à l'alte mura assiso.
E non temer, che nel paese estrano
Ti sia il sentier di nouo anco preciso:
Che t'ageuolarà per l'aspra via
L'alta destra di lui, c'hor là t'inuia.

37.

Quiui egli vuol, che da cotesta voce,
Che viua in te seruò, si manifesti
La pietate, il valor, l'ardir feroce,
Che nel diletto tuo Signor vedesti:
Perche à seguir de la purpurea Croce
L'arme con tale essempio altri si desti;
Et hora, e dopo vn corso anco di lustri
Infiammati ne sian gli animi illustri.

38.

Resta, che sappia tù, chi sia colui,
Che deue de la spada esser' herede.
Questi è Rinaldo il giouanetto, à cui
Il pregio di fortezza, ogni altro cede.
A lui la porgi, e dì; che sol da lui
L'alta vendetta il Ciel, e'l Mondo chiede.
Hor mentre io le sue voci intento ascolto,
Fui da miracol nouo à se riuolto.

34.

In tat che sù i sò Piaghi fó bugada (destúú,
Col pianz, chi m'gronda zò, [1] gne m'poss,
Quel Sant al gha leuè dal pugn la Spada,
Ch'al té, squasi ch'al mostri, ch'à l'è súú;
E pò 'l ma dis. Questa, ch'è spachiugada
Tutta de sangu' Nemic spandit anchúú,
L'è vna Spada, à la Proua xì valenta,
Che [2] i Lami da la Lúa par Polenta.

35.

L'è perzò desegnat, che se sta volta
Dal sò Patró la desuniss la Mort,
Nò la staghi in dol ruzèn quì reuolta;
Ma ú Pugn l'impugni [3] senza pora, e fort;
Che con Braura [4] la streméni in volta
[5] Asbac più tép, e con più bona sort,
[6] E chi faghi, denág, ch'al la desmèti,
Di chi mazè stò Putt [7] Brusúli, e Fèti.

36.

Solimá lu fù quel, e de costú
S'ha da fá quanto prima stò seruísi.
Chiapèla [8] dóca, gne parlá à neghú,
Ma và drigg di Frances [9] ai Tendi Tísi;
Quì dré, nò t'dubitá, nò 'l ghè pur V,
Chi possi, vegn più à dát boti improuisi,
Che 'l Cel, chi t'manda, spianarà l'intòp,
[10] Tò poré senza impaz, corr de galòp.

37.

Quì 'l úúl, che propi Tì cò la tò Vós,
Zà che per quest al t'ha lagat al Mond,
Tò chuntèt de quel Chúr ardimentós,
E dell'anim sò grand, e furibond,
Che con st'Exempi 'l seguiti la Crós
Quac bel socors, gne 'l prim spechij 'l segond,
E tégni sald despò, à vegníga drét,
Da tutti i bandi valorosa Zét.

38.

Bisogna mò tò sapièt ol più bel,
Ch'à l'è, à chi và sta Spada, ch'al portaua;
Quest è Rinald, [11] à che fà de Capel
Tugg quang, che séc neghú val [12] vna Raua;
[13] Dagla, e pò cigha, ch'al sarà lu quel,
Chi farà de stò Putt vendeta braua.
In tat ch'al scolti [14] coll'Oregia tísa
Vèc cosa stupendissima improuisa.

Che

1 *Ne posse acquetarmi.* 2 *Le lame famose dalla Lupa.* 3 *Senza paura.* 4 *L'adoperi facendo à torne proue grandi.* 5 *Più assai tempo.* 6 *E che faccia prima che la deponga.* 7 *Pezzi piccoli di carne.* 8 *Dunque.* 9 *Alle tende distese,* 10 *Che potrai.* 11 *Al quale tutti s'inchinano,* 12 *Vna rapa,* 13 *Daglieda, e poi dilli.* 14 *Coll'orecchia attenta.*

39.

Che là, doue il cadauero giacea,
Hebbi improuiso vn gran sepolcro scorto,
Che sorgendo rinchiuso in sè l'hauea,
Come non sò, nè con qual' arte sorto:
E in breui note altrui vi si spenea
Il nome, e la virtù del Guerrier morto:
Io non sapea da tal vista leuarmi
Mirando hora le lettre, & hora i marmi.

40.

Quì (disse il vecchio) appresso à i fidi amici
Giacerà del tuo Duce il corpo ascoso,
Mentre gli spirti amando in Ciel felici
Godon perpetuo bene, e glorioso.
Mà tù col pianto homai gli estremi vffici
Pagato hai loro, e tempo è di riposo.
Hoste mio ne sarai fin ch' al viaggio
Matutin ti risuegli il nouo raggio.

41.

Tacque. E per lochi, hora sublimi, hor cupi
Mi scorse, onde à gran pena il fianco trassi,
Fin ch' oue pende da seluaggie rupi
Caua spelonca, raccogliemmo i passi.
Questo è il suo albergo; iui frà gli orsi, e i lupi
Col discepolo suo securo stassi;
Che difesa miglior, ch' vsbergo, e scudo,
E la santa Innocentia al petto ignudo.

42.

Siluestre cibo, e duro letto porse
Quiui à le membra mie posa, e ristoro.
Mà poi ch' accesi in Oriente scorse
I raggi del mattin purpurei, e d' oro,
Vigilante ad orar subito sorse
L' vno, e l' altro Eremita, & io con loro.
Dal santo vecchio poi congedo tolsi,
E quì, doue egli consigliò, mi volsi.

43.

Quì si tacque il Tedesco: e gli rispose
Il pio Buglionè. O Caualier, tù porte
Dure nouelle al campo, e dolorose,
Onde à ragion si turbi, e si sconforte;
Poi che genti sì amiche, e valorose
Breue hora hà tolte, e poca terra absorte;
E in guisa d' vn baleno il Signor vostro
S'è in vn sol punto dileguato, e mostro.

39.

[1] Che la sò propi dò stà Sué destís,
Miri ú gran' Monumét fagg à caprici;
Chi s' alza, e 'l Prencip mort [2] leua de pís
[3] Stopat zò dét, gne sò con che artifici;
Al gh' era scrigg de fura, e l' Ann, e 'l Mís,
Ol Nom, [4] la Valentísia, e 'l gran Giudici.
[5] Mì 'l tegníui vardat per descerníga
Se l Sass era (per sort) [6] da Gazaníga.

40.

[7] Quì dentèr (disf ol Vegg,) trà i sò Compagn,
Dol tò Prencip starà scós [8] ol Carcoss,
Zà che, dol Cel soura i lustrissim Scagn
Ij Animi beli è cò la Gloria indoss.
Ti fà dol Pianz, e di suspir sparagn,
E andèm [9] col sonc à túús ol strac d' adoss.
Tò staré méc, fina che sù 'l Balcó
L' Alba t' inuida, [10] à bat da quì 'l Tacó.

41.

Despò 'l ma ména [11] in olt, e pò zò al bass,
[12] Ch' hiui fadígha à trapassága fò,
Infina mai cha m' riua à certi Sass,
Chi s' incauerna, [13] e m' se gh' intamba ilò.
Quì la 'l [14] repós trà i [15] Topinéri, e i Tass,
E 'l sò Compagn la passa séc chilò,
Ch' al val più, à stà seghúr, l' esf Hom da bé,
Che Spadi, [16] e tutt ol rest, chi púl vegn drè.

42.

D' Herbàm, e de Castègni fù la Cena,
[17] Strèmaz, e Legg de Pèna, ú sass de Fè.
Ma 'l compari col lúm [18] à mala pena,
L' Alba, à spazá la strada al Sol, chi vè,
Che quest e quel Remit, con Santa lena,
Per cantá 'l Matutí, sbalzè sù in pé.
[19] A Mì delonc ill' hora tós chumiat,
E vegn [20] de tir, de tír, chilò à trouat.

43.

[21] Quì dè al descors [22] ol Slapèr chumpimét.
E Goffredo 'l respond. Sta tò Imbassada
De múd, à tugg la m' ha trobiát [23] de dét,
Che 'l Chúr me 'n crapa propi, e la Corada.
Mò che pecat, che simel sort de Zét
A sta foza fià stachia sassinada?
E 'l vost Patró [24] habia fagg da Sumelèc,
[25] Che adess al vèc, adess adess nò 'l vèc.

1 Che là doue propriamente giaceua. 2 Leua di peso. 3 Chiuso dentro. 4 Il valore. 5 Io l'andaua osseruando per discernere. 6 Terra nella Vale Seriana del Bergamasco, doue si cauano Marmi bellissimi. 7 Qui dentro. 8 Il carcame. 9 Col sonno a riposarsi. 10 A partirti da qui 11 In alto. 12 Che stentaua à passar fuori. 13 Et iui si chiudiamo. 14 Il suo riposo. 15 Animal noto che sta sotterra, come pur i Tassi. 16 E tutto il rimanente d'arme. 17 Mataratzo. 18 A pena. 19 Anch'io all'hora subito tolsi congedo. 20 Per diritto camino à ritrouarti in queste parti. 21 Qui finì. 22 Tedesco. 23 Nell' interno. 24 Habbia fatto come il lampo. 25 Che adesso lo vedo, adesso adesso non lo vedo.

44.

Mà che? felice è cotal morte, e scempio,
Via più ch' acquisto di Prouincie, e d' oro.
Nè dar l' antico Campidoglio, essempio
D' alcun può mai sì glorioso alloro.
Essi del Ciel nel luminoso Tempio
Han corona immortal del vincer loro.
Iui, cred' io, che le sue belle piaghe
Ciascun lieto dimostri, e se n' appaghe.

45.

Mà tù, ch' à le fatiche, & al periglio
Ne la Militia ancor resti del Mondo,
Deui gioir de' lor trionfi, e 'l ciglio
Render quanto conuiene, homai giocondo.
E perche chiedi di Bertoldo il figlio,
Sappi, ch' ei fuor de l' hoste è vagabondo;
Nè lodo io già, che dubbia via tù prenda
Pria, che di lui certa nouella intenda.

46.

Questo lor ragionar ne l' altrui mente
Di Rinaldo l' Amor desta, e rinoua;
E v' è chi dice. Ahi frà pagana gente
Il giouanetto errante hor si ritroua;
E non v' è quasi alcun, che non rammente
Narrando al Dano i suoi gran fatti à proua,
E de l' opre sue la lunga tela
Con istupor gli si dispiega, e suela.

47.

Hor quando del Garzon la rimembranza
Hauea gli animi tutti inteneriti;
Ecco molti tornar, che per vsanza
Eran d' intorno à depredare vsciti;
Conducean questi seco in abbondanza,
E mandre di lanuti, e buoi rapiti,
E biade ancor, ben che non molte, e strame,
Che pasca de' corsier l' auida fame.

48.

E questi di sciagura aspra, e noiosa
Segno portar, che 'n apparenza è certo;
Rotta del buon Rinaldo, e sanguinosa
La soprauesta, & ogni arnese aperto.
Tosto si sparse (e chi potria tal cosa
Tenir celata?) vn romor vario, e incerto;
Corre il vulgo dolente à le nouelle
Del guerriero, e de l' arme, e vuol vedelle.

44.

Ma che? credèm à Mì, sta braüa Mort
[1] Ch' à la n' impesca à quàt de bel e al Mond,
Gne à Trionf, e Grandeza de tal sort
[2] Roma, gna per insumi, coresfpond.
Lor adesf per fadighi ha gran' confort,
E posa in Cel, sa ij trauaiè qui in fond;
Anzi ij fighúri, circondag de Steli,
Zughá scomessa, à ch' ha i Piaghi più beli.

45.

Ma Tì tò sé restat [3] di Viu' sù 'l rol,
Soldat dol Mond, [4] á mò per fà la Ronda,
Stà aleghèr, [5] sughèt ij vgg, e driza 'l col,
[6] Zà che lor fà sù in Cel Goghèta, e Gionda.
Quant pò à saui de quel [7] Scauezacol
De Rinald, zà 'l fà vita vagabonda,
Gne t' esorti [8] tò fièt ixì spert
A circál, [9] stò nò sé vergot de cert.

46.

Dol gran' Rinald ol Nom l' è vn' Azalí,
Ch' impiza i Prim, e bat la Zét più bassa.
E 'l ghè chi dís. Fò i mez ai Sarasí
Quel pouer Putt, (Dio sà,) com' al la passa.
E pò al Todesc ai chúnta [10] à più podí
La sò braura, che 'l stupor trapassa;
E dal principi al fi, quel ch' à l' ha fagg.
Che colú 'l fa segnaua [11] à tragg per tragg.

47.

In quela stò parlá, ch' al tè in balanza
Ol pianz à tugg, [12] e squas ch' al pend de fò,
Al torna de color, ch' ha per vsanza
D' andá à la busca, e da menála ilò;
De Beschij ai condusiua vna meschianza,
Comè de Cauri, e Agnei, de Vachi, e Bò,
E pò s' vedíua séc, [13] ma più de dré
Carèti carghi, e Carr de Biaua, e Fé.

48.

Costor reporta in drét de brugg segnai,
Che verament al par cosa seghúra.
De Rinald sanguanat, e rot [14] ol Sal,
E 'n mili Tòc desfachia l' Armadúra.
Zà l' Exercit per tutt è in gran trauai,
A la núua dè simel desuentúra.
Zà [15] i Soldadàm coi Lacrimi, [16] e 'l Sanglot
Corr per vedili, e per intend [17] vergot.

Vede

1 *Che non inuidia.* 2 *Roma ne anche per minimo segno.* 3 *Trà i viui.* 4 *Ancora.* 5 *Ascingati gl' occhi.* 6 *Già che loro in Cielo sono in continua allegrezza.* 7 *Suiato, ò volto al mal fare.* 8 *Che tij così sollicito* 9 *Se non sai qualche cosa di certo.* 10 *A più potere.* 11 *A volta per volta.* 12 *E quasi che è per vscirgli dalli Occhi.* 13 *Ma più adietro.* 14 *La soprauesta.* 15 *Soldati ordinarij.* 16 *Et il singhiozzo.* 17 *Qualche cosa.*

49.

Vede, e conoſce ben l'immenſa mole
Del grand' vsbergo, e'l folgorar del lume;
E l'arme tutte, oue è l'Augel, ch' al Sole
Proua i ſuoi figli, e mal crede à le piume;
Che di vederle già primiere, ò ſole
Nè le impreſe più grandi hebbe in coſtume;
Et hor non ſenza alta pietate, & ira
Rotte, e ſanguigne iui giacer le mira.

50.

Mentre bisbiglia il Campo, e la cagione
De la morte di lui varia ſi crede;
A ſe chiama Aliprando il pio Buglione,
Duce di quei, che ne portar le prede,
Huom di libera mente, e di ſermone
Veraciſſimo, e ſchietto, & à lui chiede.
Dì, come, e donde tù rechi queſt' arme,
E di buono, ò di reo nulla celarme.

51.

Gli riſpoſe colui. Di quì lontano,
Quanto in duo giorni vn Meſſaggiero andria;
Verſo il confin di Gaza vn picciol piano
Chiuſo trà colli alquanto è fuor di via:
E in lui d'alto deriua, e lento, e piano
Trà pianta, e pianta vn fiumicel s'inuia,
E d'arbori, e di macchie, ombroſo, e folto;
Opportuno à l'inſidie il loco è molto.

52.

Qui greggia alcuna cercauam, che foſſe
Venuta à i paſchi de l'berboſe ſponde,
E in sù l'herbe miriam di ſangue roſſe
Giacerne vn guerrier morto in riua à l'onde.
A l'arme, & à l'inſegne, ogn' huom ſi moſſe,
Che furon conoſciute, ancor che immonde.
Io m' appreſſai per diſcoprirgli il viſo;
Mà trouai, ch' era il capo indi reciſo.

53.

Mancaua ancor la deſtra; e'l buſto grande
Molte ferite hauea dal tergo al petto;
E non lontan con l'Aquila, che ſpande
Le candide ali, ſtaua il voto elmetto.
Mentre cerco d'alcuno, à cui dimande,
Vn villanel ſopragiungea ſoletto,
Che'n dietro il paſſo per fuggirne torſe
Subitamente, che di noi s'accorſe.

49.

Ai cognoſſ,[1] al sberlús l'Armaduraza,
[2] Ch' imbarbaiaua malamét la viſta,
E sù la Targa ai mira [3] l'Oſelaza,
[4] Che tiró varda 'l Sol, e nò s' contriſta,
[5] Es' otri volti quela sò Spadaza,
A fà [6] robi de Fúc la s' era viſta,
Adeſſ al par quel Ferr butát lì in Tera,
Ferr da vend tat la Lira, e nò da Guera.

50.

In ſtò mez, che col vers di [7] Galauró,
Tugg circa de ſta mort, com' l'era andachia;
Aliprand chiama [8] ilúga ol prim Buglió,
Capo de quela Buſca, chi fù fachia;
Coſtú [9] l'è ſenza Gós, gne l'ha [10] Magó,
Che tutta la dirà quáta l'è ſtachia,
In tà 'l gha dís. Chuntèmla intrèga, intrèga
Dall' A, fina zò al Buſſ, com' fù [11] ſta Bèga.

51.

Aliprand al reſpond. Da quì lontá
Trenta, ò quaranta Mía in circum circa;
Vers al confì de Gaza [12] zò de Má,
Ghè ú Prat, con certè Montaſei [13] da circa.
[14] V Sariúlèt corr zò, ma zont al Piá
[15] Belasí belasí quel lúc recirca,
[16] Lúc in prepoſt affagg per Traditor,
Da fágha quel, che ocorr fò ai [17] Partidor.

52.

Quì, ch' al gha fuſſ ſeghúr, m' haurau' zurat
Quac Ròz de Cauri, e Vachi [18] à paſcolága,
Ma in cambi m' troua [19] ilò mort ú Soldat,
(Ch' à s'ma driza i Cauei, [20] á mo à penſága)
Tugg, ai ſegnai, cha s' viſt, faltè in dol Prat,
Cha s' cognoſsi, [21] á Brodèga e Targa, e Da-
Mi, per vedí 'l moſtaz, sbalzè de Sela, (ga,
Ma g' trouè [22] vià zoncada la Borela.

53.

E taiada dal Braz la Má più bona,
E'n nà Schena ſeſſanta Pugnaladi,
Col Morió [23] lì d' aprúu', sù l'Aquilona
Chi ſtà coi Ali bianchi ſparpaiadi.
In tat, ch' à circhi intorèn quác Perſona,
Per domandaga, al vé da quei Valadi
V Vilanzúl, che viſt, ch' à m' è firmág,
[24] Al ſgambètè fò per trauers ai Prág.

Mà

1 Al riſplendere. 2 Che abbagliaua. 3 L'Aquila. 4 Chi fiſa. 5 E s'altre volte. 6 Merauiglie. 7 Veſpe grandi. 8 Lì. 9 Senza gozzo. 10 Quel ripoſtiglio à guiſa di Viſſica ch' hanno gl'vccelli à piè del collo, e qui ſi dice per vno chi ſuole parlar libero. 11 Queſto fatto. 12 Giù di ſtrada. 13 D'intorno. 14 Vn fiumicello. 15 Con corſo lento lento. 16 Luoco à propoſito. 17 Sito d'vna ſtrada da Bergamo à Breſcia, doue ſpeſſo dalli aſſaſſini ſono ſorpreſi i paſsaggieri, & alle volte anche vcciſi. 18 Al paſcolo. 19 Iui. 20 Ancora à penſargli. 21 Ancho lorda. 22 Ch' haueua reciſa dal buſto la teſta. 23 Li apreſſo, 24 Et eſſo ſi miſe in corſa grande per trauerſe à quei Prati.

54.

Mà ſeguitato, e preſo, à la richieſta
Che noi le faceuamo al fin riſpoſe.
Che'l giorno inanti vſcir da la foreſta,
Scorſe molti Guerrieri, onde ei s' aſcoſe;
E ch' vn d' eſſi tenea reciſa teſta
Per le ſue chiome bionde, e ſanguinoſe,
La qual gli parue rimirando intento
D' huom giouanetto, e ſenza peli al mento.

54.

[1] E Nuó de tutt galòp ſerèga drét,
Chiapèl, e fagha [2] póra, e lu chuntè.
Ch' al viſt ol Dì denág parechia Zét
Armada vegn dal Boſc, [3] e'l ſa machiè;
E ch' V de lor tegniua [4] picolét
V Co per i Cauei, che'l ſangu' ſporchè,
E per quat [5] ch' al cigneſſ fiſſ per ſutil,
De Barba gne Moſtagg nò 'l n' híua, ú pil.

55.

E che'l medeſmo, poco poi, l' auuolſe
in vn zendado da l' arcion pendente.
Soggiunſe ancor, ch' à l' habito raccolſe,
Ch' erano i Caualier di noſtra gente.
Io ſpogliar feci il corpo, e sì men' dolſe,
Che pianſi nel ſoſpetto amaramente;
E portai meco l' arme, e laſciai cura,
C' haueſſe degno honor di ſepoltura.

55.

E pò ch' al ſe'l tachè, [6] da lì vna bríſa,
Al Pom, voltat in certè Cendalaz,
E ch' ai parì di Noſg, à la Diuiſa,
Ai Armadúri, all' Habit, al Lenguaz.
Fè, che quel Mort ai caueſſ fò in camíſa,
E ſul ſuſpèt, [7] de Pianz fè ilúga ú ſguaz;
Tós ij Armi méc, e laghè li danér
Per Sepulil, e fà cantá i [8] Miſsér.

56.

Mà ſe quel nobil tronco è quel, ch' io credo,
Altra tomba, altra pompa egli ben merta.
Coſì detto Aliprando hebbe congedo,
Però che coſa non hauea più certa.
Rimaſe graue, e ſoſpirò Goffredo;
Pur nel triſto penſier non ſi raccerta;
E con più chiari ſegni il monco buſto
Conoſcer vuole, e l homicida ingiuſto.

56.

E ſa l' è quel, per ſort, ch' à penſi Mì,
Tutt l' Or dol Mond nò 'l baſta à fágha ho-
Piùnò parla Aliprand, ma s'túl da lì, (nor.
[9] Ch' à nò 'l ſauigg, che díga de meior.
Squas coi ſuſpir Goffredo [10] ſtramortì,
Ma nò 'l dè lúc affagg al mal humor,
Ch' al úúl ſauila mei, e mei, ch' aſſ vèdi
Quel corp, e chi 'l mazè, [11] denág ch'al crèdi.

57.

Sorgea la notte intanto, e ſotto l' ali
Ricopriua del Cielo i campi immenſi,
E'l ſonno otio de l' Alme, oblio de' mali,
Luſingando ſopìa le cure, e i ſenſi:
Tù ſol punto Argillan d' acuti ſtrali
D' aſpro dolor volgi gran coſe, e penſi;
Nè l' agitato ſen, nè gli occhi ponno
La quiete raccore, ò 'l molle ſonno.

57.

L' hiua la Nogg in tat [12] meſſ chunditió
[13] Per eſſga, ch' era poc, mort sò Fradel.
E la Zét, [14] ſcarnezat l' Vſſ, e i Balcó,
Da dormí, [15] à Corp slongar, l' era in dol bel.
Argilá, noma Tì [16] tò ſtè in ſetó,
[17] A malna coſi horendi col Ceruel;
Gnè 'l tà púl i palpéri Indiauoladi,
[18] Si bé 'l ſonc à g' fà forza, ſtá ſeradi.

58.

Coſtui pronto di man, di lingua ardito,
Impetuoſo, e feruido d' ingegno,
Nacque in riua del Tronto, e fù nudrito
Ne le riſſe ciuil d' odio, e di ſdegno.
Poſcia in eſſiglio ſpinto i colli, e'l lito
Empiè di ſangue, e depredò quel Regno,
Fin che ne l' Aſia à guerreggiar ſe'n venne,
E per fama miglior chiaro diuenne.

38.

Coſtú ladí de Lengua, e preſt de Má
De fantaſtic humor, e furibond,
Per quel, chi n' dís la Zét, al ſù Marchiá,
Leuat trà mili intric, pezor dol Mond.
L' andè in band, e lì drét, [19] e Mont, e Piá
Dè à Ferr, e Fúc, da Lader vagabond,
Infina mai che, per ſcapá la Forca,
Quì 'l vègn, e 'l ſa netè la Fama ſporca.

Al

1 *E noi ſi mettemo à corrergli dietro.* 2 *l'aura* 3 *E ſi naſcoſe.* 4 *Pendolone.* 5 *Che guardaſse per minuto.* 6 *Dà li à poco,* 7 *Feci iui vn gran pianto.* 8 *Preti.* 9 *Che non ſeppe che dirgli di meglio.* 10 *Suenne.* 11 *Prima che creda totalmente.* 12 *Meſta gramaglia* 13 *Per eſsergli poco fa morto il giorno ſuo fratello.* 14 *Chiuſo l'Vſcio.* 15 *A corpo diſteſo.* 16 *Stai ſolleuato col capo dal capezzale.* 17 *A macinar coſe horrende.* 18 *A benche il ſonno le sforzi.* 19 *E Monte, e Pianura.*

59.

Al fin questi sù l'Alba i lumi chiuse;
Nè già fù sonno il suo queto, e soaue,
Mà fù stupor, ch' Aletto al cor gl' infuse,
Non men, che morte sia, profondo, e graue;
Sono le interne sue virtù deluse,
E riposo dormendo anco non haue;
Che la Furia crudel gli s' appresenta
Sotto horribili larue, e lo sgomenta.

60.

Gli figura vn gran busto, ond' è diuiso
Il capo, e de la destra il braccio è mozzo;
E sostien con la manca il teschio inciso,
Di sangue, e di pallor liuido, e sozzo.
Spira, e parla spirando il morto viso,
E'l parlar vien col sangue, e col singhiozzo.
Fuggi Argillan, non vedi homai la luce?
Fuggi le tende infami, e l' empio Duce.

61.

Chi dal fero Goffredo, e da la frode,
Ch' vccise me, voi cari amici affida?
D' astio dentro il fellon tutto si rode,
E pensa sol come voi meco vccida.
Pur, se cotesta mano à nobil lode
Aspira, e in sua virtù tanto si fida;
Non fuggir nò; placbi il Tiranno essangue
Lo spirto mio, col suo maligno sangue.

62.

Io sarò teco ombra di ferro, e d' ira
Ministra, e t' armerò la destra, e'l seno.
Così gli parla, e nel parlar gli spira
Spirito nouo di furor ripieno.
Si rompe il sonno; e sbigottito ei gira
Gli occhi gonfi di rabbia, e di veneno;
Et armato ch' egli è, con importuna
Fretta i guerrier d' Italia insieme aduna.

63.

Gli aduna là, doue sospese stanno
L' arme del buon Rinaldo, e con superba
Voce il furore, e'l conceputo affanno
In tai detti diuulga, e disacerba.
Dunque vn popolo barbaro, e Tiranno,
Che non prezza ragion, che fè non serba,
Che non fù mai di sangue, e d' or satollo,
Nè terrà 'l freno in bocca, e'l giogo al collo?

59.

In si sù l' Alba [1] ú tragg al sdormachiè,
Ch' à nò 'l fù propriament [2] dormí destís;
Perche Alèt quel sò Chúr [3] la g' infasnè,
E comè sa 'l fuss mort [4] l' al trè ilò tís.
[5] L' ha strauolta la Gnuca, e si nò l' è
Dromét, gne dest, ma 'l stà [6] tra 'l sonc suspís,
E la Furia [7] denág la s' gha presenta
Bruta pez d' ú Diauol, e 'l spauenta.

60.

[8] La fà ilò senza Testa v' gran' Corpaz,
E senza la Man drichia ol Braz [9] Mocot,
[10] L' otra chiapa stò Co ligat à ú Laz (bot;
Sporc, ch' al fà [11] póra, e insanguanat [12] de
[13] Al resiada, e xi parla ol Mort Mostaz,
E 'l vé sangu', e parol [14] col sanglot.
Argilá sù fa prest, fuz vià da quì
E saluèt da Goffredo, ch' à l' è Dì.

61.

Chi v' seghúra Vó tugg [15] da stò Sassí?
E col mè Exempi, [16] com' podiu' fidau'
L' è tutt rabia de dét, [17] e tutt vení,
E 'l pensa, comè Mì da trapolau'.
Ma se 'l tò Braz gaiard, [18] chi púl podí
Quat ch' à s' pò mai d' horibel, e de brau,
Torni, à dit, nò scapá, anzi stà sald,
E fa 'm brindess col sangu' de quel Ribald?

62.

Téc sarò de per tutt, Ombra infuriada,
Per réfilat stò Ferr, e dát vigor.
A costú la g' fù questa vna soffiada,
Che la Fiama zà impiza fè mazor.
L' aure i Palpéri, e dà xi [19] vna vardada,
Da st' impèt [20] sbagutít, e dal furor,
Armat ch' à l' è [21] in d' ú cit, al smania, [22] e
Che i Soldag Italiá s' redúsi insèm. (prèm

63.

E 'l fà [23] stò Bòzol grand propi la fò,
Dó s' mira de Rinald ij Armi, e l' Insegna:
E sti gran' parolazi al butè [24] ilò
De colera, e despegg la Lengua pregna:
[25] Doca andarà xi drè sti Bechi e fò
De sti Frances, de sta Zentaza indegna,
(Che da fan d' vgna sort [26] mai l' è sadóla)
Semper ol laz à tegnèm à la góla?

Ciò,

---

1 Vna volta. 2 Che non fù dormir profondo. 3 Gl' affassinò. 4 Lo distese li come morto. 5 Ha sconuolta la testa. 6 Trà 'l sonno. 7 Auanti. 8 Figbura iui. 9 Monco. 10 L'altra. 11 Paura. 12 Assai. 13 Respira. 14 Col singhiozzo. 15 Da questo Assassino. 16 Come potete fidarui. 17 Tutto veneno. 18 Chi può potere. 19 Vna occhiata. 20 Commosso. 21 In vn subito. 22 E preme. 23 Questa radunanza in quel luogo, doue. 24 Li. 25 Dunque. 26 Mai ella è satia.

64.

Ciò, che sofferto habbiam d' aspro, e d' indegno
Sette anni homai sotto sì iniqua soma,
E tal, ch' arder di scorno, arder di sdegno
Potrà da quì à mill' anni Italia, e Roma;
Taccio, che fù da l' arme, e da l' ingegno
Del buon Tancredi la Cilicia doma,
E c' hora il Franco à tradigion la gode;
E i premi vsurpa del valor la frode.

64.

Sa ij m' è n' ha fagg, ([1] e l' è sèt agn adess,)
[2] Vó 'l sí pù trop, stì Razi malandrini,
E l' è tat, che se i Noss se n' regordess,
[3] Nò s' firmarau' da sbatèm drè i Ramíni.
Nò v' dic pò, che Tancredi lu chiapess
La Cilicia con Armi, [4] e formi fini;
E che in stò tèp sta trista Canaiaza,
Per tradimét in cambi sò, la n' sguaza.

65.

Taccio, ch' oue il bisogno, e 'l tempo chiede
Pronta man, pensier fermo, animo audace;
Alcuno iui di noi primo si vede
Portar frà mille morti, ò ferro, ò face;
Quando le palme poi, quando le prede
Si dispensan ne l' otio, e ne la pace,
Nostri in parte non son, mà tutti loro
I trionfi, gli honor, le Terre, e l' oro.

65.

Nò v' dic, che quād 'l ocorr [5] vergot, ch' impor-(ta,
O ch' al bisogna [6] quac verghú in prepost;
Nuó m' è de quei, [7] chi là fà drichia, e storta,
Nuó m' è de quei, ch' ass mèt à less, e à rost.
Ma quand ass trata, da spartí la Torta,
E da stá fò d' ij intric, e vià dol post,
[8] Nò m' ghè più per negot. E lor [9] tutt slapa,
[10] E com' ai úúl, ai sà conzás la Papa.

66.

Tempo forse già fù, che graui, e strane
Nè poteuan parer sì fatte offese;
Quasi lieui hor le passo; horrenda immane
Ferità leggerissime l' hà rese.
Hanno vcciso Rinaldo, e con l' humane
L' alte leggi diuine han vilipese.
E non fulmina il Cielo? e non l' inghiotte
La terra entro la sua perpetua notte?

66.

Zà tèp púl ess [11] forbè, chè [12] stì desprísi
M' hauiss fagg gran fastidi, [13] e pont sù 'l Viu;
Adess mò ai ma par robi, chi nò písi,
[14] Apruu à quel de Grand, chi m' resta à diu'.
[15] Ij ha mort Rinald, e 'l par ch' in quel seruísi
Ij habi 'l Cel, ij habi 'l Mond costor cattiu';
E da de sù i Saeti nò ij sfrecassa?
E de stì Tai la Tera nò s' n' ingrassa?

67.

Rinaldo han morto, il qual fù spada, e scudo
Di nostra fede, & ancor giace inulto?
Inulto giace: E su 'l terreno ignudo
Lacerato il lasciaro, & insepulto.
Ricercate saper chi fosse il crudo?
A chi puote, ò compagni, esser occulto?
Deh chi non sà, quanto al valor Latino
Portin Goffredo inuidia, e Baldouino?

67.

Ij ha mort Rinald, quel ch' à saui, ch' è stagg
De st' Armada, e dol Nost Targa, e Pugnal.
[16] E la fò l' è lagat, comè V, xì Fagg,
Spartít in cento toc, senza sotral;
[17] Gne per scouerz, s' ha da circá grá fagg;
Ol Tradimét, ol Traditor, e 'l Mal.
Zà che contra i Taliá (Natió xì braua)
Goffredo, e Balduí búta la baua.

68.

Mà che cerco argomenti? il Ciel io giuro,
Il ciel, che n' ode, e ch' ingannar non lice;
Ch' all' hor, che si rischiara il mondo oscuro
Spirito errante il vidi, & infelice.
Che spettacolo (ohime) crudele, e duro:
Quai frode di Goffredo à noi predice.
Io 'l vidi, e non fù sogno, e ouunque hor miri,
Par, che dinanzi à gli occhi miei s' aggiri.

68.

Ma che acad più resó? Zúri al [18] Guagníli,
(Ch' à l' è 'l più gran sconzúr ch' à possi fá,)
Che sù l' Alba sentí certe bisbíli,
E po me 'l vist [19] ilúga à suspirá,
[20] Conzat con di Feridi più de míli,
[21] Cuntamèn de Goffredo à tutt' andá;
Gne 'l mal l' è à dí, ch' à foss [22] forbè imbriac,
[23] Che la síra denág nò beuì gnac.

Hor

1 *Sono sette anni adesso.* 2 *Voi lo sapete pur troppo.* 3 *Non s' acquetarebbero di dileggiarne.* 4 *E con ingegno.* 5 *Qualche cosa* 6 *Qualch' vno à proposito.* 7 *Che si mettono ad ogni rischio.* 8 *Non gli stano per cosa alcuna.* 9 *Tutto assorbiscono.* 10 *E sanno aggiustarsi il tutto à loro modo.* 11 *Forsi.* 12 *Questi torti.* 13 *E ponti sul viuo.* 14 *Rispetto à ciò che mi resta di dirui.* 15 *Hanno vcciso Rinaldo.* 16 *Et è lasciato là in abbandono, come vno meno che ordinario.* 17 *Ne per scoprire s' ha molto da cercare.* 18 *Sorte di giuramento.* 19 *Lì,* 20 *maltrattato,* 21 *Raccontarmene de Goffredo senza fine.* 22 *Forsi vbriaco.* 23 *Che la sera auanti ne anche beuei.*

69.

Hor, che faremo noi? dè quella mano,
Che di morte sì ingiusta è ancora immonda;
Reggerci sempre? ò pur vorrem lontano
Girne da lei, doue l'Eufrate inonda?
Doue a' popoli imbelli in fertil piano
Tante Ville, e Città nutre, e feconda:
Anzi à noi pur, nostre saranno, io spero
Nè co' Franchi comune haurem l'Impero.

69.

[1] Cosa doca faram? [2] á mò suffrila,
Con stò Can renegat, chi n' fà de questi?
O senza più pensága [3] dèm batila,
[4] Dó bagna 'l Fium Eufrat Prag, e Foresti?
Là fò trèma la Zét [5] noma à vedila,
Es Pala l'Or, ch' al par [6] Castègni pesti.
[7] Nuó m' chiaparà tutt quant, da brau Fiúij,
Gne coi Frances m' haurà da fà [8] Chignúij.

70.

Andianne, e resti inuendicato il sangue
(Se così parui) illustre, & innocente.
Benche se la virtù, che fredda langue
Fosse hora in voi, quanto dourebbe, ardente;
Questo, che diuorò pestifero Angue
Il pregio, e'l fior de la Latina gente,
Daria con la sua morte, e con lo scempio
A gli altri Mostri memorando essempio.

70.

Andèm, e fa 'l vè 'l Stomèc comodat,
[9] Dusmentèghemsa sta vendeta in drét.
Si bé, se l'anim, nò v' vedifs mancat,
[10] E'l và boijls la Rabia zò de dét,
So pò Mì, che stò Biss, ch' ha inueninat
Ol Bel, e 'l Mei de táta nosta Zét,
Ch' à l'andarau' in Tòc, e Testa, e Coua;
[11] Olt' Exempi 'l starau' soura vna Gioua.

71.

Io, io vorrei, se'l vostro alto valore,
Quanto egli può, tanto voler' osasse,
Ch' hoggi per questa man ne l'empio core
Nido di tradigion la pena entrasse.
Così parla agitato, e nel furore,
E ne l'empito suo ciascuno ei trasse.
Arme, arme freme il forsennato, e insieme
La giouentù superba arme, arme freme.

71.

Mì Mì con stì Mè Má, se 'l vost valor
Chi pò tutt quel ch' al úúl, nò m' bandonesf,
Voreu' Chúr, e Polmó dol Traditor
Strepaghèi súra, e chusinai à Less.
Paroli de sta sort à Tugg color
Gran colera [12] desmeschia, e la fà cress.
Quel despirat al crida. All' Arma, all' Arma.
E g' respond quei furiós, all' Arma, e s' Arma.

72.

Rota Aletto frà lor la destra armata,
E col foco il venen ne' petti mesce.
Lo sdegno, la follia, la scelerata
Sete del sangue ogn' hor più infuria, e cresce;
E serpe quella peste, e si dilata,
E da gli alberghi Italici fuor n' esce,
E passa frà gli Eluetij, e vi s' apprende;
E di là poscia anco à gl' Inglesi tende.

72.

Ill' hora i mez à lor la Furia Alèt
[13] L' inuenína, la scolda, e la cinsíga,
E dol pezor la úuda fò 'l Sachèt,
E quat la sà, per impizá sta Briga;
Ma sta Pest, e Furor tat maladèt
l Taliá solamèt nò guasta, e intríga;
Ch' al sa taca in di Suizer, e da lor
Per ij Ingles [14] al trapassa 'l mal humor.

73.

Nè sol l'estrane genti auuien, che moua
Il duro caso, e'l gran publico danno,
Mà l'antiche cagioni à l'ira noua
Materia insieme, e nutrimento danno.
Ogni sopito sdegno hor si rinoua,
Chiamano il popol Franco empio, e tiranno:
E in superbe minaccie esce diffuso
L'odio, che non può starne homai più chiuso.

73.

Gne noma la Militia Forestera
[15] Tontògna de quel Fagg precipitós,
Ma, com' ass dis, de Ruz èn, sa 'l ghè n' era,
[16] Adess l'è fò, ch' à nò 'l pò stá più scós.
[17] I Magó s' desmagóna, e 'n sta manera
Tugg crída. Dèga al Cá, ch' à l'è rabiós;
Zà s' fà per tutt menazi à chiera auerta,
El' è [18] ogni mala Intragna descouerta.

Così

1 *Che cosa dunque faremo?* 2 *Ancora.* 3 *Dobbiamo fuggire.* 4 *Doue.* 5 *Solamente à vederla.* 6 *Castagne secche.* 7 *Noi tutto prenderemo da braui figlioli.* 8 *Parti.* 9 *Smentichiamosi questa vendeta indietro.* 10 *E vi bollisse la rabbia in seno.* 11 *Altro essempio sarebbe, à gl' altri sopra vn legno partito nel mezzo.* 12 *Dismiscia.* 13 *Auuelena, infiamma, e stuzzica.* 14 *Si dilata.* 15 *Và borbottando.* 16 *Adesso si vede il ruggine, ne può star più celato,* 17 *Si votano i Gozzi cioè si parla liberamente.* 18 *Ogni odio, e liuore scoperto.*

74.

Così nel cauo rame humor, che bolle,
Per troppo foco, entro gorgolia, e fuma;
Nè capendo in se stesso al fin s' estolle
Soura gli orli del vaso, e inonda, e spuma.
Non bastano à frenare il volgo folle
Que' pochi, à cui la mente il vero alluma.
E Tancredi, e Camillo eran lontani,
Guglielmo, e gli altri in podestà soprani.

75.

Corrono già precipitosi à l' armi
Confusamente i popoli feroci;
E già s' odon cantar bellici carmi
Seditiose trombe in fere voci.
Gridano intanto al pio Buglion, che s' armi,
Molti di quà di là nuntij veloci;
E Baldouin dinanzi à tutti armato
Gli s' appresenta, e gli si pone à lato.

76.

Egli, ch' ode l' accusa, i lumi al Cielo
Drizza, e pur come suole à Dio ricorre.
Signor, tù, che sai ben con quanto zelo
La destra mia dal ciuil sangue abborre;
Tù squarcia à questi de la mente il velo,
E reprimi il furor, che sì trascorre:
E l' innocenza mia, che costà sopra
E nota, al Mondo cieco anco si scopra.

77.

Tacque, e dal Cielo infuso infrà le vene
Sentissi vn nouo inusitato caldo,
Colmo d' alto vigor, d' ardita spene,
Che nel volto si sparge, e 'l fà più baldo;
E da' suoi circondato oltre sen' viene
Contra chi vendicar credea Rinaldo;
Nè, perche d' arme, e di minaccie ei senta
Fremito d' ogni intorno, il passo allenta.

78.

Hà la corazza indosso, e nobil veste
Riccamente l' adorna oltre il costume;
Nudo è le mani, e 'l volto: e di celeste
Maestà vi risplende vn nouo lume:
Scote l' aurato scettro, e sol con queste
Arme acquetar quegli empiti presume.
Tal si mostra à coloro, e tal ragiona,
Nè come d' huom mortal la voce suona.

74.

Ixì fa 'l boij dol Brúd in dol Lauez,
[1] E cha s' tendi i Sorzei sot à stizágha;
Al fa sgionfa dai bandi, [2] e s' olza i mez
[3] Ch' al và de fora, [4] e si nò 'l val boságha;
Sta Soldària precipita à la pez,
Gne 'l giudici de poc púl remediága.
Nò ghe Tancredi, e l' è Camil lontá,
Gielmo, [5] e Tugg quei, chi s' podirau' dourá.

75.

Zà de costor chi corr, e chiapa i Spadi,
Ch' in furia dà de Má sù i [6] Brandistoc,
Zà 'l sona intorèn Trombi rebeladi,
A dà 'l segn [7] d' vn horibil Chic, e Chiòc.
Goffredo al scolta in tat Vós spauentadi,
Chi g' dis, ch' al s' Armi de Celada, e Stoc,
E Balduí ilò lest, comè ú Sarzent
Al spechia, chi fà 'l prim l' Impertinent.

76.

Lu, chi sent [8] st' impostúri l' alza 'l Có
Sù vers al Cel, che questa l' è sò vsanza,
E 'l dís. Signor; [9] tò sé pù, quat ch' à fó,
[10] Per trà de Nuó, nò sbudelas la panza,
Caua à quesg [11] da la Gnuca sti Bordó,
E fà, che tutt finissi in d' vna zanza;
E zà tò m' vèdet Ti 'l mé Chúr secrét,
Scarpemèl fura, e mostrèl à sta Zèt.

77.

Quì 'l tás. [12] E delonc mai fò per i vèni,
Al se ghè sent à corr [13] vergot, chi scota,
Chi g' dà vigor, e chi g' fà i forzi piéni
De nò so que', che è mei d' ú Pèt à bota.
Al vé vià circondat [14] dai súú Tirèni
Contra costor, chi brontòla, e barbota;
E si bé l' è per tutt rumor, e chiass,
Franc al camína, [15] e mai nò trigha 'l pàs.

78.

L' è Armat, e 'l s' è metit soura vna Vesta
[16] Con trì díg de Recam propi da Dús.
I Má l' ij ha nudi, e da la chiera lesta
[17] Vergot, à tragg per tragg, al gha sberlús.
L' alza 'l Legn dol Comàd, [18] e à tal múuesta
Al dà zò [19] 'l bomp à quei superbi Mús;
E pò, sù 'l sodo, [20] e brusc al gha resona,
E 'l paríua la Vós Mal Tép chi Trona.

Quali

1 E che tuttauia s' accenda. 2 E s' alza nel mezzo. 3 Che si spande. 4 Ne val soffiargli dentro. 5 E tutti quelli che potrebbero maneggiarsi. 6 Sorte di spade. 7 D' vn gran fatto. 8 Queste calunnie. 9 Sai pure quanto faccio. 10 Per fra di noi. 11 Dalla testa questi capricci. 12 E subito fuori per le vene. 13 Qualche cosa. 14 Dalle sue squadre. 15 E mai non ferma il passo. 16 Con tre deta di ricamo. 17 Qualche cosa à volta per volta gli risplende. 18 A tal mossa. 19 L' impeto. 20 Sdegnoso.

79.

Quali stolte minaccie, e quale hor odo
Vano strepito d'arme? e chi il commoue?
Così quì riuerito, e in questo modo
Noto son io, dopo sì lunghe proue?
Ch'ancor v'è chi sospetti, e chi di frodo
Goffredo accusi? e chi l'accuse approue?
Forse aspettate ancor, ch'à voi mi pieghi,
E ragioni v'adduca, e porga preghi?

80.

Ah non sia ver, che tanta indegnitate
La terra piena del mio nome intenda,
Mè questo scettro, mè de l'honorate
Opre mie la memoria, e'l ver difenda.
E perch'hor la giustitia à la pietate
Ceda, nè soura i rei la pena scenda,
A gli altri merti, hor questo error perdono,
Et al vostro Rinaldo anco vi dono.

81.

Co'l sangue suo laui il comun difetto
Solo Argillan di tante colpe autore,
Che mosso à leggierissimo sospetto,
Sospinti gli altri hà nel medesmo errore.
Lampi, e folgori ardean nel regio aspetto,
Mentre ei parlò, di maestà, d'honore;
Tal ch'Argillano attonito, e conquiso
Teme (chi'l crederia?) l'ira d'vn viso.

82.

E'l volgo, ch'anzi irreuerente, audace
Tutto fremer s'vdia d'orgogli, e d'onte,
E ch'hebbe al ferro, à l'haste, & à la face
Che'l furor ministrò, le man sì pronte,
Non osa (e i detti alteri ascolta, e tace)
Frà timor, e vergogna alzar la fronte,
E sostien, ch'Argillano, ancor che cinto
De l'arme lor, sia da' ministri auuinto.

83.

Così Leon, ch'anzi l'horribil coma
Con muggito scotea superbo, e fero,
Se poi vede il maestro, onde fù doma
La natìa ferità del core altero,
Può del giogo soffrir l'ignobil soma,
E teme le minaccie, e'l duro impero:
Nè i gran velli, i gran denti, e l'vnghie, ch'hanno
Tanta in se forza, insuperbir il fanno.

79.

Che Diauol è sta Furia, e sti Brauadi?
E d'Armi stò frecass, [1] chi l'ha quì dest?
[2] Doca di gran fadighi soportadi
Con sta sort de Monéda am dé'l mé Rest?
[3] E'l ghe Gnuchi xì tristi, e sceleradi
Ch'i m'dà dol Traditor? e se'l crè quest?
Chi spechieu', [4] che forbé m' buti in Zenugg,
E ch'à m'schúsi coi lacrimi sù ij Vgg?

80.

Mai sarà vira, [5] che smagiá Mì m'laghi,
(El dic senza iatanza) ol Nom gloriós.
Quat, ch'ho fágg fina adessfiá quel, chi faghí
Cognóss, che contra Mì falsa è stà Vós.
Horsù tutt ol passat laghèm, ch'al vaghi,
[6] Ch'hì Sort, ch'à nò só mígha permalós.
E per ol credit vost, à sta partida
De'debit do de pèna, e l'è finida.

81.

[7] Vuoi noma d'Arzilà vedin becària,
Zà, ch'al múui sta ruda'l sò ceruel.
Che pont da nò sò quala balordària,
[8] Vò Minchiai fè calcà'n dol Trebuchel.
Al pariua'l sò volt vn Artelària,
Chi sparess sti paroli à quest, e à quel.
Tat che Arzilà [9] stremít de furia in cambi,
Al fa caza la coua i mez ai Gambi.

82.

E quei, che con humor imbestialit,
[10] Faua sù i primi ixì i Smargiassonass,
E col Fúc, e col Ferr [11] ilò amanit,
Ass credí, ch'ai metiss tutt in sconquass,
Adess ai scolta, coi penser pentit
Stì paroli, e stà [12] ilúga col Co bass.
I Sbir liga Arzilá, [13] chi ghè ilò aprúu,
Costor ai vè à ligal, e nò ij fa múu.

83.

Ch'à mai vist ú Lió, chi salti, e sbàti,
E cò la Vós spauenti, e bosi, e s'volti,
Fé colú, ch'il gouerna, [14] ch'à s'gh'imbàti,
E ch'al gha vardi, e cridi dó, ò trè volti,
[15] Al fa quachia delonc, [16] e strenz i Zàti,
[17] Per póra, che coi boti ass gha reuolti,
E'l stà lì, ch'al par iust senza Sgrifazi,
E ch'à nò l'habia Gola, gne Ganazi.

E sa-

1 Chi qui l'hà suscitato? 2 Dunque. 3 E vi sono teste. 4 Che forsi. 5 Che macchiar mi lasci. 6 Hauete buona sorte che non ho cosa alcuna à malo. 7 Voglio solamente. 8 A voi Gente da poco ciò persuase. 9 Spauentato. 10 Su le prime così pareuano feroci e terribili. 11 Lì pronto. 12 Stanno iui. 13 Che è apresso alle sue genti. 14 Che se gl'abbatti. 15 Si quieta subito. 16 E nasconde l'vnghie. 17 Per tema.

84.

E fama, che fù visto in volto crudo,
Et in atto feroce, e minacciante,
Vn' alato Guerrier tener lo scudo
De la difesa, al pio Buglion dauante;
E vibrar fulminando il ferro ignudo,
Che di sangue vedeasi ancor stillante.
Sangue era forse di Città, di Regni,
Che prouocar del Cielo i tardi sdegni.

85.

Così cheto il tumulto ogni vn depone
L'arme, e molti con l'arme il mal talento;
E ritorna Goffredo al padiglione,
A varie cose, à noue imprese intento;
Ch' assalir la Cittade egli dispone,
Pria che'l secondo, ò terzo dì sia spento;
E riuedendo và l'incise traui,
Già in machine conteste horrende, e graui.

84.

Ass chunta, in brusca chiera ch' à s' vediss,
E in positura, [1] com' se di, 'l menaua,
Vn Anzel, che Goffredo deffendiss
Sot' à vna Targa granda, ch' al portaua;
E'n Pugn Spada teribil ch' al tegniss,
[2] Che de sangu' viu' viuent á mò fumaua.
L'era sangu' maladèt [3] forbé de quei,
[4] Che 'l Cel tíra, à cauaghèl, coi Cauei.

85.

Sta furia xì finida. Tugg destaca
Ij Armi, e coi Armi lagha zò 'l rancor;
E retorna Goffredo à la Baraca,
Col Chúr à gran' facendi, e à gran lauor;
[5] Ch' al úúl à la Citat dán vna fraca,
[6] Denag che dol terz Dì manchi 'l lusor;
In tat al dà vn vggiada [7] ai Torr, e ai Bori.
E'l fà, ch' à s' onti i Rúdi, perche i cori.

Il Fine del Ottauo Canto.

CAN-

1 Come à dir, daua. 2 Che di sangue bollente ancora 3 Forse. 4 Che sforzano il Cielo à cauargliele con i loro peccati. 5 Che vuol combattere la Città. 6 Prima che. 7 Torri, e pezzi di Traui.

CANTO NONO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Troua la Furia Solimano, e'l moue
A far à Franchi aſpra notturna guerra.
Il giuſto Dio, che l'Infernali proue
Mira dal Ciel, manda Michele in terra.
Così, poich' il ſoccorſo ſi rimoue
De l'Inferno à Pagani, e ſi diſerra
A lor danni il drappel, che ſeguì Armida,
Fugge, e di vincer Soliman diffida.

La Furia Solima troua, e incamina
De Nogg, contra i Frances à fagha Guera;
E Dio, che de Folegg vè[1] vna ruuina
Per l'Aria, al manda San Michel in tera;
La sò Spada imortal l'Anzel ſguaina,
E'l caza quei Diauoi ſott à tera.
In tat i Preſoner d'Armida ſcapa,
E reſta i Turc desfagg[2] con tat de Napa.

1.

MA il gran Moſtro infernal, che vede queti
Que' già torbidi cori, e l'ire ſpente,
E cozzar contra'l Fato, e i gran decreti
Suolger non può de l'immutabil mente:
Si parte, e doue paſſa i Campi lieti
Secca, e pallido il Sol ſi fà repente,
E d'altre furie ancora, e d'altri mali
Miniſtro, à noua impreſa affretta l'ali.

2.

Egli, che da l'eſſercito Chriſtiano,
Per induſtria ſapea de' ſuoi conſorti,
Il figliuol di Bertoldo eſſer lontano,
Tancredi, e gli altri più temuti, e forti;
Diſſe. Che più s'aſpetta? hor Solimano
Inaſpettato venga, e guerra porti.
Certo (ò ch'io ſpero) alta vittoria hauremo
Di Campo mal concorde, e in parte ſcemo.

3.

Ciò detto vola, oue frà ſquadre erranti
Fattoſen Duce, Soliman dimora;
Quel Soliman, di cui non fù trà quanti
Hà Dio rubelli, huom più feroce al hora;
Nè, ſe per noua ingiuria i ſuoi Giganti
Rinouaſſe la Terra, anco vi fora:
Queſti fù Rè de' Turchi, & in Nicea
La ſede de l'Imperio hauer ſolea.

1.

MA quela gran' Diauola Bagaſſa, (na,
[3] Chi vè andagg tutt in d'vna Padoua.
De rabia contra 'l Cel[4] á mò la biaſſa,
Gne da trá in sù di calz la s'deſingana;
La s'part, e 'l sèca, e 'l bruſa[5] dò la paſſa,
Fina 'l Sol par, ch'à l'habia la Quartana.
[6] E d'otri Furij fachia[7] vna miſſolta,
[8] La mèt Caren à Fúc vn'otra volta.

2.

Zà la sà, che dai Tendi Batezadi,
Cò la fiama, e'l ſoffiet di sò Compagn,
Rinald calca da lonz[9] otri Contradi,
E Tancredi,[10] col reſt chi dà più ſtagn.
[11] In tá la dis. Sù sù, nò più baiadi,
Quì porti Solimá Guera, e Malagn.
Ch'à ſperi, che coſtor,[12] redugg al fí,
[13] Retorni à Chà sù 'n tat de boletí.

3.

[14] E góla ſubit mai, dò Solimá
L'è General d'Exercit vagabond,
Colú che contra Chriſt fù pez, ch'à ú Cá,
Gne'l furor infuriè 'l più Furibond;
E s'al torneſſ la Tera à rebutá
Quac Zigant, nò 'l ſarau' Coſtú ſegond;
Al fù zà Rè di Turc, e Rè chi tegn
La Bacheta in Nicea dol sò Regn.

M E di-

1 Gran quantità. 2 Con tanto di naſo, ſenza effetto il loro diſſegno. 3 Chi vede il tutto ſuanito. 4 Tutta via và redendo. 5 Doue. 6 E d'altre furie. 7 Fatta vna raccolta confuſa. 8 Si mette à noua impreſa. 9 Altre contrade. 10 Col reſto de più gagliardi. 11 Perciò dico. Su via non ſi per da più tempo. 12 Ridotti al fine. 13 Ritorni à loro paeſi l'auiſo ſolo della morte. 14 E vola ſubito doue.

4.

E distendeua incontra à i Greci lidi,
Dal Sangario al Meandro il suo confine,
Oue albergar già Misi, e Frigi, e Lidi,
E le genti di Ponto, e le Bitine.
Mà poi che contra Turchi, e gli altri infidi,
Passar ne l' Asia l' arme peregrine,
Fur sue Terre espugnate, & ei sconfitto
Ben fù due volte in general conflitto.

4.

[1] Al drigg ai Grec, ma vers al Mar mazor,
Dal Meander [2] l'ha 'l sò fina al Sangári,
[3] E pò, con d' vna part d' Asia minor,
De Paìs al fà ú Zir straʃordenári.
Ma subit ch' al vegn fò contra Costor
St' Armada, [4] chi g' fè strenz sù 'l Tafanári,
Dol Sò fù mess à Sac ol Mei, e 'l Bèl,
E lu [5] dó tragg stantè à saluá la Pèl.

5.

Mà riprouata hauendo in van la sorte,
E spinto à forza dal natìo paese,
Ricouerò del Rè d' Egitto in corte,
Ch' hoste gli fù magnanimo, e cortese:
Et hebbe à grado, che guerrier sì forte
Gli s' offrisce compagno à l' alte imprese;
Proposto hauendo già vietar l' acquisto
Di Palestina à i Caualier di CHRISTO.

5.

Al fè, per remetís de drigg, de stort,
Ma 'l finì 'l sforz, [6] à batèla dal Regn.
L' andè dol Rè d' Egit fura à la Cort,
Che d' Amor coi Carezi à g' dè gran segn:
L' hauí à car, ch' ú Guerer de simel sort
Fuss séc, per sustentágha 'l sò desegn,
Ch' era, che i Christiá, chi vegn de zà,
[7] Cò la Piua in dol Sac torness de là.

6.

Mà prima, ch' egli apertamente loro
La destinata guerra annuntiasse,
Volle, che Solimano, à cui molto oro
Diè per tal vso, gli Arabi assoldasse.
Hor mentre ei d' Asia, e dal paese Moro
L' Hoste accogliea, Soliman venne, e trasse
Ageuolmente à se gli Arabi auari,
Ladroni in ogni tempo, e mercenari,

6.

[8] Ma denág, che stò Rè, Guera scouerta
Al General Goffredo l' intimess,
A Costú 'l dè Daner [9] con branca auerta,
Perche Color d' Arabia 'l montoness.
Propi in quel tép, che d' Asia, e da Biserta,
L' ordenaua, l' Exercit [10] ch à s' rolcss,
Capitè Solimá con de stì Lader,
Che per ú Sold sassinarau' sò Pader.

7.

Così fatto lor Duce, hor d' ogni intorno
La Giudea scorre, e fà prede, e rapine,
Sì che 'l venire è chiuso, e 'l far ritorno
Da l' essercito franco à le marine;
E rimembrando ogn' hor l' antico scorno,
E de l' Imperio suo l' alte ruine,
Cose maggior nel petto acceso volue;
Mà non ben s' assecura, ò si risolue.

7.

Lu l' è 'l sò Capitani, e de per tutt
La sò Spada, e 'l sò Fúc fà gran' Facendi,
Tat che adess l' è finida, e nò 'l ghè aiutt,
Chi vegni più da la Marina ai Tendi.
E 'l pensa spess al smac, ch' al porta brutt
Dol Regn desfagg, e di ruini horendi,
[11] In tà 'l vorau' pù fá quac gran bordel,
Ma l' ha 'l Chúr trà [12] l' Inchuzen, e 'l Martel.

8.

A costui viene Aletto, e da lei tolto
E 'l sembiante d' vn' huom d' antica etade;
Vota di sangue, empie di erespe il volto,
Lascia barbuto il labro, e 'l mento rade:
Dimostra il capo in lunge tele auuolto,
La veste oltre 'l ginocchio al piè gli cade,
La scimitarra al fianco, e 'l tergo carco
De la faretra, e nè le mani hà l arco.

8.

In quela Alèt [13] ghè al fianc, comè vn Homaz
Caluo, e Gris, cò la Goba, e cò la Toss,
Ch' ha cento milia [14] Rapi sù 'l Mostaz,
Lonc [15] i Barbis, e radát zò [16] 'l Barboss,
Ol Co l' ha reuoltát trà Pezi, e Straz,
E fina ai Pé vna Vesta de Pan Ross,
Cò la [17] Pestuisóna ilò sù 'l Fianc,
E l' Arc, e 'l Tasc con vinti Frizi almanc.

Noi

1 *Dirimpetto* 2 *Ha i suoi stati* 3 *E poscia* 4 *Che tanto li spauentò* 5 *Due volte.* 6 *A fuggire dal Regno.* 7 *Senza hauer fatta cosa veruna per il loro disegno* 8 *Ma prima.* 9 *Commune aperta, cioué in quantità.* 10 *Che s' arrolasse.*
11 *Perciò vorrebbe pure.* 12 *Ancudine.* 13 *Lo ritroua,* 14 *Crespe.* 15 *I mostacchi.* 16 *Il mento,* 17 *Spada grande, li sù 'l fianco.*

9.

Noi (gli dice ella) hor trascorriam le vote
Piaggie, e l'areni, sterili, e deserte:
Oue nè far rapina mai si puote,
Nè vittoria acquistar, che loda merte.
Goffredo intanto la Città percote,
E già le mura hà con le torri aperte,
E già vedrem, s'ancor si tarda vn poco,
In fin di quà le sue ruine, e'l foco.

10.

Dunque accesi tuguri, e greggie, e boi
Gli alti trofei di Soliman saranno?
Così racquisti il Regno, e così i tuoi
Oltraggi vendicar ti credi, e'l danno?
Ardisci, ardisci; entro à i ripari suoi
Di notte oprimi il barbaro Tiranno.
Credi al tuo vecchio Araspe, il cui consiglio
E nel Regno prouasti, e ne l'essiglio.

11.

Non ci aspetta egli, e non ci teme, e spreza
Gli Arabi ignudi in vero, e timorosi,
Nè creder mai potrà, che gente auuezza
A le prede, à le fughe, hor cotanto osi;
Mà fieri li farà la tua fierezza
Contra vn campo, che giaccia inerme, e posi.
Così gli disse. E le sue furie ardenti
Spirolli al seno, e si mischiò trà' venti.

12.

Grida il Guerrier, leuando al Ciel la mano,
O tù, che furor tanto al cor m'irriti,
Ned huom sei già, se ben sembiante humano
Mostrasti; ecco io ti seguo, oue m'inuiti.
Verrò, farò la monti, oue hora è piano,
Monti d'huomini estinti, e di feriti;
Farò fiumi di sangue. Hor tù sia meco,
E reggi l'arme mie per l'aer cieco.

13.

Tace, e senza indugiar le turbe accoglie,
E rincora parlando il vile, e'l lento;
E ne l'ardor de le sue stesse voglie
Accende il Campo à seguitarlo intento.
Dà il segno Aletto de la tromba, e scioglie
Di sua man propria il gran vessillo al vento.
Marchia il Campo veloce, anzi sì corre,
Che de la Fama il volo anco precorre.

9.

La g'dís. Adess Nuó m'corr per sti Campagni
Pieni de Gera, e Saff, e noma [1] Brúc,
E in cambi da robá, 'l par, [2] ch'à m'Zacagni,
E nò m'fà mai [3] negota, ch'habia súc.
In tat Goffredo [4] con botazi stagni
[5] Al squatára quei Múr, [6] ch'ai par pachiúc,
E sa 'm sa firma [7] ú tantínel chilò,
Hierusalèm tò vedirè in Falò.

10.

Sarà [8] doca 'l tò honor brusá Paiér,
[9] Chiapà Bezzogg, e imprezoná di Bò?
Quest è, 'l metís à ressolut Mestèr,
Da hauí 'l tò Regn, e da refét dol tò?
Anim, nò t'dubitá. Passa ai Quartér
Di Nemis, e fà in Tòc quel Beco e fò.
Mi sò 'l tò Arasp [10] chi t'chuntè semper sù,
E al Regn, e fó dol Regn, ol Manc, e 'l Più.

11.

Goffredo dol Fagg nost [11] gna mò 'l s'è acort,
E Costor nò l'ij à stèma vna Gazeta;
Gne 'l credirà, Zentaza de sta sort
Ch'à l'habia Chúr da fagha [12] sta baseta.
Ma che? la tò Braúra, e 'l tò Braz fort
Gh'insegnarà à mazá, chi nò suspeta.
Ixì la g'dis. E Furia coma l'era,
La gh'infuriè 'l Stomèc, [13] e andè in cighera.

12.

L'alza 'l Turc la Má al Cel, e crída xì.
Chi sét, chi m'Indiauòla à stò múd?
Vn Hom nò zà, si bé 'l m'è pars de sì;
Spechiè, ch'à vegn, [14] e per pagá, e per schúd.
Ma che dighei de schúd? farò d'per Mì
Montagnazi de Morg, e ú Mar de Brúd.
Nò m'poss più tegn. Horsù [15] siá méc sta bota,
E chilò col mé Braz [16] tòpa, e spicòta.

13.

Nò 'l perd più tép; Ma tugg quei sò 'l redús,
E fà, per rencorai [17] de Mà, e de Pé,
Tat che al sò Chúr, [18] chi sent fina da brus,
Color s'infóga, [19] per tendíga dré.
Alèt sona la Tromba [20] à sgionfi Mús,
[21] E la destorchia la Bandèra Lé.
Ai và de tal manera, anzi galopa,
Che la Fama á sò par [22] è Zopa, Zopa.

1 *Erba, che nasse ne luoghi sterili.* 2 *Bagatelliamo.* 3 *Niente di proposito.* 4 *Con percosse grandi.* 5 *Abbatte.* 6 *Come se fossero di fango* 7 *Vn poco qui.* 8 *Dunque.* 9 *Far preda de Becchi castrati.* 10 *Che sempre ti contò.* 11 *Non per anco s'è accorto* 12 *Questo sopramano.* 13 *E si risoluè in nebbia.* 14 *E per pagare, e per riceuero.* 15 *Sij meco questa volta.* 16 *Abbatti, & vccidi.* 17 *Quanco può.* 18 *Che par quasi ch'abbrugge.* 19 *Per seguitarlo.* 20 *A guancie gonfie.* 21 *E sciolge.* 22 *Replicatamente per dimostrar maggior lentezza.*

14.

Và ſeco Aletto, e poſcia il laſcia, e veſte
D'huom, che rechi nouelle, habito, e viſo;
E ne l'hora, che par, che'l mondo reſte
Frà la notte, e frà'l dì dubbio, e diuiſo,
Entra in Gieruſalemme, e trà le meſte
Turbe paſſando, al Rè dà l'alto auiſo
Del gran Campo, che giunge, e del diſegno,
E del notturno aſſalto e l'hora, e'l ſegno.

15.

Mà già diſtendon l'ombre horrido velo,
Che di roſſi vapor ſi ſparge e tinge.
La terra in vece del notturno gelo
Bagnan rugiade tepide, e ſanguigne.
S'empie di moſtri, e di prodigi il cielo.
S'odon fremendo errar larue maligne.
Votò Pluton gli Abiſſi, e la ſua notte
Tutta versò da le tartaree grotte.

16.

Per sì profondo horror verſo le tende
De gli inimici il fer Soldan camina.
Mà quando à mezo del ſuo corſo aſcende
La notte, onde poi rapida declina
A men d'vn miglio, oue riposo prende
Il ſecuro Franceſe, ei s'auuicina.
Quì fè cibar le genti, e poſcia d'alto
Parlando, confortolle al crudo aſſalto.

17.

Vedete là di mille furti pieno
Vn campo più famoſo aſſai, che forte,
Che quaſi vn mar nel ſuo vorace ſeno
Tutte de l'Aſia hà le ricchezze abſorte,
Queſto hora à voi (nè già potria con meno
Voſtro periglio) eſpon benigna ſorte.
L'arme, e i Deſtrier d'oſtro guerniti, e d'oro
Preda ſian voſtra, e non diſeſa loro.

18.

Nè queſta è già quell'hoſte, onde la Perſa
Gente, e la gente di Nicea fù vinta;
Perche in guerra sì lunga, e sì diuerſa
Rimaſa n'è la maggior parte eſtinta:
E s'anco integra foſſe, hor tutta immerſa
In profonda quiete, e d'arme è ſcinta.
Toſto s'opprime chi di ſonno è carco:
Che dal Sonno à la morte è vn picciol varco.

14.

La Furia ſtà con lor, ma [1] in fagg di ſi
La s' veſtiſſ à la foza d'ú Corér;
E sù l'hora che 'l Dì [2] cigna ú tanti
Per vardá, ſe la Nogg [3] marchia à polér;
La và in Hieruſalem, à fás vedi
Dal Rè, e la g'dís de Solimá 'l pensér,
Dell' Armada, ch'al ména, e dol sò impegn,
Dell' Aſſalt, de la Nogg, dol Tép, dol Segn.

15.

Ma d'vn horibil ſchúr l'è zà [4] quarchiada
La Tera, e 'l ſchúr ha ú Roſſ, chi mèt ſpauent.
Dal Cel nò 'l vé più Brina, gne Roſada,
[5] Noma Goti de Sangu' boient, boient.
L'è piè d'Vmbrij cattiui per la Strada,
E de per tutt porta Fantaſmi 'l Vent.
I sò Cauerni [6] úudè ſò Plutó,
E 'l mandè ſquas de sù [7] la Chà, e 'l Carbó.

16.

Per ſtò Foſc [8] ixì fagg, vers ai Nemís
Solimá Inuiperit al s' incamina,
Ma in quell'hora, ch'à 'l ſtà sù i contrapís
Dol mez la Nogg, per corr à la Matina,
[9] A manc d'ú Mia dal Frances deſtís,
E chi [10] Ronca ſeghúr, aſſ gha viſina.
Quì 'l refranca la Zét cò la Bucolica,
E la conforta con ſta Vós Diabolica.

17.

Vediu' la ſó quei Ladronaz Infam, (ghi,
Pregn de Boria, [11] e non ha forzi, chi g' fa-
Ch'ha tutt dell' Aſia l'Or, l'Arzent, e 'l Ram,
Scós per Valís, per Caſſi, e per i Braghi.
Vardé, [12] ſenza perigol dol Corbam,
Com'al par, che la Sort ve 'l ſporzi, e daghi.
E sù i Cauai, [13] ch'à g' buſcarí xi bei,
[14] Parirí propriament tugg Colonei.

18.

Queſg non è migha quei, che zà, zà, zà,
Dè à Nicea 'l gran' crol, e à Perſia 'l ſquaſſ,
Perche Paregg fuzi, [15] da ill'hora in zà, (baſſ;
Part n'è [16] ſgorbada, e part n'è andachia à
[17] Ma ſa ij foſſ ac tugg quei, chi vegn da Chà,
[18] Ai dorèm zò, ch'ai par Marmoti, e Taſſ;
E ch'è dromét, ſe 'l maza [19] con negot,
Che 'l Sonc deuenta Mort, à fá [20] ú Sanglot.

Sù

1 *Finalmente.* 2 *Incomincia qualche poco à comparire.* 3 *Si ritira nelle ſue grotte.* 4 *Coperta.* 5 *Solamente goccie di ſangue caldo.* 6 *Votò fuori.* 7 *La Caſa, & il Carbone. Per moſtrar che mandò Plutone quanto potè mandar di ſopra.* 8 *Di tal ſorte.* 9 *A meno d'vn Miglio.* 10 *Ronfa ſicuro* 11 *E non ha forza che gli baſtino.* 12 *Senza riſchio della vita voſtra.* 13 *Che gli rubberete* 14 *Parerete.* 15 *Da quel tempo ſin adeſſo.* 16 *Stroppia.* 17 *Se foſſero anche* 18 *Dormeno* 19 *Con poca fatica.* 20 *Va ſinghiozzo.*

19.

Sù, sù venite: io primo aprir la strada
Vuò sù i corpi languenti entro à i ripari.
Ferir da questa mia ciascuna spada,
E l'arti vsar di crudeltate impari.
Hoggi fia, che di CHRISTO il Regno cada,
Hoggi libera l'Asia, hoggi voi chiari.
Così gli infiamma à le vicine proue,
Indi tacitamente oltre lor moue.

20.

Ecco trà via le Sentinelle ei vede,
Per l'ombra mista d'vna incerta luce;
Nè ritrouar (come secura fede
Hauea) puote improuiso il saggio Duce.
Vuolgon quelle gridando indietro il piede,
Scorto, che sì gran turba egli conduce;
Sì che la prima guardia è da lor desta,
E com' può meglio, à guerreggiar s'appresta.

21.

Dan fiato à l'hora à i barbari metalli
Gli Arabi, certi homai d'esser sentiti.
Van gridi horrendi al cielo, e de' caualli
Co'l suon del calpestio misti i nitriti.
Gli alti monti muggir, muggir le valli,
E risposer gli Abissi à i lor muggiti;
E la face inalzò di Flegetonte
Aletto, e'l segno diede à quei del monte.

22.

Corre inanzi il Soldano, e giunge à quella
Confusa ancora, e inordinata guarda,
Rapido sì, che torbida procella
Da' cauernosi monti esce più tarda.
Fiume, ch'arbori insieme, e case suella;
Folgore, che le Torri abbatta, & arda;
Terremoto, che'l mondo empia d'horrore,
Son picciole sembianze al suo furore.

23.

Non cala il ferro mai, ch'à pien non colga;
Nè coglie à pien, che piaga anco non faccia;
Nè piaga fà, che l'Alma altrui non tolga;
E più direi; mà il ver di falso hà faccia.
E par ch'egli, ò se'n finga, ò non sen dolga,
O non senta il ferir de l'altrui braccia;
Se ben l elmo percosso in suon di squilla
Rimbomba, e horribilmente arde, e sfauilla.

19.

Anim. Vegni vià mèc, nò v'dubitè,
[1] Che Mi aurirò, foura chi Múr, la Strada,
E dal mé Ferr teríbil imparé,
A fà contra i Nemis [2] Spid de la Spada.
[3] Batimsa anchú stò Regn de Christ zò ai pé,
L'Asia anchú da costor sià liberada.
Ixi 'l gha parla, Ross comè [4] ú Poli,
E 'l ij à mena all'assalt, [5] piani piani.

20.

Ma i Batidor Frances al resighúra
[6] In quela, dal berlum de poc lusor;
Gne 'l troua, com'à l'hiua per sighúra,
Pers Goffredo, e sprouist trà quell'horor.
Delonc crída, e dà in drèt à la ventúra
Quei Frances [7] sù la tossa de color.
Al strepit zà l'è dest ol prim Quartér,
Chi mèt, (al mei ch'al púl) ij Armi à mestér.

21.

Ill'hora e Tambor batt, e sona Trombi,
Ch à nò 'l val più [8] à tegn cit Armi, e Sonai.
Al par d'horibil chiass, che 'l Cel rebombi,
E più 'l cress dal Rumor, chi fà i Cauai;
Muggi i Cauerni, e 'l Mont, e muggi i Tombi,
E de l'Inferèn, per resposta, [9] ú Sbrai;
La Fazèla impizada Alèt alzè,
E à quei de la Montagna 'l segn la dè.

22.

Solimá affronta 'l Prim quell'Ordenanza,
Ordenanza senz'ordèn, e confusa,
De múd Furios, che séc l'è Burla, e Zanza,
Da Precipici horend [10] Eigua à refusa.
[11] Ol Brèb, [12] de Pong, e Chà pregna la Pàza,
La Saeta, che i Torr sfrecassa, e brusa,
Ol Teramot, che 'l Mond mèti in sconquass,
[13] Al par de lu, l'è Cerimonia, e Spass.

23.

Mai [14] nò 'l mena zò bota, ch'à nò 'l chiapi,
Gne 'l chiapa, ch'à nò 'l fàghi, [15] v'gran'sfetó,
Gne 'l fà sfetó, che l'Anima nò scapi.
Ma tasi, ch'à nò pari [16] ú Sbaiassó.
[17] Lu pò 'l s'infenz, e mostra, ch'à nò 'l sapi,
Se chi g'dà, daghi Colp, [18] ò Scopazó,
Gna si bé 'l sent, ch'al scota la Celada,
E buta Fúc al Ferr, [19] chi l'ha topada.

1 *Ch'io aprirò sopra chi more la strada.* 2 *Spiedo, quel ferro, cioè con che s'infilzano ò vccelli, ò altra carne per far cuocere.* 3 *Abbattiamo hoggi.* 4 *Gallo d'India.* 5 *Queti queti.* 6 *In quell'instante.* 7 *Sù 'l sospetto di colore.* 8 *A non lasciar far strepito d'Arme.* 9 *Vn grido.* 10 *Acqua.* 11 *Fiume nel Bergamasco.* 12 *De Ponti, e Case.* 13 *Al suo paragone.* 14 *Non dà colpo.* 15 *Vna gran ferita.* 16 *Vn Ciarlone.* 17 *Esso poi s'infinge e mostra di non sapere.* 18 *Quel che si dà con mano aperta sù 'l capo.* 19 *Che l'ha percossa.*

24.

Hor quando ei solo ha quasi in fuga volto
Quel primo stuol de le francesche genti,
Giungono in guisa d' vn diluuio accolto
Di mille riui gli Arabi correnti.
Fuggonó i Franchi al' hora à freno sciolto,
E misto il vincitor và trà fuggenti,
E con lor entra ne' ripari, e' l tutto
Di ruine, e d' horror s' empie, e di lutto.

25.

Porta il soldan sù l' elmo horrido, e grande
Serpe, che si dilunga, e' l collo snoda,
Sù le zampe s' inalza, e l' ali spande,
E piega in arco la forcuta coda:
Par, che trè lingue vibri, e che fuor mande
Liuida spuma, e che' l suo fischio s' oda.
Et hor, ch' arde la pugna, anch' ei s' infiamma
Nel moto, e fumo versa insieme, e fiamma.

26.

E si mostra in quel lume à i riguardanti
Formidabil così, l' empio Soldano,
Come veggion ne l' ombra i nauiganti
Frà mille lampi il torbido Oceano.
Altri danno à la fuga i piè tremanti,
Danno altri al ferro intrepida la mano;
E la notte i tumulti ogni hor più mesce,
Et occultando i rischi, i rischi accresce.

27.

Frà color, che mostraro il cor più franco,
Latin sù 'l Tebro nato, al' hor si mosse,
A cui nè le fatiche il corpo stanco,
Nè gli anni dome haueano ancor le posse.
Cinque suoi figli quasi eguali al fianco
Gli erano sempre, ouunque in guerra ei fosse,
D' arme grauando anzi il lor tempo molto
Le membra ancor crescenti, e' l molle volto.

28.

Et, eccitati dal paterno essempio,
Aguzzauano al sangue il ferro, e l' ire.
Dice egli lor; andianne, oue quell' empio
Veggiam ne' fuggitiui insuperbire;
Nè già ritardi il sanguinoso scempio,
Ch' ei fà de gli altri, in voi l' vsato ardire;
Però che quello, ò figli, è vile honore,
Cui non adorni alcun passato horrore.

24.

Quantà l' ha [1] noma lu squasi desfagg
Quei prim, che per desgratia, [2] s' gh' imbatì,
[3] Al zonz, comè ú Delúui, tutt à ú tragg
A Meier de Color da quì, e da lì.
I Frances fùz ill' hora, ([4] qualche Magg)
E coi Frances i Turc asf confondì,
E tra i Tendi, con quei, chi crida aiutt,
Ghè Ruina, ghè horor, ghè Mort, ghè Tutt.

25.

In cambi de Penagg, che fò fi slarghi,
Solimá ha sù 'l Morió Bisf, [5] chi s' inuinca,
Al sa driza sù i Sgriffi, e ij Ali larghi,
Part la Coa 'l reuolta, e part [6] al ftinca;
Con trè Lengui 'l Saeta, e tutti [7] carghi
Par de Schiuma [8] de Tossec, ma de Trinca;
E adesf, ch' al boij la Guera, [9] á lu à múuis,
Fúm, e Faliui al gomita ai Nemis.

26.

Figureu', per quel Lúm propi à chi 'l varda
Teribil ixì 'l Turc, à fà 'l Fagg Sò,
Coma 'l trèma de Nogg sù 'l Lac de Garda
Trà 'l Vent, [10] e i Sumelèc, chi và à Salò.
Tang fuz, e fà in di Braghi la Mostarda,
Tang túl [11] la Durlindana, e s' mèt ilò.
Ol Fosc [12] fà più 'l Frecasf, de quel ch à l'è,
E più 'l spauenta 'l Prigol, ch' à nò s' vè.

27

Trà quei, chi mostrè Chúr valent [13] asbac
Contra Costor, fù ú tal Latí da Roma,
Che si bé 'l sa sfadiga, mai l' è strac,
Gne 'l sent, si bé l è Vegg, [14] Cater, ò Goma;
[15] Ciqu' sò Fiúij l' ha semper mai à tac,
Che de per tut dò 'l và, [16] fà Roma, e Toma,
Con d' vna Carga d' Armaduri adosf,
Per lor trop greui, e g' passa 'l pís sù l' Osf.

28.

[17] Dol Pader l' ardimèt à g' faua, imprend
[18] A dourá, senza póra, ol Ferr con stiza,
Ilò 'l gha dís. Andèm, [19] dó quel tremend
Fà [20] 'n di Frances, chi fuz Polr, e Paniza;
Gne fè mai, che 'l vost Chúr, s' hauia da rend,
Che la Braúra [21] nò ghè dét postiza.
E sapiè, che l' Honor nò 'l sèt da Honor,
Se quac Trauai nò g' dà d' Honor l' odor.

Così

1 *Lui solo.* 2 *Se gl' abbatterono.* 3 *Giungono come vn diluuio tutti in vna volta.* 4 *Per esprimere la paura.* 5 *Che si piegha.* 6 *Fa dritta.* 7 *Cariche.* 8 *Di veneno del più mortifero.* 9 *Anche lui à mouersi.* 10 *Et i lampi.* 11 *La spada.* 12 *E l' oscurità.* 13 *Assai.* 14 *Cattarro.* 15 *Cinque suoi figlij ha sempre appresso.* 16 *Fanno gran prodezze.* 17 *L' ardimento del Padre gl' insegnaua.* 18 *A maneggiar senza tema.* 19 *Doue,* 20 *Ne Francesi, che fuggono grandissima stragie.* 21 *Non v' è dentro posticcia.*

29.

Cosi feroce Leonessa i figli,
Cui dal collo la coma anco non pende,
Nè con gli anni lor sono i feri artigli
Cresciuti, e l'arme de la bocca horrende,
Mena seco à la preda, & à i perigli,
E con l'essempio à incrudelir gli accende
Nel cacciator, che le natie lor selue
Turba, e fuggir fà le men forti belue.

29.

La Lióna fà xì coi sò Lioncèi,
Che [1] gna mo 'l Zazeró dal Col nò g' pendi,
Gne l'habia i Sgriffi ghúzi i súú [2] Zatèi,
[3] Gne i tendri Zenziueti i Presi horendi,
[4] La ij mèna in busca, e comè la púl mèi
Gh'insegna, [5] à Sgrafigná, tat ch' ai l'intendi,
[6] E contra 'l Cazador la g' mèt vení,
Che 'l Bosc coi Cá, e col Corèn fà stremí.

30.

Segue il buon genitor l' incanto stuolo
De' cinque, e Solimano assale, e cinge;
E in vn sol punto vn sol consiglio, e vn solo
Spirito quasi, e sei lunghe haste spinge;
Mà troppo audace il suo maggior figliuolo
L'hasta abbandona, e con quel fier si stringe,
E tenta in van con la pungente spada,
Che sotto il corridor morto gli cada.

30.

Ol Pader, e stì Pugg, ([7] Corpo d' vn Bèc)
A Solimá ij và sora, [8] e g' fà ú Circond,
E d'acordi più prest [9] d' ú Sumelèc,
Con sès braui lanzadi [10] ai lo resond.
Ma 'l Prim de stì Fiúij, [11] ch' era 'l più Gnèc
[12] Al trà vià l'Hasta, e à Tú per Tú g' respond,
E 'l sa crè cò la Spada, [13] stò Bocal,
Delonc comè [14] Mascherpa da busal.

31.

Mà come à le procelle esposto monte,
Che percosso da i flutti al mar souraste,
Sostien fermo in se stesso i tuoni, e l'onte
Del ciel' irato, e i venti, e l'onde vaste;
Cosi il fero Soldan l'audace fronte
Tien salda incontra à i ferri, incontra à l'haste;
Et à colui, che 'l suo destrier percote,
Trà i cigli parte il capo, e trà le gote.

31.

Ma sù la forma [15] de teribil Plòc,
Cha s' veghi, alzas fò i mez à la Marína;
Al stà sald, ch' à nò 'l stema isquass gne [16] i (stòc,
Chi g' fà col Vèt gaiard l' Eigua visina.
Ixì stò Turc [17] di boti al Chic, e Chiòc,
[18] Nò l sa múu', tat à dí, vna gandaína,
E à quel Gramaz, che 'l sò Caual [19] sterluca,
Al gha spart, cō d'ú colp, per mez [20] la Gnuca.

32.

Aramante al fratel, che giù ruina,
Porge pietoso il braccio, e lo sostiene.
Vana, e folle pietà, ch' à la ruina
Altrui la sua medesma à giunger viene;
Che 'l Pagan sù quel braccio il ferro inchina,
Ed attera con lui chi à lui s'attiene:
Caggiono entrambi, e l'vn sù l'altro langue,
Mescolando i sospiri vltimi, e' l sangue.

32.

Aramant al Fradel, ch' è ilò, chí casca,
Prest al slonga fó 'l Braz, [21] e g' fà Pontel,
Ma 'l fù Mat [22] à tirás sù i pé sta Brasca,
E sèc de sta desgrazia fas Zemel,
Che 'l Turc finí sù 'l Braz la gran borasca,
E subit caschè in tera, e quest, e quel.
Sangu', e Suspir ai meschia, [23] e s' volta, e (zèm,
E ij Animi d' acordi fuz vià insèm.

33.

Quinci egli di Sabin l' hasta recisa,
Onde il fanciullo di lontan l' infesta;
Gli vrta il cauallo adosso, e' l coglie in guisa,
Che giù tremante il batte, indi il calpesta;
Dal giouanetto corpo vsci diuisa
Con gran contrasto l' alma: e lasciò mesta
L' aure soaui de la vita, e i giorni
De la tenera età lieti, & adorni.

33.

E pò 'l spartiss de nèt l' Hasta à Sabí,
[24] Chi g' tegníua da lonz tetát de Maz,
E col Caual adoss, [25] à 'l fà sguai,
Per l' vltima sò volta, con strepaz.
L' Anima de stò Putt [26] più Piciní
[27] Stantè dol Corp asbac à romp ol Laz;
E la Fortuna verament fù crúda
[28] Sta Vita à fá croda xì mal marúda.

1 Non per anco. 2 Vnghiette. 3 Ne le gengiuette i denti. 4 Li conduce alla preda. 5 A graffiare. 6 E contra il Cacciatore li và irritando. 7 Dette per mostrar braua risolutione. 8 E lo circondano. 9 D'vn lampo. 10 Lo percotono. 11 Ch'era il più rabioso. 12 Getta la lancia. 13 Poco auueduto. 14 Latte appreso. 15 Di gran sasso. 16 Il battere che fanno l'onde nel sasso. 17 Delle percosse al suono. 18 Non si moue, per cosi dire niente. 19 Percote. 20 La testa. 21 E gli fa appoggio. 22 A tirarsi questo foco adosso. E Brasca, s'intende pur fuoco. 23 E si volt ano, e gemono. 24 Che l'andaua molestando. 25 Lo fà gridare. 26 Più picciolo. 27 Stentò assai à rompere il laccio. 28 A far cader cosi immatura ancora questa vita.

34.

Rimanean viui ancor Pico, e Laurente;
Onde arrichì vn sol parto il genitore;
Simillissima copia, e che souente
Esser solea cagion di dolce errore:
Mà se lei fè Natura indifferente;
Differente hor la fà l' hostil furore;
Dura distintion, ch' à l' vn diuide
Dal busto il collo, à l' altro il petto incide.

35.

Il Padre (ah non più padre, ah fera sorte,
Ch' orbo di tanti figli à vn punto il face)
Rimira in cinque morti hor la sua morte,
E de la stirpe sua, che tutta giace.
Nè sò, come vecchiezza habbia sì forte
Ne l' atroci miserie, e sì viuace,
Che spiri, e pugni ancor: mà gli atti, e i visi
Non mirò forse de' figliuoli vccisi.

36.

E di sì acerbo lutto à gli occhi sui
Parte l' amiche tenebre celaro.
Con tutto ciò nulla sarebbe à lui,
Senza perder se stesso, il vincer caro.
Prodigo del suo sangue, e de l' altrui
Auidissimamente è fatto auaro,
Nè si conosce ben, qual suo desire
Paia maggior, l' vccidere, ò l morire.

37.

Mà grida al suo nemico. E dunque frale
Sì questa mano, e in guisa ella si sprezza,
Che con ogni suo sforzo ancor non vale
A prouocare in me la tua fierezza?
Tace, e percossa tira aspra, e mortale,
Che le piastre, e le maglie insieme spezza,
E sù l fianco gli cala, e vi fà grande
Piaga, onde il sangue tepido si spande.

38.

A quel grido, à quel colpo in lui conuerse
Il barbaro crudel la spada, e l' ira;
Gli aprì l' vsbergo, e pria lo scudo aperse,
Cui sette volte vn duro cuoio aggira;
E 'l ferro ne le viscere gli immerse.
Il misero Latin singhiozza, e spira,
E con vomito alterno hor gli trabocca
Il sangue per la piaga, hor per la bocca.

34.

[1] A mò Píc, e Laurent ména, e la dúra;
[2] Tugg dó, chi metì al Mond vna Butada;
[3] Ij è xì Inguai de Mostaz, e Garbadúra,
[4] Ch' ai l' haurau'fachia à quel da la chagiada.
[5] Ma fa 'l gha fè Tuttu 'l volt la Natúra,
Tuttu nò g' fè la Mort dol Turc la Spada.
Che à quel ú colp sbatì vià 'l Co dal Col,
E à quest ú colp trapassè 'l [6] Dúr, e 'l Mol.

35.

Sò Pader, nò più Pader, che la Sort
De Pianta,[7] à túgha i Ram, la l fè ilò ú Zòc.
Cò la Mort di Fiúij á lu s' vè Mort,
E tutta la sò Chà desfachia [8] in Tòc;
Nò so comè 'l Stomèc l' habia xì fort,
E la polpa dol Chúr scambiada [9] in Plòc;
A tegn sald à scombat. Ma i Pugg [10] forbè
[11] A strangossà, nò 'l vist, e à trá di pé.

36.

E 'l púl ess, che la Nogg cò la sò vesta
[12] Tegniss quarchiadi zò sti scanadúri.
Lu perzò [13] nò l' ha bé, sa nò 'l gha resta,
E 'l par, che de Vittoria nò 'l se 'n chúri;
[14] Al spicota à la pez da quela, e questa,
E tang sent dal sò Braz [15] boti madúri,
Ma nò s' cognoss, (tat è 'l furor, ch' à l' há)
[16] Se più 'l circhi, da schúd, ò da pagá.

37.

Lì 'l crida al Sarasí. [17] Doca è possibil,
Ch' habia xi sta mià Má fiaca, [18] e molzúda,
Che sì bé contra Tì fó l' impossibil,
[19] Tì con Mì, tò nò l' habiet mai volúda?
E in quela 'l pica zò colp tat teribil,
[20] Ch' al sfondia fina sù la Carèn nuda,
E 'l gha fà tal ferida, [21] che xi ilò,
Tugg dirau', ch' al foss stagg scanat ú Bò.

38.

A la Vós, e à quel colp, chi romp, e passa,
Solimá furibond vá à la sò volta,
[22] E chiàc. E Pett, e Targa 'l gha sconquassa,
Si bé ú Segrí à sèt dopi ass gha reuolta;
Ol Ferr per i Budei al gha trepassa,
E 'l Pouer Hom [23] Sanglot l' vltima volta,
[24] E 'l gha spissóla 'l Sangu', [25] com' al s' imbat,
O da la Feridaza, [26] ò dal Gargat.

Come

1 *Ancora.* 2 *Nati tutti due in vn parto.* 3 *Sono così simiglianti.* 4 *Che hauerebbero ingannato ogn' vno.* 5 *Ma se gli fece simile il volto la natura.* 6 *L'armatura, o la vita.* 7 *A leuargli i rami* 8 *In pezzi.* 9 *In sasso.* 10 *Forsi.* 11 *A penare' a poi à morire.* 12 *Tenisse coperto queste morti.* 13 *Non ha quieto.* 14 *Percote alla peggio.* 15 *Colpi pesanti.* 16 *Se più cerchi d'offendere ò d'esser offeso.* 17 *Dunque* 18 *E da poco.* 19 *Tu meco non habbi mai voluto affrontarti.* 20 *Che penetra.* 21 *Che così lì.* 22 *Il strepito del colpo.* 23 *Singhiozza.* 24 *E gl'esce à cantilla.* 25 *Come s'abbatte.* 26 *O da la gola.*

39.

Come ne l' Apennin robusta pianta,
Che sprezzò d' Euro, e d' Aquilon la guerra,
Se turbo insusitato al fin la schianta,
Gli alberi intorno ruinando atterra;
Così cade egli, e la sua furia è tanta,
Che più d' vn seco tragge, à cui s' afferra.
E ben d' huom sì feroce è degno fine,
Che faccia ancor morendo alte ruine.

40.

Mentre il Soldan sfogando l' odio interno
Pasce vn lungo digiun ne' corpi humani;
Gli Arabi, inanimiti, aspro gouerno
Anch' essi fanno de' guerrier Christiani.
L' Inglese Henrico, e 'l Bauaro Oliferno
Muoiono (ò fier Dragutte) à le tue mani,
A Gilberto, à Filippo Ariadeno
Toglie la vita, i quai nacquer sù 'l Reno.

41.

Albazzar con la mazza abbàtte Ernesto:
Sotto Algazel cade Engerlan di spada.
Mà chi narrar potria quel modo, ò questo
Di morte, e quanta plebe ignobil cada?
Fin da quei primi gridi erasi desto
Goffredo, e non istaua intanto à bada;
Già tutto è armato, è già raccolto vn grosso
Drapello hà seco, e già con lor s' è mosso.

42.

Egli, che dopo il grido vdì il tumulto,
Che par che sempre più terribil suoni,
Auisò ben, che repentino insulto
Esser douea de gli Arabi ladroni;
Che già non era al Capitano occulto,
Ch' essi intorno scorrean le regioni;
Benche non istimò, che sì fugace
Volgo mai fosse d' assalirlo audace.

43.

Hor mentre egli ne viene ode repente,
Arme, arme replicar da l' altro lato;
Et in vn tempo il Cielo horribilmente
Intuonar di barbarico vlulato.
Questa è Clorinda, che del Rè la gente
Guida à l' assalto, & haue Argante à lato.
Al nobil Guelfo, che sostien sua vice,
All' hor si volge il Capitano, e dice.

39.

Iust ixì sù i Montagni gran' [1] Peghéra,
Chi stemè fiat [2] de Baghi, ol Vent più groff
Se ú [3] Veffinel la sbat, [4] per la dredéra,
I Pianti sot và in precipi al Foff.
[5] A xì cafca Latí, ma in tal manéra,
Ch' al tira séc [6] chi 'l sbuta, e à chi 'l dà adoff,
Gne 'l gha volíua manc à vna tal Mort,
D'ú contrapís teribil de sta sort.

40.

In tat che st' Hom bestial [7] si schúd la voia,
Da mazá, e pò mazá Carèn Humana,
[8] A quei sò Ladér malamét l' imbroia
Cò la poúra Soldària Christiana.
D' Oliferno, e d' Enric, Draghút l' è 'l Boia
Che quell' al Trinza in pez, e quest' al Scana.
Ariadé, de Filipp, e de Gilbert
Con dò Stocadi al fè 'l Stomèc auert.

41.

Albazar cò la Maza Ernest al Copa,
Algazèl Engerlá l' ha zà Infilzat;
Oh de che Zét [9] in dol Ferr ghúz s' intopa;
Oh de che Popul Gram è Cortelat.
Fina dal prim [10] rumor dol Topa, Topa,
Goffredo fó dal Legg era sbalzat.
E zà vestit de Ferr col sò Squadró
Al vé [11] per fá in Color Sfeti, e Sfetó.

42.

Despò 'l cridor, sentit l' horibil Chiaff,
Chi par, che semper più creffi in Bataia,
Al s' è penfat, ch' al foff [12] quac Souerlaff,
Ch' improuís g' hauifl fagg quela Canaia.
Ch' al sà che con Ruina, e con Frecaff
Ilò d' intoren tutt sconquaffa, e taia,
Ma nò l' hauràu' stemát sti Bèc col' Eff,
Che mai vegniff, [13] à fágha ú tal Sberleff.

43.

In tat [14] ch' al riua ilúga. [15] Digg e fagg
All' Arma all' Arma al sent [16] dall' otra bāda;
E 'l Cel rebomba intorèn [17] tutt à ú tragg
Di Turc, [18] chi sbregla, all' [19] osonaza grāda.
L' è Clorinda coste, che 'l Rè à stò Fagg
[20] Con Zét cernída, e con Argant la manda;
Perzò 'l fa volta à Guelf sò Luctenent,
Ol General Frances, e 'l gha dís. Sent.

Odi

1 *Arbore che nasse altissimo ne Monti, e ne Boschi.* 2 *D'Otri.* 3 *Impeto di vento grande.* 4 *Per l'vltima volta,* 5 *Anche così,* 6 *Quelli, che vrta, & à chi cade sopra.* 7 *Si sazia.* 8 *Anche quei suoi Ladri fanno gran conquasso de Christiani.* 9 *Nel ferro acuto incontra.* 10 *I gridi dell'animarsi à combattere.* 11 *Per ferir, & vccidere.* 12 *Qualche sopramano.* 13 *A tentar tanto.* 14 *Che giunge iui.* 15 *All'improuiso.* 16 *Dall'altra parte,* 17 *In vn subito.* 18 *Che vrlano.* 19 *Voce straordinaria.* 20 *Con gente scielta.*

44.

Odi qual nouo ſtrepito di Marte
Di verſo il colle, e la Città ne viene;
D'vopo là ſia, che'l tuo valore, e l'arte
I primi aſſalti de nimici affrene.
Vanne tù dunque, e là prouedi, e parte
Vò, che di queſti miei teco ne mene;
Con gli altri io me n'andrò da l'altro canto,
A ſoſtener l'empito hoſtile in tanto.

45.

Coſi frà lor concluſo, ambo gli moue
Per diuerſo ſentiero egual fortuna.
Al colle Guelfo, e'l Capitan và, doue
Gli Arabi homai non han conteſa alcuna.
Mà queſti andando acquiſta forza, e noue
Genti di paſſo in paſſo ogn'hor raguna;
Tal che già fatto poderoſo, e grande
Giunge, oue il fero Turco il ſangue ſpande.

46.

Coſi ſcendendo dal natio ſuo monte
Non empie humile il Pò l'anguſta ſponda,
Ma ſempre più, quanto è più lunge al fonte,
Di noue forze inſuperbito abonda.
Soura i rotti confini alza la fronte
Di Tauro, e vincitor d'intorno inonda,
E con più corna Adria riſpinge, e pare,
Che guerra porti, e non tributo al mare.

47.

Goffredo, oue fuggir l'impaurite
Sue genti vede, accorre, e le minaccia:
Qual timor, grida, è queſto? oue fuggite?
Guardate almen chi ſia quel, che vi caccia,
Vi caccia vn vile ſtuol, che le ferite
Nè riceuer, nè dar sà nella faccia:
E, ſe'l vedranno incontra à ſe riuolto,
Temeran l'arme lor del voſtro volto.

48.

Punge il deſtrier, ciò detto; e là ſi volue,
Oue di Soliman gli incendi hà ſcorti;
Và per mezo del ſangue, e de la polue,
E de'ferri, e d'riſchi, e de le morti:
Con la ſpada, e con gli vrti apre, e diſſolue
Le vie più chiuſe, e gli ordini più forti;
E ſoſſopra cader fà d'ambo i lati
Caualieri, e caualli, arme, & armati.

44.

Quel ſtrepit[1] de Ziff,Zaff, chi nò minchiona,
Tra 'l Montasèl la fura, e la Citat,
Al biſogna, tò vaghèt Tì in Perſona,
[2] A fál ai Sarasí coſtá ſalat.
Và, ch' à t' darò de ſta mià Zèt più bona,
Per ſtò ſeruíſi, gne m' laghá intrigat;
Che Mì andarò[3] da ſt' otra in tat col Reſt,
A vedí m' pó, che Diauol è mai queſt.

45.

[4] A ſta foza pontat. Al múu' tugg dó
Per contrari ſenter Fortuna ingual.
Guelf tíra al Mont, e corr la ſo 'l Buglió,
[5] Dó 'l Nemic ſenza intop fà tat ol mal.
Ma zà da tutti i Part Squadri, e Squadró
De paſſ, in paſſ[6] creſſ drét al General.
Tat che con grand Exercit, da ſta banda
[7] Al zonz, dó 'l faua 'l Turc Becària granda.

46.

[8] Ixi s' vè 'l Bremb picèn à conz, à conz
Vegn, ch' al par ú Sariúl, dal Mont dó 'l naſſ,
[9] E pò ſgionfàs de múd, à fás dà lonz,
Cha l'è po 'l Bremb Zigant, riuat zò à baſſ.
Speſſ[10] i Clugij al trà sèc, fa ij fuſſ de Bronz,
[11] I Chà, i Pòng, e i Fenij tutt in d' ú faſſ.
[12] E ſi bé l'ha con l'Ada vn Amor vegg,
Lu xì groſſ al la ſoffèga in dol Legg.

47.

Goffredo, à la sò Zèt[13] che à fuz, la s' maza,
Al corr in freza, e crida. Ah Poltronzó,
Che mai v' ha meſſ[14] ſta gran Chigaiolaza?
Vardeu' almanc in dré[15] verghú de Vó,
Ch' à vedirí, che quei, chi v' dà la Caza.
Ij è Vigliac, chi no val ú Corezó.
E 'l baſtarau',[16] ch' à deſſeu' zò di Pè,
Ch' ai fuzirau' à rompicòl in dré.

48.

E, 'l Caual ſperonat, ſubit al paſſa,
[17] Dó 'l vè, che Solimà fà più facendi.
Per la Poluer, e 'l Sangu' al contrapaſſa,
E s' fica i mez de queli Meſchij horendi;
Cò la Spada,[18] e i Sbutó 'l romp, e fracaſſa
Chi ſtà più ſald, e i Fili più tremendi;
[19] E li 'n d' ú redubló 'l buta Cauai,
Armadúri, Soldag, Armi, e Bagai.

So-

1 Di percoſſe che non burla 2 A far che i Turchi ſe ne pentano 3 Da queſt'altra parte. 4 Coſi ſtabilito. 5 Doue. 6 Creſcono dietro 7 Arriua doue il Turco faceua gran ſtrage. 8 Coſi ſi vede il fiume Brembo nel Bergamaſco vſcir piccolo da doue naſce, e venir adaggio. 9 E poſcia genfiarſi di modo nell'allontanarſi 10 Gl' Argini trahe ſeco. 11 Le Caſe, i Ponti, & i fenili in vn faſcio 12 Il Fiume Brembo ſudetto entra nell'Fiume Adda. 13 Che fugge quanto può. 14 Queſta gran paura. 15 Qualchuno di voi. 16 Che baſtoſſe in terra de piedi. 17 Doue. 18 E con gl'vrti 19 In confuſo.

49.

Soura i confusi monti à salto, à salto
De la profonda strage oltre camina.
L'intrepido Soldan, che'l fero assalto
Sente venir, no'l fugge, e no'l declina;
Mà se gli spinge incontra, e'l ferro in alto
Leuando per ferir gli s'auuicina.
O quai duo Caualieri hor la fortuna
Da gli estremi del Mondo in proua aduna.

50.

Furor contra virtute hor quì combatte
D'Asia in vn picciol cerchio il grande impero.
Chi può dir come graui, & come ratte
Le spade son? quanto il duello è fero?
Passo quì cose horribili, che fatte
Furon: mà le coprì quell'aer nero:
D'vn chiarissimo sol degne, e che tutti
Siano i mortali à riguardar ridutti.

51.

Il popol di GIESV dietro à tal guida,
Audace hor diuenuto, oltre si spinge,
E de' suoi meglio armati, à l'homicida
Soldano intorno vn denso stuol si stringe;
Nè la gente fedel più, che l'infida,
Nè più questa, che quella il campo tinge;
Mà gli vni, e gli altri, e vincitor, e vinti
Egualmente dan morte, e sono estinti.

52.

Come pari d'ardir; con forza pare
Quinci austro in guerra vien, quindi Aquilone;
Non ei frà lor, non cede il cielo, ò'l mare,
Mà nube à nube, e flutto, à flutto oppone.
Così nè ceder quà, nè la piegare
Si vede l'ostinata aspra tenzone.
S'affronta insieme horribilmente vrtando
Scudo à scudo, elmo ad elmo, e brando à brando.

53.

Non meno intanto son feri litigi
Da l'altra parte, e i guerrier folti, e densi.
Mille nuuole, e più d'Angeli stigi
Tutti han pieni de l'aria i campi immensi:
E dan forza à i Pagani, onde i vestigi
Non è chi indietro di riuolger pensi;
E la face d'inferno Argante infiamma
Acceso ancor de la sua propria fiamma.

49.

Sù i Montagni di Morg à sbalz, à sbalz,
Che [1] neghot nò g'fà intop, al và, ch'al brusa;
E si bé Solimá vè 'l grand' Incalz,
Nò'l fuz, nò'l sa retira, e nò'l recusa;
Ma, comè se de dré ij gha dess d'ú calz,
Al se gh'auenta lì [2] in forma desusa.
Mò, in che múd tat da lonz giustè quì 'l Cas
V Gal, e ú Basilisc adess à das?

50.

[3] Valor macisſ scombat con Frenesía,
E 'l stà [4] tutt ol Búsliss in stò grop.
Di Spadi nò s'pò di [5] 'l gran Parapía,
Gne s'pò chuntá [6] 'l teribil Tip, e Top;
Boti tremendi [7] quarchiè zò l'vmbría,
Nigra in quell'hora, comè 'l Bus d'ú Schiop,
Ch'ai meritaua 'l Sol sù 'l bel mez Dì,
E che 'n d'ú Circol tutt'ol Mond fuss lì.

51.

Con sta guida i Frances, e con sta sponda
Và inág, e s'fica sot con tat de Chúr.
[8] A Solimá i sò Valoros circonda,
Col desegn da stá séc, fina, ch'ai múr;
Quesg, e quei [9] brutamét ai sa remonda,
Malamét quesg, e quei [10] ass dà, cò g' Spiúr,
Ma per neghú gná mò la Sort la pend,
Che tugg ména, tugg maza, e mai nò s'rend.

52.

Com' fà ú Vent [11] contra l'oter, da la Grota
Chi scapa fura, e trà de lor scombat, (ta,
Gne in Cel, gne in Mar [12] nò ij se la lagha so-
[13] Ma se quel sponchia fiss, quest al rèbat.
Ixì 'l sa pesta e l'vna, [14] e l'otra Frota,
[15] Ixì tugg pica zò boti da Mat,
E insem ai se la fraca, e ij se la carga
Col Morió, cò la Spada, e cò la Targa.

53.

[16] Ma gna 'l gran Batiboi nò l'è minchió
Dall'otra, gne 'l frecass [17] nò l'è vna Berta,
[18] Núuoi cargag de Diauoi à Milió
Faua al Cel horendissima couerta,
Che i Turc té in Guera, [19] à forza de sbutó.
E perche nò ij renchuli, [20] ai stà ilò all'Erta.
Argant stò Fúc d'Inferen [21] fà infoghét,
[22] E 'l sò furor l'ha scarbuntít de dét.

Egli

1 Niente. 2 In forma disusata. 3 Valor vero. 4 Tutto il punto in questi. 5 La gran furia 6 Le terribili percosse. 7 Copri. 8 Anche. 9 Brutamente si percotono. 10 Si danno, doue sentono il prurito, & è modo di dire. Dar doue s'ha prurito. 11 Contra l'altro. 12 Non si cedono. 13 Ma se quell'vrta, e questo lo ribatte 14 E l'altra. 15 Così tutti danno percosse da Matti. 16 Ma ne anche la gran mischia non è poca, dall'altra. 17 Non è da gioco. 18 Nuuoli carichi di Demonij. 19 Con forza d'vrti. 20 Stanno auertiti. 21 Fa tutto foco. 22 Et il proprio furore gl'hà acceso l'interno.

54.

Egli ancor dal suo lato in fuga mosse
Le guardie, e ne' ripari entrò d' vn salto;
Di lacerate membra empiè le fosse,
Appianò il colle, ageuolò l' assalto:
Si, che gli altri il seguiro, e fer poi rosse
Le prime tende di sanguigno smalto;
E seco a par Clorinda, ò dietro poco
Sen gia, sdegnosa del secondo loco.

55.

E già fuggiano i Franchi, all' hor che quiui
Giunse Guelfo opportuno, e'l suo drapello;
E volger fè la fronte a i fuggitiui,
E sostenne il furor del popol fello.
Così si combatteua, e'l sangue in riui
Correa egualmente in questo lato, e in quello.
Gli occhi fra tanto à la battaglia rea
Dal suo gran seggio il Rè del ciel volgea.

56.

Sedea colà, dond' egli e buono, e giusto
Dà legge al tutto, e'l tutto orna, e produce,
Soura i bassi confin del mondo angusto,
Oue senso, ò ragion non si conduce;
E de l' eternità nel trono augusto
Risplendea con tre lumi in vna luce.
Hà sotto i piedi il fato, e la natura
Ministri humili, e'l moto, e chi'l misura.

57.

E'l loco, e quella, che qual fumo, ò polue,
La gloria di quà giuso, e l' oro, e i regni,
Come piace là sù, disperde, e volue,
Nè Dina cura i nostri humani sdegni.
Quiui ei così nel suo splendor s' inuolue,
Che v' abbaglian la vista anco i più degni;
D' intorno hà innumerabili immortali
Disugualmente in lor letitia eguali.

58.

Al gran concento de' beati carmi
Lieta risuona la celeste reggia.
Chiama egli à se Michele, il qual ne l' armi
Di lucido diamante arde, e lampeggia;
E dice lui. Non vedi hor come s' armi
Contra la mia fedel diletta greggia
L' empia schiera d' Auerno? e insin dal fondo
De le sue morti à turbar sorga il mondo?

54.

[1] A lu da la sò banda i Guardij al zóla;
[2] E sfugentadi, al sbalza in di Trincéri.
Tòc d' Homegn in dol foss al pesta, [3] e fóla;
E s' fà strada in horibeli manéri;
L' ha drét i sò Soldág, chi corr, [4] ch' ai góla,
[5] E Tonsa, e Taia; e n' Maza à téri, à téri.
Clorinda l' è ilò à par, ò poc de dré,
[6] Ch' ha 'l Grugn, perche nò l' è la prima lé.

55.

E zà i Frances senza retegn fuzíua;
Quantà ilò Guelf à tép coi Súú l' è zont;
[7] E fà trigá Color, chi la batíua,
E al Nemic brauamét mostra la Front;
[8] Ixì ij se la petaua, e 'l Sangu' corríua,
[9] Da nò sguazal, senza fà soura ú Pont.
In tat, de sta Barusa al gran Frecass,
Ol Rè dol Paradis vardè zò à bass.

56.

L' era sentát, [10] dó 'l iusta tutt beníssim;
E dò 'l fà nass infina i Pianti, e i Fiúm;
La sù, [11] dó nò và mai dal Mond bassíssim
Chi è Fosc de Nebia, ò ch' è sporcat de Fúm.
Lu dell' Eternitat sù 'l Scagn Lustríssim
Con trè Lúm [12] al sberlús in d' Vna Lúm,
E sot ai Pé in deuota Positura
Col Tép, e col Destí, stà la Natura.

57.

E ghè Colé, chi volta 'l Mond, e 'l Mar,
(Se 'l Patró xi comanda,) all' improuista.
[13] Chi fà Berlìc Berlòc, com' al gha par,
E grigna di chi crida, e chi contrista.
Quì 'l spiandorill da quell Eterno Chiar,
[14] Dò s' imbarbaia tutt ol Cel la vista.
Ghè d' intorièn de Sang Milió de Banc,
Ch' ha de legreza tugg, chi più, e chi manc.

58.

Trà i Canzó, e queli Gorghi Inzucheradi,
Che de contét confèta 'l Paradis,
L' Anzel d' Armi guernit Lustri, e Indoradi,
Al fa chiama ilò sot, e si 'l gha dís.
Nò vèdet, contra i Trupi Batezadi
Quat che mai fà 'l Diauol, e i sò Amís?
E comè fina zò da in fond, da in fond,
Al sbalzi in cima, à mèt sot fora 'l Mond?

Ed

1 *Anche esso percote dalla sua parte le guardie.* 2 *E messo in fuga.* 3 *E calca.* 4 *Che volano* 5 *E percotono à file à file.* 6 *Ch' è adirata.* 7 *E fa fermare coloro chi fuggiuano.* 8 *Così si combatteua.* 9 *Da non poter oltre passarlo, senza vn Ponte.* 10 *Doue tutto rettamente misura.* 11 *Doue.* 12 *Risplende.* 13 *Che si mostra hora in vn modo hora nell' altro.* 14 *Doue s' abbaglia.*

59.

Và, dille tù, che lasci homai le cure
De la guerra à i guerrier, cui ciò conuiene;
Nè il regno de viuenti, nè le pure
Piaggie del ciel conturbi, & auuelene;
Torni à le notti d'Acheronte oscure,
Suo degno albergo, a le sue giuste pene;
Quiui se stessa, e l'anime d'Abisso
Cruci. Così comando, e così hò fisso.

60.

Qui tacque. E'l Duce de' guerrieri alati
S'inchinò riuerente al diuin piede.
Indi spiega al gran volo i vanni aurati;
Rapido sì, ch'anco il pensiero eccede.
Passa il foco, e la luce, oue i beati
Hanno lor gloriosa immobil sede:
Poscia il puro christallo, e'l cerchio mira,
Che di stelle gemmato incontra gira.

61.

Quinci d'opre di versi, e di sembianti
Da sinistra rotar Saturno, e Gioue,
Egli altri, i quali esser non ponno erranti,
S'angelica virtù gli informa, e moue.
Vien poi da' campi lieti, e fiammeggianti
D'eterno dì là, donde tuona, e pioue:
Oue se stesso il mondo strugge, e pasce,
E ne le guerre sue more, e rinasce.

62.

Venia scotendo con l'eterne piume
La caligine densa, e i cupi horrori.
S'indoraua la notte al diuin lume,
Che spargea scintillando il volto fuori.
Tale il Sol ne le nubi hà per costume
Spiegar doppo la pioggia i bei colori.
Tal suol fendendo il liquido sereno
Stella cader de la gran madre in seno.

63.

Ma giunto, oue la schiera empia infernale
Il furor de' Pagani accende, e sprona,
Si ferma in aria in su'l vigor de l'ale,
E vibra l'hasta, e lor così ragiona.
Pur vuoi dourestè homai saper, con quale
Folgore horrendo il Rè del mondo tuona,
O nel disprezzo, e ne' tormenti acerbi
De l'estrema miseria anco superbi.

59.

Và, digha, ch'al s'impazi in dol fagg sò;
E che la Guera al laghi fá ai Soldag.
[1] Ch'al descarògni, e ch'al desmòrbi fò
L'Aria delonc, [2] perche nò 'm sarà Tag.
All'Abiss ch'al precipiti, che ilò
L'è condanat à stá trà Despirag.
Là coi Animi persi [3] 'l tendi à boi.
Ch'à sta foza comandi, e xì la vuoi.

60.

Qui 'l tas. E subit l'Anzel San Michel
Con Reuerentia granda [4] zò s'treuaca;
E và xì prest, [5] sa s'pò miral, mirel,
[6] E à tendèga 'l penser, fina sì straca.
Al passa [7] 'l Fúc, voreu' mò di quel Cel,
Ch'aurè coi Chiau' San Piero, e pò se ij taca,
E 'l Christalí strecorr, e 'l Firmamét
Al mira, chi g' fà incontra 'l muuimét;

61.

E 'l vè d'influss contrari, [8] e de color
Zirás Saturno, e Gioue da Ponent,
E 'l rest, chi s' volta, senza mai fá error,
Perche, chi g' dà la mossa, è Inteligent.
Al trapassa di Steli i bei spiandor,
E riua [9] dò stà l'Eigua, e corr ol Vent.
E dò 'l Mond si Smagriss, e torna Grass
E trà i sò Gueri cò la Mort renass.

62.

A quel sbat ij Ali, [10] destendíg fò i Braz;
Ol fosc, [11] e la cighera si slargaua,
E la Nogg, [12] al sberlùs dol bel mostaz,
Senza Inuidia al mez Dì, la s'indoraua.
[13] Ixì despò ú brut Tép, chi fè gran' sguaz;
Coll'Arc ol Sol fà vna comparsa braua,
E xi, quand ve dall'Aer quel, chi par
[14] Mocai de Stela, [15] somna intorèn Chiar.

63.

Zont, [16] dò i Squadri inuisibili [17] Sassíni
Sperona i Turc, e quei d'Arabia [18] ai vza;
Contrapisat sù i pèni sò [19] ladíni,
Ixì 'l gha parla, e g' volta l'Hasta [20] guza;
[21] Diresseu' pù, Canaij Beretíni,
[22] Inchumá sauí 'l Cel per Vó sa 'l spuza,
E m'stupissi [23] con tág dolor, chi v' Pesta,
[24] A mò, ch' habiè l'humor, d'alzá la Gresta.

Fisso

1 Che liberi l'aria da suoi fetori, e puzzi. 2 Altrimenti sentirà il mio sdegno. 3 Attenda à bollire. 4 Giù s'inchina. 5 Se si può mirar miratelo, perche và velocissimo. 6 Et coll'attendergli dietro il pensiero, anch'il pensiero si stanca. 7 Il Cielo Empireo, che tanto suona quanto di fuoco, così chiamato per la sua merauigliosa chiarezza, o splendore. 8 E di colore. 9 Doue. 10 Distese le braccia. 11 E la caligine. 12 Al risplendere. 13 Così doppò vn tempo cattiuo 14 Mocatura. 15 Semina intorno luce. 16 Doue. 17 Assassine, cioue perfide, 18 Inzano. 19 Veloci. 20 Acuta. 21 Douereste pure, 22 Hormai sapere. 23 Con tanti dolori. 24 Ancora.

64.

Fisso è nel Ciel, ch' al venerabil segno
Chini le mura, apra Sion le porte.
A che pugnar col fato; a che lo sdegno
Dunque irritar de la celeste corte;
Itene maledetti al vostro regno,
Regno di pene, e di perpetua morte,
E siano in quegli a voi douuti chiostri
Le vostre guerre, & i trionsi vostri.

65.

Là incrudelite, là soura i nocenti
Tutte adoprate pur le vostre posse,
Fra i gridi eterni, e lo stridor de' denti,
E'l suon del ferro, e le catene scosse.
Disse, e quei ch' egli vide al partir lenti,
Con la lancia fatal punse, e percosse.
Essi gemendo abbandonar le belle
Region de la luce, e l auree stelle.

66.

E dispiegar verso gli abissi il volo,
Ad inasprir ne' rei l' vsate doglie.
Non passa il mar d augei sì grande stuolo,
Quando à i soli più tepidi s' accoglie:
Nè tante vede mai l' autunno al suolo
Cader co' primi freddi aride foglie.
Liberato da lor quella sì negra
Faccia depone il mondo, e si rallegra.

67.

Ma non per ciò nel disdegnoso petto
D' Argante vien l' ardire, o' l furor manco;
Benche suo foco in lui non spiri Aletto,
Nè flagello infernal gli sferzi il fianco.
Rota il ferro crudel, oue è più stretto,
E più calcato insieme il popol Franco.
Miete i vili, e i potenti; e i più sublimi,
E più superbi capi adegua à gli imi.

68.

Non lontana è Clorinda, e già non meno
Par che di tronche membra il campo asperga.
Caccia la spada à Berlingier nel seno,
Per mezo il cor, doue la vita alberga,
E quel colpo à trouarlo andò si pieno,
Che sanguinosa vscì fuor da le terga.
Poi fere Albin là vè primier s' apprende
Nostro alimento, e'l viso a Gallo fende.

64.

Al comparí la Crós, l'è desegnada,
Che più à stò múd Hierusalem nò staghi.
Che cosa [1] doca val Rabia [2] stinada,
E che ocorr, [3] cinsigam, perche s' vá daghi?
Vers all' Inferen Turba Renegada,
A la Nogg, al Cridor, ai Fiami, e ai Piaghi.
E trà Vò per quel Fúc (à colp da Magg)
Fé Guerra, col mal Ann, che Dio v' ha dagg.

65.

La zò, trà 'l strepit d' Animi catiui,
Douré, contra lor tutti, e forza, e lena,
E trà 'l sfranz di Ganazi, e di Zenziui,
Tormét meti à tormét, e pena, à pena.
Ixi 'l disf. E chi stè più lenti, e schiui,
Ai sent dall' Hasta [4] à sfreghezas la Schena.
[5] In fi da ilúga ai sa desfanta, e smiauola,
E l' Aria è nèta da sta Raza Diauola.

66.

Zó in fond dol [6] Calderó ij andè à piombs,
Per refás con queli Animi Gramazi.
Nò ij è tag comè lor tugg i [7] Mussi,
Che 'l Setember ha 'l Most soura [8] i Neuazi.
[9] Gne i Foij, chi casca, quantà s' vè, à vegní
L' Otouer, ch' à s' mèt sù Braghi, e Guarnazi.
Ixi schiarít ol Mond, e 'l Cel spazat,
Tutt par più alegher [10] mili volti tat.

67.

Ma gna per quest la Rabia nò la cala
In dol Stomèc d' Argant, anzi la g' cress;
Si bé nò l'ha ilò al fianc Furia Infernala,
Chi 'l Ponzi fiss, e chi 'l Sflagéli spess.
Al dà boti tremendi, e mai nò fala
Sù 'l Popul Batezar, [11] cò l' è più spess,
E 'l sò Ferr par [12] la Ranza de la Mort,
[13] Ch' ilúga seghi Viti d' ogni sort.

68.

Clorinda, poc da lonz [14] à Lé spartiss,
Com fà ú Becher, à toc, à toc ij Homègn.
Berlinghér cò la Spada l' inuestiss
In dol Chúr, [15] cò la vita ha 'l sò sustègn;
E 'l colp fù ixì calcar, e andè [16] xì fiss,
Che da la Schena s' ghè la vist à vègn;
E pò [17] in dol Bigól la feriss Albi,
[18] E la spartiss à Gal la Front in Trí.

La

1 Dunque. 2 Ostinata. 3 Stuzzicarne, perche si vi percota. 4 A percoterli. 5 In fine da li spariscono. 6 Di quella gran Caldaia. 7 Mussolini. 8 E quell'ordigno di legno grande, con che si menano l' Vue per spremerle poscia nelle Tine. 9 Ne le foglie. 10 Altretanto mille volte. 11 Doue è più folto. 12 La falce. 13 Ch' iui mieta Vite d' ogni sorte. 14 Anche essa. 15 Doue. 16 Così fortemente. 17 Nell' vmbilico. 18 E spezza in tre parti la fronte à Gallo.

69.

La deſtra di Gerniero, onde ferita
Ella fù pria, manda reciſa al piano.
Tratta anco il ferro, e con tremanti dita
Semiuiua nel ſuol guizza la mano.
Coda di ſerpe è tal, ch' indi partita
Cerca d' vairſi al ſuo principio inuano.
Così mal concio la Guerriera il laſſa,
Poi ſi volge ad Achille, e' l ferro abbaſſa.

70.

E tra'l collo, e la nuca il colpo aſſeſta,
E tronchi i nerui, e'l gorgozzuol reciſo,
Gio rotando a cader prima la teſta:
Prima bruttò di polue immonda il viſo,
Che giù cadeſſe il tronco: il tronco reſta
(Miſerabile moſtro) in ſella aſſiſo.
Ma libero del fren con mille rote
Calcitrando il deſtrier da ſe lo ſcote.

71.

Mentre così l'indomita Guerriera
Le ſquadre d' Occidente apre, e flagella,
Non fa d' incontra à lei Gildippe altera
De' Saracini ſuoi ſtrage men fella.
Era il ſeſſo il medeſmo, e ſimile era
L' ardimento, e'l valore in queſta, e'n quella.
Mà far proua di lor non è lor dato,
Ch' à nemico maggior le ſerba il fato.

72.

Quiui vna, e quindi l' altra vrta, e ſoſpinge,
Nè può la turba aprir calcata, e ſpeſſa.
Ma'l generoſo Guelfo all' hora ſtringe
Contra Clorinda il ferro, e le s' appreſſa;
E calando vn fendente, alquanto tinge
La fera ſpada nel bel fianco, & eſſa
Fà d' vna punta à lui cruda riſpoſta,
Ch' à ferirlo ne và tra coſta, e coſta.

73.

Doppia all' hor Guelfo il colpo, e lei non coglie,
Che à caſo paſſa il Paleſtino Oſmida,
E la piaga non ſua ſopra ſe toglie,
La qual vien, che la fronte à lui recida.
Mà intorno à Guelfo, homai molta s' accoglie
Di quella gente, ch' ei conduce, e guida,
E d' altra parte ancor la turba creſce,
Si che la pugna ſi confonde, e meſce.

69.

La Man drichia à Gernier, ch' è quela certa,
Ch' in prima ferì Lé, la taia ſò,
E [1] xi zoncada la manèza ſperta
Ol Ferr per Tera, [2] e la s' bodèza á mò.
Là coa l' è à ſtò múd d' vna [3] Luſerta,
Chi fà forza à tacás al Corp, ch' è ilò.
Ixì [4] conzat d' Epiſtola la 'l laga,
E contra Achile la s' reuolta à dagha.

70.

Trà 'l Col, l' al túl de mira, [5] e trà la Gnuca,
[6] E, Tàff, ſpartèghel fura, à ú colp [7] de Mela,
La Teſta per la Tera sì ſmazuca,
E per ol fanc la par vna borela;
[8] Denag ch' al caſchi 'l Corp ſenza la Zuca
V bel pezèt al ſa ſuſtenta in Sela,
Ma 'l Caual, chi nò ſent Mors, gne ſperó,
Al la sbat zò, in dol fà 'l Salt dol Montó.

71.

In tat che ſta teribila Soldada
Di Frances la n' ſconquaſſa, e la n' ſpauenta;
Gna Madona G luipa inamorada
A Scortelá di Turc nò la và lenta.
Ij era tutti do Fomni, e cò la Spada
Douráua tutti do forza valenta.
[9] Ma lor nò púl calcas quì adoſſ i Pagn,
Che la Fortuna ai ſalua [10] à colp più ſtagn.

72.

Vna da quì, [11] l' otra da lì la sbuta,
Gne l' è poſſibil, la gran calca aurſla.
Contra Clorinda Guelf al ſe ghè buta,
E l' è ilò reſolut, [12] per ſumentíla.
In d' ú sò fianc ol Ferr de ſangu' al bruta,
E l era dié per daghèn, e finíla,
Ma Lé, [13] chiac, d' vna punta à g' fà reſpoſta,
Reſpoſta, chi 'l feriſſ trà coſta, e coſta.

73.

Guelf [14] reſtèrluca zò, [15] ma 'l ſe g' imbat
Oſmida, in cambi sò, da Paleſtina,
E 'l colp, chi nò g' và á lu, gne 'l púl rebat,
Al gha peſta la Front, come farina.
Ma zà per defend Guelf, e per ſcombat
Corr de quei, chi vegn séc, [16] vna ruina;
[17] A la Soldària creſs [18] dall' otra banda,
E xì ſemper la Meſchia aſs fà più granda.

L' Au-

1 *Coſi reciſa.* 2 *E tutta via ſi và mouendo.* 3 *Lucertola animal noto.* 4 *Malamente acconcio lo laſcia* 5 *E tra la teſta.* 6 *Per il ſuono del colpo.* 7 *Di ſpada.* 8 *Prima che.* 9 *Ma loro qui non ponno batterſi.* 10 *A colpi più gagliardi.* 11 *L'altra di la vrta.* 12 *Per batterla.* 13 *Il ſuono del colpo.* 14 *Ripercote.* 15 *Ma ſe gl' abbatte,* 16 *Gran quantità.* 17 *Anche,* 18 *Dall' altra parte,*

74.

L' Aurora intanto il bel purpureo volto
Già dimostraua dal souran balcone;
E in quei tumulti già s' era disciolto
Il feroce Argillan di sua prigione,
E d' arme incerte il frettoloso auuolto,
Quali il caso gli offerse, ò triste, ò buone,
Gia sen venia per emendar gli errori
Noui con noui merti, e noui honori.

75.

Come destrier, che da le regie stalle,
Oue à l' vso de l' arme si riserba,
Fugge, e libero al fin per largo calle
Và tra gli armenti, ò al fiume vsato, ò à l' erba;
Scherzan su'l collo i crini, e sù le spalle;
Si scote la ceruice alta, e superba:
Suonano i piè nel corso, e par, ch' auampi,
Di sonori nitriti empiendo i campi.

76.

Tal ne viene Argillano. Arde il feroce
Sguardo; ha la fronte intrepida, e sublime:
Leue è ne' salti, e soura i piè veloce,
Sì, che d' orme la polue à pena imprime.
E giunto fra nemici alza la voce,
Pur com' huom, che tutto osi, e nulla stime:
O vil feccia del mondo, Arabi inetti,
Ond' è, ch' or tanto ardire in voi s' alletti;

77.

Non regger voi de gli elmi, e de gli scudi
Sete atti il peso, è 'l petto armarui, e'l dorso
Mà commettete pauentosi, e nudi
I colpi al vento, e la salute al corso.
L' opere vostre, e i vostri egregi studi
Notturni son, dà l' ombra à voi soccorso,
Hor ch' ella fugge, chi sia vostro schermo?
D' arme è ben d' vopo, e di valor più fermo.

78.

Così parlando ancor diè per la gola
Ad Algazel di sì crudel percossa,
Che gli seccò le fauci, e la parola
Troncò, ch' à la risposta era già mossa.
A quel meschin subito horrore inuola
Il lume, e scorre vn duro gel per l' ossa.
Cade, e co' denti l' odiosa terra
Pieno di rabbia in su'l morire afferra.

74.

L' Alba 'l sò volt al Mond mostraua in tat,
[1] Ch' hiua sù de Belèt quater Gazèti.
E in quel rumor al s' era [2] desbogat
Arzilà fò dai Cèp, e dai [3] Munèti;
In certe Armadurazi al s' è ficat,
Senza che li neghú gh' ei lazi, ò mèti,
E pò vé tutt rabiós à la barufa,
Per fas honor, e xì leuas la mufa.

75.

Com' ú Caual tegnit fò per i Stali,
A mangiá [4] à tradimèt la Biaua, e 'l Fé,
Sa'l fuz, al corr delonc dai sò Cauali,
E dai Cauali al Fium, e al Prat al vé.
Al gha suentòla [5] i Comi soura i Spali,
E 'l Co l' alza bizar, e'l sbat zò i pé,
E pò [6] 'l sfiora, [7] righigna, e trá di calz,
Galopa, [8] fà San Marc, e salta à sbalz.

76.

A sta foza Arzilá tutt pié de stiza,
Al par, ch' al mandi Fúc fò dal mostaz,
Lest comè ú Gat, al và comè vna Friza,
Ch' à nò 'l resta [9] gna 'l segn sù 'l polueraz.
E, riuat frà i Nemis, sta Vos [10] fò 'l schiza,
Ch' al par, che quela Zèt, sià Zèt de straz.
A che múd, oh dol Mód pez ch' à [11] Chigaza,
Mostra adess ol vost Chúr sta Brauraza?

77.

[12] Vó nò sí cosa sià mèt Armadúra
Sul cò, gne intorèn da neghúni bandi,
E 'l vost Scombat, [13] l' è stremená à ventúra,
[14] E pò bondì bonann, m' arecomandi.
I voss bei colp [15] quarchia la Nogg più schú-(ra,
[16] E l' aida 'l Fosc i vosti impresi grandi,
Ma adess mò, che 'l Dì cress, e la Nagg cala,
Che fariu' Ladronaz? e com' farala?

78.

Trà sti Brauadi, [17] al Tòpa, e mèt de sota
Con d' ú colp tremendissim Algazèl,
[18] Ch' era ilò in quela, per respond vergota,
Ma 'l gh' inchiodè i paroli [19] in dol canèl;
La vista [20] s' gh' imbarbaia à la gran bota,
E 'l gha vé à poc, à poc [21] fregia la pèl.
E po li 'l casca, e n' dol cascá, 'l suspira,
E la Tera [22] coi Dég al chiapa, e tira.

Quin-

1 *Ch' haueua sopra.* 2 *S' era slegato.* 3 *Ferri con che si legano le mani.* 4 *Senza esser adoperato.* 5 *I crini.* 6 *Quel strepito che fà il Cauallo con le narici.* 7 *Nitrisse.* 8 *Fa salti dritti stando sù piedi di dietro.* 9 *Ne anche sù la polue.* 10 *Fuori manda.* 11 *Quell' escremento che resta, doppo liquefatto il piombo.* 12 *Voi non sapete.* 13 *E combattere à sorte.* 14 *E poi vi date alla fuga.* 15 *Copre.* 16 *Et aiuta l' oscurità.* 17 *Percote.* 18 *Ch' era in quel mentre per rispondere qualche cosa.* 19 *In gola.* 20 *Se gl' abbaglia.* 21 *Fredda.* 22 *Co' denti.*

79.

Quinci per vari casi, e Saladino,
Et Agricalte, e Muleasse vccide,
E da l'vn fianco à l'altro à lor vicino
Con esso vn colpo Aldiazil diuide.
Trafitto à sommo il petto Ariadino
Attera, e con parole aspre il deride.
Ei gli occhi graui alzando, à l'orgogliose
Parole, in su'l morir così ripose.

80.

Non tù, chiunque sia, di questa morte
Vincitor lieto haurai gran tempo il vanto.
Pari destin t'aspetta, e da più forte
Destra, à giacer mi farai steso à canto.
Rise egli amaramente, e di mia sorte
Curi il Ciel disse: hor tù quì mori intanto
D'augei pasto, e di cani. Indi lui preme
Co'l piede, e ne trahe l'alma, e'l ferro insieme.

81.

Vn paggio del Soldan misto era in quella
Turba di saggitari, e lanciatori,
A cui non anco la stagion nouella
Il bel mento spargea de' primi fiori.
Paion perle, e rugiade in sù la bella
Guancia irrigando i tepidi sudori:
Giunge gratia la polue al crine incolto;
E sdegnoso rigor dolce è in quel volto.

82.

Sotto hà vn destrier, che di candore agguaglia
Pur hor ne l'Apennin caduta neue.
Turbo, ò fiamma non è, che roti, ò saglia
Rapido sì, come è quel pronto, e leue.
Vibra ei presa nel mezo vna zagaglia,
La spada al fianco tien ritorta, e breue:
E con barbara pompa in vn lauoro
Di porpora risplende intesta, e d'oro.

83.

Mentre il fanciullo, à cui nouel piacere
Di gloria il petto giouanil lusinga,
Di quà turba, e di là tutte le schiere;
E lui non è chi tanto, ò quanto stringa;
Cauto osserua Argillan trà le leggiere
Sue rote il tempo, in cui l'hasta sospinga;
E colto il punto, il suo destrier di furto
Gli vccide, e soura gli è, ch'à pena è surto.

79.

Qui 'l taia in mili pez con furia granda
Muleass, e Gricalt, e Saladí,
[1] E'l trebat con d'ú colp da banda à banda
Per desgratia Aldiazil, ch'era visí.
Ariadè al Mond de là con quesg al manda
[2] Suiliaconat, per zonta dol Carlí.
Colú, si bé mez mort, l'alza i Palpèri,
E rebat con stà Vós quei vitupèri.

80.

Scoltèm. Si bé tò fust [3] gna 'l Trentapéra,
De sta mià mort [4] tò non diré grá fagg,
Ch'à Ti 'l spechia vn' horibela [5] Sderlèra,
Per destendít ilúga [6] l'vltim tragg.
Lu grigna, e'l gha respond con brusca chiera,
[7] Mi g'hó d'andá, Ti in tat tò saré andagg
Cena [8] di Crou', ch'i t'fará sú 'l Crò, Crò,
E'l gha scarpa col Ferr l'anima fò.

81.

Di Cauai Turc trà quela Calca spessa
L'era meschiat de Solimá ú Pagèt,
Che sù 'l sò Vís birond nò g'hiua messa
Gna mo 'l Barber la Má, [9] per fághel nèt.
Sa 'l súda, à fá quac fadigheta [10] in pressa,
Quel sudor [11] l'è Eigua rúsa sul confèt,
Có la poluer stà mei la cheuiadina,
E la rabia g'indora la Chierina.

82.

Soura ú Caual, chi par cargat [12] de Niu',
L'è stò Putt [13] drigg, e tís, comè vna Torr.
Al Mond seghúr nò ghè [14] neghot de Viu',
Ch'il venzi al salt, ò ch'il trepassi à corr,
Con d'vna Mazza in Pugn al fà 'l Catiu',
E vna Spadina storta [15] zò g'stracorr,
A la moda Turchesca tutt bizàr
L'ha 'l sò Vestit con sù dell'Or ú Càr.

83.

In tat, che' [16] à stò Fraschèta ol Chúr [17] bulígha,
Da fá in verghú quac picinina piagha.
E ch'al desturba quest, e' quel [18] cinsígha,
Gne mai Neghú [19] s'era insumiàt da dágha;
Arzilá 'l chiapa lu sta poca brígha,
E'l spechia iust ol tép da stremènágha.
E pò, [20] tópa, 'l Caual con d'ú colp mazèga,
E vágha fora, per finí [21] sta bazègha.

1 E trafora. 2 Deriso, & infamato, in aggiunta delle ferite. 3 No anche vn diauolo. 4 Non andarai troppo glorioso. 5 Vn horribil colpo. 6 Per distenderti per l'vltima volta. 7 Io deuo ancora morire, tu in tanto sarai morto. 8 Cena de Corui. 9 Per raderlo. 10 In fretta. 11 Aqua rosa. 12 Di Neue. 13 Diritto, e teso. 14 Cosa alcuna di vino. 15 Gli stà pendente. 16 A questo figlio poco considerato. 17 Và bulicando. 18 Stuzzica. 19 Haueua pensato. 20 Per il colpo che si fà. 21 Quest' intrico.

84.

Et al ſupplice volto, il quale in vano
Con l' arme di pietà fea ſue difeſe,
Drizzò crudel l' ineſſorabil mano,
E di Natura il più bel preggio offeſe.
Senſo hauer parue, e fù de l' huom più humano
Il ferro, che ſi volſe, e piatto ſceſe,
Mà che prò; ſe doppiando il colpo fero
Di punta colſe, oue egli errò primiero.

85.

Soliman, che di là non molto lunge
Da Goffredo in battaglia è trattenuto,
Laſcia la zuffa, e 'l deſtrier volue, e punge,
Toſto che 'l riſchio hà del Garzon veduto,
E i chiuſi paſſi apre col ferro, e giunge
A la vendetta sì, non à l' aiuto:
Perche vede (ahi dolor) giacerne vcciſo
Il ſuo Lesbin, quaſi bel fior ſucciſo.

86.

E in atto sì gentil languir tremanti
Gli occhi, e cader ſu 'l tergo il collo mira;
Così vago è il pallore, e da' ſembianti
Di morte vna pietà sì dolce ſpira,
Ch' ammollì il cor, che fù dur marmo auanti,
E 'l pianto ſcaturì di mezo à l' ira.
Tù piangi Soliman, tù che diſtrutto
Miraſti il regno tuo co 'l ciglio aſciutto?

87.

Ma come ei vede il ferro hoſtil, che molle
Fuma del ſangue ancor del giouanetto;
La pietà cede, e l' ira auampa, e bolle,
E le lagrime ſue ſtagna nel petto.
Corre ſoura Argillano, e 'l ferro eſtolle,
Parte lo ſcudo oppoſto, indi l' elmetto,
Indi il capo, e la gola; e de lo ſdegno
Di Soliman ben quel gran colpo è degno.

88.

Nè di ciò ben contento, al corpo morto,
Smontato dal deſtriero anco fà guerra;
Quaſi maſtin, che 'l ſaſſo, ond' à lui porto
Fù duro colpo, infellonito afferra.
O d' immenſo dolor vano conforto.
Incrudelir ne l inſenſibil terra.
Mà frà tanto de' Franchi il Capitano
Non ſpendea l ire, e le percoſſe inuano.

84.

E al meſchinèl, che ſenza di parola,
Dam la Vita, 'l desiua, con quell' At,
Al gha tira à la volta de la Gola,
E pò, [1] Tiff, Tàff, [2] al zóla dò 'l s' imbat.
Al parì, che la Spada deſiſſ, Ola,
Cola fet con ſtò [3] Schèt? dagha de piat.
Ma nò 'l ghè Compaſſió; ch' al torna, e Dai,
E la Punta fè colp, [4] dò falè 'l Tai.

85.

Solimá, che da lonz, nò l'era tròp,
Da Goffredo firmat in Rizèc brùt,
La Baruſa 'l bandona, e de galòp
Al corr, [5] dò 'l vè 'l perigól de ſtò Pùt.
L' auiè col Ferr, ſa s gha trauerſa intòp,
E 'l zonz à la vendeta, e nò all' aiùt,
Perche 'l mira, (oh dolor) lì mort Lesbí,
Ch' al par caſcat dal Ram ilò ú [6] Ghuſmi.

86.

E, con múd ixì bel, ij Vgg [7] barbèlágha,
E drè la Schena pendèga zò 'l Còl,
E 'l Volt vegn ſmort, e tutt ol reſt tremágha,
Ch' à l' haurau' [8] ú Piaſ ò fagg vegní mol.
Solimá de dolor [9] credí, reſtágha,
E 'l pianz, ch' à s' empirau' [10] ú Baricòl.
Solimá [11] adeſſ aſſ luchia? Tì, quel Tì,
Chi viſt ol tò [12] à Cotòmboli, e taſi?

87.

Ma quand al mira l' Inimíga [13] Mèla
[14] Che de quel ſãgu' Zouenèt [14] à mò la fuma;
Ill' hora sì la g' ſalta sù de quèla,
Ch' il ſà, andá fò de lu, gne più [15] 'l luchiuma.
Contra Arzilá 'l precipita, e Cortèla,
E la Targa, e 'l Morió 'l gha romp [16] in pruma,
E pò 'l la buſa, ſfeta, trinza, e ſtraza,
E tàti boti fè vna gran [17] Botaza.

88.

Gna per queſt nò l' è [18] clugg, ma deſmontàt
Ilúga al Corp zà mort [19] puſta ghèn fal.
Comè 'l Cá, che à quel Saſſ, chi l' ha chiapàt,
Al corr, e 'l par, [20] ch' al tèti à ſganazal.
Oh tròp maghèr conſort d' ú Deſpirat,
Da fá dol mal, à chi nò ſent più mal.
Ma in tat Goffredo cò la Spada braua
Di Trenta, Vintinúu' nò 'l nà falaua.

Mille

1 Per il ſtrepito delle percoſſe. 2 L'offende doue s'abbatte. 3 Putto. 4 Doue. 5 Doue. 6 Vn Gelſomino. 7 Gl'occhi ſi ſmolargli. 8 Vn ſaſſo fatto molle. 9 Penſò di morire. 10 Vaſo aſſai grande di legno 11 Adeſſo ſi pianghe. 12 Tutto ſottoſopra. 13 Spada. 14 Che di quel ſangue giouanetto ancora fuma. 15 Ne più piange. 16 Primieramente. 17 Vn colpo horribiliſſimo, 18 Non è ſatio. 19 Non finiſce mai d'offenderlo. 20 Che goda à morderlo.

89.

Mille turchi hauea quì, che di loriche,
E d' elmetti, e di scudi eran coperti,
Indomiti di corpo à le fatiche,
Di spirto audaci, e in tutti i casi esperti,
E furon già de le militie antiche
Di Solimano, e seco ne' deserti
Seguir d' Arabia i suo' errori infelici,
Ne le fortune auuerse ancora amici.

90.

Questi ristretti insieme in ordin folto
Poco cedeano, ò nulla al valor Franco.
In questi vrtò Goffredo, e ferì il volto
Al fier Corcute, & à Rosteno il fianco:
A Selin da le spalle il capo hà sciolto;
Troncò à Rosseno il destro braccio, e 'l manco,
Nè già soli costor; ma in altre guise
Molti piagò di loro, e molti vccise.

91.

Mentre ei così la gente Saracina
Tercote, e lor percosse anco sostiene,
E in nulla parte al precipitio inchina
La fortuna de' Barbari, e la spene;
Noua nube di polue ecco vicina,
Che fulgori di guerra in grembo tiene:
Ecco d' arme improuise vscir vn lampo,
Che sbigottì de gli infedeli il Campo.

92.

Son cinquanta guerrier, che 'n puro argento
Spiegan la trionfal purpurea Croce.
Non io, se cento bocche, e lingue cento
Hauessi, e ferrea lena, e ferrea voce,
Narrar potrei quel numero, che spento
Ne' primi assalti hà quel drappel feroce.
Cade l' Arabo imbelle, e 'l Turco inuitto
Resistendo, e pugnando anco è trafitto.

93.

L' horror, la crudeltà, la tema, il lutto
Van d' intorno scorrendo, e in varia imago,
Vincitrice la morte errar per tutto
Vedresti, & ondeggiar di sangue vn lago.
Già con parte de' suoi s' era condutto
Fuor d' vna porta il Rè, quasi presago
Di fortunoso euento, e quinci d' alto
Miraua il pian soggetto, e 'l dubbio assalto.

89.

L' era drè più de tutt [1] à ú Roz de mili,
Ch' ha Pèt à bota, e Celadona, e Targa,
Dúr de Pèl, e catiu', pez ch' à [2] Serpili,
Chi sà dá, [3] e à lúc, e tèp sà túú la carga,
De quei, che per Citat, e per i Vili
A Solimá fù guardia, [4] e fò à la larga,
Ch' ha volút [5] essgha drèt in tugg i Lúc,
Sa 'l foss andagg, per múd de dí, in dol Fúc.

90.

Costor [6] ferag insema in d' ú Caslèt,
[7] Gna d' ú tanti nò ij se la lagha sòta;
Quì 'l bat Goffredo, e sù 'l mostaz ú Sèt
Al fà à Corcút, e drè à Rustè [8] 'l spicòta.
Dai Spali ol Co à Selim al trà vià nèt,
E à Rosè i Braz con duplicada bòta,
Gne la finiss cō quesg, perche [10] chi 'l sdèrna,
Chi l Maza, chi 'l Feriss, [11] e chi 'l Squintèrna,

91.

In tat ch' in stò teribil [12] Parapia,
Lu 'l fà defend, [13] e à lor dà sù la Tegna,
E che [14] gna mò s' cognoss, coma la sia,
Gne da qual banda la Fortuna tegna;
Ass vè de Poluer vn horenda vmbria,
Chi vè visina, à la Chrischiana Insegna,
[15] E à tragg per tragg fumèlga fò spiandor,
Chi fà [16] de póra ai Turc muda 'l color.

92.

Ij è Cinquanta di Mei, ch' in bianc Cendal
La Crós cremesa [17] sbampòla, e spampana.
S' hauiss la Lengua [18] col Canèl d' Azal,
E Vós, [19] chi n' impeschess à vna Campana,
Nò podireu' chuntá 'l frecass, e 'l mal,
Sù 'l prim assalt, ch' ai fè à la Zèt Pagana,
Al pari, quantà [20] 'l Nibel Sarasí
Al dà in d' vna [21] Clozada de Pulzí.

93.

Nò s' vè [22] noma furor, noma spauent,
E noma Ferr, chi lús, e Ferr, chi maza,
[23] La Mort an ranza fura à Cent, à Cent,
E 'n dol sangu' de per tutt la Zèt si sguaza.
Zà 'l Rè, ch' hiua in dol Chúr quac acident,
Coi Prim l' era vegnít fò da la Piaza,
E vedíua sù incima d' vna altúra,
Quel gran Scombatimèt per la Pianúra.

1 *Ad vna squadra di mille.* 2 *Peggio che serpenti.* 3 *E à luogo, e tempo schiuarsi.* 4 *E ne Deserti.* 5 *Essergli dietro in tutti i lucghi.* 6 *Stretti insieme in vn gruppo.* 7 *Sanno molte bene rispondere à colpi.* 8 *Batte forte.* 9 *Con più d' vn colpo.* 10 *Chi 'l stroppia.* 11 *E chi disfà in pezzi.* 12 *Combatimento.* 13 *E lor percote.* 14 *Ne per anche si conosce.* 15 *E di quando in quando balena vn splendore.* 16 *Di paura.* 17 *Sventolano, e d' essa ne fanno pompa.* 18 *Con la gola.* 19 *Che non inuidiasse* 20 *Nibbio.* 21 *In vna leuata di polli piccoli.* 22 *Se non.* 23 *La morte ne miete.*

94.

Mà, come prima egli hà veduto in piega
L' eſſercito maggior, ſuona à raccolta,
E con meſſi iterati, inſtando prega
Et Argante, e Clorinda à dar di volta;
La fera coppia d' eſſequir ciò nega,
Ebra di ſangue, e cieca d' ira, e ſtolta.
Pur cede al fine, e vnite almen raccorre
Tenta le turbe, e freno à i paſſi imporre

95.

Mà chi dà legge al vulgo, & ammaeſtra
La viltade, e'l timor? la fuga è preſa.
Altri gitta lo ſcudo, altri la deſtra
Diſarma, impaccio è il ferro, e non difeſa.
Valle è tra'l campo, e la città, ch' alpeſtra
Dà l' occidente al mezo giorno è ſteſa.
Quì fuggon' eſſi, e ſi riuolge oſcura
Caligine di polue inuer le mura.

96.

Mentre ne van precipitoſi al chino,
Strage d' eſſi i Chriſtiani horribil fanno;
Mà poſcia che ſalendo homai vicino
L' aiuto hauean del barbaro Tiranno;
Non vuol Guelfo, d' alpeſtro erto camino
Con tanto ſuo ſuantaggio eſporſi al danno.
Ferma le genti, e'l Rè le ſue riſerra.
Non poco auanzo d' infelice guerra.

97.

Fatto intanto hà il Soldan ciò, che è conceſſo
Far' à terrena forza; hor più non puote;
Tutto è ſangue, e ſudore; e vn graue, e ſpeſſo
Anhelar gli ange il petto, e i fianchi ſcote.
Langue ſotto lo ſcudo il braccio oppreſſo,
Gira la deſtra il ferro in pigre rote:
Spezza, e non taglia, e diuenendo ottuſo
Perduto il brando homai di brando hà l' vſo.

98.

Come ſentiſſi tal, riſtette in atto
D' huom, che frà due ſia dubbio, e in ſe diſcorre,
Se morir debba, e di ſi illuſtre fatto
Con le ſue mani altrui la gloria torre;
O pur ſoprauanzando al ſuo diſfatto
Campo, la vita in ſecurezza porre.
Vinca (al fin diſſe) il Fato; e queſta mia
Fuga il trofeo di ſua vittoria ſia.

94.

Maſubit [1] ch' à'l s'è cort, [2] che i Sò ſi sfanta;
L'ordèna, che i Trombèti chiami à Chà,
E'l pregha con dì Meſſ più de ſeſſanta
Che Clorinda, e che Argant aſſ volti in zà;
Ma tutti Dó reſpond all' aroganta,
Che neghù in quela rabia nò ij gha sà.
In ſi ij rencúla, e tra de lor s' inzigna,
Da tegn insèm, e da trigá [3] chi sbigna.

95.

Ma [4] 'l ſtremici l'è grand', e zà [5] la póra
Semper più quei chi fuz [6] pōchia, e ſperona,
Chi laga ilò la Targa, e chi in mall' hora
Buta la Spada, impaz à la Perſona.
Tra la Pianúra, e la Citat li ſora,
Aſſ gha ſprofonda zò [7] certa Valona.
Quì ij ſcapa, e vna gran poluer fà vegní
Schúr, ch' in Hieruſalem nò s' vè i Camí.

96.

In tat ch' ai corr zò al baſſ [8] à redubló,
Nò v' díc mò, ſe i Frances ai [9] nà zifóla.
Ma deſpò, ch' ai ſe tragg [10] à rampegó
Sù dal Rè, [11] chi tontógna, e chi brontóla,
Guelf nò úúl [12] per quei Bric, e quei Piacó
[13] Rizigá tat in ſta Zornada sóla;
Perzò 'l firma la Zèt, E'l Rè in ſeghúr
Fica l' Auanz [14] ſtremit dentèr dai Múr.

97.

Solimá, ch' ha zà fagg quel mai chi pò
Fà forza d' Hom, adeſſ nò 'l na púl più.
L' è tutt ſangu', e ſudor, e'l buta fò
La Lēgua, e'l Fiat, ch' al par, [15] ch' al traghi sù,
La Targa e pís al Braz, [16] che non è sò,
Gne la Spadaza è quela ch' à la fù;
Sa'l mèna, nò'l sà adeſſ quel ch' al ſa' [17] peſchi,
Gne 'l taiarau' [18] di Maſcherpíni freſchi.

98.

Quantà 'l ſa viſt ixì. Tutt penſerós
Al và fantaſticand, che [19] coſa 'l faghi;
S' al debia dás lu al Chúr colp generós,
E túú al Nemic la Boria di sò Piaghi,
O metès in ſeghúr da Vergognós,
[20] E per ſtò tragg laghá, che xì la vaghi.
Horsù i mé Spali, al dís, fachij poltroni,
Ai Frances la Vittoria ij Incoroni.

Veg-

1 Che ſe accorte. 2 Che i ſuoi ſi danno alla fuga 3 Chi ſcampa 4 Il ſpauento. 5 La paura. 6 Spinge. 7 Certa gran Valle. 8 Alla riſuſa. 9 Se n'amazzano 10 Che ſi ſono aggrappati. 11 Chi và borbotando di ſdegno. 12 Per quei ſterpi e ſaſſi. 13 Arriſchiar tanto. 14 Spauentato. 15 Che mora. 16 Che più non può maneggiarſi. 17 Coſa ſi faccia. 18 Latte rappreſo. 19 Coſa ſi faccia. 20 E per queſta volta.

99.

Veggia il nemico le mie ſpalle, e ſcherna
Di nouo ancora il noſtro eſſiglio indegno;
Pur che di nouo armato indi mi ſcerna
Turbar ſua pace, e'l non mai ſtabil Regno.
Non cedo io nò; fia con memoria eterna
De le mie offeſe, eterno anco il mio ſdegno.
Riſorgerò nemico ogn' hor più crudo
Cenere anco ſepolto, e ſpìrto ignudo.

99.

Nò l' importa neghot, ch'ai vedi à fùz
V mé Par, e ch'ai grigni zà, ch'à ſcapi,
Che ad ogni múd ſarò col Ferr [1] più ghùz
Pezor de prima [2] à fà'l sò Regn in Tapi.
Fina che mort [3] nò ſentirò da ſpùz,
Col Ferr, col Fúc, con Tutt farò, ch'ai crapi,
[4] A ſepulit deuentarò ú Folèt,
Per mangiai col Diauol in Sguazèt.

Il Fine del Nono Canto.

1 *Più acuto cioè più vendicatiuo.* 2 *A rouinar il loro regno.* 3 *Non ſarò tutto puzza.*
4 *Anchi.*

CANTO DECIMO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMENTO.

Al Soldan, che dormia, ſi moſtra Iſmeno,
E occultamente entro à Sion l'ha poſto.
Quiui il vigor de l'animo, che meno
Nel Rè venia, coſtui rinfranca toſto.
De' ſuoi Goffredo ode gli errori à pieno.
E poiche di Rinaldo hà ogni vn depoſto,
Ch' ei ſia morto, il timor: fà Pietro aperto
De' Nipoti di lui le lodi, e 'l merto.

A Solima [1] deſdat reſona Iſme;
E ſec per l' aer và in Hieruſalèm.
Al Rè, che zà [2] de pora ha fregg i pe;
Coſtu renfranca 'l Cbur, che più [3] nò 'l zèm.
Dai Sò Goffredo intend' comè cole
[4] Ghè n' ſè de bruti, e pò la ij lighè insèm.
Zà, de Rinald la Mort andachia in fauola,
Piero i ſo brau' Neuog al mèt in Tauola.

1.

COSI dicendo, albor vicino ſcorſe
Vn deſtrier, ch' à lui volſe errante il paſſo.
Toſto al libero fren la mano ei porſe,
E sù vi ſalſe, ancor che afflitto, e laſſo.
Già caduto è il cimier, c' horribil ſorſe,
Laſciando l' elmo inhonorato, e baſſo;
Rotta è la ſopraueſta, e di ſuperba
Pompa regal, veſtigio alcun non ſerba.

2.

Come da chiuſo ouil cacciato viene
Lupo tal' hor, che fugge, e ſi naſconde,
Che, ſe ben del gran ventre homai ripiene
Hà l' ingorde voragini profonde,
Auido pur di ſangue, anco fuor tiene
La lingua, e 'l ſugge da le labra immonde;
Tale ei ſen' gia dopo il ſanguigno ſtratio
De la ſua cupa fame anco non ſatio.

3.

E come è ſua ventura, à le ſonanti
Quadrella, ond' à lui intorno vn nembo vola,
A tante ſpade, à tante lancie, à tanti
Inſtrumenti di Morte al fin s' inuola;
E ſconoſciuto pur camina inanti
Per quella via, ch' è più deſerta, e ſola:
E riuolgendo in ſe quel, che far deggia
In gran tempeſta di penſieri ondeggia.

1.

[5] DIgg queſt. Ilò 'l s' imbat ú Caual pers,
Chi volta hora da queſta, hora da que-(la,
E lu, leſt comè ú Gat, vagha [6] al sò vers,
E ſi bè l' è xì peſt, sbalzègha in Sela.
Zà ſenza i sò Penagg [7] rogg, e deſpers,
Ol Morió l' è reſtat vna Schudela,
E la Veſtina è guaſta de manera,
Che [8] 'l Bigarúl l' è mei d' vna Maſſera.

2.

Comè dai Stali, quand' aſſ dà la Caza
[9] Al Lúu, ch' ha sboconat Vaca, ò Vedèl;
Si bè l' ha piena quela gran' [10] Ventraza,
E ch' al ſa ſent [11] ſadol fina al Canèl,
Più che mai par famada la Lenguaza,
Con che doi Mús al leca [12] l' oradèl;
[13] A xi ſtò Turc, deſpò la gran baruſa,
La voia da mazá [14] gna mò l' ha ſtuſa.

3.

E per sò bona Sort, ſi bè [15] 'l sbigóna
De per tutt [16] ilò orè Saſſ, e Saèti,
E ch al [17] Surrèlga Ferr, chi nò minchióna,
[18] Al trà fò, com' aſſ dís, i Pèzi nèti.
E perche nò ſe 'l veghi, [19] vià 'l pedona
Per ſenter, che neghú ſapia, ò ſuſpèri,
E pò 'l penſa, e repenſa, e 'l Co 'l ſ'a grata,
[20] Ch al gha boij de gran roba in nà Pignata.

Diſpon

1 Deſto 2 Di paura è mezo morto. 3 Non geme. 4 Tutti atterrì, e tutti legò inſieme. 5 Detto queſto, iui s' abbatte. 6 Alla ſua volta 7 Rotti e diſperſi 8 Grembiale. 9 Al Lupo 10 Il ſuo gran ventre. 11 Satollo fino alla gola 12 L'orle 13 Anche coſi. 14 Ne per anche ha ſatia. 15 Fiſchiano, e rumoreggiano. 16 Li attorno. 17 Lampeggiano 18 Prouerb. Non reſta offeſo. 19 Via camina. 20 Che gran coſe gli vanno per la mente.

4.

Disponsi al fin di girne, oue raguna
Hoste si poderosa il Rè d'Egitto,
E giunger seco l'arme, e la Fortuna
Ritentar, anco di nouel conflitto.
Ciò prefisso trà se, dimora alcuna
Non pone in mezo, e prende il camin dritto,
(Che sà le vie, ne d'vopo hà di chi il guidi)
Di Gaza antica à gli arenosi lidi.

5.

Nè perche senta inacerbir le doglie
De le sue piaghe, e graue il corpo, & egro,
Vien però, che si posi, e l'arme spoglie;
Mà trauagliando il dì ne passa integro.
Poi, quando l'ombra oscura al Mondo toglie
I vari aspetti, e i color tinge in negro,
Smonta, e fascia le piaghe, e come puote
Meglio, d'vn'alta Palma i frutti scote.

6.

E cibato di lor su'l terren nudo
Cerca adagiare il trauagliato fianco;
E la testa appoggiando al duro scudo
Quetar i moti del pensier suo stanco.
Mà d'hora in hora à lui si fà più crudo
Sentire il duol de le ferite, & anco
Roso gli è il petto, e lacerato il core
Da gli interni Auoltoi, sdegno, e dolore.

7.

Al fin quando già tutte intorno chete
Ne la più cupa notte eran le cose,
Vinto egli pur da la stanchezza, in Lete
Sopì le cure sue graui, e noiose;
E in vna breue, e languida quiete
L'afflitte membra, e gli occhi egri compose.
E mentre ancor dormia voce seuera
Gli intonò sù l'orecchie, in tal maniera:

8.

Soliman, Solimano i tuoi sì lenti
Riposi à miglior tempo homai riserua,
Che sotto il giogo di straniere genti
La Patria, oue regnasti ancor'è serua.
In questa terra dormi, e non rammenti,
Ch'insepolte de'tuoi l'ossa conserua?
Oue si gran vestigio è del tuo scorno,
Tù neghittoso aspetti il nouo giorno?

4.

In sì 'l dís. Andarò,[1] dò té descrichia
De Zèt, ol Rè d'Egit, la gran'[2] Missolta,
A metèm séc, ma cò la Sort[3] più drichia,
Per refain, à Scombat[4] vn'otra volta.
Ixì, che neghú i stradi[5] nò gh'indichia,
[6] Al greza 'l pass, e s'auia à quela volta,
Ch'al sà i sentér costú, chi nò sà tugg,
E à Gaza l'andarau',[7] stopag zò ij Vgg.

5.

Gne sì bé'l gha dà i Tai de gran' Pontúri,
E ch'à l'ha tutt ol Corp[8] mal Sabadat,
Nò'l sa caua per quest Armi, ò Armadúri,
Ma'l suffriss, tat che 'l Sol al stà[9] impizat;
Subit pò, che la Nogg fà i robi schúri,
E che'l Mond cò'l sò Mant[10] la té quarchiat,
Al desmonta, e i Feridi[11] al strenz sù stréc,
[12] E con di Datoi dà 'l Portant ai Dég.

6.

[13] Impianít, com' ass dís, de Fé, ò de Paia,
Al sa destend[14] ilúga, e 'l sa descarga,
E pò,[15] per pizolás vna gandaia,
In cambi[16] de Piumaz al mèt la Targa.
Ma semper più'l sa sent[17] la veninaia,
Chi[18] rodga i Piaghi, e che i Feridi slarga,
E per zonta 'l sò Chúr ghè'l[19] sgrafa, e bèca,
Da Sparauer famat,[20] la Rabia Gnèca.

7.

Sù l'hora,[21] in fagg di sì, che'l Sonc và in rõda
De Color, che più stenta, à dormentas,
Al la mèna bel, bel,[22] á lu à segonda,
E prest al fà sofiá dai bús dol Nas;
[23] Dol roncá pò in dol bass al sa sprofonda,
E per stò poc almanc l'ha 'l Chúr in pas.
Quantà 'l sent, in manera resentída,
Si bé 'l dorme, intonás sta Vós, chi crída.

8.

Solimá, Solimá, sta Poltronària
Saluèla, e fà à mé múd, à tép[24] più quagg,
Zà che de Forester táta Soldària
Ha Nicea, e 'l tò Regn strauolt affagg.
Qui tò reposèt? qui[25] dò s'fè Becària,
[26] E dò s'vè 'l brút segnal di Túú desfagg?
Qui 'l Dì tò spechièr, per aurí i Palpéri,
[27] Da podí mei mirá i tò Vitupéri?

1 *Doue tiene descritte.* 2 *Quel gran mischuglio di gente.* 3 *Più fauoreuole.* 4 *Vn altra volta.* 5 *Non gl'insegna.* 6 *Affretta il passo.* 7 *Ch usi gl'occhi* 8 *Mal acconcio.* 9 *Risplendente.* 10 *Tiene coperto.* 11 *Fascia strettamente.* 12 *E mangia de Datteri.* 13 *Satollo* 14 *Li.* 15 *Per adormentarsi vn poco.* 16 *Di guanciale.* 17 *L'asprezza del dolore.* 18 *Che và tormentando le piaghe* 19 *Graffia.* 20 *La Rabbia impatiente* 21 *Finalmente, che il sonno.* 22 *Ancor lui.* 23 *Del ronfare.* 24 *Più quiete* 25 *Doue.* 26 *E doue.* 27 *Da poter poscia vedere.*

9.

Desto il Soldano, alza lo sguardo, e vede
Huom, che è d'età grauissima à i sembianti,
Co'l ritorto baston del vecchio piede
Ferma, e dirizza le vestigia erranti.
E chi sei tù (sdegnoso à lui richiede)
Che fantasma importuno à i viandanti
Rompi i breui lor sonni? e che s'aspetta
A te la mia vergogna, ò la vendetta?

10.

Io mi son' vn (risponde il vecchio) al quale
In parte è noto il tuo nouel dissegno,
E sì come huomo, à cui di tè più cale,
Che tù forsi non pensi, à tè ne vegno:
Nè il mordace parlare indarno è tale,
Perche de la virtù cote è lo sdegno.
Prendi in grado, Signor, che 'l mio sermone
Al tuo pronto valor sia sferza, e sprone.

11.

Hor perche (s'io m'appongo) esser dè volto
Al gran Rè de l'Egitto il tuo camino,
Che inutilmente aspro viaggio tolto
Haurai, s'inanzi segui, io m'indouino;
Che, se ben tù non vai, fia tosto accolto,
E tosto mosso il Campo Saracino.
Nè loco è là, doue s'impieghi, e mostri
La tua virtù contra i nemici nostri.

12.

Mà se 'n Duce me prendi, entro à quel muro;
Che da l'armi Latine è intorno astretto,
Nel più chiaro del dì porti securo,
Senza che spada impugni, io ti prometto:
Quiui con l'arme, e co' dissagi vn duro
Contrasto hauer ti sia gloria, e diletto,
Difenderai la Terra, infin che giugna
L'Hoste d'Egitto à rinouar la pugna.

13.

Mentre ei ragiona ancor, gli occhi, e la voce
De l'huomo antico il fiero Turco ammira;
E dal volto, e da l'animo feroce
Tutto depone homai l'orgoglio, e l'ira;
Padre, risponde, io già pronto, e veloce
Sono à seguirti; oue tù vuoi mi gira.
A me sempre miglior parrà il consiglio,
Oue hà più di fatica, e di periglio.

9.

[1] Desdat costú al sò solit furibond,
D'vn Hom Vegg al sa vè soura 'l Mostaz,
Che 'l Franc antic al Bastoncèl al pond,
E 'l pass al driza, chi sustenta i Braz;
[2] Chi sét al gha recirca, e l gha respond,
E chi t'mandè [3] chilúga à dam st' impaz?
Che t' importa de Mì? nò so, chi m' tegni,
[4] Che coi Porcoli i Termègn nò t' insègni.

10.

Al torna à dígha 'l Nono. So quel Mì,
Chi sà, [5] xì aprúu' à poc, ol tò desegn,
E perche più de quel tò t' pensèt Tì,
De Tì 'l ma pisa, m' ho resolt à vegn;
[6] Gne fura de prepost at parli xì,
Ch' al refina 'l Valor ol Fúc dol sdegn.
E nò cridá, sa tò tochat sù 'l Viu',
Ch' al fè à posta, per fat torná Cattiu'.

11.

Ma che caprici è quest, che adess à t' chiapa,
D' andá in Egit, à metèt con quel Rè?
In prima tò farè la strada [7] al Papa,
E pò 'l viaz l' è xì brut, ch' à nò se 'l crè:
Lu, senza dol Fagg tò, de voia 'l crapa,
Da vegn [8] chilúga, e col penser zà 'l ghè.
E da Tì nò s' porau' la fò, à tò múd,
[9] Fá di Nemis e Mazacára, e Brúd.

12.

Ma se mèc tò úú vegn, denter dai Múr,
Che i Frances per chiapai, tat si sfadiga,
At menarò, sù 'l bel mez Dì, seghúr,
Senza la Spada tò desfodrèt míga.
[10] E si bé, da pelá, t' hauré vn' Oss dúr,
La gloria granda indolcirà sta bríga,
Per sostentá à quel Rè la Piaza, e 'l Sò,
Fina [11] ch' al v' aidarà l' Egit da ilò.

13.

A stì paroli resta 'l Turc [12] camùf,
E [13] fiss al té vardát al Vegg Barbó,
E se in prima 'l gha fè quel gran' [14] rebùf,
Adess nò l' ha più rabia in dol [15] Magó.
Nono 'l respond. Mi mai nò farò [16] stúf,
[17] Da tendèt drè, [18] stò redolest col Tró,
[19] E, magari, trouessem quac Bordèl
Da fám honor, [20] to vedirest de bèl.

Loda

1 Desto. 2 Chi sei, gli ricerca. 3 Qui. 4 Che con le percosse i termini non t'insegni. 5 Così appresso à poco. 6 Ne fuori di proposito 7 Indarno 8 In queste parti. 9 Far strage crudele de nemici. 10 Prouerb se bene incontrarai gran contrasto. 11 Che v'aiuterà l'Egitto di là. 12 Confuso. 13 Fisamente. 14 Brauata. 15 Nell'interno. 16 Sazio. 17 Da seguirti. 18 Se ti rinoltasti col Trono. 19 E piacesse al Cielo 20 Che vederesti cose grandi.

14.

Loda il vecchio i suoi detti; e perche l'aura
Notturna hauea le piaghe incrudelite,
Vn suo licor v'instilla, onde ristaura
Le forze, e salda il sangue, e le ferite.
Quinci veggendo homai, ch'Apollo inaura
Le rose, che l'Aurora hà colorite;
Tempo è (disse) al partir, che già ne scopre
Le strade il Sol, ch'altrui richiama à l'opre.

15.

E soura vn carro suo, che non lontano
Quinci attendea, co'l fier Niceno si siede.
Le briglie allenta, e con maestra mano
Ambo i corsieri alternamente fiede.
Quei vanno sì, che'l polueroso piano
Non ritien de la rota orma, ò del piede;
Fumar li vedi, & anhelar nel corso,
E tutto biancheggiar di spuma il morso.

16.

Merauiglie dirò. S'aduna, e stringe
L'aer d'intorno in nuuole raccolto,
Sì, che'l gran carro ne ricopre, e cinge;
Mà non appar la nube, ò poco, ò molto.
Nè sasso, che mural macchina spinge,
Penetraria per lo suo chiuso, e folto.
Ben veder ponno i duo dal curuo seno
La nebbia intorno, e fuori il Ciel sereno.

17.

Stupido il Caualier le ciglia inarca,
Et increspa la fronte, e mira fiso
La nube, e'l carro, ch'ogni intoppo varca
Veloce sì, che di volar gli è auiso.
L'altro, che di stupor l'anima carca
Gli scorge à l'atto de l'immobil viso,
Gli rompe quel silentio, e lui rappella,
Ond'ei si scote, e poi così fauella.

18.

O chiunque tù sia, che fuor d'ogni vso
Pieghi Natura ad opre altere, e strane,
E spiando i secreti, entro al più chiuso
Spatij à tua voglia de le menti humane;
S'arriui col saper, ch'è d'alto infuso,
A le cose remote anco, e lontane;
Deh dimmi qual riposo, ò qual ruina
A i gran moti de l'Asia il Ciel destina.

14.

Quest [1] tornè à díga. Verament t'hè inzign,
E perche i Piaghi per la Nogg [2] fè guasta,
Al doura certe onguent, [3] senza Lisign,
Che zà i Feridi è saldi quel chi basta.
L'Alba in tat comenzaua, à fà di [4] grign,
E leuag i Forner faua la Pasta,
[5] Quãtà 'l gha diss, vià prest, [6] lacèt sù i Braghi,
E andèm, che 'l Sol m'inuida, perche m'vaghi.

15.

En d'ú bel Carozi, ch'à l'ha [7] ilò apruu',
[8] Al senta dét, con Solimá lì à toc,
E pò 'l lenta la Bría, e l'alza, e muu'
[9] La Scuriada, chi schiopa in chìc, e chioc,
Zà 'l và i Cauai, gne i rompirau' [10] vn Vu',
Tat è pronta la Zampa, e lest ol Toc,
Ij anza, e fuma in dol corr, [11] e nò ij à bat,
E 'l Mors par [12] impiastrat de Caodelat.

16.

Gran cosa chuntarò. L'Aer si strenz,
E s'inspesiss, [13] e ilò 'l gha fà ú Circond,
Tat che la Carozina [14] al quarchia, e cenz,
Ma nò s'vè pò [15] gne i scos, gne quel, ch'ij scõd
Ol più gaiard, ch'à s'doura à romp, ò à spenz,
Nò 'l farau' in stò Grop [16] ú mal al Mond,
Quei Dó perzò, (gnè s'púl capí, comè)
Vè d'intorèn per tutt, lor nò se ij vè.

17.

De stupor al sà storz, iust com' fà i [17] stropi
Quel Turc, [18] e 'l sberpa ij Vgg, e strenz la
A vedí cò la Núula, ol Carr che propi (Boca,
[19] Góla vià, gne negot [20] nò 'l sbuta, ò toca,
[21] L'oter, chi úúl, che 'l Chúr al desingropi,
E ch'à nò 'l tegni l'Anima [22] xì Zoca,
[23] Al gha dà de gombèt, e 'l la sgurliss,
Quel tornát [24] in sentor, ixì 'l gha diss.

18.

Oh Tì, sià chi tò sià, che la Natúra
Tò tégnet, com' ass dis, in di Scarseli,
E che de tugg, da [25] Cinguena seghúra,
Zò in dol penser tò 'n vèdet dét de Beli;
Chuntèm sù, [26] stò sauist mai per ventúra,
Con quac Incant, ò per segnal de Steli,
Chi s'farà de sta Guera xì bestiala?
[27] E 'n fi di fagg, chilúga com' farala?

Mà

1 Ritornò à dirgli. 2 Fecero marcia. 3 Senza tasta. 4 Ghignt. 5 Quando gli disse. 6 Allaciati, 7 Li apresso. 8 Sede dentro con Solimano 9 La sferza chi fà il suo strepito. 10 Vn vono. 11 E non li percote. 12 Imbrattate di spuma di latte. 13 E li circonda. 14 Copre, e cingo. 15 Ne i nascosti, ne chi li nascondo. 16 Colpo veruno. 17 Como i Salci. 18 Apre quanto più può gl'occhi. 19 Vola. 20 Non lo spinge. 21 L'altro. 22 Cosi ottusa. 23 L'vrta col gombito, e lo scote, 24 In se stesso. 25 Zingara. 26 Se mai sapessi. 27 E finalmente quì.

19.

Mà pria dimmi il tuo nome, e con qual arte
Far cose tù sì inusitate soglia;
Che, se pria lo stupor da me non parte,
Come esser può, ch' io gli altri detti accoglia?
Sorrise il vecchio, e disse. In vna parte
Mi sarà leue l' adempir tua voglia,
Son detto Ismeno, e i Siri appellan Mago
Mè, che de l' arti incognite son vago.

20.

Mà, ch' io scopra il futuro, e ch' io dispieghi
De l' occulto destin gli eterni annali;
Troppo è audace desio, troppo alti preghi,
Non è tanto concesso à noi mortali.
Ciascun quà giù le forze, e 'l senno impieghi
Per auanzar frà le sciagure, e i mali;
Che souente adiuien, che 'l saggio, e 'l forte
Fabro à se stesso è di beata sorte.

21.

Tù questa destra inuitta, à cui fia poco
Scoter le forze del Francese Impero,
Non che munir, non che guardar il loco,
Che strettamente oppugna il popol fero,
Contra l' arme apparecchia, e contra 'l foco;
Osa, soffri, confida; io bene spero.
Mà pur dirò (perche piacer ti debbia)
Ciò, che oscuro vegg' io quasi per nebbia.

22.

Veggio, ò parmi veder, anzi che lustri
Molti riuolga il gran Pianeta eterno,
Huom, che l' Asia ornerà co' fatti illustri,
E del fecondo Egitto haurà il gouerno.
Taccio i pregi de l' otio, e l' arti industri,
Mille virtù, che non ben tutte io scerno;
Basti sol questo à te, che da lui scosse
Non pur saranno le Christiane posse,

23.

Mà infin dal fondo suo l' imperio ingiusto
Suelto sarà ne l' vltime contese,
E l' afflitte reliquie entro vno angusto
Giro sospinte, e sol dal mar difese.
Questi fia del tuo sangue. E quì il vetusto
Mago si tacque; e quegli à dir riprese;
O lui felice eletto à tanta lode.
E parte ne l' inuidia; e parte gode.

19.

Ma 'l tò Nom dím in prima, e pò con che
Tò fé sti Marauei ixi tremendi,
Che sa 'l ma resta 'l Chúr stupit, com' l' è,
Mai nò sarà possibil, ch' à t' intendi.
A sta domanda 'l Vegg diss, e grignè.
Per vna tè n' dirò, [1] senza legendi;
Ismé s' ma chiama, e i Bergamasc Strió
Dirau', ch' à fuss, com' era [2] 'l Pret Simó.

20.

Dol rest', quel ch' ha da vègn, ch' à t' induíni?
E de che fià la Sort [3] per fá paiúla?
Ij è domandi bizari, e [4] Ceruelini,
Gne de sti robi 'l Mond non dà la schúla.
Bisogna la zò à bass dourá [5] i sfranzini,
Fá coi trauai, e venz [6] la Bataiúla,
Che passat [7] ol Mal tép, al vé pò 'l Buó,
[8] Senza più mai circa gne Trì, gne Dó.

21.

Tì, stò tò Braz gaiard, ch' haurà per spass
[9] A schezzá di Nemís forza, e possanza,
E ch' al sò Rè mantegnirà quei Sass,
Che adess bat, e rebat la Zèt de Franza,
Contra 'l Fúc, e dol Ferr contra 'l frecass
Paregièl, e stà sald, ch' hó gran' speranza.
Ma vuoi chuntát, (e légra fà la chiéra,)
Quel ch' à vèc, comè i mez [10] à vna cighèra.

22.

Al ma par da vedí, [11] denág ch' al passi
Gran volti 'l Sol coi Primaueri in cròpa,
V, ch' in Asia n' farà de grandi, e grassi,
[12] E l' Egit col comand tegnirà in stròpa,
A mili i sò Vertut tasi, e trapassi, (pa,
Ch' à nò ij descerni, [13] e quac vergot me i stò-
Basta ch' à nò 'l farà contra i Contrari
[14] Noma roba, chi senti d' ordenari,

23.

Ma à quág Frances sarà [15] chilúga drét,
Al vorà, com' ass dís, [16] vediga 'l fond;
E poc de lor portarà à saluamét
[17] Ol sò Carcoss vià da sta part de Mond.
[18] Al vegnirà dal Zòc de la tò Zèt.
Quì tasì 'l Vegg, e Solimá respond.
Mò che Fortuna è questa à chi la toca,
E per l' inuidia [19] 'l té biassat la Boca.

Sog-

1 *Senza altre dicerie.* 2 *Nome proprio di questo ch' hebbe fama in Bergamo d' attendere alla Magia.* 3 *Per partorire.* 4 *E capricciose.* 5 *Le frombole* 6 *E quell' abbattimento che si fà apunto con frombole.* 7 *Il mal tempo viene il bello.* 8 *Senza mai più douer sentir affanno di cosa alcuna.* 9 *A rompere.* 10 *Ad vna nebbia.* 11 *Prima che.* 12 *E che reggerà l' Egitto.* 13 *E qualche cosa me le leua di vista.* 14 *Non solamente prose ordinarie.* 15 *Saranno qui intorno.* 16 *Veder il fine.* 17 *Il loro corpo smagrato.* 18 *Questo descenderà da tuoi.* 19 *Tien masticato con la bocca.*

24.

Soggiunse poi. Girisi pur fortuna
O buona, ò rea, come è la sù prescritto,
Che non hà soura me ragione alcuna,
E non mi vedrà mai se non inuitto.
Prima dal corso distornar la Luna,
E le stelle potrà, che dal diritto
Torcere vn sol mio passo. E in questo dire
Sfauillò tutto di focoso ardire.

25.

Così gir ragionando, infin, che furo
Là, ve presso vedean le tende alzarse;
Che spettacolo fù crudele, e duro.
In quante forme iui la morte apparse?
Si fè ne gl' occhi al' hor torbido, e scuro,
E di doglia il Soldano il volto sparse;
Ahi con quanto dispreggio iui le degne
Mirò giacer sue già temute insegne.

26.

E scorrer lieti i Franchi, e i petti, e i volti
Spesso calcar de' suoi più noti amici,
E con fasto superbo à gli insepolti
L'arme spogliare, e gli habiti infelici.
Molti honorare in lunga pompa accolti
Gli amati corpi de gli esthemi vffici;
Altri suppor le fiamme, e 'l volgo misto
D' Arabi, e Turchi à vn foco arder' hà visto.

27.

Sospirò dal profondo, e 'l ferro trasse,
E dal carro lanciossi, e correr volle;
Mà il vecchio incantatore à se il ritrasse,
Sgridando, e raffrenò l' empito folle.
E fatto, che di nouo ei rimontasse,
Drizzò il suo corso al più sublime colle.
Così alquanto n' andaro, in fin, ch' à tergo
Lasciar de Franchi il militare albergo.

28.

Smontaro al' hor dal carro, e quel repente
Sparue; e presono à piedi insieme il calle,
Ne la solita nube occultamente
Discendendo à sinistra in vna valle;
Fin che giungendo là, doue al Ponente
L'alto monte Sion volge le spalle.
Quiui si ferma il Mago, e poi s' accosta
(Quasi mirando) à la scoscesa costa.

24.

E pò 'l sozonz. [1] La ij úúdi pù zò à Stér
Soura de Mì la Sort dolci, ò saladi,
Ch' al starà sald stò Chúr, e stò pensér,
E sti forzi farà i sò proui vsadi.
Nò 'l mangiarà più [2] Polt i Montagnér,
E senza [3] Cagg asf cagiarà i Cagiadi,
[4] Denág ch' à scambij humor. [5] E digg e fagg
L' alza l Co, 'l sbat zò i Pé, s' tira i Mostagg.

25.

Ixì parland, parland, ai sa trouè
Soura i Tendi, e i Trincéri di Nemís.
Oh quì sì ch' ai nà dest; e pò ij nà fè,
[6] Quanià ij vist Tag di Turc morg, e destís.
Ma à Solimá i Palpéri s' introbrè,
E dal dolor al stè ilò ú pez suspís,
A mirá i sò Bandéri, e tutt ol rest,
Desfagg, insanguanat, [7] brodèc, e pest.

26.

E che part di Frances [8] légher corsua,
[9] A pestolá di Sò più Car la Panza;
[10] Oter, che i vestimég ai Morg toliua,
E ch' ai se ij comadaua [11] all' Vs de Franza.
De quei, chi compagnaua, e chi desíua
Requiem ai Christiá, com' è l' vsanza;
Tang [12] impiz di Falo per i Compagni,
De quei Turc Malandrí brusan Montagni.

27.

Al tiè ú suspir, [13] e 'l petè Má la Spada,
E dal Carr sbalzè fura, e Vós corí,
Ma Ismé 'l tègn sald, e g' dís. Bestia inrabiada,
Che furia è questa? [14] trighèt ú tantí.
La Caroza fà viaz [15] á mò cargaca,
E la s' driza [16] de tir al Mont visí,
Gne la s' triga da corr, [17] infina tat,
Ch' à nò [18] la laga in dré Goffredo armat.

28.

Ill hora 'l Vegg, e Solimá desmonta,
Sparisf vià 'l Carr, e pò bel, bel camína,
[19] E xì tugg Dó, cò la Persona sconta,
Cala zò in d' vna Val da Má mancína.
Al pè dol Mont Sion [20] sta Cobia zonta
Da la part, ch' è contraria à la matina,
Ol Strió stà firmar, [21] ch' al par, ch' ai faghi
[22] Quel ch' à s fà, quantà s' circa di Lumaghi.

Caua

1 Le voti pur sopra di me à Staro, che è certa misura. 2 Viuanda d'acqua e farina. 3 Caglio, materia con che s' appiglia il latte. 4 Prima 5 E inconstanteato. 6 Quando viddero tanti de Turchi. 7 Sporco, e pesto. 8 Allegri. 9 A calpestar. 10 Altri che i vestimenti à morti toglieuano 11 All vso di Francia. 12 Accese delle catast e di legna. 13 E sfoderò la spada. 14 Fermati va poco. 15 Ancora carica. 16 Con corso dritto. 17 Fin tanto. 18 Che non lascia in dietro. 19 E così tutti due. 20 Questi due vniti, 21 Che par che faccia. 22 Quel, che si fà, quando si vanno cercando le lumache,

29.

Caua grotta s'apria nel duro sasso,
Di lunghissimi tempi auanti fatta;
Mà disusando, hor riturato il passo
Era trà i pruni, e l'herbe, oue s'appiatta.
Sgombra il Mago gli intoppi, e curuo, e basso
Per l'angusto sentiero à gir s'adatta;
E l'vna man precede, e l varco tenta,
L'altra per guida al Principe appresenta.

30.

Dice al'hor il Soldan, qual via furtiua
E questa tua, doue conuien, ch'io vada?
Altra forse miglior io me n'apriua,
Se'l concedeui tù, con la mia spada.
Non sdegnar (gli risponde) anima schiua
Premer co'l forte piè la buia strada:
Che già solea calcarla il grande Herode,
Quel, c'hà ne l'armi ancor si chiara lode.

31.

Cauò questa spelonca al'hor, che porre
Volse freno à i suggetti il Rè, ch'io dico;
E per essa potea da quella torre,
Ch'egli Antonia appellò dal chiaro amico,
Inuisibile à tutti il piè raccorre
Dentro la soglia del gran Tempio antico;
E quindi occulto vscir de la Cittate,
E trarne genti, & introdur celate.

32.

Mà nota è questa via solinga, e bruna
Hor solo à me de gli huomini viuenti.
Per questa andremo al loco, oue raguna
I più saggi di consiglio, e i più potenti
Il Rè, ch'al minacciar de la Fortuna
Più forse, che non dè, par che pauenti.
Ben tù giungi à grand'vopo; ascolta, e taci,
Poi moui à tempo le parole audaci.

33.

Così gli disse. E'l Caualiero al'hotta
Co'l gran corpo ingombrò l'humil cauerna;
E per le vie, doue mai sempre annotta,
Seguì colui, che'l suo camin gouerna.
Chini pria se n'andar; mà quella grotta
Più si dilata, quanto più s'interna,
Si ch'asceser con agio, e tosto furo
A mezzo quasi di quell'antro oscuro.

29.

Aff vedíua in quel saff fachia vna Búsa,
Infina fò dal tèp di Gueri antíghi,
Che perche nò s'gha pratícha, gne s'gh'úsa,
L'era piena de Spí, d'Erbi, e d'Vrtíghi.
[1] Ismé doura'l pighiz, e prest ch'al brúsa,
Destriga tutt l'intòp, ch'à nò s'intríghi,
[2] E pò'l và inág con d'vna Má à Tastó,
[3] Coll'otra'l chiapa'l Turc per ol [4] Zipó.

30.

Che Diauol, [5] dò m'mènet mai adess,
(Diss colú) per sta tana, ò sepultúra?
L'era mei, ch'[6] otra strada Mi m'slarghess
Con sto Ferr, manc lontana, e più seghúra.
Habia patienza, nò t'laghá rencress,
(Al gha respond) si bé questa è xi schúra.
Ch'Erode [7] á lu la faua, quel grand'Hom,
Ch'in valor d'Armi ha xi [8] sghurat ol Nom.

31.

Sta Tamba al fè incauá, quantà'l vós tegn
Ol sò Popul [9] in stèca, e strenzèl stagn,
E da la Torr, per questa al podi vegn,
Ch'al chiamè [10] Togna da ú sò car Cōpagn,
Senza ch'à s'fauiss mai ol sò desegn,
A fas vedí sentat sù'l Real Scagn;
E da quì, mili volti armada Zét
[11] Al menè fura, e n'remenè de dét.

32.

Strada scosa à stò múd nò'l ghè la sà
[12] Persona nada al Mond, [13] oter ch à Mì,
E per questa à quel lúc am riuarà,
Dò'l Rè mèt in consulta ol Nò, col Sì;
Quel Rè, che à stò trauai al par, che zà
L'habia la Mort in Gola, e'l caschi lì.
Ti tò riuèt à tèp. Scolta, e stà ilò,
[14] E coma la t'vé bela, salta fò.

33.

Ill'hora'l Sarasí col Chúr seghúr
[15] Al s'imboca in sta Búsa, e s'bass in schena.
Ol Strió [16] và denág, e per quel schúr
Col Turc tacát, (diresseu') l'Orb al mena.
Ij andè Gob ú pezèt, ma vers al Múr
La Grota s'alza più, gne ghè [17] sta pena
D'andá zò bass, [18] in tà ij sa driza, e riua
A mez de quela Tana xì catiua.

Apri-

1 *Ismeno adopera il Falcino, o presto quanto si può dire.* 2 *Poscia và auanti con vna man ricercando.* 3 *Con l'altra.* 4 *Giuppone.* 5 *Doue mi conduci.* 6 *Altra.* 7 *Anchor lui la faceua* 8 *Ha così lustro il nome, cioè così famoso.* 9 *In freno, e strengerlo rigorosamente.* 10 *Antonia* 11 *Menò fuori, e ne ricondusse dentro.* 12 *Chi si sia de viuenti.* 13 *Altri che la persona mia.* 14 *E quando stimi il tempo opportuno.* 15 *Entra in questa buca,* 16 *Và auanti.* 17 *Quel patimento.* 18 *Perciò.*

34.

Apriua all'hora vn picciol vscio Ismeno,
E se ne gian per disusata scala,
A cui luce mal certo, e mal sereno
L'aer, che giù d'alto spiraglio cala.
In sotteraneo chiostro al fin venieno,
E salian quindi in chiara, e nobil sala.
Quì con lo scettro, e co'l diadema in testa,
Mesto sedeasi il Rè, frà gente mesta:

35.

Da la concaua nube il Turco fero
Non veduto rimira, e spia d'intorno,
Et ode il Rè frà tanto, il qual primiero
Incomincia così dal seggio adorno.
Veramente, ò miei fidi, al nostro Impero
Fù il trapassato assai dannoso giorno,
E caduti d'altissima speranza
Sol l'aiuto d'Eggito homai n'auanza;

36.

Mà ben vedete voi quanto la speme
Lontana sia da sì vicin periglio.
Dunque voi tutti hò quì raccolti insieme,
Perch'ogni vn porti in mezo il suo consiglio.
Quì tace, e quasi in bosco aura, che freme
Suona d'intorno vn picciolo bisbiglio,
Mà con la faccia baldanzosa, e lieta
Sorgendo Argante il mormorare accheta.

37.

O magnanimo Rè, (fù la risposta
Del Caualiero indomito, e feroce,)
Per che ci tenti? è cosa à nullo ascosta,
Chiedi, ch'vopo non hà di nostra voce?
Pur dirò; sia la speme in noi sol posta,
E s'egli è ver, che nulla à virtù noce,
Di questa armianci, à lei chiediamo aita,
Nè più, ch'ella si voglia, amiam la vita.

38.

Ne parlo io già così, perch'io dispere
De l'aiuto certissimo d'Egitto;
Che dubitar, se le promesse vere
Fian del mio Rè, non lece, e non è dritto.
Mà il dico sol, perche desio vedere
In alcuni di noi spirito inuitto,
Ch'egualmente apprestato ad ogni sorte
Si prometta vittoria, e sprezzi morte.

34.

[1] Ilò Ismé l'ha vn Vschiúl descarnazat,
E à Lumagha ij và sù per vna scala,
Quì xì 'm po de lusor, chi par malat,
Fina da là sù in cima al cola, e cala;
[2] In si di fagg ij è in d'ú Salòt sotrat,
E da lì ij passa in d'vna alegra Sala.
Qui ghè 'l Rè, chi biastema la Fortuna,
E i Sò, [3] chi ména malamét la Luna.

35.

Solimà da la Núula fò'l Spiona,
Senza che lu se'l veghi, [4] gna ú tantí;
E'l sent ol Rè, ch'in prima xì'l resona,
Sentát al solit sot al Balduchí.
Nò la fù verament bela, gne bona
La Zornada da Hier ([5] sa v'l'ho da dí)
[6] E'l ma par, che per Nuó sià cogg i Gré,
Se l'Egitt nò si sbriga, e prest nò vé.

36.

Ma credi, ch'al sarà tardi'l socors,
E vediri, ch'al riuarà, despò; (mors,
Per quest vuoi, che tugg quang [7] deslazi'l
[8] E senz'oter respèt, dighi'l fagg sò.
Qui'l tas, e per descor la Zét si stors,
E fa bisbìli, com' fa'l Vent [9] de fò.
Ma à stò parlá d'Argant, ch'era di prími,
Ol Rest [10] stopè zò'l grugn, e stè in padím.

37.

Oh Rè trà tugg i Rè, ch'è'l Rè di Rè,
[11] E ch'ha in Zuca dol Sal per ú Milió,
[12] Tò túú, che qui m'resóni [13] quag ch'à m'è
Sù'n d'vna cosa, [14] che non ha sazó.
Perzò dirò. [15] Fèm quì tutt quel, ch'à s'dè,
E se'l Valor sustenta la Resó,
Fabrichèmsa con quest la nosta [17] Dita;
E pò più nò pensèm gne à Mort, gne à Vita.

38.

E nò'l dic, perch'à dubiti, ò ch'à tègui,
Ch'al ma manchi d'Egit l'Aiut promess,
Ch'à g'zugareu', (tat hò i seghúr, cha'l vègni)
Stò Braz, anzi stò Col, adess, adess,
[17] Ma parli noma, perche Tugg mantègni
Sald ol Chúr al trauai, [18] sa la peless,
E'l gha pari, [19] la Ranza de la mort,
Vna Vangaza vegia, ò Zapa d'Hort.

Tanto

1 Iui Ismeno ha vn picciol vscio aperto. 2 Finalmente sono in vna Sala sotterranea. 3 Molto malenconici. 4 Ne anche vn poco. 5 Se io la deuo dire. 6 E mi par che per noi sia spedita. 7 Che tutti quanti parlino con libertà. 8 E senz'altro rispetto. 9 In campagna. 10 Tacque, o s'acquetò 11 E ch'ha giudicio per vn milione. 12 Tu vuoi. 13 Quanti che siamo. 14 Che non ha proposito. 15 Facciamo qui tutto quello che si deue. 16 La nostra fortuna. 17 Ma parlo solo 18 Segua che voglia. 19 La falci.

39.

Tanto sol disse il generoso Argante,
Quasi huom, che parli di non dubbia cosa;
Poi forse in autoreuole sembiante
Orcano huom d'alta nobiltà famosa;
E già ne l'arme d'alcun pregio inante
Mà hora congiunto à giouanetta sposa,
E lieto homai de' figli, era inuilito
Ne gli affetti di padre, e di marito.

40.

Disse questi. O Signor già non accuso
Il feruor di magnifiche parole,
Quando nasce d'ardir, che star rinchiuso
Trà confini del cor non può, nè vole.
Però se'l buon Circasso à te per vso,
Troppo in vero parlar feruido suole,
Ciò si conceda à lui, che poi ne l'opre
Il medesmo feruor non meno scopre.

41.

Mà si conuiene à te, cui fatto il corso
De le cose, e de' tempi han sì prudente;
Impor colà de' tuoi consigli il morso,
Doue costui se ne trascorre ardente;
Librar la speme del lontan soccorso
Co'l periglio vicino, anzi presente,
E con l'arme, e con l'empito nemico
I tuoi noui ripari, e'l muro antico.

42.

Noi (se lece à me dir quel, ch'io ne sento)
Siamo in forte Città di sito, e d'arte;
Mà di machine, grande, e violento
Apparato si fà da l'altra parte.
Quel, che sarà non sò; spero, e pauento
I giuditij incertissimi di Marte;
E temo, che s'à noi più sia ristretto
L'assedio, al fin di cibo haurem diffetto.

43.

Però che quegli armenti, e quelle biade,
Ch' hieri tù ricettasti entro le mura,
Mentre nel Campo à insanguinar le spade
S'attendea solo; & alta fù ventura;
Picciol esca à gran fame, ampia Cittade
Nutrir mal ponno, se l'assedio dura:
E forza è pur che duri, ancor che vegna
L'hoste d'Egitto il dì, ch'ella disegna.

39.

Qui fè silentio Argant, iust [1] com' sè dí,
Che quest nò fuss perigól da penságha.
Ma Orcá leuát sù in Pè'l fa fè senti,
[2] Ch' vna gran Nobeltát à g' faua brágha,
Zà costú parì in Gueta ú Paladí,
Adess per la maier l'è vna Lumaga.
Gne l'ha'l mazor Botép, [3] che carenzá
[4] I sò Schietéi, e fas chiamá [5] Tatá.

40.

Al d'ss. Nò parli, ò Rè, (che Dio mè n' vardi)
Che d' Argant questa siá vna Smargiassada,
Ch' à so, ch' al gha dà'l Chúr spinti gaiardi,
Gne'l pò tègn la Braúta sofegada.
E si bé i sò paroli par [6] Spingardi,
[7] Chi sbúrli fura l' Anima infogada,
Lagha, ch' al díghi, zà che senza baia,
L'è Argant V de quei Cá, [8] chi pia, e baia.

41.

Ma ([9] Cancherina) à Tì t' hé'l Pil canút,
E che'l tò Inzign mèt tutt la Balanza,
Consci nò'l tà bisógna [10] mal marút,
Gne andá inag (com' ass dís) là cò la panza;
Písa m' pò col socórs [11] gna mò vegnút,
Quel chi fà chilò drè la Zèt de Franza,
E pensa à táta futia di Nemís,
Sa'l bastarà i Repar, e'l Múr, [12] ch'è sbrís.

42.

S'ho da dít quel, chi m' [13] bulèga de dêt,
Nuó verament m'è qui in Citat feghúra,
[14] Ma dall' otra s' fà ú gran spicotamèt,
E vèc de Trau', e Torr mala mestúra.
Quel che sarà, nò'l so, [15] gne vo circhèt,
[16] Se in fi la sarà Nose mulzina, ò dúra;
So bé, che se à sta soza [17] á mò m' và inág,
[18] Sù'l sbat i Dég am úúl restà intrigág.

43.

L'è víra, che quee Bestij, e m' po de biaua
Hier tò tirest de dét da la Mutaia,
In tat che coi Nemís [19] sì sterlucaua,
E nò'l sù poc in quela gran Bataia,
Ma iust, [20] l'è in boca al Lúu' ú gré de Faua,
E per la nosta fam, l'è vna [21] gandaia,
E'l Nemic starà [22] sald, gna sa'l vegniss
L'Egit, nò dic ol Dì, ma'l Pont ch' al diss.

Mà

1 Come à dire. 2 Spaleggiato da vna gran nobiltà. 3 Che accarezzaro. 4 I suoi Bambini. 5 Nome di Padre detto da Bambini. 6 Instromento da rompere muraglie. 7 Che spingha fuori. 8 Che morde, e latra. 9 Parolla significante l'importanza dell'affare 10 Mal maturo 11 Ne per anche giunto 12 Ch'è corroso dal tempo 13 Che mi passa per la mente. 14 Ma dall'altra si fa vn gran battere. 15 Ne vado cercando. 16 Se il fine sarà buono, ò cattiuo. 17 Ancora andiamo auanti. 18 Di cibo restaremo imperfetti. 19 Si combatteua. 20 E in boca del Lupo vn grano di faua. 21 Vn minuzzolo. 22 Più vigorosamente.

44.

Mà che fia, se più tarda? hor sù concedo,
Che tua speme preuenga, e sue promesse,
La vittoria però, però non vedo
Liberate, ò Signor, le mura oppresse.
Combatteremo, ò Rè, con quel Goffredo,
E con què Duci, e con le genti istesse,
Che tante volte han già rotti, e dispersi
Gli Arabi, i Turchi, i Soriani, e i Persi.

45.

E quali sian, tù 'l sai, che lor cedesti,
Si spesso il campo, ò valoroso Argante:
E si spesso le spalle anco volgesti
Fidando assai ne le veloci piante;
E 'l sà Clorinda teco, & io con questi,
Ch' vn più de l'altro non conuien si vante.
Nè incolpo alcuno io già, che vi fù mostro
Quanto potea maggior il valor vostro.

46.

E dirò pur, ben che costui di morte
Bieco minacci, e 'l vero vdir si sdegni:
Veggio portar da ineuitabil sorte
Il nemico fatale à certi segni.
Nè gente potrà mai, nè muro forte
Impedirlo così, ch' al fin non regni.
Ciò mi fà dir (sia testimonio il Cielo)
Del Signor, de la Patria, amore, e zelo.

47.

O saggio il Rè di Tripoli, che pace
Seppe impetrar da' Franchi, e Regno insieme;
Mà il Soldano ostinato, ò morto hor giace,
O pur seruil catena il piè gli preme;
O ne l'essiglio timido, e fugace
Si và serbando à le miserie estreme;
E pur cedendo parte, hauria potuto
Parte saluar co' doni, e co 'l tributo.

48.

Così dicena, e s' auuolgea costui
Con giro di parole obliquo, e incerto;
Ch' à chieder pace, à farsi huom ligio altrui
Già non ardia di consigliarlo aperto.
Mà sdegnoso il Soldano, i detti sui
Non potea homai, più sostener coperto,
Quando il mago gli disse. Hor vuoi tù darli
Agio, Signor, che 'n tal maniera parli?

44.

E se in stò mez nò 'l riua, com' sarala?
Hoisù [1] metim im po, ch' al sià quì lest.
Qual è pò la Vitoria, chi nò fala,
Chi [2] m' aidi da st' Intríc ò taidi, ò prest;
M ha da Scombàt con quela Zét bestiala,
E con Color, che Ti tò sè pò 'l rest,
Con color, [3] che xì siss, e con vergogna,
A Tág, à Tág, e à Tág [4] gratè la rogna.

45.

E de che odor ch' ai sà, tò 'l sé pù Argant,
[5] Ch' ai t' ha xì spess calcág adoss i Pagn,
E per non ess dai sò gran boti infrant,
T' hauist de gratia, à [6] fá zugá i calcagn;
E si nò m' púl soura de lor dás vant,
Gne Clorinda, gne Mì, gne stì Compagn,
Non ostant, che sa 'l vegn [7] da fala sò,
Tugg Quang fess Brauamét ol debit sò.

46.

La vuoi finí, si bè 'l ma varda stort
Argant, [8] che l' Vira 'l rodga in dol Stomèc:
Sti Frances per la Treza té la Sort,
E farà semper Mei, ([9] ch' hó 'l Co Strolèc)
Gne tat ij incontrara de Dúr, de Fort,
[10] Ch' à nò ij tà chiapi in fì 'l Real Manèc,
E parli xì, (che 'l Cel am vè de dét)
[11] Per vedì Tì, el Tò Regn in saluamét.

47.

Sì de Tripoli 'l Rè lu l' intendì,
A nò fa con stà Zét da Bell' Humor;
Ma Solimá xì [12] Mùl, ò ch' al murì,
O incadenat al crapa de dolor,
O ch' al fuz despirat da quì, e da lì,
Senza Regn, senza Exercit, senza Honor.
[13] E pù l' haurau' podut nò tat meschiála,
Ma con daner, finíla, e comodála.

78.

Ixì costú desíua, e s' reuoltaua,
Per la Boca i paroli, e per ol Nas,
[14] Che sò di Dég, à dìla, nò l' olzaua;
Da tendess ai Frances, e fá la Pas.
Ma Solimá inrabiet nò 'l comportaua
[15] Da stá più ilúga, senza desquarchias.
[16] Quantà 'l Striò 'l gha diss. Ixì tò dúri
A sentì da Colú [17] Rachi, e Pontúri?

Io

1 *Mettiamo vn poco.* 2 *Che m' aiuti.* 3 *Che così malamente.* 4 *Prouerb. grattarono la rogna, cioè offesero, e disfecero.* 5 *Che più volte has rileuate offese.* 6 *A fuggire* 7 *Da combattere.* 8 *Che il vero lo rode nell' interno.* 9 *Che sono indouino.* 10 *Che finalmente non vsurpino il tuo regno* 11 *Solo per veder te in sicuro.* 12 *Così ostinato.* 13 *E pure haurebbe potuto non tanto contenderla con questi.* 14 *Che à dirla apertamente non ardiua.* 15 *Da star più lì senza scoprirsi.* 16 *Quando il Mago gli disse.* 18 *Rampogne, e ponture.*

49.

Io per me (gli risponde) hor quì mi celo
Contra mio grado, e d'ira ardo, e di scorno.
Ciò disse à pena, e immantinente il velo
De la nube, che stesa è lor d'intorno,
Si fende, e purga ne l'aperto Cielo,
Et ei riman nel luminoso giorno.
E magnanimamente in fiero viso
Risulge in mezo, e lor parla improuiso.

50.

Io, di cui si ragiona, hor son presente,
Non fugace, e non timido soldano,
Et à costui, ch'egli è codardo, e mente
M'offero di prouar con questa mano;
Io, che sparsi di sangue ampio torrente,
Che montagne di strage alzai su'l piano,
Chiuso nel vallo de' nemici, e priuo
Al fin d'ogni compagno, io fuggitiuo?

51.

Mà se più questi, ò s'altri à lui simile,
A la sua patria, à la sua Fede infido,
Motto osa far d'accordo infame, e vile,
Buon Rè (sia con tua pace) Io quì l'vccido.
Gli Agni, e i Lupi fian giunti in vn'ouile,
E le colombe, e i serpi in vn sol nido,
Prima, che mai di non discorde voglia
Noi co' Francesi alcuna Terra accoglia.

52.

Tien sù la spada, mentre ei si fauella,
La fera destra in minaccieuol'atto.
Riman ciascuno à quel parlar, à quella
Horribil faccia, muto, e stupefatto.
Poscia con vista men turbata, e fella
Cortesemente inuerso il Rè s'è tratto.
Spera (gli dice) alto Signor, ch'io reco
Non poco aiuto, hor Solimano è teco.

53.

Aladin, ch'à lui contra era già sorto,
Risponde, ò come lieto hor quì ti veggio
Diletto amico, Hor de lo stuol, ch'è morto,
Non sento il danno, e ben temea di peggio.
Tù lo mio stabilire, e in tempo corto
Tuoi ridrizzar' il tuo caduto seggio,
Se'l Ciel no'l vieta; indi le braccia al collo,
Così detto, gli stese, e circondollo.

49.

Mi,'l gha respond, Sto quì [1] fiss in inuida;
E de colera [2] bampi in dol Mostaz.
Digg quest. Delonc la Núula l'è sparída,
Quela, chi g'fù couerta à fà stò viaz.
L'Aria la restè ilò nèta, e polída,
E lu desuolt, senza più [3] à circa impaz.
Con bizària, e braúra al sbalza lì,
E à la sprouista'l gha resóna xi.

50.

L'è quì Quel de chi s'parla, e si strepaza,
Solimá, chi nò fuz, gne và da mal,
E stò Vigliac, chi [4] ména la Lenguaza,
Al se ne menr, e sì vorò proual.
Mi ú Fiúm de sangu', e Mi vna Montagnaza
Ch'ho fagg de toc de Corp sul Prat ingual
Trà i Tendi di Nemis, dò perdi'l fiat
[5] Dai gran boti, ch'à dè, sarò scapat?

51.

Ma sè stò Porc, ò se verghú in Costor
E xì d'Anim Rubel, e Temerari,
Che per acordi infam faghi'l Dotor,
Rè, (con tò perdonanza,) [6] quì'l squatari.
[7] La Legor corirà drè al Cazador,
E in prima [8]'l Seri tornará al contrari,
[9] Denág, ch'à m'faghi coi Frances à mez;
[10] Gne, ch'à m'mangi con lor fò d'ú Leuez.

52.

A parlá,'l té la Má [illegible] la Spada,
Ch'al par ol Capitani Terarrót;
E tugg restè à st'honbela brauada
Piè de stupor, [11] senza fa Mochi, ò mòt.
E pò con d'vna chiera manc trobiada,
Al fa reuolta al Rè, [12] núd ol Zucór,
E'l gha dís. Sù fà Chúr; nò t'dubitá,
Ch'al basta, che con Tì fià Solimá.

53.

Aladí, ch'è zà andagg vers la sò volta,
Al ghà respond. Mò che Fortuna è questa?
La ruina, [13] ch'hauigg st'vltima volta,
La m'par adess vna Castegna pesta.
[14] Tò pù'l tò Regn remèt, che zà dè volta,
[15] E pontelam ol Mé, chi fà muesta.
E pò coi Braz al Col ass gha slanzè,
E con cento basi [16]'l la sbiasslughè.

Finita

1 Assai mal volontieri. 2 Ardo nel viso. 3 A torno. 4 Chi parla in cotal modo. 5 Da tanta vccisione, che feci. 6 Qui l'vccido. 7 La Lepre. 8 Fiume del Bergamasco. 9 Auanti che facciamo con li Francesi alla metà. 10 Ne che soto s'vniamo. 11 Senza scherzar d'altro, ò far motto. 12 Col capo scoperto. 13 Ch'hebbi quest'vltima volta. 14 Tu poi rimettere il tuo regno che già cadè. 15 Et assicurar il mio che è per cadere. 16 La bagnò, e ribagnò con cento baci.

54.

Finita l'accoglienza il Rè concede
Il suo medesmo soglio al gran Niceno.
Egli poscia à sinistra in nobil sede
Si pone, & al suo fianco alluoga Ismeno.
E mentre seco parla, & à lui chiede
Di lor venuta, & ei risponde à pieno;
L'alta donzella ad honorar in pria
Vien Solimano: ogni altro indi seguia.

55.

Seguì frà gl' altri Ormusse, il qual la schiera
Di quegli Arabi suoi à guidar tolse,
E mentre la battaglia ardea più fera,
Per disusate vie così s'auuolse,
Ch' aiutando il silentio, e l'aria nera,
Lei salua al fin nella Città raccolse,
E con le biade, e co' rapiti armenti
Aita porse à l'affamate genti.

56.

Sol con la faccia torua, e disdegnosa
Tacito si rimase il fier Circasso:
A guisa de Leon, quando si posa,
Girando gli occhi, e non mouendo il passo,
Mà nel Soldan feroce alzar non osa
Orcano il volto, e'l tien pensoso, e basso.
Così à consiglio il Palestin Tiranno,
E'l Rè de' Turchi, e i Caualier quì stanno.

57.

Mà il pio Goffredo la vittoria, e i vinti
Hauea seguiti, e libere le vie;
E fatto intanto à i suoi Guerrieri estinti
L'vltimo honor di sacre essequie, e pie;
Et hora à gli altri impon, che siano accinti
A dar l'assalto nel secondo die:
E con maggiore, e più terribil faccia
Di guerra, i chiusi Barbari minaccia.

58.

E perche conosciuto hauea il drapello,
Ch' aiutò lui contra la gente infida,
Esser de suoi più cari, & esser quello,
Che già seguì l'insidiosa guida:
E Tancredi con lor, che nel Castello
Prigion restò de la fallace Armida;
Ne la presenza sol de l'Heremita,
E d'alcuni più saggi à se gli inuita.

54.

Finidi i cerimonij, ol Rè comanda,
Ch'al senti sù 'l sò Scagn tutt de Velút,
E lu và [1] da la Storta, e pò da banda,
Ma [2] ilúga aprúu' al té 'l Strió canút.
E in tat ch'al parla al Turc, e'l gha domanda,
Com'al stà, e in che manera al sià vegnút:
Clorinda vé la Prima à Saludal
E pò 'l Rest de quel Circol Principal.

55.

A ralegrás, trà quesg, comparì Ormuss,
Che de quei sò Lodró s'era fagg Guida;
E'n dol scombát, nò sò, coma la s'fuss,
Gne per qual Strada [3] zò de Má, e scondidá,
[4] Col nigher de la Nogg al sa reduss
Dè dét, senza senti colp, gne Ferida,
[5] E coi Biaui robadi, e quel Beschiam,
A Color ú tantí [6] 'l stagnè la Fam.

56.

Argant resta al sò lúc; Rebuffa 'l Pil,
[7] Fà tat de Grugn, e sbat di Pé sù 'l Ass,
Ch'al par iust ú Cagnaz ilò al Fenil,
Chi ziri ij Vgg, e chi no múui i Pass,
Per nò parlagha, e gnac per nò vedil,
Orcá mortificat tè 'l Co zò bass.
[8] Qui per pisá la più seghúra, e 'l Mei,
Aladì de Costor torchia i Consei.

57.

Ma 'l Buglió, la Vitoria ixì finida,
E 'l Pais seghúrat, [9] e i Và remessi,
E la sò Zet mazada, sepulída,
E digg Vffici, [10] e celebradi Messi;
[11] Per Posdomá 'l fà intorèn vna crida,
D'ú Teribil Assalt, e à Boti spessi,
E con maneri horendi, più che mai,
[12] In stò de mez l'è drét à menazai.

58.

E perche la gran Squadra 'l cognosì,
Chi s'portè contra i Turc tat Brauamét,
Ch'à l'è quela, che Armida imbalordì,
E imbalordida strassinè in nà Rét.
E ghè Tancredi trapolat quel Dì,
Che per Clorinda à Erminia 'l corì drét;
All'ij à mandà à inuidá, [13] ch'ai vegni ilò,
[14] Dò l'ha séc ol Remit, con Poc di Sò.

O E di-

1 Dalla sinistra. 2 Apresso à lui 3 Non frequentata, e nascosta. 4 Col fosco. 5 E con le biade rapite, e gl'armenti. 6 Acquetò la fame. 7 Fà il volto sdegnoso. 8 Qui per pesar il rimedio più sicuro, & il meglio. 9 E le strade. 10 E celebrate Messe. 11 Per non dimani l'altro fà publicare. 12 Fra tanto attende à minacciarli. 13 Che vengano li da lui. 14 Doue,

59.

E dice lor. Prego, ch' alcun racconti
De' vostri breui errori il dubbio corso,
E come poscia vi trouaste pronti
In sì grand' vopo à dar sì gran soccorso.
Vergognando tenean basse le fronti,
Ch' era al lor picciol fallo amaro morso.
Al fin del Rè Britanno il chiaro figlio
Ruppe il silentio, e disse, alzando il ciglio.

59.

E lì 'l gha dís. Chuntémla [1] tutta intrèga
Com' è stachia sta vosta [2] Inzacarada,
E xì à tép, com' à fusseu' in sta [3] Bèga,
Per fam con tat honor, venz la Zornada.
Tugg tas, ch' in na vergogna [4] ai sa soffèga,
E g' dà 'l remors più d' vna Martelada,
In fi xì 'l parla 'l Prencip d' Inghiltera,
Ma in prima 'l varda 'l Cel, e sbat la Tera.

60.

Partimmo noi, che fuor de l' vrna à sorte
Tratti non fummo, ogni vn per se nascoso,
D' Amor (no 'l nego) le fallaci scorte
Seguendo, e d' vn bel volto insidioso.
Per vie ne trasse disusate, e torte
Frà noi discordi, e in sè ciascun geloso;
Nutrian gli amori, e i nostri sdegni (ahi tardi
Tropp' il conosco) hor parolette, hor guardi.

60.

M' andè inag, [5] á si bé, fò dol Capel
Nò s' cauè di nosg Nom i Boletí;
E, à ditla giusta, 'l ma intrighè 'l Ceruel
Quela Traditoraza, e Amor [6] Sassi.
Mò che Stradi nò fèm? mò che bordel?
Mò che rabia trà Nuó? [7] mò che vení?
Ah, ch' à vèc [8] noma adess i gran ruini,
Chi m' faua quela Trista [9] coi mognini.

61.

Al fin giungemmo al loco, oue già scese
Fiamma dal Cielo in dilatate falde,
E di Natura vendicò l' offese
Soura le genti in mal' oprar sì salde.
Fù già terra feconda, almo paese,
Hor acque son bituminose, e calde,
E steril lago: e quanto ei torce, e gira
Compressa è l' aria, e graue il puzzo spira.

61.

In fi m' riuè, dò [10] 'l vegn' zò im pè de Niu',
E in cambi d' Eigua, Fiami, e Carbó [11] impiz,
[12] Chi scarbuntì, e brusè Color cattiu'
Per quel pecat che, sà 'l vuoi Dì, [13] vègn griz.
Bé da Mangiá s' gha faua, [14] e mei da Biu',
Adess nò 'l ghè [15] nomà Pantá coldiz,
Con d' ú Lac senza Pess, e ch' ha vn odor,
Ch' à l' è ú Musg, à sò par, i Chigador.

62.

Questo è lo Stagno, in cui nulla di greue
Si getta mai, che giunga insino al basso:
Mà in guisa pur d' Abete, ò d' Orno leue
L' huom vi sornuota, e 'l duro ferro, e 'l sasso.
Siede in esso vn Castello, e stretto, e breue
Ponte concede à Peregrini il passo.
Iui n' accolse, e non sò con qual' arte,
Vaga è là dentro, e ride ogni sua parte.

62.

[16] Chilúgha trega dét ò Piomb, ò Piòc,
[17] A sì bé l' è xi greu', mai nò s' gha scond,
Ma comè, se tutt foss [18] Tapa de Zòc,
Sù la cima 'l galèza, e nò 'l và al fond;
Ass vè ú Castel fò i mez col Pont [19] pizòc,
Che sa l' è larc ú Braz, [20] l' è tutt ol Mond.
Quì la m' reduss, Gne só con qual manera,
De dét grigna per tutt la Primauera.

63.

V' è l' aura molle, e 'l Ciel sereno, e lieti
Gli arbori, e i prati, e pure, e dolci l' onde;
Oue trà gli amenissimi mirteti
Sorge vna fonte, e vn fiumicel diffonde.
Piouono in grembo à l' herbe i sonni queti
Con vn soaue mormorio di fronde.
Cantan gli augelli: i marmi taccio, e l' oro
Merauigliosi d' arte, e di lauoro.

63.

L' Aer l' è comè quel [21] de Colauert, (da,
L' Eigua, ij Erbor, e 'l rest, comè [22] in Casni-
[23] Dò i Pjanti taca i Ram, e té al couert
[24] V Sariúlèt, chi corr per vià fiorida;
Ol Vent sona [25] coi Froschi ú bel Concert;
[26] E i Palpéri à calas ol Sonc inuída.
Ij Osei fà gorghi, e 'l parla i Papagai,
Tasi 'l Marmor, e l' Or, Tasi l' Intai.

Appre-

1 *Tutta intiera.* 2 *Cosa di male occorsa.* 3 *Come foste in questo conflitto.* 4 *Si soffocano.* 5 *Anche non essendo, che non fossimo tratti à sorte.* 6 *Assassino.* 7 *Mò che venene* 8 *Solamente adesso.* 9 *Cò suoi vezzi.* 10 *Doue venne in vece di Neue.* 11 *Accese.* 12 *Ch' abbronzò.* 13 *Ma ne vergogna.* 14 *E meglio da benere.* 15 *Solamente fango tepido.* 16 *Quì gettategli dentro ò piombo, ò sasse.* 17 *Anche abenche sia pesante.* 18 *Scheggia di legno.* 19 *Pesante.* 20 *E quanto può essere.* 21 *Colle aperto sito deliciosissimo in Bergamo.* 22 *Luogo vicino à Bergamo tutto amenità.* 23 *Doue,* 24 *Vn fiumicello.* 25 *Con le frondi,* 26 *Et à chinderst le palpebre il sonno inuita.*

64.

Appreſtar sù l'herbetta, ou' è più denſa
L'ombra, e vicino al ſuon de l'acque chiare,
Fece di ſculti vaſi altera menſa,
E ricca di viuande elette, e care.
Era quì ciò, ch' ogni ſtagion diſpenſa;
Ciò che dona la terra, ò manda il mare,
Ciò che l'arte condiſce, e cento belle
Seruiuano al conuito accorte Ancelle.

65.

Ella d' vn parlar dolce, e d' vn bel viſo
Temprava altrui cibo mortale, e rio.
Hor mentre ancor ciaſcuno à menſa aſſiſo
Beue con lungo incendio vn lungo oblio;
Sorſe, e diſſe. Hor quì riedo. E con vn viſo
Ritornò poi non sì tranquillo, e pio.
Con vna man picciola verga ſcote;
Tien l'altra vn libro, e legge in baſſe note.

66.

Legge la Maga; & io penſiero, e voglia
Sento mutar, mutar vita, & albergo.
(Strana virtù) nouo penſier m'inuoglia;
Salto ne l'acqua, e mi vi tuffo, e immergo:
Non sò come ogni gamba entro s'accoglia,
Come l'vn braccio, e l'altro entri nel tergo;
M'accorcio, e ſtringo, e sù la pelle creſce
Squamoſo il cuoio, e d' huom ſon fatto vn peſce.

67.

Così ciaſcun de gli altri anco fu volto,
E guizzò meco in quel viuace Argento.
Quale all' hor mi foſs'io, come di ſtolto,
Vano, e torbido ſogno, hor mi rammento.
Piacquele al fin tornarci il proprio volto;
Mà trà la merauiglia, e lo ſpauento
Muti erauam, quando turbata in viſta
In tal guiſa ne parla, e ne contriſta.

68.

Ecco à voi noto è il mio poter (ne dice)
E quanto ſopra voi l'imperio hò pieno.
Pende dal mio voler, ch' altri infelice
Perda in prigione eterna il ciel ſereno:
Altri diuenga Augello, altri radice
Faccia, e germogli nel terreſtre ſeno;
O che s'induri in ſcelce, ò in molle fonte
Si liquefaccia, ò veſta irſuta fronte.

64.

Sù l' Erba freſca, e propi [1] lì dò 'l Vent
[2] L' Vmbria careza, e l' Eigua fà 'l clò clò,
La paregia vna Tauola d' Arzent,
[3] Con roba asbac, asbac, e cochia, e nò.
[4] Tugg i Tèp hiua fagg quì 'l sò Preſent,
E 'l più car, Boſc, e Mar mandat chilò;
Gh' era Torti, e confèt, con cento Puti,
[5] Chi daua fò da Biu' Giotóni, e Aſtuti.

65.

Lè pò con parolini Inzucheradi
L'era drè malamét à dàm ol reſt.
[6] Col Ví, la m' túl dal Co i Robi paſadi,
Che neghú síua, d' eſſ dromét, ò deſt.
Deſpò la s' alza [7] drichia, e dís. Brigadi
Torni, e tornè ch' à la parì vna Peſt,
[8] Con d' ú Bachèt in Pugn, ch' l s' piegha, e s'
E la lez ú Libraz, ma nò s' l' intend. (rend,

66.

E'n dol lez ch' à la fà ſta bruta Boia,
Nò só più quel, ma m' ſentì tutt desfagg,
[9] Con otra vita, e con d' vn otra voia
Sbalzi zò in n' Eigua, [10] e m' çazi dét affagg;
I Gambi s' ma retíra ſenza doia,
E i Braz fuz in nà Schena tutt à [11] ú tragg;
[12] Am ſchurti, e ſtrèzi, e 'l Mús aſſ ma fa' [13] ghuz,
Che che non è d' vn Hom deuenti ú Luz.

67.

E chi mèc corr in Tènca, e chi in Sardela
[14] Per la Sariúla chiara in zò, e po in sù.
Coſa ill' hora penſeſſ, (per Diana Stela)
[15] Comè d' ú Sonc, nò me 'n regordi più.
La m' torna [16] in fì di fagg Vita, e Fauela,
Ma la m' ſtè perſa dal ſpauent chi fù.
[17] E pò trobiada più che mai, ſta Furba.
Con ſtì paroli 'l Stomèc la m' conturba.

68.

Horsù hi viſt quel ch' à vali, e quat ch' à poſſ,
E de Vó, coma vuoi, [18] ſa n' ſo de Beli,
Ho in pugn d' impreſonau' denter d' ú foſſ,
E che mai più vedí gne Sol, gne Steli.
Poſſ voltau' in Gazogg, e ſoura [19] ú Doſſ
Fau' Rais da butá Pianti noueli,
Mudau' in Saſſ, e in Eigua da Fontana,
O in Caſtró coi sò Coregn, e la Lana.

O 2 Ben

1 Li doue. 2 L'ombra accarezza. 3 Con robba aſſai e cotta, e non cotta. 4 Ogni ſtaggione. 5 Chi ſeruiuano alla menſa accorte & aſtute 6 Col vino ne fece ſmenticar il paſſato. 7 S' alza ritta. 8 Con vna vergha in pugno. 9 Con altra. 10 E tutto mi vi immergo. 11 In vn ſubito 12 M'abbreuio, e mi ſtringo. 13 Appuntito. 14 Fiumicello. 15 Come di ſogno, 16 Finalmente. 17 E poi ſeuera in volto. 18 Se faccio gran coſe. 19 Vn Monticello.

69.

Ben potete schiuar l'aspro mio sdegno,
Quando seruire al mio piacer v'aggrade;
Farui Pagani, e per lo nostro Regno
Contra l'empio Buglion mouer le spade.
Ricusar tutti, & abborrir l'indegno
Patto; solo à Rambaldo il persuade.
Noi (che non val difesa) entro vna buca
Di lacci auuolse, oue non è, che luca.

70.

Poi nel Castello istesso à sorte venne
Tancredi, & egli ancor fù prigioniero.
Mà poco tempo in carcere ci tenne
La falsa Maga (s'io n'intesi il vero)
Di seco trarne da quell'empia ottenne
Del Signor di Damasco vn Messaggiero,
Ch'al Rè d'Egitto in don frà cento armati
Ne conduceua inermi, e incatenati.

71.

Così ce n'andauamo, e come l'alta
Prouidenza del cielo ordina, e moue,
Il buon Rinaldo, il qual più sempre essalta
La gloria sua con opre eccelse, e noue,
In noi s'auuiene, e i Caualieri assalta
Nostri custodi, e fà l'vsate proue;
Gli vccide, e vince, e di quell'arme loro
Fà noi vestir, che nostre in prima foro.

72.

Io'l vidi, e'l vider questi; e da lui porta
Ci fù la destra, e fù sua voce vdita.
Falso è il romor, che quì risuona, e porta
Sì rea nouella, e salua è la sua vita.
Et hoggi è il terzo dì, che con la scorta
D'vn peregrin fece da noi partita,
Per girne in Antiochia, e pria depose
L'arme che rotte haueua, e sanguinose.

73.

Così parlaua; e l'Heremita in tanto
Volgeua al cielo l'vna, e l'altra luce;
Non vn color, non serba vn volto: ò quanto
Più sacro, e venerabile hor riluce,
Pieno di Dio, rapto dal zelo à canto
A l'angeliche menti ei si conduce,
Gli si suela il futuro, e ne l'eterna
Serie de gli anni, e de l'età s'interna.

69.

A Vó la stà [1] delonc à comodála;
E dam, [2] cō quel ch'à v'circhi, in dol humor;
Fau' Turc, e la Braúra reuoltála
Contra quel vost Goffredo Traditor.
Tugg respondì d'acordi, ch'à la fála,
[3] Noma Rambald fù lu 'l nost deshonor.
In tat ([4] ch'à nò m'púl múu'gne pè, gne gam-
Piè de Cordi, 'e Cadeni la [5] m'intamba. (ba)

70.

[6] A Tancredi per certa frenesía
Riuè al Castel, [7] e Nosc restè chiapát.
Ma poc la m'tègn sta maladeta Stría,
Perche ([8] xì almanc ill'hora m'fù chuntát)
Da leuam da quel Lúc, e menam vía
Al spontè de Damasc ú Mess mandát,
Che al Rè d'Egit, frà cento [9] Farinei,
Mi stressinaua [10] strég comè Porcei.

71.

[11] E xì m'andaua inag. Ma 'l Cel, ch'ingual
Lu úúl, che tutt camíni, e tutt Lu giusta.
Rinald, quel gran' Rinald, [12] ch'à Trōbètal
[13] La Fama in tág Lúc la Vós fè frusta.
[14] In Nuó 'l s'imbát, gne 'l fà gne bé, gne mal,
[15] Noma Color, cò la sò Má robusta
[16] Topa, e sfrecassei Tugg, e de queli Armi,
[17] Ch'era ac propi di nosti, al fà, ch'à m s'Armi.

72.

Mì l'vist, [18] e Quesg chilúga tugg l'ha vist,
L'ha parlát [19] Nosc, e m'gha tocadi i Má;
Nò l'è víra negot, e si l'è ú Trist.
Chi dis, che più Rinald nò 'l mangi Pá.
L'è iust anchú trí dì, che bé prouist
De Compagn Galant' hom al vós andá
Vers Antiochia, e perche [20] nò s'ghè ij vèghi,
Al laghè ij Armi in drèt roti, [21] e brodèghi.

73.

Ixì Gielmo parlaua. E Barba Peder
In tat alzaua vers al Cel ol Mús.
Adess nò l'è più smort, ma 'l fà bel veder;
Comè ú Sant tutt à torèn à [22] sberlús,
Piè de Spirit Celest al stà sù à Seder
Cò la sò Ment trà quell' Eterna Lús,
E là, quel ch'ha da nass dall' Etat pregna,
[23] (Oter ch'à Femna, ò Masg) à lu s'gh'insegna.

E la

1 *Subito à schiuar il tutto.* 2 *Con quanto ricerco.* 3 *Solamente.* 4 *Che non possiamo mouere.* 5 *Ne impriggiona.* 6 *Anche.* 7 *E con Noi ve l'oppreso.* 8 *Così almeno all'hora ne fù raccontato.* 9 *Fra cento armati.* 10 *Legati e* 11 *E così andauamo a uanti.* 12 *A farlo famoso.* 13 *D'ogn'intorno, la Fama, consumò la voce* 14 *In noi s'abbatte.* 15 *Se non.* 16 *Fraccassali tutti.* 17 *Ch'erano anche per apunto le nostre* 18 *E questi qui tutti.* 19 *Con Noi.* 20 *Non gli siano visto.* 21 *Sporche.* 22 *Tutto intorno à risplendere.* 23 *Altro che femina, ò maschio.*

74.

E la bocca sciogliendo in maggior suono
Scopre le cose altrui, ch' indi verranno.
Tutti conversi à le sembianze, al tuono
De l' insolita voce, attenti stanno.
Viue (dice) Rinaldo, e l' altre sono
Arti, e bugie di feminile inganno.
Viue, e la vita giouanetta acerba
A più mature glorie il Ciel riserba.

75.

Presagij sono, e fanciuleschi affanni
Questi, ond' hor l' Asia lui conosce, e noma.
Ecco chiaro vegg' io, correndo gli anni,
Ch' egli s' oppone à l' empio Augusto, e'l doma.
E sotto l' ombra de gli argentei vanni
L' aquila sua copre la Chiesa, e Roma;
Che de la fera haurà tolto à gli artigli,
E ben di lui nasceran degni figli.

76.

De' figli, i figli, e chi verrà da quelli
Quinci hauran chiari, e memorandi essempi;
E da Cesari ingiusti, e da rubelli
Difenderan le Mitre, e i sacri Tempi.
Premer gli alteri, e sollevar gli imbelli,
Difender gli innocenti, e punir gli empi
Fian l' arti lor. Così auerrà, che vole
L' Aquila Estense, oltra le vie del Sole.

77.

E dritto è ben, che se'l ver mira, e'l lume,
Ministri à Pietro i folgori mortali.
V' per CHRISTO si pugni, iui le piume
Spiegar dè sempre inuitte, e trionfali.
Che ciò per suo natiuo alto costume
Dielle il cielo, e per leggi à lei fatali.
Onde piace la sù, che in questa degna
Impresa, onde partì, chiamato ei vegna.

78.

Con questi graui detti il saggio Piero
Di Rinaldo il timor leua e discaccia;
Goffredo sol immerso in gran pensiero
Nè l' applauso comune auien, che taccia.
Sorge in tanto la notte, e'l velo nero
Per l' aria spiega, e l' ampia terra abbraccia.
Vansene gli altri, e dan le membra al sonno;
Mà i suoi pensieri in lui dormir non ponno.

74.

E cò la Vós ch' al par, ch'al canti 'l Bass,
[1] Al desquarchia tutt quãt quel, ch'ha da vegn;
Per miral neghú [2] múu' gne Pé; gne Pass,
E stupiss à sentí [3] vers ixi pregn,
Al crida sù. Rinald, l' è Viu', l' è à Spass.
Ol rest de Fomna la fù Bùsia, e Impegn;
E i sò forzi Zoumèti, ma stupendi,
[4] Al ij à masara 'l Cel per gran' facendi.

75.

Dol rest ij è Bagatèli, e [5] Putelàrij,
Quel che adess l' Asia in lu chiama Braúri
Mi sì vèc, com' à l' è, gne v' dic [6] Fatàrij,
Al Barbarossa [7] al farà zò i Chusdúri,
E, cò la sponda di sò gran [8] Brauàrij,
[9] La Zesia, e Roma possarà seghúri,
E pò da quest nassirà di Putei,
Ch' in valor [10] con Tutt Lu sarà Zumei.

76.

I Pugg de quesg, e despò i Pugg de lor,
Ij haurà 'l sò Exempi grand, chi g' farà spegg.
E contra 'l Sforz de certe Imperator,
Col sò Chúr farà à Christ ú Parapegg.
[11] Pestolá sù la Gresta ai Beihumor,
Sustentá la Resó dj Pouuregg,
Quest sarà 'l sò Mestèr. [12] E tolt sù ú Gol;
L' Aquila de Rinald passarà 'l Sol.

77.

E l' è 'l douer, che se al ver lum la varda;
La sporzi [13] ac à Sant Pèder di Saeti,
[14] E, dò s' farà per lu Guera gaiarda,
[15] La ghuzi 'l Bèc, e i Sgriffi benedeti;
La natura la fè lesta, e nò tarda,
Lesta l' haurà dà fá giusti vendeti;
E si bé da [16] chilúga l' è smarida,
Dio la vúil à fâ [17] st' Opera chumpida.

78.

Ixì 'l Remit quel gran' trauai descaza,
Che Rinald de la Vita hauiss fagg fì.
Ma al General negot fâ bon pro faza,
Che sù 'l Chúr l' ha vna [18] carga da Fachí.
In tat la Nogg al Mond sporca la faza
[19] De nigher, pez chi n' ha i Spazacamí;
[20] Zà l' otra Zèt ol Sonc mèna à segonda,
[21] Goffredo nò, che coi penser l' è in Ronda.

Il Fine del Decimo Canto.

1 Discopre. 2 Nissun moto. 3 Tuono di voce così risuonante. 4 Le và maturando il Cielo. 5 Cose di verun momento. 6 Puerilità. 7 Abbatterà. 8 Prodezza. 9 La Chiesa. 10 Con esso lui saranno gemelli. 11 Premere il capo à superbi. 12 E tolto vn volo. 13 Anche. 14 E doue. 15 Aguzzi. 16 Da queste parti è lontana. 17 A terminar teco questa impresa. 18 Vn peso graue. 19 Di negro. 20 Già l' altra gente il sonno mena seco à seconda. 21 Non già Goffredo che stà più che mai vigilante.

CANTO VNDECIMO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Con puro ſacrificio, e ſacre note
Il ſoccorſo del Cielo inuoca il Campo.
Poi de l'alta Città le mura ſcuote,
Ch'al ſuo furor homai non hauean ſcampo:
Quando Clorinda il Capitan percote,
E'l colpo è lui d'alta vittoria inciampo.
Ben da l'Angel ſanato, ei torna in guerra;
Mà già il diurno raggio ito è ſotterra.

L'Exercit Batezat, deſpò la Meſſa,
Và [1] cantet i Chirie in gran Circuit.
Hieruſalem à la tempeſta ſpeſſa
Di colp, l'è zà redugg à mal partit.
Clorinda, fagg v tir da Dottoreſſa,
Goffredo in d'vna Gamba l' ha ferit,
[2] Al part, ma preſt (che l'Anzel al guariſſ)
Al torna in Guera, [3] e'l Foſc ai ſcompartiſſ.

1.

MA 'l Capitan de le Chriſtiane genti
Volto hauendo à l'aſſalto ogni penſiero,
Giua appreſtando i bellici inſtrumenti,
Quando à lui venne il ſolitario Piero;
E trattolo in diſparte, in tali accenti
Gli parlò venerabile, e ſeuero.
Tù moui, ò Capitan, l'arme terrene;
Mà di là non comincì, onde conuiene.

2.

Sia dal cielo il principio; innoca inanti
Ne le preghiere publiche, e deuote
La militia de gli Angioli, e de' Santi,
Che ne impetri vittoria ella, che puote.
Preceda il Clero in ſacre veſti, e canti
Con pietoſa harmonia ſuplici note;
E da voi Duci glorioſi, e magni
Pietate il volgo apprenda, e v'accompagni.

3.

Coſì gli parla il Rigido Romito;
E'l buon Goffredo il ſaggio auiſo approua.
Seruo (riſponde) di GIESV gradito,
Il tuo conſiglio di ſeguir mi gioua.
Hor, mentre i Duci à venir meco inuito,
Tù i Paſtori de' Popoli ritroua,
Guglielmo, & Ademaro, e voſtra ſia
La cura de la pompa, e ſacra, e pia.

1.

MA 'l General Frãces, ch'Armi, e Scaladi
L'ha sẽper [4] fò per ij Vgg, e'n dol pẽ-
Deſpò ſquas tutti [5] i Bazèghi giuſtadi; (ſer,
Peder Remit al troua sù 'l Meſter,
E, per nò fá ſentí 'l Reſt di Brigadi,
Da banda xì 'l gha parla in Volt ſeuer.
Fradel, de gran frecaſſ, [6] e de gran Briga;
[7] Ma dal mei Co tò nò comẽcet miga.

2.

Dal Cel ſià 'l bel principi. E Vós deuoti,
Chi canti, e faghi téc Sant Exercici,
Suplichi 'l Paradís [8] con Chúr, chi ſcoti,
[9] D'ú gloriós chumpimẽt de ſtò Seruici.
I Prég vaghi denag con Stoli, e Coti,
A intoná chi i Letanij, e chi l'Vfici,
E da Vò, (dirò xì) ch'è i Bò più degn,
[10] L'imprendi, coma s'Ari i Bò picegn.

3.

Ixì parla 'l Remit in bruſca chiéra,
E Goffredo 'l fa taca al sò Conſei,
Con dígha. T'he resó, 'l faiò [11] vontéra,
Perche propi cognoſſi, ch'à l'è 'l Mei.
[12] Doca in tat che di Prim giuſti [13] la Tèra,
Inuida Tì i dó Veſcou' Colonei.
E perche tutt camini [14] in ordèn quagg,
[15] Trà Vò Trí ſcompartiu' quel chi và fagg.

Nel

---

1 *Va cantando.* 2 *Parte dal campo.* 3 *La notte ſepara la battaglia.* 4 *Ha ſempre per gl'occhi le arme, e nel penſiero le ſcalate.* 5 *Gl'ordigni aggiuſtati.* 6 *E di gran'apparecchio.* 7 *Ma dal capo miglior tu non cominci.* 8 *Con cuore tutto infocato d'Amor di Dio.* 9 *D'vn glorioſo fine dell'impreſa.* 10 *Imparino i Minori.* 11 *Volentieri.* 12 *Dunque.* 13 *La fila.* 14 *In ordine quieto.* 15 *Tra voi tre compartiteui quello che và fatto.*

4.

Nel seguente mattino il vecchio accoglie,
Co' duo gran Sacerdoti altri minori,
Oue entro al Vallo, trà sacrate soglie
Soleansi celebrar diuini honori.
Quiui gli altri vestir candide spoglie,
Vestir dorato ammanto i duo Pastori:
Che bipartito sovra i bianchi lini
S' affibbia al petto; e incoronaro i crini.

5.

Và Pietro solo inanzi, e spiega al vento
Il segno riuerito in Paradiso,
E segue il Choro à passo graue, e lento,
In duo lunghissimi ordini diuiso.
Alternando facean doppio concento
In supplicheuol canto, e in humil viso.
E chiudendo le schiere iuano à paro
I Principi Guglielmo, & Ademaro.

6.

Venia poscia il Buglion, pur come è l' vso
Di Capitan senza compagno à lato.
Seguiano à coppia i Duci, e non confuso,
Seguiua il campo in lor difesa armato.
Sì procedendo se n' vscia del chiuso
De le trinciere il popolo adunato.
Nè s' vdian trombe, ò suoni altri feroci;
Mà di pietate, e d' humiltà sol voci.

7.

Tè Genitor, tè Figlio eguale al Padre,
E tè, che d' ambo vniti amando spiri,
E tè d' huomo, e di Dio Vergine Madre
Innoceano propitia à i lor desiri:
O Duci, ò voi, che le fulgenti squadre
Del Ciel mouete in triplicati giri,
O Diuo, e tè, che de la diua fronte
La monda humanità lauasti al fonte.

8.

Chiamano, e tè, che sei Pietra, e sostegno
De la magion di Dio fondato, e forte,
Oue hora il nouo successor tuo degno
Di gratia, e di perdono apre le porte.
E gli altri messi del celeste Regno,
Che diuulgar la vincitrice morte;
E quei, che'l vero à confermar seguiro
Testimoni di sangue, e di martiro.

4.

L' otra matina i Sacerdog Mazor
Vegn lì dal Vegg, [1] cò la Pretària spessa;
[2] Dò s' faua à Giesù Christ [3] lús di lusor,
Dò se'l pregaua, e dò s' desiua Messa.
I Preg meti da Pret [4] i sò lauor,
I dó Vescou' la Vesta s'ha zà messa;
Ma quela Vesta, cha s' chiama 'l Piuial,
Cò la sò bela Mitra, e'l Pastoral.

5.

Despiegada la Crós, al stà [5] al prim' Asi
Peder, e và solèt, ch' à l' è 'l douér,
Ol rest di Preg al seguita [6] à bell' asi
In d' vna gran' [7] Tirena à pér, à pér.
L' intonaua sù i prim adasi, adasi,
Quei da Mez respondiua [8] coi Dredér.
E pò la Processiò seraua al par
Ol Vescou' Gielmo, e'l Vescou' Ademar.

6.

E subit, [9] drét à quesg, al compariua
De per lu'l General, comè l' vsanza,
[10] E à cobia, à cobia i Principai muiua
[11] Con tugg ij oter, i pass in Ordenanza.
De fúra dai Trincéri xì vegniua
Senza míga de chiass la Zèt de Franza;
Gne strepitaua Tambor, gne Trombeti,
Ma'l cantaua à stò múd Vós Benedeti.

7.

Tì Pader, e Tì Fiúl nò manc dol Pader,
E Tì insèm con tutt lor Spiritu Sant,
E Tì Mader de Christ, Vergine, e Mader
Aidèm adess in stò Bisogn, ch'è Tant.
E Vò [12] in quela Citat fachia sù'l Quader
Chi zira i Squadri Santi in Orden Sant,
E Tì, chi Batezé (Sant Venturát)
In quel Fium benedet, Christ Incarnát.

8.

E Tì, ch'è vera Preda, e ver Sustegn
[13] De la Zesia de Dio messa in Altúra,
Dò i Papi, chi resplend col bel Triregn,
Manda, per fà dal Sporc l' Anima pura.
Apostoi e Vò tugg, che al Mond mantegn,
E de Christ Predichè la Fé seghúra.
E Vò, che col vost Sangu' ha fagg cognoss
La Scala, chi và in Cel, [14] téchia de Ross.

O 4 Quegli

1 Con gl'altri Preti tutti. 2 Doue. 3 Arder di lumi. 4 I suoi addobbi. 5 Al primo luogo. 6 Lentamente. 7 Fila. 8 Con gl'vltimi. 9 Doppò questi. 10 A due à due. 11 Con tutti gl'altri. 12 In Paradiso. 13 Della Chiesa de Dio posta in alto. 14 Tinta di color rosso.

9.

Quegli ancor, la cui penna, ò la fauella
Insegnata hà del Ciel la via smarita;
E la cara di CHRISTO, e fida Ancella,
Ch' elesse il ben de la più nobil vita.
E le vergini chiuse in casta cella,
che Dio con alte nozze à se marita;
E quell' altre magnanime d' tormenti,
Sprezzatrici de' Regi, e de le genti.

10.

Così cantando il popolo deuoto,
Con larghi giri si dispiega, e stende;
E drizza à l' Oliueto il lento moto,
Monte, che da l' Oliue il nome prende;
Monte, per sacra fama al Mondo noto,
Ch' oriental contra le mura ascende,
E sol da quelle il parte, e nel discosta
La cupa Giosafà, che 'n mezo è posta.

11.

Colà s' inuia l' essercito canoro,
E ne suonan le valli ime, e profonde,
E gli alti colli, e le spelonche loro,
E da ben mille parti Eco risponde.
E quasi par, che boscareccio choro
Frà quegli antri si celi, e in quelle sponde,
Sì chiaramente replicar s' vdia
Hor di CHRISTO il gran nome, hor di Maria.

12.

D' in sù le mura ad ammirar frà tanto,
Cheti si stanno, e attoniti i Pagani,
Que' tardi auuolgimenti, e l' humil canto,
E l' insolite pompe, e i riti strani.
Poi che cessò de lo spettacol santo
La nouitate, i miseri profani
Alzar le strida; e di bestemmie, e d' onte
Muggì il torrente, e la gran valle, e 'l monte.

13.

Mà da la casta melodia soaue,
La gente di GIESV però non tace,
Nè si volge à que' gridi, ò cura n' haue
Più, che di stormo hauria d' Augei loquace.
Nè perche strali auuentino ella paue.
Che giungano à turbar la santa pace
Di sì lontano; onde à suo fin ben pote
Condur le sacre incominciate note.

9.

E Vò, che cò la pèna, e à boca piena
Mostrè dol Paradis la vera strada,
E Tì Santa Maria Madalena,
Ch' [1] in quela Corna à pianz stè tat serada.
E Vò Santi, che mai nò senti pena
De Vita [2] xì Zezúna, e Retirada.
E pò Vò, chi tegni per Rúsi, e Fior,
Presó, Forchi, Tenai, Fiami, e Resor.

10.

Ixì i Letànij 'l Popul [3] và cantét,
[4] E chiapada vna larga Zirauolta,
Ai và sù à pass, à pass vers l' Vliuét,
Che dai sò Frugg la nominanza ha tolta.
Quel Mont, che 'l segn di Pè Christ [5] laghè
Che da Leuant contra i Muraij s' volta, (dét,
E trà queli, e trà quest ghè 'l Precipici
De la Val, dò m' sarà 'l Dì dol Giudici.

11.

Vers la sù zà l' Exercit s' incamina,
E al gran Chirieleisòn [6] ol Vud respond,
Ressona [7] ilúga drè Bosc, e Colina,
E l' Echo fà à stì Vós Choro segond;
Musica hora lontana, hora visina,
Lì intorèn, l' è ú senti, 'l più bel dol Mond;
E 'l rebomba quell' Aer benedet
Madona, e Christ, Christ, e Madona, schiet.

12.

Sù la muraia i Turc, iust comè [8] pers,
Senza Furia, e Frecass, e senza Zanzi,
Quei Zir in tat ai varda, e scolta i Vers;
Con quel Pompa, e queli stranij Vsanzi;
Ma despò [9] ch' ai passè fò da trauers,
E che più nò ij vedi i Santi Ordenanzi,
Ai Biastemè [10] xì fiss, che 'l Mont Siòn
Muggì, Muggì la Val, Muggì [11] 'l Cedròn.

13.

Ma gna per quest i Christiá [12] nò lágha
Da Cantá più che mai deuotamét,
Gne ij fa reuolta migha, à quel cridágha,
Ch' al par, che quei, chi crida, no siá Zét,
Coi Frizi l' è impossibil à riuágha.
E col Chiass [13] nò ij gha fà desconzamét,
Tat ch' ai púl seguitá [14] senza muesta,
Infina all' vltim, la Deuota Festa.

Poscia

1 *In quella Cauerna.* 2 *Cotanto digiuna.* 3 *Va cantando.* 4 *E fatto vn largo giro.* 5 *Vi impresse.* 6 *Il voto, come le Valli.* 7 *Li dietro.* 8 *Attoniti* 9 *Che attrauersarono* 10 *Con voce così alta.* 11 *Il Torrente Cedronne,* 12 *Non tralasciano.* 13 *Non gli mettono disconcio.* 14 *Senza scomponersi.*

14.

Poscia in cima del colle ornan l' altare,
Che di gran cena al Sacerdote è mensa,
E d' ambo i lati luminosa appare
Sublime lampa in lucido oro accensa.
Quiui altre spoglie, e pur dorate, e care
Prende Guglielmo, e pria tacito pensa;
Indi con chiaro suon la voce spiega,
Se stesso accusa, e DIO ringratia, e prega.

15.

Humili intorno ascoltano i primieri,
Le viste i più lontani almen v' han fisse.
Mà poi che celebrò gli alti misteri
Del puro sacrificio: Itene, ei disse;
E in fronte alzando à i popoli guerrieri
La man Sacerdotal li benedisse.
Al' hor se'n ritornar le squadre pie
Per le dianzi da lor calcate vie.

16.

Giunti nel vallo, e l' ordine disciolto,
Si riuolge Goffredo à sua magione:
E l' accompagna stuol calcato, e folto
Insino al limitar del padiglione.
Quiui gli altri accommiata indietro volto;
Mà ritien seco i Duci il pio Buglione,
E li raccoglie à mensa, e vuol, ch' à fronte
Di Tolossa gli sieda il vecchio Conte.

17.

Poi che de' cibi il natural' amore
Fù in lor represso, e l' importuna sete,
Disse à i Duci, il gran Duce. Al nouo albore
Tutti à l' assalto voi pronti sarete.
Quel sia giorno di guerra, e di sudore,
Questo sia d' apparecchio, e di quiete.
Dunque ciascun vada al riposo, e poi
Se medesmo prepari, e i guerrier suoi.

18.

Tolser' essi congedo; e manifesto
Quinci gli Araldi à suon di trombe fero,
Ch' essere à l' arme apparecchiato, e presto
Dè con la noua luce ogni Guerriero.
Così in parte al ristoro, e in parte questo
Giorno si diede à l' opre, & al pensiero.
Fè poscia noua tregua à la fatica
La cheta notte, del riposo amica.

14.

E pò vn' Altar [1] sù l' olt ai fa prepára;
[2] Da podígha cantá la Santa Messa;
Coi lum de zà, e de là, l' Aria è più chiara,
E dai Torzó [3] gota la Cera spessa.
Quì de Brocát ol Vescou' al sa pára,
Quì 'l pensa cò la Chiera [4] asbac desmessa;
Quì 'l dís sò colpa, e pò dal mez ingual
Dol Scalí dell' Altar, al và al Messál.

15.

Quel Popul [5] più d' aprûu' scolta modest,
[6] E quel, ch' è zò da lonz varda in sù fiss;
Ma despò consecrat, e fagg ol rest,
La Messa l' è finída, andé, 'l gha diss.
E 'l Braz Sacerdotal alzát [7] con Sest,
Fachia la Crós, l' Exercit benediss.
Tutta la Zét ill' hora [8] quachia, quachia,
In drêt la torna [9] per la Strada fachia.

16.

Caladi à bass, [10] e desconzadi i Têri,
Goffredo volta vers à la Baraca,
[11] E 'l se ghe 'n fila drêt ù dessondéri,
Che fina [12] al so Pauió, nò s' gha destaca;
Quì 'l dà chumiát in Nobili manêri
A tugg [13] ma 'l fà di Prim restá la Fraca.
Chi Dísna sêc, e 'l úúl, [14] senz' oter digg,
Ch' al se ghè senti 'l Cont Raimõd [15] al drigg.

17.

Despò empída la panza, e tolt da lì
Touaia, Touaiúij, Piagg, e Bichier,
Al diss Goffredo Tugg [16] in cima à Dì,
Per vn assalt, Domá s' mèti à mester.
Quel têp demèl à fá stò Chiuali,
Quest al repós dol corp, e di penser.
Horsù à Tugg Bona Nogg. Andèm i Legg,
Ch' à m' scortêghi domá Turc [17] per despegg.

18.

Ixì ij sa spart, e subit i Trombèti
Fà la crida d' intorên à la Piaza,
Per la matina drê che tugg [18] s' asèti
Con Pica, e Spada, e con Brocher, e Maza.
In tat chi dorme, e chi fà lustri, e nèti
Armi, e Armadúri, e chi 'l spauent descaza.
Ma la Nogg, [19] zà smorzág tugg i lusor,
[20] A Palpêri la tend coi Couertor.

Ancor

1 Sù l' alto. 2 Da poter cantargli 3 Và gocciolando. 4 Molto humile. 5 Più d' appresso. 6 I più lontani guardano attentamente. 7 Con grauità. 8 quieta quieta. 9 Per la via già fatta. 10 Sciolte le file. 11 E moltissimi l' accompagnano. 12 Al suo Padiglione. 13 Ma fa restar seco tutti i Primi. 14 Senza altre repliche. 15 Al dirimpetto. 16 Al spontar del giorno. 17 In quantità. 18 Siano in ordine. 19 Di già spento ogni lume. 20 La notte và prendendo le palpebre col copertoio del sonno.

19.

Ancor dubbia l'Aurora, & immaturo
Ne l'Oriente il parto era del giorno;
Nè i terreni fendea l'aratro duro,
Nè fea il Pastore à i prati anco ritorno.
Staua trà i rami ogni Augellin securo,
E in selua non s'vdia latrato, ò corno;
Quando à cantar la matutina tromba
Comincia à l'arme; à l'arme il Ciel rimbomba.

19.

L'Alba, [1] gna per insegna, nò l'aursua,
Per fas vedì, la Fenestrèla, ò l'Vss,
[2] Gne 'l Piò, per la Campagna à mò [3] sguasua,
Gne 'l sonaua 'l Pastor [4] Ribèba, [5] ò Buss.
Ij Osèi sù per i Ram nò ij sa muiua,
Gne ij Animai fò per i Tani, [6] e ghuss.
Che all'Arma, all'Arma canta zà la Tromba,
E l'Aria all'Arma, all'Arma la rebomba.

20.

A l'arme, à l'arme, subito ripiglia
Il grido vniuersal di cento schiere.
Sorge il forte Goffredo, e già non piglia
La gran corazza vsata, ò lo schiniere.
Ne veste vn' altra, & vn pedon somiglia
In arme speditissime, e leggiere.
E indosso hauea già l'agieuol pondo,
Quando gli souragiunse il buon Raimondo.

20.

All'Arma, all'Arma subit fè respòsta
I Soldag à Meer, e pò à Meer.
Al sbalza 'l General in Pè [7] de posta,
Gne 'l s'Arma [8] greu', com' l'hiua per mester,
Ma 'l fà con Ferr sutìl Vita desposta,
Ch' al par de Spadi 'l Fant lest, e legier,
Zà l'hiua in Orden tutt, e tutt à Segn,
[9] Quantà 'l s'imbat Raimond in quela à vegn.

21.

Questi, veggendo armato in cotal modo
Il Capitano, il suo pensier comprese
Ou' è, gli disse, il graue vsbergo, sodo?
Ou' è, Signor, l'altro ferrato arnese?
Per che sei parte inerme? io già non lodo,
Che vada con sì debili difese.
Hor da tai segni in te ben argomento,
Che sei di gloria ad humil meta intento.

21.

E à vedìl in sta debol Furnidúra,
Dol valorós desegn subit s'è acort,
In tà 'l dis. [10] Dò laghest l'otra Armadúra?
Perche nò t' mètet sù l'Arnés più fort?
Mì nò t' Conseij da andá xì à la ventúra,
Gne da corr ú perigol de sta sort.
Ah, ch' à vèdi, e nò fali, à stò segnal,
Tò nò g' penset ú Sold, d'ess General.

22.

Deh che ricerchi tù? priuata palma
Di salitor di mura? altri le saglia,
E s'esponga men degna, & vtil alma
(Rischio debito à lui) ne la battaglia.
Tù riprendi, Signor, l'vsata salma,
E di te stesso à nostro prò ti caglia.
L'Anima tua mente del Campo, e vita
Cautamente, per Dio, sia custodita.

22.

[11] Che úut? da Soldadèl à Tì [12] sta bota
[13] Rampa sù 'l Múr, e [14] rizigá 'l Botaz?
Ch' al na vaghi de quesg à frota, à frota,
Che [15] à muri de Costor, l'è poc l'impaz.
Tì mètet, fà à Mé múd, [16] mei Pet à bota,
Per nost seruisi, e per nost gran ventaz,
Che [17] de Nuó Tì tò se 'l Sustentamét,
E, per Amor de Christ, [18] habièt più à mét.

23.

Qui tace; & ei risponde; hor ti sia noto.
Che quando in Chiaramonte il grande Vrbano
Questa spada mi cinse, e me deuoto
Fè Caualier l'Onnipotente mano;
Tacitamente à Dio promisi in voto
Non pur l'opera quì di Capitano;
Mà d'impiegarui ancor (quando che fosse)
Qual priuato Guerrier, l'arme, e le posse.

23.

Bisogna, ch' à tò sapièt, lu respond,
Che quand al mà tachè su 'l Fianc sta Spada,
E 'l ma fè Caualer Vrbá Segond,
Quel Prim, chi desdè sò sta gran' Cruciada,
Prometì à Christ, e m' oblighè col Mond,
Nò da fà m' solamét Capo d'Armada,
Ma comè Fantaci, fa 'l bisognesf,
[19] Manczàm di Barusi in dol più spess.

Dun-

1 Ne per anco pensaua di aprire. 2 Nel' Aratro. 3 Non per anco faceua quel strepito che fanno le ruote. 4 Quell'instrumentello di ferro con quella linguetta che si suona posto alla bocca. 5 Piffaro. 6 Gusci. 7 Presto. 8 D'armatura graue come soleua. 9 Quando sopragiunge Raimondo in quel punto. 10 Doue lasciasti l'altra armatura. 11 Che cosa vuoi. 12 Questa volta tu ancora. 13 Aggrapparti. 14 Et arrischiar la vita. 15 A morirne. 16 Armatura più forte. 17 Di Noi. 18 Habbiti più cura. 19 Adoprar la spada nel più folto delle mischie.

24.

Dunque poſcia che ſian contra i nemici
Tutte le genti mie moſſe, e diſpoſte,
E ch' à pieno adempito haurò gli vffici,
Che ſon douuti al Principe de l' hoſte,
Ben è ragion (nè tù, credo, il diſdici)
Ch' à le mura pugnando anch' io m' accoſte;
E la fede promeſſa al Cielo oſſerui.
Egli mi cuſtodiſca, e mi conſerui.

25.

Così concluſe; e i Caualier Franceſi
Seguir l' eſſempio, e i duo minor Buglioni;
Gli altri Principi ancor men graui arneſi
Parte veſtiro, e ſi moſtrar pedoni,
Mà i Pagani frà tanto erano aſceſi
Là, doue à i ſette gelidi Trioni
Si volge, e piega à l'Occidente il muro;
Che nel più facil ſito è men ſecuro.

26.

Però ch' altronde la Città non teme
De l' aſſalto nemico offeſa alcuna.
Quiui non pur l' empio Tiranno inſieme
Il forte volgo, e gli aſſoldati aduna;
Mà chiama ancora à le fatiche eſtreme,
Fanciulli, e vecchi l' vltima Fortuna;
E van queſti portando à i più gagliardi
Calce, ſolfo, bitume, e ſaſſi, e dardi.

27.

E di machine, e d' arme han pieno inante
Tutto quel muro, à cui ſoggiace il piano,
E quinci in forma d' horrido gigante
Da la cintola in sù ſorge il Soldano.
Quindi trà merli il minaccioſo Argante
Torreggia, e diſcoperto è di lontano;
E in sù la Torre altiſſima Angolare
Soura tutti Clorinda eccelſa appare.

28.

A coſtei la faretra, e 'l graue incarco
De l' acute quadrella al tergo pende.
Ella già ne le mani hà preſo l' arco,
E già lo ſtral v' hà sù la corda, e 'l tende:
E deſioſa di ferire al varco
La bella Arciera i ſuoi nemici attende.
Tal già credean la Vergine di Delo
Trà l' alte nubi ſaettar dal Cielo.

24.

Ixì contra i Nemís, quand' haurò [1] doca
Meſſ all' Orden la Zét, e tutt ol Reſt,
E che tutt ſarà fagg [2] quel, chi m' pertoca,
E quel, chi toca al Capitani [3] deſt,
L' è pò 'l douér (gne ſta mò aurí la Boca)
Ch' á Mì Scombati, zà ch' à vegn per queſt,
E à Gieſu Chriſt, quel ch' ho promeſſ [4] ch' à tẽ-
[5] Che, com' aſſ dís, ol Diauol nò m' deſtẽdi. (di,

25.

L' ha xì reſſolt. E i Caualer de Franza
Da quel chi fà 'l Patró nò ſi slontana,
[6] A 'l Reſt di Prencip ſeguita l' vſanza,
E con Armi legieri [7] ai bat la piana.
Ma i Turc in tat, e la Citadinanza
[8] Speséga à corr al Múr vers Tramontana;
Perche 'l gha par, ch' al chiami più de tutt
Quel Poſt [9] ilo ſtraſordenari aiutt.

26.

Che pò per ol reſtant ſta Citadóna
Di Nemís nò l' ha [10] póra ú bagatí,
Gne ſolamẽt quì 'l Rè chiama, e ſponchióna
Bombardér, e Soldag, e Contadí,
Ma 'l comanda [11] á la Zét, chi non è bóna,
Comè Vegg, e Putèi, [12] Scroc, e Fachí,
Chi porti à quei, chi slanza zò da baſſ
Solfèr, Saetì, Fúc, Calcina, e Saſſ.

27.

E zà d' Armi, [13] e d' Argagn per tutt l' è piẽ
Quel Parapegg, ch' à nò 'l púl ſtaghèn più,
E poc da lonz, com' ú Zigant in Pé,
Al s' alza Solimá dal mez in sù.
Argant á lu trà 'l Múr, e 'l Terapiẽ,
Al compar, che xì horend mai più nò 'l fù.
E sù la Torr Clorinda ſtà in Perſona,
Ch' à la par iuſtament vn' Orlandona.

28.

L' ha de Frizi tacát ú [14] Biſacòt,
Com' porta de Color [15] chi và à Zueta,
E cò l' Arc à la Má, [16] debòt, debòt
[17] Dà 'l Gól la Corda tíſa à la Saeta;
[18] L' Oséla da quel Poſt quac bel [19] Merlòt,
[20] Chi g' vegni, com' aſſ dís, sù la Paleta.
[21] A xì dal Cel, e l' era tat lontana,
Saetè i Pugg de Niobe, Diana.

Scorre

1 *Dunque.* 2 *Quello che m' appartiene.* 3 *Auueduto.* 4 *Che attenda.* 5 *Prouerb. che ſi dice in Bergamaſca. Chi promete, e chi nò tend, ol Diauol al y à deſtend.* 6 *Anche.* 7 *S' incaminano* 8 *Fanno preſto à correre.* 9 *Lì.* 10 *Niente ha paura.* 11 *Anche.* 12 *Gentaglia* 13 *E d' ordigni da Guerra.* 14 *Vna biſaccia.* 15 *Che vanno à pigliar vccelli con le Bachette, e Cinetta.* 16 *In atto di colpire* 17 *Da il volo il teſo nerno à la Saetta.* 18 *Attende per ſaettare.* 19 *Qualche incauto.* 20 *Che gli venghi aggiuſtato al colpo.* 21 *Anche così.*

29.

Scorre più sotto il Rè canuto à piede
Da l'vna à l'altra porta; e'n sù le mura
Ciò, che prima ordinò, canto riuede,
E i difensor conforta, e rassecura.
E quà genti rinforza, e là prouede
Di maggior copia d'arme, e'l tutto cura.
Mà se ne van l'afflitte madri al Tempio
A ripregar Nume bugiardo, & empio.

30.

Deh spezza tù del predator Francese
L'hasta, Signor, con la man giusta, e forte,
E lui, che tanto il tuo gran nome offese,
Abbatti, e spargi sotto l'alte porte.
Così dicean, nè fur le voci intese
Là giù trà'l pianto de l'eterna Morte.
Hor mentre la Città s'apprestа, e prega;
Le genti, e l'arme il pio Buglion dispiega.

31.

Tragge egli fuor l'essercito pedone
Con molta prouidenza, e con bell'arte;
E contra il muro, ch'assalir dispone
Obliquamente in duo lati il comparte.
Le Baliste per dritto in mezo pone,
E gli altri ordigni horribili di Marte:
Onde in guisa di fulmini si lancia
Ver le merlate cime hor sasso, hor lancia.

32.

E mette in guardia i Caualier de' Fanti
Da tergo, e manda intorno i corridori.
Dà il segno poi de la battaglia, e tanti
I sagittari sono, e i frombatori,
E l'arme de le machine volanti,
Che scemano frà i merli i difensori.
Altri v'è morto, e'l loco altri abbandona
Già men folta del muro è la corona.

33.

La gente Franca impetuosa, e ratta
All'hor quanto più puote affretta i passi;
E parte scudo à scudo insieme adatta,
E di quegli vn coperchio al capo fassi:
E parte sotto machine s'appiatta,
Che fan riparo al grandinar de' sassi;
Et arriuando al fosso il cupo, e'l vano
Cercano empirne, & adeguarlo al piano.

29.

Aladí spauentát à pè'l galopa,
Senza firmas da questa, à quela Porta;
Al fà stopá, sa'l vè sfessura, ò sopa,
E la Militia l'anima, e conforta,
Lì'l mèt Armi [1] à montó, quì Zèt l'ingropa;
Al smania, all'ansa, al corr, che adess l'im-
Ma i Fomni [2] sbaghutidi và Tapíni, (porta.
A preghá xì'l Diauol, ch'ij strassini.

30.

[3] Aidèm, che adess l'è'l tèp, e col tò Braz
[4] Ròp la forza à sta Raza scelerada,
E zà che dol Fagg tò ij fà tat strepaz,
Tì lor [5] squatárei, comè vna Schizada.
Sta Vós, perche'l baiaua'l gran' Cagnaz,
Nò la riuè zò à quela Chà Infogada.
Ma in tat, ch'à s'prega, [6] e s'conza sù de dèt,
[7] De fo'l scompart Goffredo la sò Zèt.

31.

Al caua, e slarga lì la Fantaria
Con gran' Giudici, e con Inzign stupend,
E in faza al Múr, ch'à l'hiua in fantasia
Da scalá, in meza Luna al la destend.
I Balistí, com'fà l'Altelaria,
Stà i mez, e'l Rest de Guera più tremend,
Con che si slanza, al chiass d'ú [8] Flic, e Flòc,
[9] Ai piz de la Muraia, e Lanzi, e Plòc.

32.

Di Pedó'l mèt in Guardia i Caualer,
E d'intorèn al manda i Batidor.
Dè'l segn i Trombi, e s'vè Meer, Meer,
Di chi slanza, [10] e sfranzína sù à Color,
E i Machini xì bé fà'l sò Mester,
[11] Ch'al fa srariss sù in olt i Defensor,
Perche chi múr, chi scapa spauentát,
Gne più ghè n'par adess [12] gna la Mitát.

33.

La Zèt Francesa presta, e al par, al par
Vers al Múr Combatut col pass [13] spesègha;
E, di Targi sù'l Co fagg ú Repar,
La va tacada insèm, e stà più [14] intrégha;
E si bé ij buta zò, [15] da fai più Rar,
[16] Gna per quest nò s'descõza, e nò bassègha,
Tat che, seghuramèt riuada al foss,
La l'impianiss de Fass, Tera, [17] e Baloss.

Non

1 *A mucchio.* 2 *Sbigotiti.* 3 *Aiutami.* 4 Rompi. 5 *Schiacciali come vna schiacciata.* 6 *E che s'accencia di dentro* 7 *Fuor diuide Goffredo.* 8 *Il strepito che fa la cosa slanciata.* 9 *Ai Merli della muraglia ò lancie, ò sassi.* 10 E *frombola.* 11 *Restano meno assai in alto i diffensori.* 12 *Ne anche la metà.* 13 *Và celeramente.* 14 *Intiera.* 15 *Da farli più rari cionè d'ucciderli.* 16 *Ne anche per questo si discompongono, e vacillano.* 17 *Sassi.*

34.

Non era il fosso di palustre limo
(Che no'l consente il loco) ò d'acqua molle;
Onda l'empieno, ancor che largo, & imo,
Le pietre, e i fasci, e gli arbori, e le zolle.
L'audacissimo Adrasto intanto il primo
Scopre la testa, & vna scala estolle:
E no'l ritien dura gragniola, ò pioggia
Di feruidi bitumi, e sù vi poggia.

35.

Vedeasi in alto il fier Eluetio asceso
Mezo l'aereo calle hauer fornito,
Segno à mille saette, e non offeso
D'alcuna sì, che fermi il corso ardito:
Quando vn sasso ritondo, e di gran peso
Veloce, come di bombarda vscito,
Ne l'elmo il coglie, e'l risospinge à basso;
E'l colpo vien dal lanciator Circasso.

36.

Non è mortal, mà graue il colpo, e'l salto;
Sì ch'ei stordisce, e giace immobil pondo.
Argante grida in suon feroce, & alto.
Caduto è il primo, hor chi verrà secondo?
Che non vscite à manifesto assalto
Appiattati Guerrier, s'io non m'ascondo?
Non giouerannui le cauerne estrane:
Mà vi morrete, come belue in tane.

37.

Così dice egli; e per suo dir non cessa
La gente occulta, e trà i ripari caui,
E sotto gli altri scudi vnita, e spessa
Le saette sostiene, e i pesi graui;
Già gli Arieti à la muraglia appressa
Machine grandi, e smisurate traui,
C'han testa di Monton ferrata, e dura.
Temon le porte il cozzo, e l'alte mura.

38.

Gran mole intanto è di là sù riuolta
Per cento mani al gran bisogno pronte,
Che soura la testuggine più folta
Ruina, e par che vi trabocchi vn monte;
E de gli scudi l'vnion disciolta
Più d'vn elmo vi frange, e d'vna fronte;
E ne riman la terra sparsa, e rossa
D'arme, di sangue, di ceruella, e d'ossa.

34.

Eigua nò'l gh'era dét, gne manc [1] pantá;
Ch'à l'è sù in [2] olt stò Post, gne 'l ghen púl
[3] In tà ij fà prest, à redusíl [4] in Piá, (ess,
Si bè l'è grand, perche ij l'impiss de spess.
Adrast lu 'l Prim al sa comenza alzá
E'l driza sù la Scala adess, adess.
Gne l'horibil tempesta, e 'l [5] Brúd chi vé
De pigla, e dol restant, al tríga in dré.

35.

L'era zà à mez ol furibond [6] Serpili
Col Stomèc franc, e col mostaz seghúr;
E si bè 'l fioca i Frizi à mili, à mili,
Nò ij la spauenta migha, ma 'l và dúr.
[7] Manamá, com'se dí, dal Mont San Vili
Ai slanza zò nò ú Sass, ma mez ú Múr,
Al precipita à bass [8] à copicó,
E Argant fù quel, chi trè stò gran [9] Piacó.

36.

Nò 'l murì [10] gna per quest, ma squas, isquas,
[11] E 'l stè ilúga ú bel pez fura de Lú.
Argant crida sù [12] fiss. Chi vé à prouas,
Per Segond, despò quest? nò g' n'è Neghú?
[13] Desgnazéu', ch'à l'è tép da desgnazas,
Che descouert Mì v'spechi al Tú, per Tú.
Gne 'l valirà quei [14] Tambi, ch'à nò s'úsa,
Ma, comè Biss, à v' [15] schizarò in nà Búsa.

37.

E si bé à sta manera ai ij à suigliaca;
Nò 'l resta zà i Frances da fà 'l Fagg sò;
E ij Targhi più che mai ai sera, e taca,
Per seghurás dai pís, chi vé de sò.
Zà i Montó, [16] per petághen vna fraca
[17] Ai sa tèdeza aprúu', e [18] trúca ilò,
E, à quel teribilissim sbatimét,
Al trema i Mur, e fina i Chà de dét.

38.

Al reuolta zò in tat cinquanta Homègn
Da la sù in cima ú [19] Chièp con forza stagna;
E 'l parì, de quei Targhi sù 'l Sustègn,
Ch'al gha foss rúinada vna Montagna;
Ill'hora quel [20] Couerg nò stè più à sègn,
Ma di Frances la mort sà dèt Cucagna,
E l'è pié de per tutt soura quel foss,
De Sàgu', d'Armi, e Ceruei, de Tripi, e d'Oss.

L'assa-

1 Fango. 2 E su nell'alto. 3 Perciò. 4 In piano. 5 Il brodo, che vien gettato di pegola, e del resto. 6 Huomo fiero. 7 All'hora all'hora e me à dire dal Monte San Vigilio, vicino à Bergamo. 8 A capitombolo. 9 Questo gran sasso. 10 Ne anche. 11 E stette lì qualche poco fuori di lui stesso. 12 Con alta voce. 13 Distanateui. 14 Tombe. 15 Vi schiacciarò. 16 Per esser horribilmente adoperati. 17 s'auuicinano al muro. 18 Et vrtano lì. 19 Vn gran sasso con forza ferma. 20 Quel coperchio.

39.

L'assalitore all'hor sotto il coperto
De le machine sue più non ripara,
Mà da i ciechi perigli al rischio aperto
Fuori sè n'esce, e sua virtù dichiara.
Altri appoggia le scale, e và per l'erto;
Altri percote i fondamenti à gara.
Ne crolla, il muro, e ruinoso i fianchi
Già fessi mostra à l'empito de' Franchi.

39.

Ill'hora nò ghè più Repar, chi tègni,
Ch'à l'è desfagg di Targhi 'l [1] Couertor;
[2] In tà l'è forza al descouert, ch'ai vegni
Per mostrá qui 'l sò Chúr, e 'l sò valor.
Chi driza i Scali, è và con forzi pregni,
Chi spauenta col sbat, e col rumor.
Tat che zà [3] basga'l Mur, e ai boti spessi
Al mostra fúra, e Crepadúri, e Sfessi.

40.

E ben cadeua à le percosse horrende,
Che doppia in lui l'espugnator Montone;
Mà fin da' Merli il popolo il difende,
Con vsata di guerra arte, e ragione;
Ch'ouunque la gran traue in lui si stende,
Cala fassi di lana, e li frapone;
Prende in se le percosse, e fà più lente
La materia arrendeuole, e cedente.

40.

[4] E forbè à sti Sburladi, ch'il squatára,
L'era la volta, ch'à l'andaua in pez,
Ma i Turc da là sù in cima ai gha repara;
Che, com'ass dis, [5] ai la sà longa ú pez.
Perche [6] dò 'l Trau' più horibilmèt al para,
E Lana, e Materaz [7] ai mèt per mèz,
Ol Montó [8] truca dèt, e con st'Inzign
Ai salua 'l Mur, perche 'l ghè ilò [9] schurzign.

41.

Mentre con tal valor, s'erano strette
L'audaci schiere à la tenzon murale,
Curuò Clorinda sette volte, e sette
Rallentò l'arco, e n'auuentò lo strale.
E quante in giù se ne volar saette,
Tante s'insanguinaro il ferro, e l'ale,
Non di sangue plebeo, mà del più degno;
Che sprezza quell'altera ignobil segno.

41.

[10] In tat che adoss de Boni ai se n'recalca
I Frances da de fúra, e i Turc de dèt;
Clorinda chiapa l'Arc, e schiza, e calca,
E sèt volti la Friza fuz [11] siglèt,
Gne mai [12] gna ú tragg la fala, ò la scaualca,
Ma 'l Ferr restè sèt volti Insanguanèt,
Nò zà [13] de Soldadàm, ò de Margnùc,
Ch'à la úúl [14] noma Schiúma de Pelùc.

42.

Il primo Caualier, ch'ella piagasse,
Fù l'herede minor del Rege Inglese;
Da' suoi ripari à pena il capo ei trasse,
Che la mortal percossa in lui discese.
E che la destra man non gli trapasse
Il guanto de l'acciar nulla contese,
Si che inhabile à l'arme ei si ritira
Fremendo, e meno di dolor, che d'ira.

42.

Ol Prim, con che sta Braua [15] fè de Bèl,
Fù dol Rè d'Inghiltera ol Putt Segond;
[16] A mal istant al cigna ú tantinèl,
Che delonc cò la Friza [17] la 'l refond;
E si bè 'l Guant de Ferr l'ha sù la pèl,
De la Man drichia la g'trepassa [18] 'l fond;
Costú s'tìra da banda, e 'l par, ch'à l'habia
Vn onza de dolor, ma ú pís de rabia.

43.

Il buon Conte d'Ambuosa in ripa al fosso,
E sù la scala poi Clotareo il Franco;
Quegli more trafitto il petto, e 'l dosso,
Questi da l'vn passato à l'altro fianco.
Sospingeua il Monton, quando è percosso,
Al Signor de' Fiaminghi il braccio manco,
Si che tra via s'allenta, e vuol poi trarne
Lo strale, e resta il ferro entro la carne.

43.

Steuen d'Ambosa, ch'era [19] ilúga al foss,
E 'l Frances Clotarè sù per la Scala,
Quel múr passat ol Ferr, ch'à l'hiua indoss,
Quest [20] trebatút per mez con forza inguala;
E in tat ch'al [21] sbúrla quel Montó più groß,
Sù 'l Braz mancí Robert Fiamenc regala,
Lu li 'l fa firma, per cauas la Friza,
Ma la ponta nò 'l púl, [22] si bè ch'al schiza.

Al'

1 Il copertoio. 2 Perciò 3 trema. 4 E forsi à queste gran percosse che lo rompono. 5 Sono auueduti assai. 6 Doue il Traue più horribilmente vrta 7 Frapongono. 8 Batte dentro. 9 Arrendeuole. 10 In tanto che si percotono, e si ripercotono. 11 Fischiando. 12 Nè anche vna volta fala. 13 Di Soldati dozzinali, o di vil canaglia. 14 Se non de principali. 15 Fece bel colpo 16 A pena guarda vn po poco. 17 subito con la freccia il colpisse. 18 Da vna parte all'altra. 19 Lì. 20 Colpito da vna parte all'altra. 21 Che vrta. 22 Se ben spreme.

44.

A l'intanto Ademar, ch'era da lunge
La fera pugna à riguardar riuolto,
La fatal canna arriua, e in fronte il punge;
Stende ei la deſtra al loco, oue l'hà colto,
Quando noua ſaetta ecco ſorgiunge
Soura la mano, e la confige al volto;
Onde egli cade, e fà del ſangue ſacro
Sù l'arme feminili ampio lauacro.

44.

Bonſior Ademar, che da [1] Bachiòc,
Vardaua, à ſtà lontá 'l Scombatimét,
La Cana 'l chiapa, e la g' fà in Front ú Fiòc,
E lu preſt mèt la Má, [2] dò 'l ſe la sét,
Che che non è, [3] Lé con d' vn otra, Chiòc,
E sù 'l Moſtaz la Má inchioda al buó Prét,
Al caſca mort, e [4] li s' gha vè in d' ú tragg
[5] De Sangu' fò per la Tera ú gra' Slauagg.

45.

Mà non lungi da' merli à Palamede,
Mentre ardito diſprezza ogni periglio,
E sù per gli erti gradi indrizza il piede,
Cala il ſettimo ferro al deſtro ciglio;
E trapaſſando per la caua ſede,
E trà i nerui de l'occhio eſce vermiglio
Di retro per la nuca. Egli trabocca,
E more à piè de l'aſſalita Rocca.

45.

Ma Palamede, ch' era ſquas sù in cima,
In tat che ilò 'l menaza, e ch' al feriſſ,
E che per dá, ch' ai daghi, nò 'l ſa [6] dima,
[7] In nà drichia Palpéra la 'l colpiſſ,
Per la caua dell' Vgg, com' fà vna lima,
La Saeta trapaſſa, e l' inorbiſſ,
[8] E da li poc, ſenza più Fiat, gne Chúr,
[9] Al redubla zò in fond, e ſubit múr.

46.

Tal ſaetta coſtei. Goffredo intanto
Con nouo aſſalto i difenſori opprime.
Hauea condotto ad vna porta à canto
De le machine ſue la più ſublime.
Queſta è torre di legno, e s'erge tanto,
Che può del muro pareggiar le cime.
Torre, che graue d'huomini, & armata
Mobile è sù le rote, e vien tirata.

46.

Queſti è i sò Boti. E in tat Goffredo aſſ [10] múu',
[11] Per dan ai Turc vn otra Seradína,
L' hiua reduchia d' vna Porta [12] aprúu',
La Torr più granda, e Torr chi và [13] ladína,
Queſta l' è fachia dol legnam più [14] núu'
Che dol Mur à la cima la s' visína.
Torr, ch' ha la Teſta, i Gābi, e i Braz de Legn,
[15] Ma 'l Botec l' ha ſadol d' Armi, e d' Homegn.

47.

Vien auuentando la volubil mole
Lancie, e quadrella, e quanto può s'accoſta;
E come naue in guerra à naue ſuole,
Tenta d'vnirſi à la muraglia oppoſta.
Mà chi lei guarda, & impedir ciò vuole,
L'vrta la fronte, e l'vna, e l'altra coſta;
La reſpinge con l'haſte, e le percote,
Hor con le pietre i merli, & hor le rote.

47.

De per tutt [16] dò la riua la ſgiauenta
Fúm, e Fúc, e Saeti, e Lanzi, e Saſs,
E per butá fò 'l Pont, ſi bé la Stenta,
La fà gran sforz, gne mai dà in drét ú paſs;
Sù 'l Mur per slontanála zà s' preſenta
Chi la [17] ſponchia de ſora, e chi più à baſs.
[18] Chi i Piz coi Predi bát, [19] e chi ſpicota,
Ilò in dol mez, e chi zò in fond fà bota.

48.

Tanti di quà, tanti di là fuor moſſi
E ſaſſi, e dardi, ch'oſcuronne il Cielo.
S'vrtar duo' nembi in aria, e là tornoſſi
Tal'hor riſpinto, onde partiua il telo.
Come di fronde ſono i rami ſcoſſi
Da la pioggia indurata in fredo gelo,
E ne caggiono i pomi anco immaturi;
Così cadeano i Saracin da i muri.

48.

Ai fù xì ſpeſs, e xì i [20] Bolzó furiós
Da vna banda, [21] e dall' otra, ch' ai fè Nogg;
Per l' Aer ai s' incontra, e chi s' fà in Crós,
Chi s' intopa, e chi torna in dré [22] mocogg.
Ch' ha mai viſt, quand' aſs pertegha zò i Nós,
[23] Per fà n' la Iada, e mèt da banda i [24] Bogg,
Ai caſca zò da meſurái à Ster.
[25] A xì dal Múr i Turc croda à Meer.

Però

1 Mal auertite. 2 Doue ſe la jente. 3 Lei con vn altro pure lo colpiſse 4 In poco ſpatio di tempo. 5 Di ſangue ſparſo fuori per il terreno nudo fa gran ſpargimento. 6 Non ſi ferma. 7 Nella deſtra palpebra. 8 E da li lo colpiſse. 9 Vien rotolando al fondo. 10 Si moue. 11 Per nouamente combattere. 12 Appreſso ad vna porta. 13 Facile al moto. 14 Più noue. 15 Mà il Ventre ſattollo d' Arme, e d' Huomini. 16 Doue arriua slancia. 17 Chi la ſpinge di ſopra. 18 Chi i merli colpiſse con le pietre. 19 E chi percote li nel mezzo. 20 Freccie. 21 E dall' altra, che oſcuraſsi il Sole. 22 Spontati. 23 Da farne l' Agliata, certa ſorte di viuanda che ſi fà con le noci, & altri ingredienti. 24 Le noci più groſse. 25 Anche coſi dal muro cadono i Turchi.

49.

Però, che ſcende in lor più graue il danno,
Che di ferro aſſai meno eran guerniti.
Parte de' viui ancora in fuga vanno
De la gran mole al fulminar ſmariti.
Mà quel, che già fù di Nicea Tiranno,
Vi reſta, e fà reſtarui i pochi arditi.
E'l fero Argante à contraporſi corre,
Preſa vna traue, à la nemica Torre.

50.

E da ſe la reſpinge, e tien lontana,
Quanto l'Abete è lungo, e'l braccio forte;
Vi ſcende ancor la Vergine ſourana,
E de' perigli altrui ſi fà conſorte.
I Franchi intanto à la pendente lana
Le funi recideano, e le ritorte
Con lunge falci, onde cadendo à terra
Laſciaua il muro diſarmato in guerra.

51.

Così la Torre ſoura, e più di ſotto
L'impetuoſo il batte aſpro Ariete;
Onde comincia homai forato, e rotto
A diſcoprir le interne vie ſecrete.
Eſſi non lunge il Capitan condotto
Al conquaſſato, e tremulo parete,
Nel ſuo ſcudo maggior tutto rinchiuſo;
Che rade volte hà di portar' in vſo.

52.

E quiui cauto rimirando ſpia,
E ſcender vede Solimano à baſſo;
E porſi à la difeſa, oue s' apria
Trà le ruine il periglioſo paſſo:
E rimaner de la ſublime via
Clorinda in guardia, e'l Caualier Circaſſo;
Così guardaua, e già ſentiaſi il core
Tutto auampar di generoſo ardore.

53.

Onde riuolto dice al buon Sigiero,
Che gli portaua vn' altro ſcudo, e l'arco;
Hora mi porgi, ò fedel mio ſcudiero,
Coteſto men aſſai grauoſo incarco;
Che tenterò di trapaſſar primiero
Sù i diruppati ſaſſi il dubbio varco.
E tempo è ben, che qualche nobil' oprà
De la noſtra virtute, homai ſi ſcopra.

49.

Ch'à la g' và pez à lor Deſmilia volti,
Perche 'l Ferr nò l'è trop, ch' ai porta indoſs;
E part, coi Spali zà à la Torr reuolti,
Ai fuz, che malamét la g' bat adoſſ;
Solimá [1] nò 'l ghè perigol ch'al la volti,
Gne come lu chi ha l' Anim grand, e groſſ.
Al riua [2] á in quela ilúga Argant ol brau',
Chi par chi zughi, e si 'l manèza ú Trau'.

50.

E con queſt al la [3] sbúrla, e tè lontana
Quat lonc è 'l Legn, e quát gaiard ol Braz;
[4] A Clorinda è calada dall' [5] Antana,
[6] Per tús chilúga la sò part d' impaz.
I Frances in ſtò mez taia à la Lana
I Cordi, [7] con di perghi sù corlaz,
E xì caſcat [8] quel mòl da la Muraia,
[9] La croſta è al deſcouert de la Bataia.

51.

La Torr sfrecaſſa ſora, e zò de ſot
Ol Montó [10] pica boti ſmeſuradi,
E xì da cento bandi ol Mur zà rot
[11] Al deſquarchia de dét i Búſi, e i Stradi.
Goffredo à ſta Tempeſta, e Teramot,
[12] A lu vé, per dá colp, e fá brauadi.
Couert tutt da Co Pe da la gran Targa, (ga;
Ch'à nò 'l porta trop ſpeſſ, ch à rè vna [13] car-

52.

Quì d' intorèn al varda, e quì 'l Spiona,
E vè, che Solimá cala da baſſ,
Per ſeghurá quel lúc cò la perſona,
[14] Dò frà i ruini al s'è ſpartit ol Saſſ.
E ch'al ſtà al Poſt più in olt la Soldadona;
Per rebat i Nemís, col gran' Circaſſ.
Ill' hora sì, ch'al ſa ſentì i [15] furmíghi,
E comè al Chúr [16] vergota, ch' il ſpizíghi.

53.

[17] In tà 'l dís à Sigier ilò firmat
Con d' vn Arc, e vna Targa più ligiéra;
Dam la Targa, e quel Arc, [18] ch' à só ſudat.
Gne 'l ghè mez, che più ſtaghi à ſta manéra,
Che xì andarò, ſenza [19] penságha tat,
Per quel gran precipici 'l Prim [20] vontéra;
E zà 'l mar par ol tèp, da fá cognoſſ,
Quát chi piſa ſtò Braz, e quel ch' à poſſ.

Così

1 Non v'è dubbio. 2 Anche in quel punto li. 3 La reſpingo. 4 Anche. 5 Da quel luogo alto. 6 Per pigliarſi qui la ſua parte del trauaglio. 7 Con ſopra à delle pertiche cortellacij. 8 Quel tenero. 9 La croſta ciouè il duro tuttauia reſta eſpoſto à la battaglia. 10 Dà colpi ſmiſurati. 11 Scopro di dentro le ſtrade, e le buche 12 Anche lui viene. 13 Vna carica. 14 Doue. 15 Formigolar il ſangue. 16 Qualche coſa. 17 Perciò. 18 Che ſon ſudato. 19 Senza penſargli tanto. 20 Voluntieri.

54.

Così mutato scudo, à pena disse;
Quando à lui venne vna saetta à volo;
E ne la gamba il colse, e la trafisse
Nel più neruoso, oue è più acuto il duolo.
Che di tua man Clorinda il colpo vscisse,
La fama il canta, e tuo l'honor n'è solo.
Se questo dì seruaggio, ò morte schiua
La tua gente Pagana, à te s'ascriua.

55.

Mà il fortissimo Heroe, quasi non senta
Il mortifero duol de la ferita,
Dal cominciato corso il piè non lenta,
E monta sù i dirupi, e gli altri inuita.
Pur s'auuede egli poi, che no'l sostenta
La gamba, offesa troppo, & impedita,
E ch'inaspra agitando iui l'ambascia;
Onde sforzato al fin l'assalto lascia.

56.

E chiamando il buon Guelfo à se con mano
A lui parlaua. Io me ne vò costretto,
Sostien persona tù di Capitano,
E di mia lontananza empi il diffetto:
Mà picciol'hora io vi starò lontano;
Vado, e ritorno: e si partia, ciò detto,
Et ascendendo in vn leggier cauallo
Giunger non può, che non sia visto, al vallo.

57.

Al dipartir del Capitan, si parte,
E cede al campo la Fortuna Franca.
Cresce il vigor ne la contraria parte,
Sorge la speme, e gli animi rinfranca.
E l'ardimento co'l fauor di Marte
Ne' cor fedeli, e l'empito già manca.
Già corre lento ogni lor ferro al sangue,
E de le trombe istesse il suono langue.

58.

E già trà merli à comparir non tarda
Lo stuol fugace, che'l timor caccionne;
E mirando la Vergine gagliarda,
Vero amor de la Patria arma le Donne.
Correr le vedi, e collocarsi in guarda
Con chiome sparse, e con succinte gonne,
E lanciar dardi, e non mostrar paura
D'esporre il petto per l'amate mura.

54.

[1] A mal istant la Targa'l sa scambiè,
E l'è col Pols, e [2] cò la Spada stinca,
Ch'vna Friza Nemigha la'l chiapè,
Senza ch'al se n'corziss, in d'vna [3] Schinca.
Tugg diss, ch'al fù Clorinda chi tirè,
Giustada xì la bota, e'l colp [4] de Trinca.
Se per adess i Turc la caua nèta,
[5] Ai púl dí, grà marcè quela Saèta.

55.

Ma, [6] comè sa'l foss stachia vna Furmíghi
[7] Nò'l fà pari [8] negot, gne'l fa lumèta,
E si bé'l spasma, nò'l sa firma mígha,
Ma'l passa soura i Sass, e la [9] Ruméta;
[10] In ti di fagg nò'l pò più fà fadígha,
Gne sustental la Gamba, ch'il torméta,
Che'l dolor l'è gaiard, chi g'dà la piagha,
Tat che per forza [11] la Batúsa al lagha.

56.

E pò [12]'l fà segn à Guelf con d'vna Má,
[13] Ch'al corì ilò e'l gha dís. Fradel Mì hò mal;
[14] Per ol brúsor, nò poss de manc d'andá,
Tì in cambi dol Fagg mé fà'l General;
[15] Vó subit, e vegn prest, (nò t'dubitá)
Tat, ch'à sapi se'l colp, l'è colp mortal:
Ma si bé, più ch'à'l púl, [16] al và scondít,
Tang col Co se l'insegna, e tang col Dít.

57.

[17] Canchèr. Ill'hora sì la fù finída;
E'l resta quei de Christ [18] Poij bagnadi;
La Part di Sarasí zà [19] rebuslída,
La s'fà più Chúr, e zà resila i Spadi;
La Furia di Frances la s'è [20] sfregída,
[21] E ij dà in drét à Co pic di renchuladi,
Gne più [22] nò ij zóla zò colp, e Sderlérí,
E'l par, ch'al Sóni i Trombi'l Miseréri.

58.

E zà al Mur bandonát Color tornaua,
[23] Chi vià à Gambi leuadi la Batíua,
E i Fomni, in dol vedí, Clorinda Braua,
A fà dol Stomèc Targa, [24] á lor coríua,
[25] In di Rizèc più grang ai sa petaua,
E [26] Cerbucadi i Vesti se ij vedíua,
Slanzá sò Frizi, e [27] spicotá zò Sass,
E sù la sò Muraia fà'l Gradass.

P *E quel,*

1 *A pena.* 2 *In atto di ferire.* 3 *Parte dinanzi della gamba.* 4 *Mirabile.* 5 *Ponno render gratie à quella saeta.* 6 *Come a dire.* 7 *Non mostra il male.* 8 *Ne fa ne duolo.* 9 *Ruuinazzo.* 10 *Finalmente.* 11 *Conflitto.* 12 *Accenna.* 13 *Che vengi da lui.* 14 *Per la gran doglia.* 15 *Vado, e ritorno presto.* 16 *Và nascosto.* 17 *Per mostrar l'importanza di tal partenza.* 18 *Galline bagnate, cioè auuiliti.* 19 *Già rimessa.* 20 *Raffredata.* 21 *E riuoltano à dietro à rompicollo.* 22 *Non danno colpi, ò percosse grandi.* 23 *Chi à tutta corsa fuggiuano.* 24 *Ancor esse.* 25 *Nei rischi più grandi si metteuano.* 26 *Con le gonne succinte.* 27 *E gettar in furia sassi.*

59.

E quel, ch' à i Franchi più ſpauento porge,
E'l toglie à i diſenſor de la Cittade,
E che e'l poſſente Guelſo (e ſe n' accorge
Queſto popolo, e quel) percoſſo cade.
Trà mille il troua ſua fortuna, e ſcorge
D' vn ſaſſo il corſo per lontane ſtrade.
E da ſembiante colpo al tempo ſteſſo
Colto è Raimondo, onde giù cade anch' eſſo.

60.

Et aſpramente all' hora anco fù punto
Ne la proda del foſſo Euſtatio ardito.
Nè in queſto à i Franchi fortunoſo punto
Contra lor da' nemici è colpo vſcito,
(Che n' vſcir molti) onde non ſia diſgiunto
Corpo da l' Alma, ò non ſia almen ferito.
E in tal proſperità, via più feroce
Diuenendo il Circaſſo, alza la voce.

61.

Non è queſta Antiochia, e non è queſta
La notte amica à le Chriſtiane frodi.
Vedete il chiaro Sol, la gente deſta,
Altra forma di guerra, & altri modi.
Dunque fauilla in voi nulla più reſta
De l' amor, de la preda, de le lodi?
Che ſi toſto ceſſate, e ſete ſtanche
Per breue aſſalto, ò Franchi nò, mà franche.

62.

Coſi ragiona, e in guiſa tal s' accende
Ne le ſue furie il Caualiero audace,
Che quell' ampia Città, ch' egli difende,
Non gli par campo del ſuo ardir capace.
E ſi lancia à gran ſalti, oue ſi fende
Il muro, e la feſſura adito face,
Et ingombra l' vſcita, e grida intanto
A Soliman, che ſi vedea da canto.

63.

Soliman, ecco il loco, & ecco l' hora,
Che del noſtro valor giudice ſia,
Che ceſſi? ò di che temi? hor coſtà fuora
Cerchi il pregio ſouran, chi più 'l deſia.
Coſi gli diſſe; e l' vno, e l' altro all' hora
Precipitoſamente à proua vſcia;
L' vn da furor, l' altro da honor rapito,
E ſtimolato dal feroce inuito.

59.

Ma quel, [1] chi dè ai Frances sù 'l Co la Maza,
E tat più Chúr ai Sarasí fè vègn,
Al fù, che Guelf, ([2] e Tugg notè ſta caza)
D' ú colp tremend reſtè la míra, e 'l sègn,
Ch' al vós la Maladeta Fortunaza,
Ch' al là chiapeſſ, trà mili, ú [3] Plòc Mazègn,
[4] A da bota xì fachia l' è chiapát
Raimond, e 'l caſca in Tera mez [5] Maſnát.

60.

E ill' hora malamét [6] ac fù Colpít
Sù la riua dol Foſſ Stachio animós;
E l' era xì i Frances à mal partít,
Che i Turc nò tirè mai [7] drigg, ò deſpós;
Che Verghú nò reſteſſ Mort, ò Ferit,
E ſa ij fù [8] asbac, fè de ſtupor la Crós.
In ſta sò gran Fortuna più arogant
L' alza la Vós con ſtì ſtrepaz, Argant,

61.

[9] Chi v' crediueu', ch' al fuſſ tugg i dì feſta?
Nò ghè Antiochia nò, gne Nogg amiga.
Al lús ol Sol, e trouè Zét, ch' è deſta,
Per reſpondiu', [10] gne dauen ſora míga.
Ma com' hèla? xì preſt baſsè la Greſta
[11] Galegg dal Tenca, e xì ſcapè la Bríga?
Che nò vegniu', Canaij Malandríni,
Nò più Frances, ma táti Franceſchíni.

62.

Con ſtì paroli, à g' ſalta [12] tal Scalmana,
Ch' à nò 'l púl più capí in nà sò Armadúra,
E 'l gha par quel gran' Luc, comè vna Tana,
Ch' à no 'l poſſi moſtrá Forza, e Braúra.
Con d' ú sbalz da la Calca al ſa slontana,
Col Corp [13] l' empiſſ dol Mur la sfendidúra,
Cò la gran [14] Martingála al tend, à dá,
Con furor ixì 'l parla à Solimá.

63.

Solimá. Queſt è 'l Poſt, e queſta è l' Hora
Da fàs cognoſſ, [15] à Spicòtan di Noſti,
Perche firmát? [16] cazza inchumá la póra;
E zughèm, chi più púl [17] dagha sù i Croſti,
Ixì 'l gha diſſ. E queſt, e quell' ill' hora
Precipita [18] de fò, ſenza reſpoſti,
Argant Furiós, e Solimá [19] Catiu',
Da ſentis à ſtò múd, à ponz sù 'l Viu'.

Giun-

1 Chi fu mortale ai franceſi. 2 E tutti ſe n' auuiddero. 3 Vn gran ſaſſo. 4 Anche. 5 Mezzo infranto. 6 Anche. 7 O dritamente ſcoperti, ò naſcoſti. 8 E ſo furono aſsai. 9 Che credeuate, che doueſſe ſempre eſſer in vn modo per voi. 10 E non cedervi mai. 11 Franceſi da niente. 12 Tal calore di ſdegno. 13 Empie. 14 Spada. 15 A ferir fortemente al noſtro ſolito. 16 Scaccia hormai la paura. 17 Percoterli. 18 Di fuori. 19 Sdegnato.

64.

Giunsero inaspettati, & improuisi
Soura i nemici, e in paragon mostrarsi;
E da lor tanti furo huomini vccisi,
E scudi, & elmi dissipati, e sparsi:
E scale tronche, & arieti incisi,
Che di lor parue quasi vn monte farsi:
E mescolati à le ruine alzaro,
In vece del caduto, altro riparo.

65.

La gente, che pur dianzi ardì salire
Al preggio eccelso di mural corona;
Non ch' hor d' entrar ne la Cittate aspire;
Mà sembra à le difese anco mal bona;
E cede al nuouo assalto, e in preda à l' ire
De' duo guerrier, le macchine abbandona;
Ch' ad altra guerra homai saran mal' atte;
Tanto è 'l furor, che le percote, e batte.

66.

L' vno, e l' altro Pagan, come il trasporta
L' empito suo, più auuanza, e più trascorre.
Già 'l foco chiede à i cittadini, e porta
Duo pini fiammeggianti in ver la torre.
Cotali vscir da la tartarea porta
Sogliono, e sottosopra il Mondo porre,
Le ministre di Pluto empie sorelle,
Lor Ceraste scotendo, e lor facelle.

67.

Mà l' inuitto Tancredi, il qual altroue
Confortaua à l' assalto i suoi latini,
Tosto, che vide l' incredibil proue,
E la gemina fiamma, e i duo gran pini;
Tronca in mezo le voci, e presto moue
A frenar' il furor de' Saracini:
E tal del suo valor dà segno horrendo,
Che chi vinse, e fugò, fugge hor perdendo.

68.

Così de la battaglia hor quì lo stato,
Col variar de la Fortuna è volto;
E in questo mezo il Capitan piagato
Ne la gran tenda sua già s' è raccolto,
Co'l buon Sigier, con Baldouino à lato,
Di mesti amici in gran concorso, e folto.
Ei, che s' affretta, e di tirar s' affanna
Da la piaga lo stral, rompe la canna.

64.

All' improuista [1] ai zonz, e zà descaza
De per tutt i Nemís boti Ziganti.
Oh quáta Zèt Francesa ai pesta, e maza,
Oh quáti Lanzi, e Spadi, e Targhi è infranti;
Oh quáti Scali, e Frizi è per la Piaza,
Da fà vna gran Montagna [2] strabastanti.
Tat che trà stò Rotam, e 'l Ruinaz,
V Parapegg seghúr alzè i sò Braz.

65.

Quei, che [3] denág Scalaua la Muraia,
[4] Per góla da Piantá i Prim la Bandèra,
Finida adess la Nobil [5] regataia,
Per metís al couert, suz [6] de carèra,
E de stì Dó, chi fà xi gran Bataia,
Resta di Trau', e Torr [7] la Rastelèra,
Che dal sbatèli tat, e sfrecassáli,
Nò ij par più boni, [8] noma da brusáli.

66.

Quel Turc, e Quest, segond ch' ai ij à trasporta
L' horend furor, semper [9] più inág ai corr;
Zà ij domanda di Fiami, e zà ij ghen porta;
E con Anim ressolt ai vá à la Torr.
Da quela spauentósa Infernal Porta,
Per mèt tutt sot, e fora, [10] ixì fò 'l borr
Meghèra, e con Meghèra i sò Sorèli,
Coi Viperi, col Tosèc, coi Fasèli.

67.

Ma Tancredi, che in più lontana banda,
Faua con Vós da Brau' anim ai Sò,
Delonc ch' al fighúrè furia xì granda,
E queli Fiami da impizá 'l Falò,
Più nò Parla, ò scombat, mà [11] volta banda,
[12] E stò Sconquassamét firmát ilò,
Al fè tat, al dè tat, al cridè tát.
Che dal súz chi venzíua, ha pers ol fiát.

68.

A sta foza la Sort staua in Balanza,
Senza à neghúna part fà contrapís.
E in stò de mez ol General de Franza
L'era [13] in dol sò Pauió col Pè suspís.
Sigiér [14] al ghè ilò aprúu', com' è sò vsanza,
Ghè Balduí [15] con d' vna Má d' Amís,
[16] Lu, ch' ha freza, 'l zacagna, e tat và drét,
Ch' al romp de fó la Cana, [17] e 'l Ferr stà dét.

1 *Giungono.* 2 *Più che bastanti.* 3 *Prima.* 4 *Per desiderio.* 5 *Gara.* 6 *Di tutta corsa.* 7 *Le fila già aggiustata.* 8 *Solamente.* 9 *Più auanti corrono.* 10 *Così esce impetuosamente fuori.* 11 *Ma si riuolge.* 12 *E questo abbattimento fermato.* 13 *Nel suo Padiglione.* 14 *Gli stà li apresso.* 15 *Con vna quantità d' Amici.* 16 *Esso ch' ha fretta và maneggiando da sua posta tanto la saetta, o la ferita.* 17 *Et il ferro gli resta dentro.*

69.

E la via più vicina, e più spedita
A la cura di lui vuol, che si prenda;
Scoprasi ogni latebra à la ferita,
E largamente si riseechi, e fenda.
Rimandatemi in guerra, onde fornita
Non sia col dì, prima, ch' à lei mi renda.
Così dice; e premendo il lungo cerro
D' vna gran Lancia, offre la gamba al ferro.

70.

E già l'antico Erotimo, che nacque
In riua al Pò, s' adopra in sua salute,
Il qual de l' herbe, e de le nobil' acque
Ben conosceua ogni vso, ogni virtute:
Caro à le Muse ancor; mà si compiacque
Ne la gloria minor de l' arti mute.
Sol curò torre à morte i corpi frali,
E potea far' i nomi anco immortali.

71.

Stassi appoggiato, e con secura faccia
Freme immobile al pianto il Capitano.
Quegli in gonna succinto, e da le braccia
Ripiegato il vestir leggiero, e piano,
Hor con l' herbe potenti in van procaccia,
Trarne lo strale, hor con la dotta mano,
E con la destra il tenta, e col tenace
Ferro il và riprendendo, e nulla face.

72.

L' arti sue non seconda, & al dissegno
Par, che per nulla via Fortuna arrida:
E nel piagato Heroe giunge à tal segno
L' aspro martir, che n' è quasi homicida.
Hor quì l' Angel custode al duol indegno
Mosso di lui, Dittamo colse in Ida,
Herba crinita di purpureo fiore,
C' haue in giouani foglie alto valore.

73.

E ben maestra Natura à le montane
Capre n' insegna la virtù celata,
Qual' hor vengon percosse, e lor rimane
Nel fianco affissa la saetta alata.
Questa, ben che da parti assai lontane,
In vn momento l' Angelo hà recata,
E non veduto, entro le mediche onde
De gli apprestati bagni il succo infonde.

69.

Gna per quest nò 'l sa perd, ma [1] 'l úúl, ch' à s' (faghi,
[2] E ch' à s' doúri 'l remedi, ch' è più prest,
Al dìs. Finila, [3] pù ch' ass me la tràghi,
Taiè, seghé, scoté, con tutt ol Rest;
Per ogni múd in Guera fè, ch' à vághi
Anchú, si bé n' haurò 'l Corp ixì lest;
[4] E digg, e fagg al chiapa ú gran Bastó,
E 'l slonga fò la Gamba, à descritió.

70.

E zà Erotim è zont, (quel chi nassí
Sù la Sponda dol Pò) per Medegal,
Che d' Erba, e d' Eigua se n' intend ixì,
Ch' al Medega, e Guariss tutt quant ol mal.
La Poesia 'l carezè ai sò Dì,
E 'l fù Aristotil sò Fradel Carnal.
Ma pò 'l tendí al Cerot, e à la Triaca,
E soura i Pezi à destemprá la Sbiaca.

71.

Con forza franca al stà li [5] stinc pondít
Goffredo, gne 'l sa dúl, cha s' senti, ò s' vè- (ghi.
Colú, col [6] Bigarúl nèt, e polit,
[7] L' è ilúga, e reuoltadi in drè i manèghi.
Certe Súc d' Erba al doura, e pò col Dit
Al tasta 'l Ferr, e 'l sa fà [8] i Má brodèghi,
E li 'l chiapa 'l Tenai, [9] ma noma in [10] Crèp,
Tutt quant finiss, [11] si bé 'l tè dagg di Strèp.

72.

Nò 'l gha cata 'l [12] Bandai, e si 'l s' inzígna
Da mèt fúra [13] tutt quel ch' à l' ha imparát,
E 'l General Buglió, chi si [14] sguerzigna,
Dal grandissim dolor l' è mez spasmát.
Ma l' Anzel sò Custodi prest al [15] sbígna
Sul Mont Ida, e cert Erba l' ha trouát,
Erba, che comè 'l Fúc, ha Ross ol Fior,
Gne 'l ghè Daner, chi paghi 'l sò Vigor.

73.

E sta sò gran Vertút al l' ha insegnáda
Fina ai Cauri [16] Saluadghi la Natúra,
Che se per sort [17] Verghúna vè topáda,
Con questa la corr Sana à la Pastura,
E si bè, che [18] à catán ghè ú pez de Strada,
L' Anzel ghèn porta subit à mesúra,
E in quel Bagn, che [19] 'l Ceroic ha ordenát,
St' Erba, ch' à nò se 'l vè, 'l gha tè schizát.

E del

1 Vole, che si faccia 2 E che s' adoperi il rimedio. 3 Pur che si caui. 4 Et in vn subito. 5 Diritto stà appoggiato. 6 Quel pannolino, che si mette auanti in casi simili. 7 E li con reuersciate le maniche indietro. 8 Le mani sporche di sangue. 9 Ma solo. 10 Quel suono che si fà per cauar qualche cosa, come in queste case, ne si può. 11 A benche si sforzi di strappare il ferro. 12 Non troua il modo 13 Tutto ciò. 14 Si contorce col volto. 15 Presto va. 16 Alle Capre seluatiche. 17 Qualchuna vien colpita 18 A ritrouarne. 19 Che il Cirurgo.

74.

E del fonte di Lidia i sacri humori,
E l' odorata Panacea vi mesce.
Ne sparge il vecchio la ferita, e fuori
Volontario per se lo stral sen' esce,
E si ristagna il sangue, e già i dolori
Fuggono da la gamba, e 'l vigor cresce.
Grida Erotimo all' hor; l' arte maestra
Tè non rissana, ò la mortal mia destra.

75.

Maggior virtù ti salua, vn' Angel (credo)
Medico per te fatto, è sceso in terra,
Che di celeste mano i segni vedo;
Prendi l' arme, che tardi? e' riedi in guerra.
Auido di battaglia il pio Goffredo,
Già ne l' ostro le gambe auuolge, e serra,
E l' hasta crolla smisurata, e imbraccia
Il già deposto scudo, e l' elmo allaccia.

76.

Vscì dal chiuso vallo, e si conuerse
Con mille dietro à la Città percossa.
Sopra di polue il Ciel gli si coperse:
Tremò sotto la Terra al moto scossa:
E lontano appressar le genti auuerse
D' alto il miraro, e corse lor per l' ossa
Vn tremor freddo, e strinse il sangue in gelo;
Egli alzò trè fiate il grido al Cielo.

77.

Conosce il popol suo l' altera voce,
E 'l grido eccitator de la battaglia;
E riprendendo l' empito, veloce
Di nouo ancora à la tenzon si scaglia.
Mà già la Coppia de i Pagan feroce
Nel rotto accolta s' è de la muraglia,
Diffendendo ostinata il varco fesso
Dal buon Tancredi, e da chi vien con esso.

78.

Quì disdegnoso giunge, e minacciante,
Chiuso ne l' arme il Capitan di Francia;
E 'n sù la prima giunta al fero Argante
L' hasta ferrata fulminando lancia.
Nessuna mural machina si vante,
D' auuentar con più forza alcuna lancia;
Tuona per l' aria la nodosa traue;
V' oppon lo scudo Argante, e nulla paue.

74.

E con stò Súc al meschia dét insèm
La Panacea, e cert' Eigua xì fachia.
Ol Vegg laua la Piagha, e senza [1] sprèm,
La Friza è sò, [2] che gnac sa la g' foss trachia.
Al se ghè stagna 'l Sangu', e in Tera 'l prèm
Forta la Gamba, com' più mai l' è stachia.
[3] Moia. Quì 'l t' ha mandat (Erotím dís)
Medec, e Medesina 'l Paradís.

75.

E sì, per dila, dol [4] seghúr Mì crèc
Che 'l Medèc foss vn Anzel propi pròpi,
Al na sù cert, perche 'l segnal an vèc;
Cosa fét, che à scombat tò nò galòpi?
Goffredo, ch' al sa sent [5] cold ol Stomèc
Da andá, zà i Gambi ij è calzadi, e stòpi,
La Lanza 'l chiapa, e la gran Targa imbraza,
E 'l Morió xì teribil al sa laza.

76.

[6] E pò, súra delonc, e và à la volta,
Con Mili drét, dol Mur, [7] dò s' dà, e dò s' túl;
Ol Cel s' infosca da la Poluer [8] olta,
E dal Frecass tremend al trema 'l Súl.
I Turc, chi vè, ch' al torna [9] vn' otra volta,
Nò ij pò più tegní strég, si bè ch' ai úúl.
[10] In tà l' à g' scapa sò, pusta ghèn foss.
Lu tre volti 'l cridè, e pò g' vegn la Toss.

77.

I Frances à la Vós, ch' ai sent adess,
Col gran' Chúr, e grand anim, ch' à l' à g' sà,
Comè se la Vittoria retorness,
A mò all' Assalt, [11] con tat de Chúr, tugg và;
Ma zà de la Muraia in quel gran Sfess
Argant, e Solimá ij sa fica, e stà,
Per defend quel, e quest semper più fort;
Da Tancredi stò Rot, fina à la Mort.

78.

Quì 'l zonz, [12] ch' al buta Fúc, quì 'l gha menaza
Ol General Frances, comè ù San Zorz.
E 'l slanza vn Hasta, com' ass fà vna maza,
A la volta d' Argant, ch' à nò 'l se n' corz.
L' Artelària la bala no la caza
[13] Più siss seghúr, gne con più horibil sforz.
[14] Quel tòc de Trau' sbigóna, e zà 'l squatára,
Ma cò la Targa Argant al se n' repára.

1 Senza spremere. 2 Che no anche se fosse stata cauata. 3 Parolla per mostrar certezza di ciò. 4 Certo io credo. 5 Il cuor infiammato. 6 E poi esce subito. 7 Doue si da, e vien datto. 8 Alta. 9 Va altra volta. 10 Perciò. 11 Con gran cuoro tutti ritornano. 12 Tutto fuoco di sdegno. 13 Con maggior forza sicura. 14 Quel gran pezo di Traue strepita per l'aria, e già l'uccide.

79.

S' apre lo ſcudo al fraſſino pungente,
Nè la dura corazza anco il ſoſtiene,
Che rompe tutte l' arme, finalmente
Il ſangue ſaracino à ſuggir viene.
Mà ſi ſuelle il Circaſſo (e'l duol non ſente)
Da l' arme il ferro affiſſo, e da le vene,
E 'n Goffredo il ritorce, à te (dicendo)
Rimando il tronco, è l' armi tue ti rendo.

80.

L' haſta, ch' offeſa hor porta, & hor vendetta,
Per lo noto ſentier vola, e riuola.
Mà già colui non fere, oue è diretta,
Ch' egli ſi piega, e 'l capo al colpo inuola.
Coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta
Profondamente il ferro entro la gola:
Nè gli rincreſce, del ſuo caro Duce
Morendo in vece, abbandonar la luce.

81.

Quaſi in quel punto Soliman percote
Con vna ſelce il Caualier Normando,
E queſti al colpo ſi contorce, e ſcote,
E cade in giù, come paleo, rotando.
Hor più Goffredo ſoſtener non puote
L' ira di tante offeſe, e impugna il brando;
E ſoura la confuſa alta ruina
Aſcende, e moue homai guerra vicina.

82.

E ben ei vi facea mirabil coſe,
E contraſti ſeguiano aſpri, e mortali:
Mà fuor' vſcì la notte, e'l mondo aſcoſe
Sotto il caliginoſo horror de l' ali:
E l' ombre ſue pacifiche interpoſe
Frà tant' ire de' miſeri mortali;
Si che ceſsò Goffredo, e fè ritorno.
Cotal fin' hebbe il ſanguinoſo giorno.

83.

Mà, pria che'l pio Buglione il campo ceda,
Fà indietro riportar gli egri, e i languenti;
E già non laſcia à ſuoi nemici in preda
L' auanzo de' ſuoi bellici ſtromenti.
Pur ſalua la gran torre auien, che rieda,
Primo terror de le nemiche genti;
Come che ſia da l' horrida tempeſta
Sdruſcita anch' eſſa in alcun loco, e peſta.

79.

Perzò à la bota 'l ſa sfrecaſſa 'l Scúd,
E 'l Fraſſen [1] ghuz al gha trepaſſa [2] 'l Pèt,
Ij Armi 'l gha romp, e s' gha fichè in dol núd,
E tutt de ſangu' al ſa ſporchè 'l Colèt.
Ma fò 'l ſe 'l ſtrèpa, e xì ú tanti de ſpúd,
[3] Com' sè dí l' è negot, ſoura 'l ſa mèt,
E pò 'l dís. Chiapa ch' à t' remandi ilò,
Goffredo, ſtò gran Pal, perche l' è Tò.

80.

L' haſta, ch' inág, e indrét, la [4] topa, e tapa,
La và rabioſa, e ſi là vé catiua,
Ma à chi l' è deſſegnada nò la chiapa,
Che col Col al ſa piegha, e ſi l ſa ſchiua.
Sigiér ol gram, in cambi nò 'l la ſcapa,
Ch' à la g' dà, [5] dò s' tiengot Bocó, e Saliua,
Ma 'l ſa contéta dol ſatal [6] Barat,
E per ol sò Patró perd ol [7] Soat.

81.

[8] A Solimá la pèta in quela, in quela,
Al Caualer Robert con d' ú gran Saſſ,
Al colp Coſtú sì ſtorz, e la fà bela;
Ch' al caſca, e pò [9] redóla fina à baſſ.
Quì mò Goffredo [10] cazè Má la Mela,
Che più nò 'l púl di Súú mirá l ſconquaſſ,
E và sù 'l Ruinaz, gne 'l val, ch' ai l vrti,
Ch' al vé contra Color, ai Lami ſburti.

82.

[11] E l' haurau' fachij proui ſpauentoſi,
Gne ſarau' ſtachij, ſenza ſangu', i ſpadi.
Ma zà la Nogg ha tutti i robi ſcoſi,
[12] Con queli Alazi nigri ſparpaiadi.
Quì la metì de mez, [13] trà tàti Coſi,
[14] E col sò Nigher ſcompartì i Brigadi.
Tat che Goffredo 'l torna à la sò Tenda.
E xì finì ſt' horibila Facenda.

83.

[15] Ma i Temazij nò 'l leua, com' aſſ dís,
Sa nò 'l mèt in ſeghúr tugg i Malag.
Gne 'l laga, che più sfregòli i Nemís
De ſta Guera 'l reſtant [16] di Argagn vanzag.
La Torr retorna [17] intrega col sò pís,
Che ai Turc dè [18] ſquaſſ de póra xi ſerag,
[19] A le perzò patì colp, e [20] sbutó,
E l' ha biſogn, ch' à 'l vegni [21] i Maringó.

Da'

1 *Accuto.* 2 *Il petto di ferro.* 3 *Come à dire non ha alcun male* 4 *Il ſuono che fa diuerſamente la percoſſa.* 5 *Doue s'inghiottiſce* 6 *Cambio.* 7 *La pelle.* 8 *Anche Solimano da vna percoſſa in quel punto.* 9 *Va rotolando.* 10 *Diede di piglio alla ſpada* 11 *Et haurebbe fatto prodezze merauiglioſe.* 12 *Con le grand' ali ſue negre e diſteſe.* 13 *Tra tante coſe.* 14 *E col ſuo foſco diuiſe le genti.* 15 *Ma prima che del tutto ſi ritiri.* 16 *Il rimanente delli ordigni di guerra auanzati à queſto conflitto.* 17 *Intiera.* 18 *Crolli di paura tanto gagliardi,* 19 *Ancor eſſa però,* 20 *Vrti grandi,* 21 *I Fabri.*

84.

Da gran perigli vscita ella se'n viene
Giungendo à loco homai di securezza.
Mà qual naue tal' hor, ch' à vele piene
Corre il mar procelloso, e l' onde sprezza;
Poscia in vista del porto, ò sù l' arene,
O sù i fallaci scogli vn fianco spezza:
O qual destrier passa le dubbie strade,
E presso al dolce albergo incespa, e cade.

85.

Tale inciampa la Torre, e tal da quella
Parte, che volse à l' empito de' sassi,
Frange due rote debili, sì ch' ella
Ruinosa pendendo arresta i passi:
Mà le suppone appoggi, e la puntella
Lo stuol, che la conduce, e seco stassi:
In fin che i pronti fabri intorno vanno,
Saldando in lei d' ogni sua piaga il danno.

86.

Così Goffredo impone, il qual desia,
Che si racconci inanzi al nouo Sole:
Et occupando questa, e quella via
Dispon le guardie intorno à l' alta mole.
Ma'l suon ne la Città chiaro s' vdia
Di fabrili instrumenti, e di parole:
E mille si vedean fiaccole accese;
Onde seppesi il tutto, ò si comprese.

84.

L' era fò dol Perigol zà reduchia,
E tirada [1] bèl, bèl à saluamét,
Ma, comè Nau' chi và, gne sent la [2] Sduchia
Gne dol Mar, gne dol Vent, chi [3] sbúta dét,
In Port à mala pena l' è conduchia,
Ch' à la s' romp da vna banda malamét,
O com' fà spess quel [4] Gibalaz da Nol,
Che dal Fanc, fò sù'l nèt và à rompicol.

85.

[5] A xì casca la Torr propi da quèla,
[6] Dò la senti di sass la [7] Fraca granda,
Che con dó Rúdi manc la [8] s' inzapèla;
E squas ruina zò da quela banda,
Ma prest corr Zét ilò, chi la pontèla,
E à cento milia intric [9] la racomanda;
Fina lì, che cō Trau' [10] cō Chiog, con Rasghi.
[11] Vè, chi la conzi, che più nō la basghi.

86.

Goffredo, perche'l sà che cosa ocorr,
Al la úúl repezada [12] inág al Dì,
E con Guardij'l seghúra sta gran Torr,
E i stradi'l fà chiapà da quì, e da lì,
Ma'l sent [13] quei sù de dét, bat, e descorr,
E vè benissim, quel ch' ai faua lì,
Perche mili Fazeli [14] spiandoríua,
E squas tutti i paroli s' intendiua.

Il Fine del Vndecimo Canto.

1 Destramente. 2 L'impeto 3 Che la batte. 4 Cauallo smunto. 5 Anche così. 6 Doue. 7 La tempesta grande. 8 S'intrica 9 L'assicurano. 10 Con chiodi, e seghe. 11 Viene chi l'acconcij che più non crolli, ò si scompenga. 12 Prima del giorno. 13 Quelli di dentro dalla Città. 14 Risplendeuano.

CANTO DVODECIMO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Prima da vn ſuo fedel Clorinda aſcolta
Del ſuo natal l'hiſtoria: e poi ſen' viene
Ignota al Campo, à grand' impreſa volta;
Queſta tragge ella à fin. Indi s'auiene
In Tancredi: da cui l'alma l'è tolta:
Mà ben, anzi 'l morir, batteſmo ottiene.
Piange l'eſtinta il Prence. Argante giura
Di dar à chi l'vcciſe aſpra ventura.

[1] Di chi la fù Fiula ſent l' Iſtoria
Clorinda [2] imprimamet da V sò de Chà;
E pò và de la Torr à fa [2] bandoria,
Ma Tancredi, deſpò la firma là,
E fagg, e fagg la maza, e manda in gloria;
Che 'l Bateſem la chiama, e lu ghel dà.
Al pianz pò sù la morta. E zura Argant
De la pell di chi è ſtagg, da fan v [3] Dant.

1.

ERa la notte, e non prendean riſtoro,
Col ſonno ancor le faticoſe menti:
Mà quì vegghiando nel fabril lauoro
Stauano i Franchi à la cuſtodia intenti;
E là i Pagani le difeſe loro
Gian riforzando tremule, e cadenti,
E rintegrando le già rotte mura;
E de' feriti era comun la cura.

2.

Curate al fin le piaghe, e già fornita
De l' opere notturne era qualch' vna,
E rallentando l'altre, al ſonno inuita
L' ombra, homai fatta più tacita, e bruna.
Pur non acchetta la Guerriera ardita
L' Alma d' honor famelica, e digiuna,
E ſollecita l' opre, oue altri ceſſa,
Và ſeco Argante; e dice ella à ſe ſteſſa.

3.

Ben hoggi il Rè de' Turchi, e 'l buon' Argante
Fer merauiglie inuſitate, e ſtrane;
Che ſoli vſcir frà tante ſchiere, e tante,
E vi ſpezzar le machine Chriſtiane.
Io (queſto è il ſommo preggio, onde mi vante)
D' alto rinchiuſa oprai l' arme lontane,
Sagittaria (nol nego) aſſai felice.
Dunque ſol tanto à Donna, e non più lice?

1.

[4] GNa ſi bè l'era Nogg, nò s'vè [5] inzocáda
La Zét de zà, e de là [6] morta de ſtrac,
Ma i Frances drè à la Torr meza inzopáda
Ai gha fà ú gran Bordel de [7] Tic, e Tàc.
I Turc la sò Muraia ruináda
[8] A lor ſalda con predi, [9] e Trau' asbac;
E queſg, e quei doura la Má, e l'Inzign
Per fà Pèzi ai Ferig, e di [10] Liſign.

2.

Ma in fi i Piaghi [11] ſurbídi, e medegadi,
E 'l trauai ſquas redugg [12] al chumpimét,
Al ſa cala i Palpéri trauaiadi,
[13] Zà voltada la Nogg dal mez in drét,
Clorinda nò la ſúl táti [14] Poſſadi,
Ma, per fà quac bel colp, la và [15] ſmaniét;
E 'l gha vè rabia di chi ſtà deſtís.
Argant è séc; e Lé d' per Lé la dis.

3.

Anchú sì dè zò Argant, e Solimá
[16] Porcoli [16] Maſchij, e Brugni mal marúdi,
[17] E 'l fù fiſſ, de per lor à trapaſsá
Per i Nemis, à romp quei Torr [18] molzúdi,
Mì d' [19] oter per adeſſ nò m' poſſ vantá,
[20] Noma de quatèr Frizi in zò ſprèmúdi.
L'è vira, che Balorda in tutt nò fù.
[21] Doca vna Fomna nò porà de più?

Quan-

1 Primieramente da vn ſuo famigliare. 2 A far fuoco. 3 Dante animal noto per le pelli che ſi fanno. 4 Ne anche ſe bene. 5 Addormentata. 6 Aſſai aſsai ſtanca. 7 Il ſtrepito del battere. 8 Ancor loro. 9 E Traui aſsai. 10 Et à far taſte. 11 Fatte munde. 12 Al fine. 13 Di già la Notte riuoltata dalla metà in dietro. 14 Tanto riposſe. 15 Va di ſmania. 16 Feride, e percoſſe grandi. 17 E fu aſsai coſì ſole. 18 Spauentoſe. 19 D'altro. 20 Sole di quatro freccie ſcoccate. 21 Dunque.

4.

Quanto me' fora in monte, od in foreſtá
A le fere auuentar dardi, e quadrella,
Ch' oue il maſchio valor ſi manifeſta
Moſtrarmi quì trà Caualier Donzella.
Che non riprendo la feminea veſta,
S' io ne ſon degna, e non mi chiudo in cella?
Coſi parla trà sè; penſa, e riſolue
Al fin gran coſe, & al Guerrier ſi volue.

4.

Oh com' farau' lu mei, ch' andeſſ à caza,
[1] E drèt al Lúu', e all' Ors ſtracá i Saeti,
[2] Che xì chilúga, trà ſtì Homègn chi maza,
Suſtentá vna Braúra [3] da Polpeti.
Che nò mètem ol Buſt, e la [4] Guarnaza?
[5] Che nò m' úúoi à conzá i bús di Calceti?
Quì la tas, e la penſa, e pò la s' volta
Vers Argant, e xì parla vn' otra volta.

5.

Buona pezza è, Signor, che in ſe raggira
Vn non sò che d' inſolito, e d' audace
La mia mente inquieta; ò Dio l' inſpira,
O l' huom il ſuo voler ſuo Dio ſi face.
Fuor del vallo nemico acceſi mira
I lumi, io là n' andrò con ferro, e face,
E la Torre arderò. vogl' io, che queſto.
Effetto ſegua, il ciel poi curi il reſto.

5.

Argant. [6] L' è de quel poc, ch' al ma buliga
Fura per ol Ceruel tal qual ſeruici.
O ch' à l' è 'l Cel, che à queſt al ma [7] cinciga,
O ch' à l' è quac Caprici dol Caprici.
Vèdet quei Lúm là da la Zét Nemíga;
Vuoi, con Ferr, e con Fúc à precipici,
Corr à fà quela Torr, e 'l sò [8] Cariúl
In Cendèr. Intrauègni quel chi s' úúl.

6.

Mà, s' egli auuerrà pur, che mia ſuentura
Nel mio ritorno mi rinchiuda il paſſo,
D' huom, che 'n amor m' è padre, à te la cura,
E de le care mie Donzelle io laſſo.
Tù ne l' Egitto rimandar procura
Le Donne ſconſolate, e 'l Vecchio laſſo.
Fallo, per Dio, Signor; che di pietate
Ben è degno quel ſeſſo, e quella Etate.

6.

Ma ſe 'n dol retorná, per mala Sort,
[9] M' intopeſſ in Frances da tutti i bandi,
[10] E ch' ai ma batiſſ lì; quel Hom mez mort,
E i Mè cari Donzeli at recomandi.
Varda, che [11] quac verghú nò g' faghi tort,
[12] E imbalei tugg inſem fò dai sò bandi,
Fal, ch' ai merita propi ol Vegg, e i Puti
[13] Tò n' tegnet chunt, e che ú tò Par ij aiuti.

7.

Stupiſe Argante, e ripercoſſo il petto
Da ſtimoli di gloria acuti ſente.
Tù là n' andrai (ripoſe) e me negletto
Quì laſcierai trà la vulgare gente?
E da ſecura parte haurò diletto
Mirar il fumo, e la fauilla ardente?
Nò, nò, ſe fui ne l' arme à tè conſorte,
Eſſer vò ne la gloria, e ne la morte.

7.

Argant ſtupiſſ, e ſent, [14] ch' á Lu 'l la ponz
D' vn Humoraz boriós [15] ol Stombol ghuz.
[16] Doca ('l dís) t' andaré da Mì da lonz,
Per laghám trà Canaia, e [17] Saldaduz?
E quì in ſeghúr, comè ſa foſſ de bronz,
[18] Noma dol Fúm gloriós ſentirò [19] 'l ſpùz?
Nò nò, ſe mi fù Téc [20] al drigg, e al ſtort,
Vuoi duràla xì fagg fina à la Mort.

8.

Hò core anch' io, che morte ſprezza, e crede,
Che ben ſi cambi con l' honor la vita.
Ben ne feſti (diſſe ella) eterna fede,
Con quella tua sì generoſa vſcita.
Pure io femina ſono, e nulla riede
Mia morte in danno à la Città ſmarrita.
Mà, ſe tù cadi (tolga il ciel gli auguri)
Hor chi ſarà, che più diffenda i muri?

8.

[21] A Mì, (per dítla) ho Chúr, e Stomèc tal,
Ch' al farau' col Murí quac bel barat,
La g' reſpond. Zà ſe n' viſt quel gran ſegnal
D' andà de fúra de per Tì à ſcombat,
Ma Mì sò ú tòc de Fomna, e tat al val
Ol mè reſtaga, comè quel d' ú Gat;
Che ſe, Dio vardi, Tì t' hauiſſ quac dann,
Com' farauela quì? [22] bondì bon ann.

Repli-

1 *E ſeguendo il Lupo, e l' Orſo.* 2 *Che coſi qui.* 3 *Da niente.* 4 *Gonna.* 5 *Che non vado ad acconciarmi i buchi delle calce?* 6 *E vn gran pezzo che vado ruminando.* 7 *Mi ſtuzzica.* 8 *Il carretto che la ſoſtenta con le rote.* 9 *M' abbatteſſi.* 10 *E che reſtaſsi morta.* 11 *Qualchuno.* 12 *E mandali tutti aſsieme.* 13 *Che ne tenghi cura.* 14 *Che ancor lui lo punge.* 15 *Il pungolo acuto.* 16 *Dunque.* 17 *Fece delli ſoldati.* 18 *Solamente.* 19 *Il puzzo.* 20 *In qualſiuoglia tempo.* 21 *Ancor Io;* 22 *Eſpreſsione di gran rouina.*

9.

Replicò il Caualiero, indarno adduci
Al mio fermo voler fallaci ſcuſe.
Seguirò l' orme tue, ſe mi conduci;
Mà le precorrerò, ſe mi ricuſe.
Concordi al Rè ne vanno, il qual frà i Duci,
E frà i più ſaggi ſuoi gli accolſe, e chiuſe.
Incominciò Clorinda. O Sire, attendi
A ciò, che dir voglianti, e in grado il prendi.

10.

Argante quì (nè ſarà vano il vanto)
Quella machina eccelſa arder promette.
Io ſarò ſeco, & aſpettiam ſol tanto,
Che ſtanchezza maggiore il ſonno allette.
Sollenò il Rè le palme, e vn lieto pianto
Giù per le creſpe guancie à lui cadette;
E lodato ſia tù (diſſe) che à i ſerui
Tuoi volgi gli occhi, e 'l Regno anco mi ſerui.

11.

Nè già sì toſto caderà, ſe tali
Animi forti in ſua difeſa hor ſono.
Mà qual poſs' io, Coppia honorata, eguali
Dar à i meriti voſtri, ò laude, ò dono?
Laudi la Fama voi con immortali
Voci di gloria, e 'l Mondo empia del ſuono;
Premio v' è l' opra ſteſſa, e premio in parte
Vi ſia del Regno mio non poca parte.

12.

Sì parla il Rè canuto, e ſi riſtringe
Hor queſta, hor quel teneramente al ſeno.
Il Soldan, ch' è preſente, e non infinge
La generoſa inuidia, onde egli è pieno;
Diſſe. Nè queſta ſpada in van ſi cinge,
Verrauui à paro, ò poco dietro almeno.
Ah (riſpoſe Clorinda) andremo à queſta
Impreſa tutti, e ſe tù vien, chi reſta?

13.

Così gli diſſe, e con rifiuto altero
Già s' appreſtaua à ricuſarlo Argante;
Ma 'l Rè il preuenne, e ragionò primiero
A Soliman con placido ſembiante.
Ben ſempre tù, magnanimo Guerriero,
Ti dimoſtraſti à tè ſteſſo ſembiante,
Cui nulla faccia di periglio vnquanco
Sgomentò, ne mai foſti in guerra ſtanco.

9.

[1] Maidê. Da ſpand ol Fiat tò púú de manè,
(Lu torna à dí)[2] ch' à lo immulat aſsé.
Sa vègn, ſemper farò ilúga al tò Fianc,
Ma corrirò [3] denág, ſtò nò m' voré.
D' acordi ai và dal Rè, che li ſul Banc
Coi Prim al fà, ch' al [4] ſenti e Argant, e Lé.
Clorinda pò comenza. Oh Rè. M è qui,
Per chuntát nò ſo què, chi fà per Ti.

10.

Adeſſ Argant, gne l' è vna [5] ſpampanada,
Al promèt quela Torr da fála in [6] Cendèr;
A Mi séc andarò per Camarada,
Subit, che [7] 'l Sonc Color fè tugg deſtendèr.
[8] I Má l' alza 'l Rè in olt, e vna ſgorgada
Mandè de alegri Lacrimi 'l Chúr tendèr;
E pò 'l diſſ. [9] Siél pù ſemper benedet,
[10] Che gna mò 'l me la intriga Macomet.

11.

Non ho [11] póra de mal, gne de ruína,
Infina ch' haurò méc ſta ſort de Brau',
[12] Ma che poreuei mai, oh (Cobia fina)
Per ſtò voſt' anim grand' [13] ò diu', ò dau'?
La Fama [14] góli lé leſta, e ladína,
De per tutt quant ol Mond à imortalau',
Che Mi (ſi bè al gran' Merit l' è nient)
[15] D' ú Chignúl dol mé Regn vè'n ſo ú Preſét.

12.

Ixì Aladí resóna. E pò [16] ſtrég, ſtrég
Al braza Queſt, hora ch' al chiapa quèla.
Solimá, ch' ha ſentít, [17] al sfranz i dég
Dall' inuidiaza granda, ch' il martèla,
E pò 'l dis. [18] Gna ſti Braz non è impigiég,
E poc da lonz al và ſtarà ſta [19] Mèla.
[20] Sé. Sé. Reſpond Clorinda. Al ſarà mèi
Ch' am vaghi Tugg, e qui laghá i Putèi.

13.

Argant [21] ſtè ilúga per ſaltá sú in pé,
E digha. Nò m' ta úúl, [22] à verta chiera.
Ma 'l Rè parla lu in prima, [23] e l' intenté,
Voltat à Solimá con bela chiera.
So pù tròp (car Amic) [24] quantá la vé,
To manèzet i Má in bruta manera,
Gne mai, [25] ſi bé la Mort l' è ilò, chi Ranza,
[26] De póra nò t' vegni ſmorta la ſguanza.

E sò,

1 *Voce negatiua.* 2 *Che ſon oſtinate molto* 3 *Auuanti.* 4 *Fa che ſedino entrambi.* 5 *Vna Milanteria.* 6 *Da ridurla in cenere.* 7 *Subito che il ſonno hauerà diſteſa la gente.* 8 *Le mani alza in alto.* 9 *Sij pure.* 10 *Che non per anco m' abbandona.* 11 *Paura.* 12 *Ma che potrei io mai, coppia ſcielta* 13 *O dirui, ò darui.* 14 *Voli eſſa pronta, e liggiera.* 15 *D' vna parte.* 16 *Stretti ſtretti.* 17 *Digrigna i denti.* 18 *Ne anche queſti miei brazzi ſono inutili.* 19 *Queſta ſpada.* 20 *Si-Si di beffe.* 21 *Stette in procinto.* 22 *Apertamente.* 23 *E lo ferma.* 24 *Quando che occorre,* 25 *Anche n' maggiori pericoli de la vita.* 26 *Di paura non ti venne pallido il volto.*

14.

E sò, che fuora andando opre faresti
Degne di tè; mà sconueneuol parmi,
Che tutti vsciate, e dentro alcun non resti
Di voi, che sete i più famosi in armi.
Nè men consentirei, ch'andasser questi;
Che degno è il sangue lor, che si risparmi,
Se men vtil tal opra mi paresse,
O fornita per altri esser potesse.

15.

Mà poi che la gran torre in sua difesa
D'ogni intorno le guardie hà così folte,
Che da poche mie genti esser offesa
Non pote, e inopportuno è vscir con molte;
La coppia, che s'offerse à l'alta impresa,
E'n simil rischio si trouò più volte;
Vada felice pur, ch'ella è ben tale,
Che sola più, che mille insieme vale.

16.

Tù; come al Reggio honor più si conuiene
Con gli altri, prego, in sù le porte attendi;
E quando poi, che n'hò secura spene,
Ritornino essi, e desti habbiam gli incendi;
Se stuol nemico seguitando viene,
Lui rispingi, e lor salua, e difendi.
Così l'vn Rè dicena, e l altro cheto
Rimaneua al suo dir; mà non già lieto.

17.

Soggiunse al'hora, Ismeno. Atender piaccia.
A voi, ch'vscir douete, hora più tarda,
Fin che di varie tempre vn misto i faccia,
Ch'à la machina hostil s'appigli, e l'arda.
Forse all'hora auuerrà, che parte giaccia
Di quello stuol, che la circonda, e guarda.
Ciò fù concluso, e in sua magion ciascuno
Aspetta il tempo al gran fatto opportuno.

18.

Depon Clorinda le sue spoglie inteste
D'argento, e l'elmo adorno, e l'arme altere;
E senza piuma, ò fregio altre ne veste
(Infausto annuntio) ruginose, e nere;
Però che stima ageuolmente in queste
Occulta andar frà le nemiche schiere.
E quiui Arsete Eunuco, il qual fanciulla
La nudrì da le fasce, e da la culla.

14.

E so, che sa desiss; [1] che á Tì tò vaghi,
Color, [2] per tép asbac, an sentirau';
Ma [3] bugnarau', dam ú Caual zò i Braghi,
Se Vò tugg, [4] ch'à si i Prim, volisi mandau',
Crèdem à Mì, che mal vontéra laghi
[5] Che xì la Pèl risíghi á sti Dó Brau',
Ma 'l so, che l' vtil l è desmesurat,
[6] Gne chilúga ghè Zét per oter Tat.

15.

D'intorèn [7] ronda à quela gran' Toraza
Dest ol Frantes, e 'l gha [8] furmígla spess,
Che là sò poc di Mé [9] non farau' caza,
E andághèn Tang, nò 'l torna chúnt adess.
Gne Quel, gne Quela nò ghen [10] pensa stra-(za
[11] Ch'ai s'è imbang trà sti Barusi spess,
Laghemei [12] dóca andá, che de lor Dó
[13] A mili contrapísa i Braz Campió.

16.

Tì, comè Rè t'hé più da stá in Contègn,
E spalezai, firmat lì sù la porta,
Cert, e leghúr tò ij vediré pò à vègn
Tacát ol Fúc, e Zét Ferida, e Morta;
A Tì 'l tà tocarà [14] túuij sò. d'impègn,
Se i Nemis ij haurà al Píl, che quest l'impor-(ta.
Ixì Aladí desiua. E Lu confús
Al tas; ma [15] 'l ghè crescit ú Braz de Mús.

17.

Ol Strió sozonzì. Spechié, che i Stèli,
(Car compagn) dol sò bal ol Mez ij intachi,
Ch'in tat v' impianirò certè Schudèli
De Roba, che s'impizi, e pò chi s'tachi;
[16] Forbé chi sà in quel tèp, che i Santinèli
Nò ij troué lì à la Torr drométi, e strachi;
[17] Pontat ixì. Tugg và per i fagg sò,
Per fina l'hora dol tremend Falò.

18.

Clorinda la mèt zò la sò Vestína
Recamada d'Arzent, Morió, e Penagg;
E la s'carga (segnal de quac ruina)
[18] D'otri Armadúri Nigri assagg, assagg,
Che la Braua à sta foza s'imagína,
Per i Nemis da rezirá i [19] pè quagg.
L'è quì 'l sò Vegg Castió, che da [20] Schietí-(na
La leuè cò la Baila, e la Papína.

E per

1 *Che tu pare andassi.* 2 *Per assai tempo ne risentirebbero.* 3 *Bisognarebbe.* 4 *Che sete i primi.* 5 *Che così arrischino se stessi anche questi due Braui* 6 *Ne qui v'è gente per altretanto.* 7 *Fà santinella.* 8 *E sono in gran'numero.* 9 *Gettarebbero il tempo.* 10 *Non vi pensano niente.* 11 *Che spesse volte si sono ritrouati in simil rischio.* 12 *Dunque.* 13 *A mille si fanno contrapeso. E Campioni sono i pesi delle bilancie.* 14 *A leuarli fuori dell'impegno.* 15 *Ha fatto viso sdegnato.* 16 *Forse* 17 *Stabilito in questo modo.* 18 *D'Altre,* 19 *D'andar tacita.* 20 *Da Bambina.*

19.

E per l' orme di lei l' antico fianco
D' ogn' intorno trahendo hor la ſeguìa;
Vede coſtui l' arme cangiate, & anco
Del gran riſchio s' accorge, ou' ella gìa:
E ſe n' afflige, e per lo crin, che bianco
In lei ſeruendo hà fatto, e per la pìa
Memoria de' ſuo' vffici, iſtando prega,
Che da l' impreſa ceſſi, & ella il nega.

20.

Onde ei le diſſe al fin. Poi che ritroſa,
Sì la tua mente nel ſuo mal s' indura,
Che nè la ſtanca età, nè la pietoſa
Voglia, nè i prieghi miei, nè il pianto cura;
Ti ſpiegerò più oltre, e ſaprai coſa
Di tua condition, che t' era oſcura,
Poi tuo deſir ti guidi, ò mio conſiglio;
Ei ſegue, & ella inalza, attenta, il ciglio.

21.

Reſſe già l' Ethiopia, e forſe regge
Senapo ancor, con fortunato Impero;
Il qual di figlio di MARIA la legge
Oſſerua, e l' oſſerua anco il popol nero.
Quiui io Pagan fui ſeruo, e fui trà gregge
D' ancelle auuolto in feminil meſtiero,
Miniſtro fatto de la Regia moglie;
Che bruna è sì; mà il bruno il bel non toglie.

22.

N' arde il marito, e de l' amore al foco
Ben de la geloſia s' agguaglia il gelo.
Si và in guiſa auanzando à poco, à poco
Nel tormentoſo petto il folle zelo,
Che da ogn' huom la naſconde, e in chiuſo loco
Vorria celarla à i tanti occhi del cielo.
Ella ſaggia, & humil, di ciò, che piace
Al ſuo Signor, fà ſuo diletto, e pace.

23.

D' vna pietoſa hiſtoria, e di diuote
Figure la ſua ſtanza era dipinta.
Vergine: bianca il bel volto, e le gote
Vermiglia è quiui preſſo vn Drago auuinta.
Con l' haſta il moſtro vn Caualier percote:
Giace la fera nel ſuo ſangue eſtinta.
Quiui ſouuente ella s' atterra, e ſpiega
Le ſue tacite colpe, e piange, e prega.

19.

Coſtu, de per tutt quant [1] dò l' era ſtachia,
Semper fù Séc, Fidel più chi n' è ú Cá;
Adeſſ ch' al la vè in ſti Armi contrafachia,
E ch' al penſa [2] al gran Risèc dol sò Andà.
Rogg i Pagn, e la Zazera desfachia,
Al ſe ghe buta ilò, [3] ingiouadi i Má,
E la pregha, e ſtrèprégha [4] à più podſ,
Lè reſpond. Hò reſſolt. Nò m' ſtá [5] à ſturní.

20.

Quantá Arsét ſent ixì, 'l retorna à díga.
Zà, ch' à t' vèc in tò dann tat indurada,
E che de compaſſió tò non hé míga,
A ſtò pianz, e à ſta Vita abandonada,
At vuoi Mì dí vna coſa, [6] da credíga,
[7] A si bé nò s' tè l' ha mai più chuntada;
Fà pò à tò múd, ò ſa 'l tà pias, fà al Mé.
Le ſcolta à Oregia [8] tíſa, e Lu 'l và dré.

21.

De quei, che al volt par iuſt la Nogg più [9] ſchie(ta,
Fù Rè Senap, e queſt [10] forbé à mò 'l n' è,
Che Chriſt, e la sò Mader Benedeta
Confeſſa, e tutt quel Popul al ghà crè.
Mì Turc, ſi bé portaui, e Braghi, e Breta,
Comè Caſtrat coi Fomni ai ma cazè;
E in Camera ſeruiui la Regína
Nigra, mà perzò Bela, e Galantína.

22.

Per Lé 'l Marit, [11] peza de Roſt d' Amor,
[12] Inſpidat, al la Chús la Zelosía,
E tat la Bampa creſſ, e 'l gran bruſor
[13] De ſt' otra tormentóſa Frenesía.
Ch' al la ſcond, d' vna Torr, (fò dol luſor
Fina dol Sol) in ſolitaria vmbria.
Le ſauia [14] de negot nò la s' luméta,
Ma ſe Lu è xì contét, Le è [15] ſtrecontéta.

23.

La Camara [16] dò l' era, l' è depéchia
Tutta de Sang, e Santi. E ghè vna Puta,
[17] Ch' hiua de bianc, e roſſ la ſguanza téchia,
Ligada [18] aprúu' à certa Beſchia bruta;
Ma 'l ghè [19] ilúga S. Zorz, chi l'ha zà véchia,
E 'n dol sò ſangu' rabiós morta la s' buta;
Speſſ [20] denág à ſtò Sant la s' inzenuchia,
De Chúr la 'l pregha, e i sò pecag [21] la luchia.

Ingra-

1 Doue. 2 Al gran riſchio. 3 Con le mani incrocicchiate. 4 A più potere. 5 A ſtordire. 6 Da crederglì. 7 Anche non eſtante che più non ti ſij ſtatta racontata. 8 Attenta. 9 La notte più oſcura. 10 E forſi ancora e Rè. 11 Pezzo d' arroſto. 12 Infilzato le cuoce la Geloſia. 13 Di queſt' altra. 14 Di niente mai ſi lamenta. 15 Più che contenta. 16 Doue era è dipinta. 17 Ch' era bianco, e roſſa tinto la carne. 18 Apreſſo. 19 Lì San Giorgio chi di già l' ha vinta. 20 Auanti. 21 Piange.

24.

Ingrauida frà tanto, & espon fuori
(E tù fosti colei) candida figlia.
Si turba, e de gli insoliti colori,
Quasi d'vn nouo Mostro, hà merauiglia.
Mà perche il Rè conosce, e i suoi furori,
Celargli il parto al fin si riconsiglia,
Ch'egli hauria dal candor, che in te si vede,
Argomentato in lei non bianca fede.

25.

Et in tua vece vna fanciulla nera
Pensa mostrargli poco inanzi nata;
E perche fù la Torre, oue chius'era
Da le Donne, e da me solo habitata;
A me, che le fui seruo, e con sincera
Mente l'amai, ti diè non battezzata.
Nè già potea all'hor battesmo darti,
Che l'vso no'l sostien di quelle parti.

26.

Piangendo à me ti porse, e mi commise,
Ch'io lontana à nudrir ti conducessi.
Chi può dire il suo affanno, e in quante guise
Lagnossi, e raddoppiò gli vltimi amplessi?
Bagnò i baci di pianto, e fur diuise
Le sue querele da i singulti spessi.
Leuò al fin gli occhi, e disse. O Dio, che scerni
L'opre più occulte, e nel mio cor t'interni.

27.

S'immaculato è questo cor, s'intatte
Son queste membra, e'l marital mio letto;
Per me non prego, che mille altre hò fatte
Maluagità; son vile al tuo cospetto;
Salua il parto innocente, al qual'il latte
Nega la madre del materno petto.
Viua, e sol d'honestate à me simigli,
L'essempio di fortuna altronde pigli.

28.

Tù celeste Guerrier, che la Donzella
Togliesti del Serpente à gli empi morsi;
S'accesi ne' tuo' altari humil facella,
S'auro, ò inceso odorato vnqua ti porsi;
Tù per lei prega sì, che fida ancella
Possa in ogni fortuna à tè raccorsi.
Qui tacque, e'l cor le si rinchiuse, e strinse,
E di pallida morte si dipinse.

24.

La s'Ingrauia in stò mez, [1] e spregnè fò
Vna Putina Bianca, e tò fust Tì;
Quantà la t'vist, (oh Dio) la restè ilò,
Com'se dí, la vè ú Biss, [2] fúra de Sì,
Ma perche 'l Rè non sàghi vna di Sò,
La pensa da scondit, [3] e túút da lì,
Ch'à l'haurau' digg seghúr, che fagg bordèl,
L'al mandess, (senza andága) in [4] Cornasèl.

25.

E per tò cambi [5] vn otra Moretína
La g'úúl mostrá náda, [6] chi n'è grá fagg;
E zà che ilò nò ghè Vesí, ò Vesina,
[7] Noma Mì séc serat i Fomni, e i Gagg,
Propi à Mì, (che per Lé, comè Tunína
M'hauréu' laghát trinzá) la t'dà [8] in d'ú tragg,
Ma senza batezát, ch'à s'vsa xì
Fò in quel Pais, à portá inág quac Dì.

26.

La m'tà sporz tutta lacrimi, e la dís,
Cha t'porti [9] à fàt baili lontana fiss;
Là tirè di suspir à pís, e à pís,
E pensa sa là n'diss, e sa la n'diss;
Ol Pianz bagnè i [10] Basí, gne mai s'intís,
Dal gran' [11] sanglot, che cosa la s'desiss.
In fì l'alza i Palpéri, e dís (Signor)
Chi vè i penser, e sent di Chúr l'Odor.

27.

Si bé Neghú nò púl tegním per Vaca,
Gne manc à mé Marit dágha dol Bèc,
Per Mì nò t'preghi, perche vna Bissaca
[12] D'oter Pecág l'Anim am tè [13] brodèc,
[14] Aida quela Graméta, chi s'destaca,
Per mai più nò tacás al Mé Stomèc,
E fà, ch'à la s'mantègni comè Mì,
Ma che nò comè Mì la passi i Dì.

28.

E à Tì San Zorz, che la tò Santa Forza
Fè stá [15] Zezú de quela Puta 'l Biss,
Sa t'impizè [16] denág Lampèda, ò Torza;
E sa t'dè Fúm d'Incens, e sa t'tègn [17] liss,
De Chúr la recomandi, e Tì l'è forza,
Ch'à t'preghi da tendíga [18] fiss, fiss, fiss.
Quì la tás, la [19] s'ingropa, e la [20] desué,
[21] Sa nò douri l'Asit, l'è cogg i Gré.

Io

1 E partorì. 2 Fuori di se medema. 3 E farti portar via. 4 Luogho neto sotto le mura di Bergamo. 5 Vn altra. 6 Che non e molto tempo 7 Solamente. 8 Subito. 9 A farti lattare lontana assai. 10 Baci. 11 Singhiozzo. 12 D'altri. 13 Sporco. 14 Aiuta. 15 Digiuno. 16 Auanti. 17 Netto & accontio. 18 Si dice replicatamente per esprimere l'efficacia della preghiera, e vuol dire efficacemente. 19 Per il dolor non può parlare. 20 E suiene. 21 Se non adopero dell'aceto, resta morta.

29.

Io, piangendo ti presi, e in breue cesta
Fuor ti portai trà fiori, e frondi ascosa;
Ti celai da ciascun, ne pur di questa
Diedi sospetto altrui, nè d'altra cosa.
Me n'andai sconosciuto, e per foresta
Caminando, di piante horride, ombrosa;
Vidi vna Tigre, che minaccie, & ire
Hauea ne gli occhi, incontr'à me venire;

30.

Soura vn'Arbore i salsi, e tè sù l'herba
Lasciai; tanta paura il cor mi prese.
Giunse l'horribil Fera, e la superba
Testa volgendo in tè lo sguardo intese;
Mansuesece, e raddolciò l'acerba
Vista, con atto placido, e cortese:
Lenta poi s'auuicina, e ti fà vezzi
Con la lingua, e tù ridi, e l'accarezzi.

31.

Et ischerzando seco al fero muso
La pargoletta man secura stendi.
Ti porge ella le mamme, e come è l'vso
Di Nutrice s'adatta, e tù le prendi.
In tanto io miro timido, e confuso,
Come huom faria noui prodigi horrendi;
Poi che satia ti vede homai la belua
Del suo latte, ella parte, e si rinselua.

32.

Et io giù scendo, e ti raccolgo, e torno
Là, vè prima fiur volti i passi miei.
E preso in picciol borgo al fin soggiorno;
Celatamente iui nutrir ti fei.
Vi stetti in fin che'l Sol correndo intorno
Portò à mortali, e diece mesi, e sei.
Tù con lingua di latte anco snodaui
Voci indistinte, e incerte orme segnaui.

33.

Mà sendo io colà giunto, oue dechina
L'etate homai cadente à la vecchiezza;
Ricco, e satio de l'or, che la Regina
Nel partir diemmi con regale ampiezza;
Da quella vita errante, e peregrina
Ne la patria ridurmi hebbi vaghezza,
E trà gli antichi amici in caro loco
Viuer, temprando il verno al proprio foco.

29.

Pianzand, Mi t'chiapi, e comè vna [1] Zoncada
[2] At conzi in di Bachèg trà Froschi, e Fior;
Mai neghú se l'haurau'imaginada,
E neghú [3] ilúga drè n'hauigg sentor.
Caminè e per la Strada, e zò de Strada;
E in certè Bosc, [4] dò'l Sol fà póc lusor,
Vèc à vègn vna Tigre. Oh Dio Fiúla.
[5] A mò à díl, al ma vé la tremarúla.

30.

D'vn Erbor olt delonc rampi à la cima;
E Tì t'lághi ilò in Tera in d'ú [6] Bizó,
La zonz in furia, in furia, e pò la s'[7] dima,
A vardát quát la púl [8] tiró, tiró,
E com'se di, nò l'è la Beschia prima;
Ma ch'hauiss quatèr Gãbi V [9] quac de Nuó,
[10] La t'vé aprúu', la t'careza, e la s'prepara
A fát la Baila, e Tì tò là [11] fè Cara.

31.

E zuga con quel Grúgn la tò Manína,
Ch'al par iust, ch'à la dighi, dam dol Lagg.
Lé tì sporz vna Tèta, e la Bochína
Chiapa [12] 'l Caudèl, e chiuchia zò [13] de fagg.
Restè ilò, ch'à pariui de Calcína,
Sa n'hauís refiadát [14] à tragg, per tragg.
Despò ch'à la t'vè [15] Cluchia, la s'reuolta,
[16] E s'fica per ol Bosc vn'otra volta.

32.

Subit vègn zò à chiapát, [17] col Píl sù drigg
Dal gran'spauent, [18] e marchij à pass destis.
In d'ú certe Borghet [19] tós Casa Affigg,
E vna Baila t'lachiè de quel Pais.
Qui stè, [20] à la mei ch'à pós, [21] fina ch'hauigg
Vist, che'l Sol palsè súra Sedes Mis.
[22] Ti tò Chiarlauèt sù quac Parolíni,
E tò slongauèt debeli i Gambíni.

33.

Ma zà s'eri riuát al Bús dol Gát,
Dic, al tép, chi fà [23] à Cilèr vègn la Schéna,
E piè d'or, (com'ass dis) fina [24] al Gargát,
Chi m'donè la Regina [25] à Branca piéna.
De quela Vita [26] Stúf, chi m'par da Mát,
Dol mé Pais [27] al ma saltè la léna,
E coi mé car Compagn in quac bel lúc
Passàla Alegrament ò al Fresc, ò al Fúc.

Par-

1 Giuncata. 2 T'aggiusta ne giunchi. 3 Lì attorno seppe cosa alcuna. 4 Doue. 5 Ancora à dirlo tremo. 6 In vn cespuglio. 7 E poi si ferma. 8 Pisamente. 9 Qualchune di Noi creature ragioneuoli. 10 Ti vien apresso. 11 L'accarezzi. 12 Il pezzoletto delle mamme. 13 E subito inghiotte il latte. 14 A volta per volta. 15 Satia. 16 E si caccia nel bosco di nuoue. 17 Col pelo ritto 18 E parto frettolosamente. 19 Presi Casa ad affitto. 20 Alla meglio che potei. 21 Fin che hebbi visto. 22 Tu proferiui qualche paroletta. 23 A volta, cioue gobbo. 24 Sino alla gola. 25 A mano piena. 26 Satio. 27 Mi venne desiderio.

34.

Partomi, e ver l' Egitto, onde son nato,
Tè conducendo meco, il corso inuio:
E giungo ad' vn Torrente, e riserrato
Quinci da i ladri son, quindi dal Rio.
Che debbo far? tè dolce peso amato
Lasciar non voglio, e di campar desio.
Mi getto à nuoto, & vna man ne viene
Rompendo l' acqua, e tè l' altra sostiene.

35.

Rapidissimo è il corso, e in mezo l' onda
In se medesma si ripiega, e gira:
Mà giunto, oue più volge, e si profonda;
In cerchio ella mi torce, e giù mi tira.
Ti lascio al' hor; mà t' alza, e ti seconda
L' acqua, e secondo à l' acqua il vento spira:
E t' espon salua in sù la molle arena,
Stanco anhelando io poi vi giungo à pena.

36.

Lieto ti prendo; e poi la notte, quando
Tutte in alto silentio eran le cose;
Vidi in sogno vn Guerrier, che minacciando
A me su'l volto il ferro ignudo pose.
Imperioso disse. Io ti comando
Ciò, che la madre sua primier t' impose:
Che battezi l' Infante. Ella è diletta
Del cielo, e la sua cura à me s' aspetta;

37.

Io la guardo, e difendo; io spirto diedi
Di pietate à le Fere, e mente à l' acque.
Misero tè, s' al sogno tuo non credi,
Ch' è del ciel messaggiero; e quì si tacque.
Suegliaimi, e sorsi, e di là mossi i piedi,
Come del giorno il primo raggio nacque:
Mà perche mia Fè vera, e l' ombre false
Stimai, di tuo battesmo à me non calse.

38.

Nè de i preghi materni; onde nudrita
Pagana fosti, e'l vero à te celai.
Crescesti, e in arme valorosa, ardita
Vincesti il sesso, e la Natura assai.
Fama, e Terre acquistasti, e qual tua vita
Sia stata poscia, tù medesma il sai;
E sai non men, che seruo insieme, e Padre
Io t' hò seguita frà guerriere squadre.

34.

A la volta d' Egit [1] m' auuij ferát,
Tacada Tì à trauers col [2] Centurí.
Che che non è, su'l bel resti intrigát,
Ch' ho i Lader drét, e m' vèc ú Fiúm visi.
Pensi quel ch' ho dà fà senza lagát,
[3] E gna Mì n' hiui voia da Muri.
Am búti perzò all' Eigua, e con sto Braz,
[4] Mì m' aidi, e con sta Má t' alzi dal Sguaz.

35.

[5] Canchèr. [6] La corr zò siss. E fúra i mez
Là và d' intorèn, e la s' fà in d' ú [7] Bigol,
E propi ilò sprofondi zò à la pez,
Ch' à nò 'l val sfadigám, [8] gne crid, gne sigol.
[9] At laghi ill' hora, e 'l Fiúm fina al cauez
Al tà sustenta, e 'l Vent [10] bossa vià 'l prigol.
[11] E pò 'l tà mèt sù 'l Sugg voltáda in sù,
[12] A Mì riui xì fiac, ch' à non poss più.

36.

Contèt at chiapi, e quand, [13] bòff, sù la lúm;
Tugg col corp [14] insòghét calca [15] i stremaz;
[16] M' insúmij, e vèc, com' ú Soldat [17] di Prúm,
Ch' i m' menaza, col Ferr ilò al mostaz,
E 'l ma dís. Nò lagá, ch' al vaghi in Fúm;
Quel, che sò Mader t' ordenè in stò viaz;
Da fà prest Batezá sta [18] Schietinèla,
Che Mì g' so intorèn Ronda, e Santinèla.

37.

Mì la vardi, e defendi, e fù quel Mì,
Che la Tigre fè Baila, e 'l Fiúm Fachí,
[19] Se à stò Sonc tò nò credet, guai à Tì,
Cha l' è Vós sù dal Cel. E quì 'l fè Fì.
[20] Am desdi, e mess sù i Pagn, [21] marchij da lì,
Subit, ch' à vist ol Sol [22] à sberlusí.
Ma perche, quela Fè tègn [23] per Basgota,
Dol tò Batesem nò m' churè [24] Negota.

38.

Gne al comand de tò Mader [25] fù Cortés,
Ch' à nò fantastichè più à quel seruisi;
[26] T' hé passat à mená, 'l Sango de Dés,
E t' hé smorzat la Fama di Marfisi,
T' hé chiapát Piazi, e [27] fagg stremi i Frãcés.
[28] Oter nò dic. Lenta ij Oreghi tisi.
[29] Fù tò Pari, e Famei in ogni tép,
E só Bianc più [30] dai Pòri, che dal Tép.

Hier

1 M' incamino senza perder più tempo. 2 Cintiglio di cerame. 3 E me anch' io haueua voglia di morire. 4 M' aiuto. 5 Parolla per esprimere il pericolo. 6 E rapida assai. 7 In vn rauuolgimento. 8 Ne crido, ne zuffolo. 9 T' abbandono all' hora. 10 Soffia lontano il periglio. 11 E poi ti mette sù l' asciutto. 12 Anch' io giungo. 13 Quel che si fà quando s' ammorzano le lumi con la bocca. 14 Sonolente. 15 Li mattarazzi. 16 Sogno. 17 De primi. 18 Questa fanciulla. 19 Se à questo sonno tu non credi. 20 Mi desto. 21 Mi parto da quel luoco. 22 A risplendere. 23 Per poco bona. 24 Niente. 25 Fui vbbidiente. 26 Trà l' armi sei diuenuta vna gran guerriera. 27 Et intimoriti. 28 Non dico sopra ciò altro, Lascia da tener più l' orecchie attente. 29 Fui tuo padre, e seruo. 30 Più dalle paure de pericoli, che dall' Età.

39.

Hier poi sù l' Alba à la mia mente oppressa
D' alta quiete, e simile à la morte;
Nel sonno, s' offerì l' imago stessa:
Mà in più turbata vista, e in suon più forte
Ecco (dicea) Fellon l' hora s' appressa,
Che dè cangiar Clorinda, e vita, e sorte;
Mia sarà mal tuo grado, e tuo fia il duolo.
Ciò disse, e poi n' andò per l' aria à volo.

39.

H'er pò, sul fà dol Dì, che [1] i legg destìs
Dormíui zò, comè sa foss stagg mort,
[2] A mò d' hauíl ilúga, al m' è d' inuìs,
Che xì 'l ma crídı, e ch' al ma vardi stort.
Castronzó desgratiát, scolta st' auís.
Clorinda de Galop corr à la mort,
La sarà miá Compagna al tò despegg,
[3] E digg, e fagg, al spari viá dal Legg.

40.

Hor odi dunque tù, che 'l ciel minaccia
A tè diletta mia, strani accidenti.
Io non sò; forse à lui vien che dispiaccia,
Ch' altri impugni la Fè de' tuoi parenti.
Forsi è la vera Fede; Ah già ti piaccia
Depor quest' arme, e questi spirti ardenti.
Quì tace, e piagne; & ella pensa, e teme;
Ch' vn' altro simil sogno il cor le preme:

40.

Mò vardèt [4] doca, perche 'l Cel menaza
Seghúr [5] vergot de mal soura de Tì;
[6] Forbé contra la Fè de la tò Raza,
[7] Chi pò ess la vera, nò 'l ta úúl ixì;
Deslazèt, fà à mé múd, st' Armaduraza;
E quel furor tremend soléghel lì.
E pò 'l suspíra, e tas. Ma ([8] qualche Bèc)
[9] Ac à Lé ú simel Sonc bat sù 'l Stomèc.

41.

Rasserenando il volto, al fin gli dice.
Quella fè seguirò, che vera hor parme:
Che tù col latte già de la nutrice
Sugger mi festi, e che vuoi dubbia hor farme;
Nè per temenza lascierò (ne lice
A magnanimo cor) l' impresa e l' arme.
Non, se la morte nel più fier sembiante
Che sgomenti i mortali, haueßi auante.

41.

In sí con bela chiera la g' respond.
[10] A la Fè crediró, chi m' par la bona;
E tègni quela, quantá vegn al mond,
Che la Baila m' fè cress cò la Persona.
Dol rest vegna chi s' úúl, nò m' ho da scond,
Gne vna mia Par s' ha da mostrá [11] Poltrona;
[12] Gna sa 'l gha foss ilò, chi m' menacess.
Laga stá, [13] se nò t' copi adess, adess.

42.

Toscia il consola, e perche il tempo giunge
Ch' ella deue ad effetto il vanto porre,
Parte, e con quel guerrier si ricongiunge,
Che si vuol seco al gran periglio esporre.
Con lor s' aduna Ismeno, e instiga, e punge
Quella virtù, che per se stessa corre,
E lor porge di zolfo, e di bitumi
Due palle, e 'n cauo rame ascosi lumi.

42.

La và pò drét, [14] coi Boni à resonága.
Ma l' è quì dol gran Fagg l' Hora tremenda,
E con Argant, (senza più sù pensága)
La s' troua insem à fá ú tantí d' marenda.
L' è séc ol Vegg Strió, ch' ij [15] sponchia, à an-
E séper più 'l gha pôz la voia horēda, (dága,
E de Solfer, e Pigla vna Missolta
[16] Al gha dà, e dò Lanterni, chi s' reuolta.

43.

Escon notturni, e piani, e per lo colle
Vniti vanno à passo lungo, e spesso,
Tanto, che à quella parte, oue s' estolle
La machina nemica homai son presso.
Lor s' infiamman gli spirti, e 'l cor ne bolle
Ne può tutto capir dentro se stesso,
Gli inuita al foco, al sangue vn fero sdegno,
Crida la guardia, e lor dimanda il segno.

43.

[17] Ai vá de fò à bell' asi, e al par coi pass,
Ch' ai slonga questa, e quel, e si ij [18] spesèga,
[19] Tat che nò ij gha debot ú tír de Sass
Da la Nemiga Torr resachia [20] intrèga.
Zà 'n dol Co ij sa fighúra 'l gran sconquass,
Zà zà 'l gha par d' hauí tacát la [21] Bèga,
Zà ij è, [22] dò s' púl andá, sta Fomna, e st' Hom,
Chi và lì, dís la Guardia, e dam ol Nom.

Essi

1 Che steso in letto. 2 Ancora d' hauerlo presente à me pare. 3 E subito. 4 Dunque. 5 Qualche cosa. 6 Forsi. 7 Che può esser la vera. 8 Dette per timore. 9 Ancora ad essa vn sonno simile batte sù 'l cori. 10 A la fede. 11 Codarda. 12 Ne anche se fosse li. 13 Se non t' accoppo. 14 Amoreuolmente. 15 Chi gl' incalza alla partenza. 16 E di selso, o di pece vn misceglio. 17 Vanno fuori taciti, e coi passi eguali. 18 E s' affrettano. 19 Tanto che presto non v' è vn tiro di sasso. 20 Intiera. 21 Zuffa. 22 Doue si può andare.

44.

Essi van cheti inanzi, onde la guarda
A l'arme, à l'arme, in alto il suon raddoppia,
Mà più non si nasconde, e non è tarda
Al corso all'hor la generosa coppia.
In quel modo, che fulmine, ò bombarda
Col lampeggiar tuona in vn punto, e scoppia
Mouere, & arriuar, ferir lo stuolo,
Aprirlo, e penetrar fù vn punto solo.

45.

E forza è pur, che frà mill'arme, e mille
Percosse, il lor dissegno al fin riesca.
Scopriro i chiusi lumi, e le fauille
S'appreser tosto à l'accensibil'esca;
Ch'à i legni poi l'auuolse, e compartille;
Chi può dir come serpa, e come cresca
Già da più lati il foco? e come folto
Turbi il fumo à le stelle il puro volto?

46.

Vedi globi di fiamme oscure, e miste
Frà le rote del fumo in ciel girarsi.
Il vento soffia, e vigor fà, ch'acquiste
L'incendio, e in vn raccoglia i fochi sparsi:
Fere il gran lume con terror le viste
De' Franchi, e tutti son presti ad armarsi.
La Mole immensa, e sì temuta in guerra
Cade, e breue hora opre sì lunghe atterra.

47.

Due squadre de' Christiani in tanto al loco,
Doue sorge l'incendio accorron pronte.
Minaccia Argante. Io spegnerò quel foco
Col vostro sangue, e volge lor la fronte.
Pur ristretto à Clorinda à poco, à poco
Cede, e raccoglie i passi à sommo il monte.
Cresce più, che torrente à lunga pioggia
La turba, e li rincalza, e con lor poggia.

48.

Aperta è l'Aurea porta, e quiui tratto
E il Rè, ch'armato il popol suo circonda,
Per raccorre i Guerrier da sì gran fatto,
Oue al tornar fortuna habbian seconda.
Saltano i due su'l limitare, e ratto
Diretro ad essi il Franco stuol v'inonda:
Mà l'vrta, e scaccia Solimano, e chiude
Tosto la porta, e sol Clorinda esclude.

44.

Lor no respond. Ma [1] passa inág tugg Dó
E i Soldág crida, all'Arma, [2] in Vós lerada,
Ill'hora ij sbalza ilò comè Lió,
E comenza [3] l'horibil stremenada.
Iust ixì quand ass dà Fúc al Fogó
Dell'Artelária, e ch'à l'è al toc sparada;
La fù, riuà, fà colp, rompí la Frota,
E trapassa fò i mez, [4] noma vna bota.

45.

E si bé de per tutt al gha Tempesta
E Tic, e Tòc, e Tàc, e Tòpa spess,
[5] Ai fà polit, perche la [6] Pigla pesta
La sent ol cold, e lús adess, adess.
Ai slanza pò à la Torr la Fiama presta,
Chi s'gha taca [7] da circa, e semper cress;
Zà 'l Fúc l'è de per tutt, e 'l Fúm sù ai Stèli
Al gha fà nigri i sò Scarpèti bèli.

46.

[8] Ass vè Montó de Fiami Bretinazi
Sù i reuolti dol Fúm in sù zirás,
Al sofia 'l Vent, chi fà che più ij sa càzi,
E più 'l sa [9] strenz ol Fúc per mei tacás;
Al gran Faló i Frances par ch'ai sa ghiazi,
Ma fagg Anim, e Chúr spességa, à armás.
Tàta fadíga, e tat de Legn [10] Consúm
In d'vn'Horéta cò la Torr và in Fúm.

47.

Dó Squadri de Christiá corr à quel Lúc,
[11] In stò mez dò la Vampa è siss cresída;
Ma Argant menaza. Smorzarò quel Fúc
Col vost Sangu', e la Front à g' volta ardída;
E zà, ch'al vè per lu nò trop bel Zúc,
Al s'auuia al Mont, e la Compagna 'l guida;
La furia cress, e cress de quei Monsù,
Chi ghè à la Vita, fina mai la sù.

48.

La Porta d'Or in quela è [12] sbadazáda,
[13] E l'era ilúga 'l Rè con Zét assé.
Per fà Spala à sta braua Camaráda,
E per cridága 'l Viua, Viua dré.
Sul [14] limidál in tat l'è zà sbalzáda,
Cò la gran Calca di Nemís ai pé,
Ma 'l valent Solimá ij destúl [15] da ilò,
[16] E pò sera, e Clorinda l'è [17] de fò.

1 *Ma passano auanti tutti due.* 2 *In voce alta.* 3 *L'horrendo conflitto.* 4 *Solamente.* 5 *Gli riesce il dissegno.* 6 *La Pece.* 7 *D'attorno.* 8 *Globi grandi di fiamme di color berettino oscuro.* 9 *Si stringe.* 10 *Consumamento.* 11 *In questo mentre.* *doue la fiamma, e assai fatta grande.* 12 *Spalancata.* 13 *Era iui il Rè con gente assai.* 14 *Limitare.* 15 *Da quel luogo.* 16 *E poi chiude.* 17 *E di fuori.*

49.

Sola n' esclude lei, perche in quell' hora
Ch' altri serrò le porte, ella si mosse,
E corse ardente, e incrudelita fuora
A punir Arimon, che la percosse.
Punillo, e'l fero Argante auuisto ancora
Non s'era, ch' ella sì trascorsa fosse,
Che la pugna, e la calca, e l' aer denso
A i cor togliea la cura, à gli occhi il senso.

49.

La resta fúra, perche in quel [1] frangent
Ch' ai [2] scarnaza, la corr' con stiza horenda,
E piena de [3] vení, com' ú Serpent,
La dà à Arimó vna [4] Porcola tremenda.
La 'l mazè perche à Lè 'l petè ú [5] Fendent,
Gne [6] 'l s' era cort Argant de la Facenda,
Che dal Fosc, da la Calca, e 'l gran Bordèl,
Tugg há de grazia da saluá la pèl.

50.

Mà poi che intepidì la mente irata
Nel sangue del nemico, e in se riuenne;
Vide chiuse le porte, e intorniata
Se da' nemici: e morta all' hor si tenne.
Pur veggendo, ch' alcuno in lei non guata,
Nou' arte di saluarsi le souuenne.
Di lor genti s' infinge, e frà gl' ingoti
Cheta s' auuolge, e non è chi la noti.

50.

Ma despò, che la Rabia l'ha sfogada
Contra Arimó, e ch' à la torna à segn,
La vè, che Lè de fúra l' è restada,
E trà mèz ai Nemís morta la s' tegn;
Ma vist, [7] che dré 'l Fagg sò neghú nò bada,
Prest, prest, prest, prest, prest, prest, la fà dese-
Da [8] senzes di Frances; e xi la s' fica (gn,
[9] Quachia tra lor, gne l' è notada [10] brica.

51.

Poi, come Lupo tacito s' imbosca
Doppò occulto misfatto, e si desúla:
Da la confusion da l' aura fosca
Fauorita, e nascosa ella sen' gia.
Solo Tancredi auien, che lei conosca.
Egli quiui è sorgiunto alquanto prìa,
Vi giunse all' hor, ch' essa Arimon vccise;
Vide, e segnolla, e dietro à lei si mise.

51.

E xi com' fà la Volp [11] Gató Gató,
Quand la fuz con in boca la Galína,
Per quel Schúr, ch' è più nigher dol Carbó,
La và con d' vna Gamba [12] Leuantina;
[13] Noma tra Tág, Tancredi fú 'l Spió,
Chi la vist, ilò zont, [14] ch' à nò l' è dína,
In quela propi, ch' Arimó la [15] tópa,
E Lú vós semper [16] tegnegá à la crópa.

52.

Vuol nell' arme prouarla; vn' huom la stima,
Degno, à cui sua virtù si paragone.
Và girando colei l' alpestre cima
Verso altra porta, oue d' entrar dispone.
Segue egli impetuoso, onde assai prima
Che giunga, in guisa auuien, che d' arme suone;
Ch' ella si volge, e grida. O tù che porte,
Che corri sì? risponde, e guerra, e morte.

52.

Al la té per vn Hom, e 'l úúl prouála,
Se séc l' è Bona da [17] petasèn quatèr,
Lé camina quei Bríc, per risigála
D' entrá per vna Porta ò scosa, ò à batèr.
Tancredi 'l ghà corr drét, e per chiapála,
Ij Armadúri, e l' Arnés la sent à sbatèr;
In tá la s' volta in freza, e crída fort
[18] Cosa úút? Lu respond. Vuoi Guera, e Mort.

53.

Guerra, e morte haurai (disse) io non rifiuto
Darlati, se la cerchi. E ferma attende.
Non vuol Tancredi, che pedon veduto
Hà il suo nemico, vsar cauallo, e scende.
E impugna l' vno, e l' altro il ferro acuto,
Et aguzza l' orgoglio, e l' ire accende.
E vansi à ritronar non altrimenti,
Che duo' Tori gelosi, e d' ira ardenti.

53.

Guera, e Mort, Lé la dis, [19] só quì per dát,
[20] Zà tò la vé circhét col Lanterni.
Tancredí dal Caual salta sù 'l Prát,
[21] Ch' á Clorinda è in Arnés da Fantací.
Quest, e Quela ha zà i Má 'l Ferr desfodrát,
Questa, e Quel desda tò rabia, [22] e vení,
E tugg Dó à quela foza [23] vé à frontás,
Chi fà Dò Tòrr in furia per [24] trucás.

Degne

1 In quel punto. 2 Che serrano. 3 Veneno. 4 Percossa. 5 Diede con vn fendente. 6 No s'era auueduto. 7 Che veruno non l'ha conosciuta. 8 Da fingersi. 9 Tacita, o queta. 10 Niente. 11 Di nascosto. 12 Veloce 13 Solamente frà tanti Tancredi fù la spia. 14 Che non è troppo. 15 Colpisse. 16 Tenergli dietro. 17 Da tirarsi quatro colpi. 18 Cosa vuoi? 19 Son pronta per darti. 20 Già che la vai cercando con la lanterna, 21 Che anche. 22 E veneno. 23 Vengono ad affrontarsi. 24 Per vrtarsi.

54.

Degne d'vn chiaro Sol, degne d'vn pieno
Teatro, opre sarian sì memorande.
Notte, che nel profondo oscuro seno
Chiudesti, e ne l'oblio fatto sì grande;
Piacciati, ch'io nel tragga, e'n bel sereno
A le future età lo spieghi, e mande.
Viua la fama loro, e trà lor gloria
Splenda del fosco tuo l'alta memoria.

55.

Non schiuar, non parar, non ritirarsi
Voglion costor, nè quì destrezza hà parte.
Non danno i colpi hor finti, hor pieni, hor scarsi:
Toglie l'ombra, e'l furor, l'vso de l'arte.
Odi le spade horribilmente vrtarsi
A mezo il ferro, il piè d'orma non parte,
Sempre è il piè fermo, e la man sempre in moto,
Nè scende taglio in van, nè punta à voto.

56.

L'onta irrita lo sdegno à la vendetta,
E la vendetta poi l'onta rinoua:
Onde sempre al ferir, sempre à la fretta
Stimol nouo s'aggiunge, e cagion noua.
D'hor' in hor più si mesce, e più ristretta
Si fà la pugna, e spada oprar non gioua,
Dansi co' pomi infelloniti, e crudi.
Cozzan con gli elmi insieme, e con gli scudi.

57.

Clorinda il Guerrier prese, indi legollo
Ben forte con le braccia à i fianchi, e strinse.
Ei se ne scosse, & con la destra il collo
Le prese: e col suo piede il piè le spinse.
La fortissima Donna non diè crollo,
E mal grado di lui, da lui si scinse.
Poscia il ripiglia; Et ei seconda, e cede.
Ch'atterrar lei col di lei sforzo crede.

58.

Trè volte ei poi la Donna afferra, e stringe
Con le robuste braccia, & altrettante
Da que' nodi tenaci ella si scinge;
Nodi di fier nemico, e non d'amante.
Tornano al ferro; e l'vno, e l'altro il tinge
Con molte piaghe, e stanco, & anhelante,
E questi, e quegli al fin pur si ritira,
E dopo lungo faticar respira.

54.

Bisognarau', che sù'l più mez Dì
Ij hauiss mostrat al Mond ú Sol Lustrissim.
Mò che pecat fù quest, e parli à Tì
Nogg, [1] tò ij quarchiest con quel color schu-
Lagha stò Fosc, ch'à nèti zò, e che Mì (rissim.
Sù i Spali al Semper tàchi i Colp brauissim,
Ch'ast pessi di. Sta gloria senza par
[2] Vegn fò da ú nigher, chi n'impesca à ú chiar.

55.

[3] Nò i para, nò ij dà in drét, e nò ij sa schiua
[4] Costor chilò, gne ghè Destreza à cima,
Con Quarti, gne con Finti, nò ij sa riua,
Che'l Furor, e la Nogg á g'túl la Scrima;
Coi Spadi à meza lama ai sa batiua,
E'l Pè sta ilò inchiodat sù'l pass de prima,
[5] Ma la Má si sbodèza, e semper mai
O che la Ponta [6] busa, ò trinza 'l Tai.

56.

I colp guza la Rabia à la vendèta,
E la vendeta prest i colp recalca;
Ixi de freschi à furia ij [7] se n'repèta,
Gne l'humor [8] incagnít mai [9] nò'l gha balca.
Semper più ij sa và sot, [10] com' più ij sa sfèta,
Gne più col Ferr nò ij sa maneza, e calca.
Ma 'l s'vrta i Pugn coi Pugn, i Pom coi Pom,
Co con Co, Targa e Targa, e Lé col Hom.

57.

Clorinda [11] strég Tancredi la chiapè
Treuers al Fianc, ch'à l'ha vna braua schúla,
Prest al se n' desfa, e al Còl ass gha tachè,
Per dágha pò coi Pé la [12] Gambarúla;
Ma lesta à fà la [13] Braza, comè che,
La s'destríga, gne'l sà in che forma túla.
Anzi la g'torna al Píl, e Lu segondèla,
[14] Col sò Sforz per burlála, e pò resondèla.

58.

[15] Otri trè volti la Zoúnota al strenz;
[16] Ch'haurésseu' digg, ch'al par ú Sbirr, chi
Ma Lé sèper da Braua la [17] s'descêz (chiapa,
Da quel Morós Nemíc, e si la g'scapa.
E pò ([18] tòpa) e retorna i Spadi [19] à tenz
De Sangu', si bé ij è strac, che squas ai crapa.
[20] In si tugg Dó ij sà firma, e tò di Pé
Ij ansa, ch'ai bofarau' vià ú Càr de Fé.

Q 2 L'vn

[1] *Che li copristi.* [2] *Venne fuori da vn Negro, chi non ha inuidia à vn Chiaro.* [3] *Non si reparano.* [4] *Costoro qui.* [5] *Ma la mano si maneggia.* [6] *Trafora.* [7] *Se ne replicano.* [8] *Arrabbiato.* [9] *Non se gli acqueta.* [10] *Quanto più si ferifcono.* [11] *Stretto.* [12] *Vuol' dire dar cō la gāba nella gāba d'vn altro per farlo cadere.* [13] *A far la lotta come nō sò dir chi.* [14] *Per burlarla col suo medemo sforzo, ciouè per atterarla con la sua istessa violenza; e poi batterla.* [15] *Altre tre volte:* [16] *Ch'hauereste detto* [17] *Si scioglio.* [18] *Il suono delle percosse.* [19] *A tingere.* [20] *In fine tutti due si fermano, e lontani erano poco l'vno dall'altro.*

59.

L'vn l'altro guarda, e del suo corpo essangue
Su'l pomo de la spada appoggia il peso.
Già de l'vltima stella il raggio langue,
Al primo albor, ch'è in Oriente acceso.
Vede Tancredi in maggior coppia il sangue
Del suo nemico, e se non tanto offeso.
Ne gode, e superbisce. O nostra folle
Mente, ch'ogn'aura di fortuna estolle.

60.

Misero, di che godi? ò quanto mesti
Fiano i trionfi, & infelice il vanto.
Gli occhi tuoi pagheran (se in vita resti)
Di quel sangue ogni stilla vn mar di pianto.
Così tacendo, e rimirando questi
Sanguinosi guerrier posaro alquanto.
Ruppe il silentio al fin Tancredi, e disse;
Perche il suo nome à lui l'altro scoprisse.

61.

Nostra sventura è ben, che qui s'impieghi
Tanto valor, doue silentio il copra:
Mà poi che sorte rea vien, che ci neghi
E lode, e testimon degno de l'opra,
Pregoti (se frà l'arme han loco i preghi)
Che 'l tuo nome, e 'l tuo stato à me tù scopra;
Acciò ch'io sappia, ò vinto, ò vincitore,
Chi la mia morte, ò la vittoria honore.

62.

Risponde la feroce. Indarno chiedi
Quel, c'hò per vso di non far palese.
Mà, chiunque io mi sia contra ti vedi
Vn di que' duo, che la gran Torre accese.
Arse di sdegno à quel parlar Tancredi.
E in mal punto il dicesti, indi riprese.
Il tuo dir, e 'l tacer di par m'alletta,
Barbaro discortese, à la vendetta.

63.

Torna l'ira ne' cori, e li trasporta,
(Benche debili in guerra) à fera pugna.
Vá l'arte in bando, v già la forza è morta,
Oue in vece d'entrambi il furor pugna.
O che sanguigna, e spatiosa porta
Fà l'vna, e l'altra spada, ouunque giugna,
Ne l'arme, e ne le carni; e se la vita
Non esce, sdegno tienla al petto vnita.

59.

Questa, e Quel ai sa varda, e 'l Corp desfagg
Ai laga andá sù 'l pom de la sò Spáda.
Zà l'Alba al Sol Putèl daua dol lagg,
E i Steli zà [1] batíua, la Marchiáda.
Tancredi vè, che Lè più Sangu' l'ha fagg
De Lu, e che Lu l'ha rianc la Pèl busáda,
[2] In tà sù 'n quest al n'ha sù Boria asbac.
[3] Ma nò s'dis Quatèr, sa nò l'è in dol Sac.

60.

Nò m'finirà da corr, che d'ogni bota
Des milia volti tò n'saré Melchí,
E de quel Sangu', per manc chi n'è vna gota,
Tò butaré fò i Lacrimi à Cadí.
Ixì quela insensada, e quest [4] Marmota
Ai refiada dal strac ixì ú tantí.
[5] Ma pò Tancredi saltè fura, e diss,
Perche 'l sò nom' [6] quell'otra g'descouriss.

61.

L'è bé vna gran desdita, in stò Cantó
Ch'à m'habia da mazás ixì à la múta,
Senza ch'ass veghi i colp de tutti Dó,
E s'giudichi la bota ò bela, ò bruta,
Perzò t'preghi, (sa 'l val in di [7] Chustió)
Dim ol tò Nom, e chuntèmla sù túta,
Sa t'mazi, almanc ch'à sapia, chi ho mazát,
E se Mi múri, à chi restá obligát.

62.

La g'respond quell'horibil' Soldadaza.
De quest mai cô neghú nò m'laghi intendèr,
Ma t'dic, [8] senz' otri chiacòli, qui in faza,
Ch'à fù V de Quei, che la grã Torr fè in cen-
A Tancredi saltè la Rabionaza, (dèr.
E 'l diss. [9] T'haurest podút parlá più tendèr,
Ma Mi t'insegnarò con poca bríga
I Termegn, zà ch'à vèc tò non hé miga.

63.

Sot al Nas à Tugg Dó saltè 'l [10] Senáuer,
Per dasèn pez ch'à mai, si bé ij è fiac;
[11] Nò 'l ghè otra Scrima, ch'à piás i láuer,
E di colp con furor menan zò [12] asbac;
La Spada [13] dò la chiapa, ilò la dáuer,
Sià carèn, siá Morió, siá Targa, ò Zac;
E 'l fuziraù la vita à Lu, e à Lè,
Ma la colera granda [14] l'interté.

Qual

1 Di già sparivano. 2 Perciò di questo ne insuperbisse assai. 3 Prouerb. che si deue attendere il fine. 4 Perso attuso. 5 Ma poscia sciolse la lingua Tancredi, e disse 6 Quell'altra gli scoprisse. 7 Nelli abbattimenti. 8 Senz'altre chiacchiare. 9 Haureste potuto parlar più amoreuolmente. 10 Prouerb. saltar il senape al naso, per andar in collera. 11 Non v'è altra arte di scherma, che morderse le labra 12 Assai. 13 Doue coglie, iui apre. 14 Le trattiene.

64.

Qual l'alto Egeo, perche Aquilone, ò Noto
Ceſſi, che tutto prima il volſe, e ſcoſſe,
Non s'accheta ei però, mà 'l ſuono, e 'l moto
Ritien de l'onde, anco agitate, e groſſe.
Tal, ſe ben manca in lor col ſangue voto
Quel vigor; che le braccia à i colpi moſſe:
Serbano ancor l'empito primo, e vanno
Da quel ſoſpinti à giunger danno à danno.

65

Mà l'hora homai fatale ecco che è giunta,
Che 'l viuer di Clorinda al ſuo fin deue.
Spinge egli il ferro nel bel ſen di punta,
Che vi s'immerge, e 'l ſangue auido beue.
E la veſte, che d'or vago trapunta
Le mammelle ſtringea tenera, e leue,
L'empie d'vn caldo fiume. Ella già ſente
Morirſi, e 'l piè le manca egro, e languente.

66.

Segue egli la vittoria, e la traffitta
Vergine minacciando incalza, e preme.
Ella, mentre cadea la voce afflitta
Mouendo, diſſe le parole eſtreme;
Parole, ch'à lei nouo vn ſpirto ditta,
Spirto di fè, di carità, di ſpeme;
Virtù, c'hor Dio le infonde; e ſe rubella
In vita fù, la vuole in morte ancella.

67.

Amico hai vinto; io ti perdon, perdona
Tù ancora, al corpo nò, che nulla paue;
A l'Alma sì. Deh per lei prega, e dona
Batteſmo à me, ch'ogni mia colpa laue.
In queſte voci languide riſuona
Vn non sò che di flebile, e ſoaue,
Ch'al cor gli ſcende, & ogni ſdegno ammorza,
E gli occhi à lagrimar gli inuoglia, e sforza.

68.

Poco quindi lontan nel ſen del monte,
Scaturia mormorando vn picciol Rio.
Egli v'accorſe, e l'elmo empiè nel fonte
E tornò meſto al grande vffitio, e pio.
Tremar ſentì la man, mentre la fronte
Non conoſciuta ancor ſciolſe, e ſcoprio.
La vide, e la conobbe; e reſtò ſenza
E voce, e moto. Ahi viſta, ahi conoſcenza.

64.

Propi xì quand' [1] al trota la Pignata,
A forza de ſtizá ſot [2] Redondi,
Sa s' la túl vià dal Fúc, [3] e s' la deſquata,
Gna per queſt nò la s' firma da [4] boí.
[5] A xì Coſtor, ſi bé la Furia Mata
Dol prim vigor manchè, dal ſangu'ch'è in ſi,
Ij há de múd sù i gran boti ſagg ol Cal,
Ch'al par [6] noma 'l principi de ſtò Bal.

65.

Ma l'hora de Clorinda è zà riuada,
Che la Mort è per daga i Sgriſi adoſſ,
Perche 'l gha slonga al Pèt vna Stocada,
Chi la trèbat, ſenza intopas in di Oſſ.
La Veſta, ch'à l'ſot d'Or, e Incarnada,
Che d'ordenari la portaua in Doſſ,
L'è tutta quanta Sangu'; e zà i Zenugg
Fà [7] Iacom, Iacom, e s'gha volta ij Vgg;

66.

Nò 'l perd ill' hora tèp, ma [8] brontolèt
Più l'incalza la Grama, e più 'l la prèm.
Lé in dol caſcá, la manda [9] ſanglotèt
Stì vltimi sò paroli, e pò la [10] zèm.
Paroli, chi fù i chiau' d'auris de dèt,
Da quela Santa, e gran Hieruſalèm,
E ſe Viua sù al Cel là g' dè di calz,
Morta dal Mond al Cel la g' và in d'ú sbalz.

67.

[11] T'hé Vèg, Fradèl me car. Và, ch'à t'perdòni,
Perdona [12] á Tì, nò miga à ſtò Sac d'Oſſ,
Ma à ſt' Anima, chi góla coi più Bòni,
Se, in nom [13] de Dé, tò m'butèt l'Eigua adoſſ.
Al par, che con ſta Vós al gha reſsòni
[14] Vergot de tendèr fiſſ sù 'l Chúr zà ſmoſſ,
Chi g' fà paſsá delonc la Furia prima,
E 'l pianz al gha [15] vè ilúga in cima, in cima.

68.

Poc da lonz da quel Lúc ſot vna Caua
Naſſ, e Corr per l'Erbeta ú [16] Sariulèt,
Preſt l'impianiſſ la sò Celada braua,
E 'l torna à fá l'Vſſici Benedèt.
La Má, in dol deslazàla, tremolaua,
E 'l Chúr dal sbat, g' auríua ſquas ol Pèt.
Al la mira e cognoſſ, e ilò 'l reſtè
V Pilaſtr, ch' habia 'l Co, ſoura dó Pè.

Q 3 *Non*

1 *Belle.* 2 *Pali di legno forte.* 3 *E ſi ſcopre.* 4 *Da bollire.* 5 *Anche coſì queſti.* 6 *Solamente.* 7 *Il piegharſi che fanno le ginocchia quando più non ponno ſoſtenerſi.* 8 *Borbottando,* 9 *Singhiozzando.* 10 *E poi geme.* 11 *Hai vinto.* 12 *Ancor Tù.* 13 *In nome di Dio.* 14 *Qualche coſa di tenero aſſai.* 15 *Gli viene li alla cima delli occhi,* 16 *Piccolo rio,*

69.

Non morì già; che sue virtuti accolse
Tutte in quel punto, e in guardia al cor le mise;
E premendo il suo affanno à dar si volse
Vita con l'acqua, à chi col ferro vccise.
Mentre egli il suon de' sacri detti sciolse,
Colei di gioia trasmutossi, e rise;
E in atto di morir lieto, e viuace
Dir parea. S'apre il Cielo. Io vado in pace.

69.

Nò 'l múr, perche con tutt ol sò vigor
Al sa renforza i Costi, e 'l Chúr circonda.
E alzada sù vna [1] clugia al gran dolor,
Al la fà col Batesem nèta, e monda.
A proferi quel Sacrosant tenor,
La grigna, bela [2] fiss la Muribonda,
E in quela mort la g'dis, sì bé la tás,
L'è auert ol Paradís. Vó in Santa Pás.

70.

D'vn bel pallore hà il bianco volto asperso,
Come à' gigli sarian miste viole;
E gli occhi al Cielo affisa, e in lei conuerso
Sembra per la pietate il Cielo, e 'l Sole.
E la man nuda, e fredda alzando verso
Il Caualiero in vece di parole:
Gli dà pegno di pace. In questa forma
Passa la bella Donna, e par, che dorma.

70.

Quel volt l'è dol color de la [3] Cagiada,
E 'l Bochí vna Viúla fò de Maz;
La vista vers al Cel la té voltada,
E 'l par, ch'à 'l Pianzi 'l Sol sù 'l bel mostaz.
Là g'sporz in segn de Pás la Má zelada,
E la Má diss. Fèm Pás in so Lenguaz;
E pò la passa vià [4] à pochí, à pochí
Com'múr dal [5] Souerchùl ú [6] Rauarí.

71.

Come l'Alma gentile vscita ei vede:
Rallenta quel vigor, ch' hauea raccolto;
E l'imperio di se, libero, cede
Al duol, già fatto impetuoso, e stolto,
Ch' al cor si stringe, e chiusa in breue sede
La vita empie di morte i sensi, e 'l volto.
Già simile à l'estinto il viuo langue
Al colore, al silentio, à gli atti, al sangue.

71.

Quand al vist, che 'l calcagn dè l'vltim cròl,
[7] Al trà fò i stopi à quel Vigor stagnát,
[8] E la Bria 'l laghè delonc sù 'l Còl
Al dolor imbriac, e despirát.
In sì 'l casca per tera à rompicòl,
Ch' al parí [9] da Quel Mal, ch' al fuss cascát,
Anzi pez, perche l'è comè la morta,
All'Att, [10] al Sägur, e xi à la Sguanza smorta.

72.

E ben la vita sua sdegnosa, e schiua
Spezzando à forza il suo ritegno frale,
La bella anima sciolta al fin seguiua,
Ch' poco inanzi à lei spiegaua l'ale:
Mà quiui stuol de Franchi à caso arriua,
Cui trahe bisogno d'acqua, ò d'altro tale;
E con la Donna il Caualier ne porta,
In se mal viuo, e morto in lei, ch' è morta.

72.

E bé 'l s' haurau', [11] senz' oter pensamét,
In dol Stomèc dachia vna gran ferida,
Perche l'Anima sò caminess drét
All'Anima zà poc da ilò partida;
Ma 'l riua in quela de Frances [12] coriét,
Per bisogn [13] de Vergot, vna Partida,
Chi leua cò la Morta 'l Caualer,
E manda inág, à paregiá 'l Barber.

73.

Però che 'l Duce loro ancor discosto
Conosce à l'arme il Principe Christiano.
Onde v' accorre, e poi rauuisa tosto
La vaga Estinta, e duolsi al caso strano.
E già lasciar non volle à i lupi esposto
Il bel corpo, che stima ancor Pagano.
Mà soura l'altrui braccia ambi li pone,
E ne vien di Tancredi al padiglione.

73.

Che 'l Capitani de Costor [14] chilò
Cognoss delonc Tancredi all'Armadúra,
[15] E prest al la sghurliss, e quela ilò
L'mira, ch' à l'è Clorinda [16] stinca, e dúra,
Nò 'l laga [17] ai Lúu', sì bé nò l'è di Sò,
Quel bel corp, [18] ch'à mò Turc al se 'l sighúra,
Ma coi braz i Soldág à quest, e à quela
Ai gha fà comodissima [19] Barcla.

Asfatto

---

1 Vn aguae. 2 Assai. 3 Latte rapreso. 4 E poi muore à poco, à poco. 5 Quel crostolino che nasse in quella parte à gl' vcelli e per il quale mouono le [illegible]. 6 Carcelino vcelletto noto. 7 Rallenta il vigor chiuso. 8 E la briglia subito rilasciò. 9 Mal caduco. 10 Così teso. 11 Senza pensar altro 12 Correndo. 13 Di qualche cosa. 14 Di questi tali. 15 E presto lo scote, e quella iui. 16 Tesa 17 Ai Lupi. 18 Che ancora 19 Certi legni tessuti insieme per portar robba.

74.

Afatto ancor, nel piano, e lento moto,
Non si risseute il Caualier ferito.
Pur fieuolmente geme, e quinci è noto,
Che l'suo corso vital non è fornito.
Mà l'altro corpo tacito, & immoto
Dimostra ben, che n'è lo spirto vscito.
Così portati, e l'vno, e l'altro appresso,
Mà in differente stanza al fine è messo.

75.

I pietosi scudier già sono intorno,
Con varij vffici, al Caualier giacente;
E già se'n riede à i languidi occhi il giorno,
E le mediche mani, e i detti ei sente.
Mà pur dubbiosa ancor del suo ritorno
Non s'assecura attonita la mente,
Stupido intorno ei guarda, e i serui, e'l loco
Al fin conosce; e dice afflitto, e fioco.

76.

Io viuo? io spiro ancora? e gli odiosi
Rai miro ancor di questo infausto die?
Dì testimon de' miei misfatti ascosi,
Che rimprouera à me le colpe mie.
Ahi man timida, e lenta, hor che non osi,
Tù, che sai tutte del ferir le vie,
Tù ministra di morte, empia, & infame,
Di questa vita rea troncar lo stame?

77.

Passa pur questo petto, e feri scempi,
Co'l ferro tuo fedel, fà del mio core:
Mà forse vsata à fatti atroci, & empi
Stimi pietà dar morte al mio dolore.
Dunque viurò trà memorandi essempi,
Misero Mostro d'infelice amore:
Misero Mostro, à cui sol pena è degna
De l'immensa impietà la vita indegna.

78.

Viurò frà i miei tormenti, e le mie cure,
Mie giuste furie forsennato, errante,
Pauenterò l'ombre solinghe, e scure,
Che'l primo error mi recheranno innante;
E del Sol, che scoprì le mie suenture,
A schiuo, & in horrore haurò il sembiante.
Temerò me medesmo, e da me stesso
Sempre fuggendo, haurò me sempre appresso.

74.

E non ostant[1] ch'ai basghi ixì à portal,
Ol Caualer Ferit nò[2] s'resbaldiss,
Ma perzò 'l trá di ohimè, ch'à l'è segnal,
Ch'al ghè Fiát, e ghè Pols, si bé 'l patiss.
[3] L'oter Corp casca zò[4] noma à tocal,
E 'l dà segn, ch'à l'è mort, [5] sa i lò sghurliss.
Ixì tugg Dó[6] redúgg à saluamét,
Lu l'è mess[7] più de sò, Lé più de dét.

75.

Subit chi porta[8] Asit di Seruitor,
Chi g'strenz i Braz, e chi g'té i Másù'l Vís,
Zà l'Vgg streuolt torna à impizá 'l lusor,
E zà 'l sent i Barber, e quel ch'ass dís;
Ma nò l'ha gna mò 'l Chúr ol so vigor,
E l'Anim più che mai resta suspís.
In sì 'l varda, e cognoss ol Luc, e Tugg,
E xi 'l resóna, in dol gratás[9] i Piugg.

76.

E Viui? e inág, e in drè tiri[10] á mò 'l Fiát,
Cò l'Aria de stò Dì[11] tég col Carbó?
Dì, ch'ilò sul Mostaz m'ha[12] desquatát
Quel chi fè stò mé Braz, di Braz Neró;
Ah Braz, che adess ha 'l[13] Sgramf, Braz in-
Tì tò sé à dá i Feridi ú Ciceró, (gotát,
Braz Manigold, Infam à t'dic à Tì,
Sbrighèla, ma fà prest, [14] á con Tutt Mì.

77.

Chiapa 'l Ferr, e pò ([15] chiàc) butèm in Pèz,
E 'l Chúr[16] tridèm menut comè[17] Rauiza,
Ma per ess[18] forbé vsat à fá de pèz,
Sté à vedi, [19] ch'à nò l'olza, ò ch'al sa griza.
[20] Doca de stò mé Amor[21] fagg Mi la fez,
Haurò d'Hom la fighúra, ma postiza,
Perche ú Mostro Sarò de simel sort,
Che la Vita darà Vita à vna Mort.

78.

[22] Sganassat tutt ol Dì dai Cá Rabiós
Di mé Penser, parirò ú Mat in furia,
De la Nogg tremarò[23] serat, e scós,
Ch'à la 'm metirà inág la granda ingiuria;
E 'l Sol, chi m'[24] desquarchiè 'l fagg tormen-
L'odiarò, e fuzirò pez d'vna Furia. (tós
Mì tremarò de Mì, vorò scapam,
E Sbirr de Mì, Mì tornarò à chiapam.

 Mà

1 *Che lo seotino à portarlo.* 2 *Non si risente.* 3 *L'altro.* 4 *Solamente.* 5 *Se la crollano.* 6 *Ridotti in saluo.* 7 *Più verso al di fuori, e sa più in dentro.* 8 *Aceto.* 9 *I pidocchi, cioè la testa.* 10 *Ancora.* 11 *Tinto.* 12 *M'ha scoperto.* 13 *E breue conuulsione causata da vapor crasso, che priua del moto la parte assalita con dolore.* 14 *Anche meco.* 15 *Il strepito dal colpo.* 16 *Tagliami minuto.* 17 *Il germoglio delle Rape che si taglia minuto.* 18 *Forsi.* 19 *Che non ardisse, ò che si vergogna.* 20 *Dunque.* 21 *Fattola seco.* 22 *Tormentato tutto il giorno.* 23 *Chiuso, e nascosto.* 24 *Che mi scoprì.*

79.

Mà doue, ò lasso me, doue restaro
Le reliquie del corpo, e bello, e casto?
Ciò, che 'n lui sano i miei furor lasciaro,
Dal furor de le fere, è forse guasto.
Ahi troppo nobil preda, ahi dolce, e caro,
Troppo, e pur troppo pretioso pasto.
Ahi sfortunato, in cui l'ombre, e le Selue
Irritaron me prima, e poi le belue.

80.

Io pur verrò là, doue sete, e voi
Meco haurò (s'anco sete) amate spoglie.
Mà s'egli auuien, che i vaghi membri suoi
Statti sian cibo di ferine voglie;
Vuò, che la bocca stessa anco me ingoi,
E'l ventre chiuda me, che lor raccoglie.
Honorata per me tomba, e felice,
Ouunque sia, s'esser con lor mi lice.

81.

Così parla quel misero: e gli è detto,
Ch'iui quel corpo hauean per cui si dole.
Rischiarar parue il tenebroso aspetto,
Qual le nubi vn balen, che passi, e vole;
E da i riposi solleuò del letto
L'inferma de le membra, e tarda mole;
E trahendo à gran pena il fianco lasso
Colà riuolse vacillando il passo.

82.

Mà, come giunse, e vide in quel bel seno,
(Opera di sua man) l'empia ferita.
E, quasi vn Ciel notturno anco sereno
Senza splendor la faccia scolorita;
Tremò così, che ne cadea, se meno
Era vicina la fedele aita.
Poi disse. O viso, che puoi far la Morte.
Dolce; mà raddolcir non puoi mia Sorte.

83.

O bella destra, che'l soaue pegno
D'amicitia, e di pace à me porgesti;
Quali hor, lasso, vi trouo? e qual ne vegno?
E voi leggiadre membra, hor non son questi
Del mio ferino, e scelerato sdegno
Vestigi miserabili, e funesti?
O di par con la man luci spietate,
Essa le piaghe fè, voi le mirate.

79.

Ma in che luc mai restè, Mi desgratiát,
De quel Corp ixì bel la [1] Vanzadúra?
[2] Forbé, quel ch'à laghè de nò busát,
Di [3] Poiani, e [4] di Lúu' sarà pastúra?
Ah Banchèt trop [5] saurit, e delicát,
Ah bocó dolz, e car fò de mesúra,
Al mé despegg, ol Prim comencè Mi,
Mi la mazè, [6] e pò i Beschij se n'impì.

80.

Vegnirò fò à trouát, Corp ixì guast,
E t'portarò vià méc propi in Persóna;
Ma sa'l tà dè quac Animal ol guast,
E ch'al fè dét vna [7] Maiada bóna,
[8] A Mi vuoi fam trèngot per dopò past,
E stá zò téc in quela gran [9] Ventróna,
Che xì, súra dè múd, sarò contét,
E Cucagna balorda haurò [10] la dét.

81.

Ixì 'l fa sfogha 'l Chúr. E'l gha fù digg,
Che la morta, ch'al pianz l'era xi [11] ilò.
Al parì ill'hora, che à sentí [12] stò digg,
Ol Volt [13] vergot de leghèr mandess fò.
Dal Legg, al vè zò in tera, [14] e 'l stà sù drigg,
Si bé i Gambi [15] patiss à fá'l fagg sò;
E'l và à vedí Clorinda [16] ixì bèl, bèl,
[17] Pondít, col Corp chi trema, à ú Bastoncèl.

82.

Quand'al mira la granda Stocadaza,
Ch'al gh'aurí cò la Spada in dol Stomèc,
E senza, i sò color la bela Faza,
Nò v'dic, sa'l tornè smort, e sa'l vègn [18] gnèc.
Al cascaua destis, sa nò ij la braza,
Ch'al dè zò [19] ú tragg, e'l Bastòcèl fè [20] crèc,
E pò 'l gha varda, e dis. Ah Mostazúl.
Ch'inzuchèra la Mort, ma Mi nò 'l púl.

83.

Oh Má, t'alzèst ill'hora, [21] tò m'desist.
Amic, tochèmla zà, ch'am faghi pás,
Più nò t'cognossi, e si Mì fù quel Trist,
Ch'in fina Morta affagg, nò vós firmás.
Quest è segn d'ú furor [22] Becosotrist,
E d'vna Rabia da corí à impicás.
Oh col Braz scelerat, Palpèri inguáli,
Che Quel dè i Boti, e Vò sufrì à miráli.

Ascin-

1 *L'auuanzo.* 2 *Forsi.* 3 *Vna spetie de Corui.* 4 *E de Lupi.* 5 *Saporito.* 9 *E le Bestie poi se ne empireno.* 7 *Vna mangiata.* 8 *Ancor io voglio farmi inghiottire.* 9 *In quel gran ventre.* 10 *La dentro.* 11 *Era li.* 12 *Questa parola.* 13 *Qualche cosa d'allegro mandasse fuori.* 14 *E stà ritto.* 15 *Stentano à reggerlo.* 16 *Lentamente.* 17 *Appoggiato.* 18 *Rabbioso.* 19 *Vna volta.* 20 *Quel strepito, del legnetto che fà per rompersi.* 21 *Che mi dicesti,* 22 *Parolla d'ingiuria.*

84.

Aſciutte le mirate. Hor corra doue
Nega d'andare il pianto, il ſangue mio;
Quì tronca le parole, e come il moue
Suo diſperato di morir deſio,
Squarcia le faſce, e le ferite, e pioue
Da le ſue piaghe eſſacerbate vn rio;
E s'vccidea; mà quella doglia acerba
Co'l tarlo di ſe ſteſſo in vita il ſerba.

85.

Poſto ſu'l letto, e l'Anima fugace
Fù richiamata à gli odioſi vffici.
Mà la garrula Fama homai non tace
L'aſpre ſue angoſcie, e i ſuoi caſi infelici.
Vi tragge il pio Goffredo, e la verace
Turba v'accorre de' più degni amici.
Mà nè graue ammonir, nè parlar dolce
L'oſtinato de l'Alma affanno molce.

86.

Qual in membro gentil piaga mortale
Toca s'inaſpra, e in lei creſce il dolore;
Tal da i dolci conforti in sì gran male,
Più inaſcerbiſce medicato il core.
Mà il venerabil Piero, à cui ne cale,
Come d'Agnella inferma al buon Paſtore;
Con parole grauiſſime ripiglia
Il vaneggiar ſuo lungo, e lui conſiglia.

87.

O Tancredi, Tancredi, ò da te ſteſſo
Troppo diuerſo, e da i principij tuoi;
Chi sì t'aſſorda? e qual nuuol sì ſpeſſo
Di cecità fà, che veder non puoi?
Queſta ſciagura tua del Ciel è vn meſſo;
Non vedi lui? non odi i detti ſuoi?
Che ti ſgrida, e richiama à la ſmarrita
Strada, che pria ſegnaſti, e tè l'addita.

88.

A gli atti del primiero vffitio degno
Di Caualier di CHRISTO ei ti rappella:
Che laſciaſti, per farti (ahi cambio indegno)
Drudo d'vna fanciulla à Dio rubella.
Seconda auerſità, pietoſo ſdegno
Con leue ſferza di là sù flagella
Tua folle colpa, e fà di tua ſalute
Te medeſmo miniſtro, e tu'l rifiute?

84.

E g'vardè ſenza pianz? horsù ch'al vaghi,
(Se i Lacrimi nò úúl) ſangu'[2] à ruína.
Quì 'l tás, e nò 'l sà più che coſa 'l faghi,
Che 'l penſer deſpírat ha in Pugn la Spina:
Al ſtraza i Faſſi, e i Bindi, e s'romp i Piaghi,
A ſegn,[3] ch'à l'hau'col Sãgu'empì vna Tina.
E lì 'l finíua da laghà la Pèl,
Se'l gran'dolor nò 'l leua de Ceruèl.

85.

Portát ſul Legg[4] de pís, con di remedi
L'Anima ij gha firmè, chi la batíua,
Ma zà nò s'parla[5] noma de Tancredi,
E noma de ſtò Fagg aſſ deſcoríua.
Al vègn fina Goffredo[6] dall'aſſedi,
E Tugg i Principai[7] chilò coríua.
E per quát col parlá, ch'ai bati,[8] e pichi;
Dal sò humor, nò'l ghè mez,[9] ch'ai lò desfichi.

86.

Anzi,[10] com'ſe de dí, la croſta ij fréga,
O verament ch'ai[11] zachari in na Piàgha;
Quát più s'gha parla, i Chiachiari 'l toſsèga,
[12] E gna ú tantí d'al gandòl nò 'l ſa lága.
Ma 'l Remít, chi ſent mal ſta bruta[13] Bèga,
Perche de pèz ſta Pegora nò ſágha,
Con paroli, e con chiera[14] rebuſáda,
[15] Senza Sauó 'l gha fà[16] ſt'Inſauonáda.

87.

Tancredi, nò m'fareu' Mì mai credít,
Tò m'feſt ixì peruerſa reuſcída.
Che Diauol t'há mai ixì inſordít?
E chi t'há xì là viſta imbalordida?
Ol Cel con ſta deſgrazia al t há[17] ſghurlít,
E con Vós al tà chiama reſlentída,
Ch'al vorau' pù[18] redú la tò Persóna
Da la catíua Strada sù la bóna.

88.

[19] E tò tendiſt de Chúr ai fagg chi t'tóca,
E regordát, per chi s'armè 'l Galó,
E nò (com' fè Colú) chiapá la[20] Róca
E ſtá per vna Turca à fá 'l Buffó.
Con ſtò Stafil[21] de Rúſi al tà deſzóca
A ſta foza de Tì la Compaſſió;
E per ſaluát,[22] à Tì 'l tà lagha túú
Quel Siròp, chi t'biſogna,[23] e tò nò 'l úú?

Riſin-

1 In cambio. 2 In quantità grande 3 Che 'l ſangue empirebbe vna Tina. 4 Di peſo. 5 Solamente. 6 Dall'aſſedio. 7 Qui da Tancredi correuano. 8 E ribattino. 9 Che lo rimouino. 10 Come à dire. 11 Che gli eſsacerbino la piagha. 12 E ne anche per vn poco ſi laſcia dalla ſua opinione. 13 Queſto intrico. 14 Alterata. 15 Senza ſapone. 16 Queſta ſaponata. 17 T' ha datto vn crollo. 18 Ridurre. 19 E ch'attendeſti à ciò che t'appartiene. 20 La conocchia. 21 Di roſe ti riſueglia. 22 A te laſcia torre. 23 E tu nò 'l vuoi?

89.

Rifiuti dunque (ahi sconoscente) il dono
Del Ciel salubre, e 'n contra lui t'adiri?
Misero, doue corri in abbandono
A' tuoi sfrenati, e rapidi martiri;
Sei giunto, e pendi già cadente, e prono
Su 'l precipitio eterno; e tù no 'l miri?
Miralo, prego, e te raccogli: e frena
Quel dolor, ch' à morir doppio ti mena.

90.

Tace: e in colui de l'vn morir la tema
Potè de l'altro intepidir la voglia.
Nel cor dà loco à quei conforti, e scema
L'empito interno de l'intensa doglia;
Mà non così, che ad hor, ad hor non gema,
E che la lingua à lamentar non scioglia,
Hora seco parlando, hor con la sciolta
Anima, che dal Ciel forse l'ascolta.

61.

Lei nel partir, lei nel tornar del Sole
Chiama con voce stanca, e prega, e plora:
Qual Rosignuol, cui 'l Villan duro inuole
Dal nido i figli non pennuti ancora;
Che in miserabil canto, afflitte, e sole
Piange le notti, e n' empie i boschi, e l'ora.
Al fin co'l uouo dì rinchiude alquanto
I lumi, e 'l sonno in lor serpe fra 'l pianto.

92.

Et ecco in sogno, di stellata veste
Cinta gli appar la sospirata amica,
Bella assai più; ch' alto splendor celeste
L'orna, ne toglie la notitia antica.
E con dolce atto di pietà, le meste
Luci par, che gli asciughi, e così dica.
Mira, come son bella, e come lieta,
Fedel mio caro, e in me tuo duolo acqueta.

93.

Tale io son, tua mercè; tù me da i viui
Del mortal Mondo per error togliesti;
Tù in grembo à Dio fra gli immortali, e Diui
Per pietà, di salir degna mi festi.
Quiui io beata amando godo, e quiui
Spero, che per te loco anco s'appresti;
Oue al gran Sole, e ne l'eterno die
Vagheggierai le sue bellezze, e mie.

89.

[1] Doca tò sé xì Múl? e à sta manéra
Contra la sù tò fè xì 'l bel Humor?
Adess, ch' al tà trasporta de caréra,
Zò al precipici 'l tò Caual Furor;
Anzi tò sé, ([2] per ditla à verta chiéra)
Coi Pé in Inferen. Varda, [3] dàm sentor;
Torni à dí, dàm sentor, e trà la [4] bria
Al dolor, [5] ch' otramét, (Iesus Maria.)

90.

Canchèr. [6] Stò toc d'Inferèn fè pasá,
La materia à Tancredi da mazás,
Perche prest al fa lagha comandá,
E zà l'Impèt comenza [7] à pasentás.
Spess perzò corr la Vós à suspirá,
E malamét la Lengua à lumentás,
Hora de per Lu 'l chiama, e pò rechiama
[8] Coi Lacrimi à grondani, quela Grama.

91.

Clorinda, sa l'è Nogg, se 'l sent à dí,
Sa l'è Dì, tutt finiss Clorinda mia;
Al par quel [9] Lissignúl, che 'l Contadí
I sò [10] Lissignulègg à g' portè via,
[11] Ch' à nò 'l fà mai noma per Sesi, e Spí
Renfazá à quel Vilá la Vilania.
Strac ol pouer Tancredi [12] in fagg di fi
Sù l'Alba 'l fa [13] pisóla xì ú tanti.

92.

Che che non è [14] in insúmi la g' compar
Tutta quanta de Steli circondada.
Con d'ú volt, chi [15] sberlús fúra da ú Chiar,
[16] Oter fagg, ch' à nò l'era da Soldada.
Con cara cerimonia ilò 'l gha par,
Che [17] ij Vgg la g' sughi, e dighi consolada,
Alza 'l Co, [18] belamét, e varda in sù,
Coma só bela, [19] e nò sanglot mò più.

93.

Só quì; [20] grá marcè à Tì, che nò voiét
Tò m' cazèst fò dol Mond in quela [21] Béga,
E à Batezam la baù in Cel [22] coriét,
[23] Dò noma Festa granda s' gha trasèga;
[24] Quì sguazi in dol Botép col Chúr contét,
E quì posti [25] á per Tì la tò Cadréga;
Pù che in Gratia de Dio tò t' gouerni,
E tò staié tra stì Belezi Eterni.

Se tè

1 *Dunque tu sei così ostinato?* 2 *Per dirtela apertamente.* 3 *Ascoltami.* 4 *La briglia.* 5 *Chi altrimenti.* 6 *Queste parlar d'Inferno.* 7 *Ad acquetarsi.* 8 *Col singhiozzo incessante.* 9 *Rossignolo.* 10 *Rossignoletti.* 11 *Che non fà altro, se non per siepi, e spini.* 12 *Finalmente.* 13 *S'addormenta non profondamente.* 14 *In sogno.* 15 *Che risplende fuori.* 16 *D'altra sorte che non era da guerriera.* 17 *Che gl'occhi gl'asciughi.* 18 *Destramente.* 19 *Ne singhiozzar più.* 20 *Mercè à Te, che non volendo.* 21 *In quel duello.* 22 *Andai volando al Cielo.* 23 *Doue solamente.* 24 *Qui ho gran contento.* 25 *Anche per te.*

94.

Se tù medesmo non t' inuidij il Cielo,
E non trauij co'l vaneggiar de' sensi,
Viui, e sappi, ch' io t' amo, e non te'l celo,
Quanto più creatura amar conuiensi,
Così dicendo fiammeggiò di zelo,
Per gli occhi, fuor del mortal vso accensi;
Poi nel profondo de' suoi rai si chiuse,
E sparue, e nouo in lui conforto infuse.

95.

Consolato ei si desta, e si rimette
De' medicanti à la discreta aita.
E intanto sepellir fà le dilette
Membra, ch' informò già la nobil vita.
E se non fù di ricche pietre elette
La tomba, e da man Dedala scolpita,
Fù scelto almeno il sasso, e chi gli diede
Figura, quanto il tempo iui concede.

96.

Quiui da faci, in lungo ordine accese
Con nobil pompa accompagnar la feo.
E le sue arme à vn nudo Pin sospese,
Vi spiegò soura in forma di trofeo.
Mà come prima alzar le membra offese
Nel disseguente il Caualier poteo,
Di riuerenza pieno, e di pietate
Visitò le sepolte ossa honorate.

97.

Giunto à la tomba, oue al suo spirto viuo
Dolorosa prigione il Ciel prescrisse;
Pallido, freddo, muto, e quasi priuo
Di mouimento al marmo gli occhi affisse.
Al fin, sgorgando vn lagrimoso riuo
In vn languido, ohime, proruppe; e disse.
O sasso amato, & honorato tanto,
Che dentro hai le mie fiamme, e fuori il pianto.

98.

Non di morte sei tù; mà di viuaci
Ceneri albergo, oue è nascosto Amore,
E ben sento io da te l' vsate faci,
Men dolci sì, mà non men calde al core.
Deh prendi i miei sospiri, e questi baci
Prendi, ch' io bagno di doglioso humore,
E dalli tù, poi ch' io non posso, almeno
A l' amate reliquie, c' hai nel seno.

94.

[1] Bat sald à fát Bonhom, e buta spert,
Senza più tág Intric, gne tat Amor,
E sapi, cha t' vuoi bé, gne'l tègn couert,
E per Tì semper pregarò 'l Sior.
[2] Digg e fagg dai Palpèri ass vist auërt
V Spiandor, che de quì passa i Spiandor.
E pò trà 'l gran sò Lúm in Cel la góla
E Lu [3] fúra de múd al sa consóla.

95.

Aleghèr [4] l' auèr ij Vgg. E lì 'l sa [5] tríga,
Che i Barber [6] possi tendègha, e finila,
E in tat, senza firmás più míga, míga
L' ordèna [7] ilò in d' ú trág da Sepulila,
E se Marmor nò g' fù da [8] Gazaníga,
Gne Preda zà batúda, ò da batila.
Per charestia de tép, i Sass più bei,
Almanc al troua, e i Pica Predi Meí.

96.

Con d' ú [9] Torzó per V più de Dusent
[10] Vestig de chunditió la compagnè,
E l' Armadúra lustra comè Arzent
Soura la Sepultúra 'l gha tachè,
E sùbit mai [11] ch' al pós, ol Dì vegnent
Col Corp mal [12] in arnès, firmas sù i Pè;
De Lacrimi 'l và là, [13] sgionfi i Palpéri,
Sù la Morta à dí quater Miseréri.

97.

E zont al Sass, che 'l Cel ha desegnát
Per Lu, ch' è Viu', [14] Tambúsa, e Camuzó,
Senza Vós, Mùt, e Smort, e senza Fiát,
A vardága 'l sa mèt [15] tiró, tiró,
[16] E pò 'l pianz fó da ij Vgg descoconát,
Con d' vn ohimè, chi sbatí in sù 'l Polmó,
Al diss. Oh preda, ch' há de dét ú Forèn,
E de fò ú Fiúm de Lacrimi d' intorèn.

98.

Dagha pù vna mentida, à chi úúl dí,
T' habièt [17] ilò vna Morta. Nò l' è Víra;
[18] Ch' à mò senti 'l fogor, e 'l Broseghi
Tò mandèt à stò Chúr; che xì suspira.
Chiapa Tì in tat, cha [19] t' pèti stì Basí,
Ch' ai vè in Barca sù 'l pianz, [20] e ij vè da ví-
E zà, che Mì nò poss. Per Mì [21] inchumá (ra;
Daghei Tì, ma de quei, ch' ass fa schiopá.

Dalli

1 Seguita salda à farti buono. 2 In vn subito. 3 Fuori d' ogni modo. 4 Apre gl' occhi. 5 Si ferma. 6 Possano attendergli die-
tro 7 Lì in vn subito. 8 Pietra da Gazaniga Terra della Valle Seriana di Bergamo doue sono bellissimi marmi. 9 Torcia
grande. 10 Vestiti à Bruno. 11 Che potè 12 Mal acconcio. 13 Gonfie le palpebre. 14 Tomba, e priggione. 15 Attenta-
mente. 16 E poi il pianto dalli occhi rilasciato. 17 Lì dentro. 18 Che ancora sento l' odore & il pizzicamento. 19 Che ti
porgo. 20 E vengono di cuore. 21 Per me hor mai. 22 Ma di quelli senori.

99.

Dalli lor tù, che se mai gli occhi gira
L'Anima bella à le sue belle spoglie,
Tua pietate, e mio ardir non haurà in ira;
Ch'odio, ò sdegno la sù non si raccoglie.
Perdona ella il mio fallo, e sol respira
In questa speme il cor frà tante doglie.
Sà ch'empia è sol la mano, e non l'è noia,
Che, s'amando lei vissi, amando moia.

99.

[1] Daghei Tì doca, e se al sò Corp per sort
Dà l'Anima [2] chilúga quac vggiadi,
Nò crèc, che à Tì, gne à Mì la vardi stort,
Ch'à nò'l ghè rabia in queli Chà beadi.
Dol rest senti pù al Chúr almanc confort,
Che i Feridi la m'habia perdonadi,
Perche'l fù [3] noma 'l Braz, gne Mì gho colpa,
Se per desgratia g'trapassè la polpa.

100.

Et amando morrò. Felice giorno,
Quando che sia: mà più felice molto,
Se, come errando vado à te d'intorno,
All'hor sarò dentro al tuo grembo accolto.
Facciam l'Anime amiche in Ciel soggiorno,
Sia l'vn cenere, e l'altro in vn sepolto;
Ciò che'l viuer non hebbe habbia la morte,
O (se sperar ciò lice) altera sorte.

100.

E Murirò contét. Cara Zornada
Quantà la vé, ma Cara più [4] de bòt,
Se, in cambi quì da fà più Maitinada,
Tò m'hauré tèc dentèr [5] da quel Concòt;
Ij Animi starà in Cel de Camarada,
E i Corp in Poluer sarà insèm de sòt,
Che xì la Mort [6] n'impescarà à la Vita,
E sa la m'và à sta foza. [7] Mò che Dita.

101.

Confusamente si bisbiglia intanto
Del caso reo ne la rinchiusa Terra.
Poi s'accerta, e diuulga, e in ogni canto
De la Città smarita il romor erra,
Mistο de' gridi, e di femineo pianto;
Non altramente, che se presa in guerra
Tutta ruini, e'l foco, e i nemici empi
Volino per le case, e per li Tempi.

101.

[8] In sto mez dol rumor, ch'era xì brutt,
Al ghè ú bisbíli grand de dét dal Mur,
Ma zà s'la chunta iusta, e de per tutt
Stramortída la Zét sà [9] 'l Fagg seghur.
Ill'hora oh quanti Vós domanda aiutt,
Oh quág Homègn Biastemà, e trà sconzur,
Iust, [10] com'se dí, i Frances mèt tutt à Sàc,
E i Ferr fà [11] à Gatta losca ol Chic, e Chiàc.

102.

Mà tutti gli occhi Arsete in se riuolue,
Miserabil di gemito, e d'aspetto;
Ei come gli altri in lagrime non solue
Il duol, che troppo, e d'indurato affetto;
Mà i bianchi crini suoi d'immonda polue
Si sparge, e brutta, e fiede il volto, e'l petto.
Hor mentre in lui volte le turbe sono,
Và in mezo Argante, e parla in cotal suono.

102.

Ma Tugg driza la vista al Vegg Arsét,
Che col volt per ol spasèm si [12] sguerzigna,
E nò'l pianz, comè 'l rest dell' [13] otra Zét,
Perche l'ha [14] strég ol Chúr, comè vna Pigna,
[15] Al sà spolu'ra i Cauei, e xì spolu'rét
Sul Stomèc al sà bat, e'l sà [16] sgrasigna.
Argant chi vè d'Homègn tat [17] Furmighér
Al sbalza i mèz, e'l sfogha xi'l Pensèr.

103.

Ben io volea, quando primier m'accorsi,
Che fuor si rimanea la Donna forte,
Seguirla immantinente, e ratto corsi,
Per correr seco vna medesma sorte.
Che non feci, ò non dissi? ò quai non porsi
Preghiere al Rè, che fesse aprir le porte?
Ei me pregante, e contendente in vano
Con l'Imperio affrenò, c'hà quì soprano.

103.

Ah, ch'à fè [18] quel ch'à pós, quand' am corzì
Che Clorinda Meschina stè de fò,
[19] Per vedí pù d'aidála, e sì corì
Con anim sald da murí séc ilò;
Fina [20] in Zenugg ol Rè preghè, [21] e sturnì,
Ch'al ma laghess andá [22] vià da chilò,
Ma nò'l gha fù remedi, e bisognè
[23] Surbíla sù, perche l'è quel, ch'à l'è.

Ahi,

---

1 *Daglieli Tù dunque.* 2 *Qui.* 3 *Solamente.* 4 *Più assai.* 5 *Da quest'Arca.* 6 *Non hauerà inuidia.* 7 *Che bona sorte.* 8 *In questo mentre.* 9 *Il fatto.* 10 *Come à dire.* 11 *All'oscuro & in confuso, vccisione grande.* 12 *Si contorce.* 13 *Dell'altra gente.* 14 *Stretto il cuore.* 15 *Si mette poluere sù'l crine.* 16 *Si graffia.* 17 *Tanto concorso.* 18 *Quello potei quando m'accorsi.* 19 *Per veder pur d'aiutarla.* 20 *Genocchiani.* 21 *Stordij* 22 *Da queste mura.* 23 *Ingiottirla.*

104.

Ahi, che s' io all' hora vscina, ò dal periglio,
Qui ricondotta la Guerriera haurei,
O chiusi, ou' ella il terren fè vermiglio,
Con memorabil fine i giorni miei.
Mà che poteuo io più? Parue al consiglio
De gli huomini altramente, e de gli Dei,
Ella morì di fatal morte, & io
Quant' hor conuiensi à me, già non oblio.

105.

Odi Gierusalem, ciò, che prometta
Argante; odil tù Cielo; e se in ciò manco,
Fulmina sù 'l mio capo. Io la vendetta
Giuro di far ne l' homicida Franco,
Che per la costei morte à me s' aspetta:
Nè questa spada mai depor dal fianco;
In fin, ch' ella à Tancredi il cor non passi,
E 'l cadauero infame à i corui lassi.

106.

Così disse egli; e l' aure populari,
Con applauso seguir le voci estreme.
E imaginando sol, temprò gli amari
L' aspettata vendetta in quel, che geme.
O vani giuramenti. Ecco contrari
Seguir tosto gli effetti à l' alta speme,
E cader questi in tenzon pari estinto
Sotto colui, ch' ei fà già preso, e vinto.

104.

Ma v' zúri bé, [1] s' hauiss pódut andága,
[2] O ch' à l' haureu' tirada fò di petòli,
O verament, [3] ch' haureu' volút lagága
La Vita [4] ilúga, [5] senza táti betòli.
Ma à quel ch' è fagg più nò l'ocorr pensàgha.
Gne, com' ass dís, [6] stá più à cissá stì Tetòli.
La Grama è morta, e à Mì sò quel chi m'tòca,
[7] Per resâm quatèr dig soura la Bròca.

105.

Scolta Hierusalèm cosa promèti,
[8] A Tì Cél dàm d' Oregia, e sa nò tèndi,
Reuolcèm zò sù 'l Co tutti i Saèti,
E de Mi sà quel pez, che mai s' intèndi.
Tancredi vuoi mazá [9] inág ch' à desmèti
A colp de Spada, e à Pugnaladi horèndi.
E dol sò Corp sachia vna Becarìa,
[10] Lagharò i Crou', ch' ai sguazi l' Abadìa.

106.

A stì Paroli [11] i Scròc, e la Canaia
La g' fè drét vn aleghèr Viua, Víua,
Com' sè dí, zà Tancredi al Maza, e Taia,
E fà 'l [12] scortegamét ch' al prometiua.
Ma la fù sta Brauada ú Fúc de Paia,
E al contrari de quel ch' ai sa crediua,
Perche Tancredi, col Duel chi fù,
[13] Al sbatì Argant cò la Tripaza in sù.

Il Fine del Duodecimo Canto.

1 S' hauessi potuto andargli. 2 Ouero che l' haurei liberata dal pericolo. 3 Chi haurei voluto lasciargli. 4 Li. 5 Senza tante cose. 6 A raccordar il passato. 7 Per riffarmi anche con auuantaggio. 8 Tu ancora Cielo ascoltami, se non attendo quanto prometto. 9 Prima che tralasci. 10 Lasciarò, che i Corui se ne cibino à sacietà. 11 Gente vile. 12 Scorticamento. 13 Vccise Argante.

CANTO DECIMOTERZO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

A cuſtodir la ſelua Iſmeno caccia
Gli empi Demoni, e (queſti in ſtrani moſtri
Conuerſi) ſol l'aſpetto lor diſcaccia
Quei, che vã per tagliar gli ombroſi chioſtri.
Vauui Tancredi con ſicura faccia:
Mà pietà il tien, che 'l ſuo valor non moſtri.
Il Campo, cui ſouerchia arſura offende,
Copioſa pioggia vigoroſo rende.

Per la guardia dol Boſc, al manda Iſme
D'ogni ſort de Demoni, [1] *vna Ruina,*
Che per taial i prim Frances chi ve
Dal gran ſpauent mai più nò ij ſa viſina.
Tancredi [2] *a lu'l gha và, ma'l torna indre,*
Per certa Vos de Fomna, [3] *chi'l ſmulzina.*
L'Exercit Batezat [4] *ſchiopa de ſit,*
[5] *E vna Pioza'l remèt, com' fà l' Aſit.*

1.

Ma cadde à pena in cenere l'immenſa
Machina, eſpugnatrice de le mura,
Che 'n ſe noui argomenti Iſmen ripenſa,
Perche più reſti la Città ſecura;
Onde à i Franchi impedir ciò, che diſpenſa
Lor di materia il boſco, egli procura;
Onde contra Sion battuta, e ſcoſſa
Torre noua rifarſi indi non poſſa.

1.

[6] MA 'l sfantè [6] à mal iſtãt Torr, e Cariúl,
Dal Fúc, chi brusè tutt, per fina i [7] Ta-
Che'l Strió [8] deſda ſò 'l sò Inzign mariúl, (pi,
Perche i Frances Hieruſalèm nò chiapi;
E fã de quel, ch'aſſ púl, ch'á nò s' púl,
Che i Nemís ſenza Trau' dal Boſc [9] ai ſmapi,
[10] Tat che più Torr nò s'veghi sù 'l paſſ férèm,
[11] Che dal ſtremici g' faghi múu' i Vérèm.

2.

Sorge non lunge à le Chriſtiane tende,
Trà ſolitarie valli alta foreſta.
Foltiſſima di piante antiche, horrende,
Che ſpargon d'ogni intorno ombra funeſta.
Quì ne l'hora, che il Sol più chiaro ſplende,
E luce incerta, e ſcolorita, e meſta;
Quale in nubilo Ciel dubbia ſi vede
Se 'l dì à la notte, ò s'ella à lui ſuccede.

2.

Poc da lonz dai Catolichi Trincéri
Ghè ú Boſc, che séc l'è ú ſpaſſ quel de [12] Bacá,
Pié de Rouer, de Piopi, e de [13] Peghéri,
Che á vardal ſolamèt al fã tremá.
[14] Quì, quantà 'l Sol più fiſſ sberpa i Palpéri,
Paſſa ú lum malinconic, e mal Sá,
Lum, ch'à nò s' púl di lum, ma lum, chi par
[15] Com' ſarau' lum de Foſc, ò Foſc de Chiar.

3.

Mà, quando parte il Sol, quì toſto adombra
Notte, nube, caligine, & horrore,
Che raſſembra infernal, che gli occhi ingombra
Di cecità, ch'empie di tema il core.
Nè quì gregge, od armenti à i paſchi, à l'ombra
Guida Bifolco mai, guida Paſtore;
Nè v'entra Peregrin, ſe non ſmarrito:
Mà lunge paſſa, e la dimoſtra à dito,

3.

Ma sù l'hora, che 'l Sol [16] marchia à Polèr
Quì creſſ l'horor d' vn Infernal [17] Cighéra,
Quì 'l ſpauent cò la Nogg té 'l ſo Quartèr,
Quì s'palpa [18] ú Nigher, chi fà vegn l'orbéra;
Mai per Paſcol [19] chilò menè Boèr,
O per tirás al freſc, Mandra [20] Malghéra,
[21] E ſe Verghú và dét, ſubit al Sgamba,
E ſi slarga da lonz. [22] Varda la Gamba.

1 Vna quantità grande. 2 Ancor lui. 3 Chi l'intenerisse. 4 Sta per morir di sete. 5 Vna pioggia il rinfranca, come l'aceto à chi ſuiene. 6 Ma ſparue à pena la Terre, & il ſuo Carrotto ſotto. 7 Per ſino gl'auuanzi. 8 Riſuegliare il ſuo ingegno ſcelerato. 9 Fuzzbina 10 Tanto che più non ſi veda altra Torre sù 'l paſſo fermo 11 Che dal ſpauento gli faccia mouere I Vermi 12 Il Boſco di [illegible] 13 Pianta grande che naſſe ne boſchi. 14 Quì quando il Sole è sù 'l meriggio. 15 Come ſarebbe 16 Si naſconde. 17 Caligine. 18 Vn negro, chi acciecа. 19 Quì 20 Malgari ſono quelli che menano dai Monti alla pianura le Vacche in mandre. 21 Qualchuno entra dentro, ſubito ſugge. 22 Modo d'eſprimere la paura.

4.

Quì s'adunan le Streghe, & il suo Vago
Con ciascuna di lor notturno viene:
Vien soura i nembi, e chi d'vn fero Drago,
E chi forma d'vn Hirco informe tiene.
(Consiglio infame) che fallace imago
Suole allettar di desiato bene,
A celebrar con pompe immonde, e sozze
I profani conuiti, e l'empie nozze.

5.

Così credeasi; & habitante alcuno
Dal fero bosco mai ramo non suelse;
Mà i Franchi il violar; perch'ei sol vno
Somministraua lor machine eccelse.
Hor quì sen' venne il Mago, e l'opportuno
Alto silentio de la notte scelse;
De la notte, che prossima successe,
E suo cerchio formoui, e i segni impresse.

6.

E scinto, e nudo vn piè nel cerchio accolto,
Mormorò potentissime parole.
Girò tre volte à l'Oriente il volto,
Trè volte à i Regni, oue declina il Sole.
E trè scosse la verga, ond' huom sepolto
Trar de la tomba, e dargli il moto suole.
E trè co'l piede scalzo il suol percosse,
Poi con terribil grido il parlar mosse.

7.

Vdite, vdite, ò voi, che da le stelle
Precipitar giù i folgori tonanti;
Sì voi, che le tempeste, e le procelle
Mouete habitator de l'aria erranti;
Come voi, ch'à le inique anime felle
Ministri sete de gli eterni pianti,
Cittadini d'Auerno, hor quì v'innoco,
E te Signor de' Regni empi del foco.

8.

Prendete in guardia questa selua, e queste
Piante che numerate à voi consegno.
Come il corpo è de l'Alma albergo, e veste,
Così d'alcun di voi sia ciascun legno:
Onde il Franco ne fugga, ò almen s'arreste
Ne' primi colpi, e tema il vostro sdegno.
Disse, e quelle, ch'aggiunse horribil note,
Lingua (s'empia non è) ridir non pote.

4.

In sto luc [1] tresca i Strij, e vé con lor
La Nogg per carenzali [2] i sò Bertó,
Chi spuza in Bèc, e chi con gran' cridor
Camina in Basilisc, [3] sigla in Dragó.
[4] Chi ilúga è Balarí, chi Sonador,
[5] Chi Zuga al Terz, chi Canta di Canzó,
E pò, tra Cerimonij spauentósi,
Stà aleghér Spós, [6] e fà Goghèta Spósi.

5.

Ixì s'credí seghúr. Gne mai Neghú
Da stò Bosc [7] scarpè sò tat de Brochèl,
[8] Noma Goffredo, quel chi fè per Lú
Sbati per Tera à colp de [9] Seghurzèl.
Quì 'l Strió capitè Vestit de [10] Brú,
Propi in quel punt, ch'à l'è la Nogg sù 'l bèl,
E li 'l fà ú Circol con quei segn ch'al úúl,
Ch'al par da sbát fò 'l Sold col [11] Spighinzúl.

6.

L'andè dentèr i mèz con d'ú Pè [12] biòt
E diss sù Parolazi, e Parolóni;
Vers al Leuant trè volti al fè de mòt,
E 'l par, che trè al Ponent al gha resóni;
Trè 'l [13] squassà ú Bachetèl, che da de sòt
Fà sbalzá fò delonc Morti Persóni,
E trè la tera 'l sbat [14] descolz ol Pè,
E pò con Vós horenda ixì 'l parlè.

7.

Dém d'Oregia, olà Vó, che dai Scabèi
Dol Cél, cazè da bass Bòti pisanti,
E Vó [15] chi múu' per l'Aria i Vessinèi,
Chi squassa, e strepa i più robusti Pianti.
Vó, chi conza in [16] Borúli, e Peladèi
Ij Animi per quel Fúc semper Fumanti,
[17] Insuma Quang n'è dét, e Quang n'è fò
Col vost Rè [18] Scarbuntit sbalzé [19] chilò.

8.

Fè la Guardia à stò Bosc, e à stò [20] Brocham,
E sti Rouèr, e 'l Rest tolí in consegna,
Cazeu'gha dét, e imascheréu' coi Ram,
E metiu' sù 'l Mostaz, [21] Borda de Legna;
Tat che 'l scapi da Vó 'l Frances Infam,
E 'l resti senza fá quel ch'al desegna,
E pò 'l nà diss de queli, à bassa Vós,
Da fás, e spezèghá, des milia Crós.

A

1 *Sogliono praticar le streghe.* 2 *I suoi Drudi.* 3 *Fischia in Dracone.* 4 *Chi sui e ballarino.* 5 *Gioco detto del Terzo, è vn circolo d'Homini & Donne attorno al quale alternatamente si correno dietro battendosi con le mani aperte su le spalle.* 6 *E fanno gozzouiglia.* 7 *Strappò ne anche vn ramuscello* 8 *Solamente.* 9 *Manarino.* 10 *Di negro,* 11 *Instrumentello di legno in sighura piramidale con vn ferruzzo in punta, col quale giocano i Fanciulli à chi fà con questo balzar fuori d'vn cerchio i soldi che mettono nel mezzo.* 12 *Nudo.* 13 *Scote vna vergha.* 14 *Il piedo scalzo.* 15 *Che menano per l'aria i Venti impetuosi.* 16 *Come le Castagne roste, e lesse.* 17 *In somma quanti ne sono dentro, e quanti ne sono fuori.* 18 *Abbronzato.* 19 *Qui.* 20 *A questa quantità di piante e rami.* 21 *Mascara.*

9.

A quel parlar le faci, onde s'adorna
Il ſeren de la notte, egli ſcolora;
E la luna ſi turba, e le ſue corna
Di nube auuolge, e non appar più fuora.
Irato i gridi à raddoppiar ei torna,
Spirti inuocati, hor non venite ancora?
Onde tanto indugiar? forſe attendete
Voci ancor più potenti, ò più ſecrete?

10.

Per lungo diſuſar già non ſi ſcorda
De l'arti crude il più efficace aiuto;
E sò con lingua anch'io di ſangue lorda
Quel nome profferir grande, e temuto,
A cui nè Dite mai ritroſa, ò ſorda,
Nè traſcurato in vbidir fù Pluto.
Che ſi? che ſi? volea più dir; mà intanto
Conobbe, ch'eſſeguito era l'incanto.

11.

Venieno innumerabili, infiniti
Spirti, parte che 'n aria alberga, ed erra,
Parte di quei, che ſon dal fondo vſciti
Caliginoſo, e tetro de la Terra:
Lenti, e del gran divieto anco ſmarriti,
Ch'impedì loro il trattar l'armi in guerra;
Mà già venirne quì lor non ſi toglie,
E ne' tronchi albergare, e trà le foglie.

12.

Il Mago, poi c'homai nulla più manca
Al ſuo diſſegno, al Rè lieto ſen' riede.
Signor, laſcia ogni dubbio, e 'l cor rinfranca
C'homai ſecura è la Regal tua ſede:
Nè potrà rinouar più l'Hoſte franca
L'alte machine ſue, come ella crede.
Così gli dice, e poi di parte in parte
Narra i ſucceſſi de la Magica arte.

13.

Soggiunſe appreſſo. Hor coſa aggiungo à queſte
Fatte da me, ch'à me non meno aggrada.
Sappi, che ſia che nel Leon celeſte
Marte co 'l Sol toſto ad vnir ſi vada.
Nè tempreran le fiamme lor moleſte
Aure, ò nembi di pioggia, ò di ruggiada;
Che quanto in Cielo appar, tutto predice
Aridiſſima arſura, & infelice.

9.

I Steli vé de Piomb à ſtì Sconzúr,
E l'Aer, pez de prima, s'infoſchiſſ;
Madona Luna fè i sò Coregn ſchúr,
E con tutt ol reſtant la s'imbruniſſ.
Ol Strió in tat [1] ilúga drigg, e dúr
Più foit al crída. [2] Gna mò s'vbidiſſ?
Hiu ij Oregi ſtopádi? ò pù ſpechieu',
[3] Ch'à v'ponzi i Cropi con Cridá più greu?

10.

Non hó xì la memoria [4] ruzinéta,
Ch'à nò m'regordi comè dau' la ſchúla,
E nò ſapia con Lengua inſanguanéta
[5] Barbotá 'l Nom, chi v'mèt la Tremarúla,
Nom, chi [6] té in ſtèca quela Chà peléta,
E à dil, Pluió fà 'l ſalt de la Cagnúla.
A che si, ch'al ſentí? ma pò l'Incant,
[7] Al vè marút à quel parlá baſtant.

11.

A milió al nà vegniua, e pò á milió
Part de quei chi ſtà in Aer coi [8] Muſsí,
E part da quell'Eterno Camuzó,
Pié de Fiami, e Dolor, che mai fà Fí;
[9] A mò ij trema al comand de Dio Patró,
Ch'in ſta Guera nò ij deba più vegní,
Ma ij púl perzò in ſtò Boſc corr à sò voia,
A ſtá in di Pianti, e [10] à barbelá in nà Foia.

12.

Deſpò che Iſmé all'incant [11] catè 'l Bandai;
Delonc aleghér capita dal Rè.
E 'l gha dís. Sù ſà Chúr, caza 'l trauai,
Che dol tò Regn perigol più nò ghè.
Al Boſc nò darà [12] Strep, nò darà Tai
Color, per reſá i Torr, com'ai ſa crè.
E li [13] de Man in Mà 'l gha chúnta sù,
Com'al fè, quát ch'al diſſ, e quel chi fù.

13.

E'l gha ſozonz. Al ghè pò [14] vergotína
D'oter, che al Mé deſegn farà bel Zúc.
Preſt sù 'l Lió dol Cèl la [15] Caualchína
Fà 'l Sol, e Marte séc haurà 'l sò ſúc.
Più ill'hora nò ſpechiá Pioza, ne Brína,
Ma in cambi di [16] Scalmani comè Fúc,
E dall'Arsúra cha s'ſentirà [17] atoièn
Al parirà tutt quant [18] bruſat dal Forèn.

Onde

1 Iui in tante ritte ritte. 2 Ne per anche. 3 Che vi pungha ſu'l più viuo. 4 Arruginita. 5 Barbotare il nome che vi fà tremare. 6 Che tiene in obbedienza l'Inferno. 7 Vede maturo. 8 Moſcielini. 9 Ancora. 10 A tremolare. 11 Trouò maniera di perfettionar l'incanto. 12 Non daranno ſtrappate, nè Tagli. 13 Seguentemente. 14 Qualch'altra coſa. 15 Far la Caualchina, ò aſcendere à Cauallo. 16 Calori grandi. 17 Intorno. 18 Abbrucciato nel Forno.

14.

Onde qui caldo haurem, qual l' hanno à pena
Gli adusti Nasamoni, ò i Garamanti.
Pur' à noi fia men graue in Città piena
D' acque, e d' ombre sì fresche, e d' agi tanti;
Mà i Franchi in terra asciutta, e non amena
Già non saranno à tolerar bastanti,
E pria domi dal cielo, ageuolmente
Fian poi sconfitti da l' Egittia gente.

15.

Tù vincerai sedendo, e la Fortuna
Non cred' io, che tentar più ti conuegna;
Mà se 'l Circasso altier, che posa alcuna
Non vuole, e benche honesta, anco la sdegna,
T' affretta, come suole, e t' importuua,
Troua modo pur tù, ch' à freno il tegna:
Che molto non andrà, che 'l Cielo amico
A tè pace darà, guerra al nemico.

16.

Hor questo vdendo il Rè ben s' assecura,
Sì, che non teme le nemiche posse.
Già riparate in parte hauea le mura,
Che de' montoni l' empito percosse;
Con tutto ciò non rallentò la cura
Di ristorarle, oue sian rotte, ò mosse.
Le turbe tutte, e cittadine, e serue,
S' impiegan quì. L' opra continua ferue.

17.

Mà in questo mezo il pio Buglion non vuole,
Che la forte Cittade in van si batta,
Se non è prima la maggior sua mole,
Et alcuna altra machina rifatta.
E i fabri al bosco inuia, che porger suole
Ad vso tal pronta materia, & atta.
Vanno costor sù l' alba à la foresta,
Mà timor nouo al suo apparir gli arresta.

18.

Qual semplice bambin mirar non osa,
Doue insolite larue habbia presenti,
O come paue ne la notte ombrosa,
Imaginando pur Mostri, e portenti:
Così temean, senza saper qual cosa
Siasi quella però, che gli sgomenti,
Se non che 'l timor forse à i sensi finge
Maggior prodigi di Chimera, ò Sfinge.

14.

[1] A Nuó cold ixì grand am sentirà,
Comè fa 'l tempestess Fiami, e Faliui;
Ma [2] fagg, e fagg chilò m' s' inzignarà
Fò per i Chà, col fresc, e coi Sortíui.
Ch' à nò so se Color ai grignarà,
Gne fa 'l farà possibil, ch' ai la schiui.
[3] Ixì da stò gran Sugg conzag coll' Ai,
[4] Ghen darà pò l' Egit, [5] infina mai.

15.

Tò venziré sentát sù la Cadrégha,
Gne la Sort più bisogna [6] cinsigála,
Ma se Argant furibõd, che mai nò s' piégha,
[7] Sù 'l mèt zò, gna ú tantí la Martingála,
Per Scombat al ta prégha, e 'l tà streprégha,
[8] A quac manera trighél, perche 'l fala,
Che frà poc soura Tì brillarà i Stèli,
[9] E in Color zugarà dét ai Borèli.

16.

A quest nò l' ha più 'l Rè [10] spauent negot,
Gne più 'l stèma [11] ú Sesí i Forzi Nemísi;
Zà l' hiua [12] rembocát ol Mur, ch' è rot,
[13] Dal Spicotágha dét Boti destísi.
E pò 'l circa per tutt, e soura, e sot,
S' al gha foss [14] Conzadúri mal intísi.
Quì tugg, e Butighér, e Citadí
Si sfadiga, e fà Forzi da Fachí.

17.

Ma in tat Goffredo [15] à pagg neghú nò úúl,
Ch' in nà forta Muraia [16] si Sterlúchi,
Se in prima la gran Torr [17] col sò Carïúl
Nò l' è resachia [18] col Restant, chi [18] trúchi.
[19] Rasgògg, e Maringó Tugg quei, ch' al púl
Al manda al Bosc, perche ij lò [20] taij, e múchi;
Costor alegrament part à bon' hóra,
Ma in dol entraghà dét. Ohimè che [21] póra.

18.

Com' fà quel [22] Schièt, chi trema [23] á mò à var-
[24] Dò 'l vist, per mala sort, ú quac [25] Bobò. (dága
La Nogg [26] al fa sghurliss noma à pensága,
[27] E dal stremíci 'l té quatát zò 'l Cò.
Ixì dal Horor grand [28] nò ij fa riuága,
Sa 'l sià [29] Vergot chi búrli, [30] ò quac Bordó,
Perche, [31] com' s' è Stremig, fa s' vè ú Tanti
Al cress Tantaz, e 'l par ú Bò ú [32] Mussí.

R *Torna*

1 Noi pure. 2 Finalmente qui. 3 Così da questo grande asciutto acconci con l' Aglio, cioè malamente. 4 L' Arme d' Egitto gli è ne daranno. 5 Senza fine, cioè gl' abbatteranno tutti. 6 Irritarla. 7 Trattandosi di deporre ne anche per vn poco la spada. 8 In qualche maniera acquetalo. 9 E delli nemici ne faranno mal fine. 10 Paura alcuna. 11 La metà d' vn soldo. 12 Acconciate. 13 Dal batterlo con colpi così gagliardi. 14 Acconciamenti non fatti conforme il bisogno. 15 A patto veruno. 16 Si percota la muraglia. 17 Con le sue rote. 18 Con il rimanente delli instrumenti per battere il muro. 19 Quelli fabri che adoperano la sega. 20 Lo taglino, e tronchino. 21 Che spauento. 22 Putto. 23 Ancora. 24 Doue. 25 Larua. 26 Si scuote di paura solamente à pensargli. 27 E dal terrore tien coperto il capo. 28 Non sanno immaginarsi. 29 Qualche cosa. 30 O qualche fantasma. 31 Quando qualchuno è spauentato. 32 Vn Musolino.

19.

Torna la turba, e timida, e smarrita
Varia, e confonde sì le cose, e i detti,
Ch'ella nel riferir n'è poi schernita,
Nè son creduti i mostruosi effetti.
All'hor vi manda il Capitano ardita,
E forte squadra di Guerrieri eletti,
Perche sia scorta à l'altra, e 'n essequire
I magisteri suoi le porga ardire.

20.

Questi appressando, oue lor seggio han posto
Gli empi Demoni in quel seluaggio horrore.
Non rimirar le nere ombre si tosto;
Che lor si scosse, e tornò giaccio il core.
Pur' oltre ancor sen' gìan tenendo ascosto
Sotto audaci sembianti il vil timore;
E tanto s'auanzar, che lunge poco
Erano homai da l'incantato loco.

21.

Esce all'hor da la Selua vn suon repente,
Che par rimbombo di terren, che treme.
E'l mormorar de gli austri in lui si sente,
E'l pianto d'onda, che frà scogli geme.
Come ruggia il Leon, fischia il serpente,
Come vrla il Lupo, e come l'Orso freme
V'odi, e v'odi le trombe, e v'odi il tuono;
Tanti, e sì fatti suoni esprime vn suono.

22.

A tutti all'hor s'impallidir le gote,
E la temenza à mille segni apparse;
Nè disciplina tanto, ò ragion puote,
Ch'osin di gire inanzi, ò di fermarsi:
Ch'à l'occulta virtù, che gli percote,
Son le difese loro anguste, e scarse.
Fugono al fine: vn d'essi in cotal guisa
Scusando il fatto, il pio Buglion n'auisa.

23.

Signor; non è di noi, che più si vante
Troncar la Selua, ch'ella è sì guardata,
Ch'io credo, e'l giurarei, che in quelle piante
Habbia la regia sua Pluton traslata.
Ben hà tre volte, e più d'aspro diamante
Ricinto il cor, ch'intrepido la guata,
Nè senso v'hà colui, ch'vdir s'arrischia
Come tonando insieme, e rugge, e fischia.

19.

Sta Zèt smorta, e [1] sbasida in drét la sbígna,
E s'ingarboia spess in dol chuntála;
Che chi sent ai buffona, ò ch'ai se n'grígna,
E ij gha dís. Sa ij [2] úudè sò la Bocála.
Goffredo ill'hora da mandá 'l s'inzígna
De quei, [3] che, com'ass dís, sa manezála,
Perche al Bosc ai spalèzi [4] i Manuai,
Per taiá i Pianti [5] in Bori, e i Ram in Pai.

20.

Ma i riua [6] à mal istant dò stà ficág
I Demòni ilò dré in quela Virdúra,
[7] Ch'al bagóla de póra stì Soldág,
E [8] 'l gha spicòta 'l Chúr sò de mesúra.
Sù 'l Co ij calca 'l Capèl, e passa inág,
Mascherát [9] ol stremíci de Braúra,
E tat ai slonga i pass, che poc lontá
Ij è dall'Incant, chi fè 'l Strió, à cridá.

21.

Dal Bosc in quela strepita ú 'l Frecass
De Teramot, da fà chiamá socors,
E 'l Vent chi ruza con teribei Squass,
E comè ú Fiùm tra i [10] Plòc chi romp ol cors;
Ass sent Contralt, Soprá, Tenor, e Bass,
Chi fà 'l Ljó, 'l Serpent, la Tigre, e l'Ors.
E pò Trombèti sona, e [11] Tró redóla,
E tutt quest buta sò vna Osaza sóla.

22.

A Tugg ill'hora al vègn i [12] Sguanzi smorti,
E 'l spauent á g'fè dá la Conza ai Brághi,
Gne 'l ghè cosa neghúna ch'ij conforti
Perche ij camíni inag, ò [13] firma ai stághi;
Chi fuz per Stradi drichij, e chi per storti,
Gne 'l gha par, tat chi basti, [14] á mò, ch'ai vá.
In fì à Goffredo, V [15] ch'ha corít più fisl(ghi;
A chuntágha la [16] Strempia, ixì 'l gha disl.

23.

[17] Maidé. Neghú de Nuó in conscientia mia,
Non andarà più al Bosc [18] per túú Legnam,
Che sò i mez, e per tutt crèc, ch'al gha sia
Plutó, e 'l restant dol sò xì brut [19] Beschiam.
Sa 'l ghè, chi vuoia andá (Iesus Maria)
L'ha, ò Chúr de Bronz, ò de materia ú Ram,
E l'è ú Zòc, sa 'l stà sald al gran Bordèl
Chi fà desmilia Vers, [20] e ú sol Canèl.

Così

1 *Attonita indietro fugge.* 2 *Se erano vbriachi.* 3 *Che fanno adoprar bene la spada.* 4 *Gl'operarij.* 5 *In traui.* 6 *A tena doue stanno coperti,* 7 *Che tremano di paura* 8 *Gli batte.* 9 *Il terrore.* 10 *Sassi.* 11 *Tuoni andar rotolan[illegible]* 12 *Le guancie.* 13 *Fermi.* 14 *Ancor che fuggano.* 15 *Più delli altri veloce.* 16 *La paura.* 17 *Voce negatiua.* 18 *Per tagliar legni.* 19 *De suoi seguaci* 20 *Vna sol go[illegible]a.*

24.

Così costui parlava. Alcasto v'era
Frà molti che l'vdian, presente à sorte:
Huom di temerità stupida, e fera,
Sprezzator de' mortali, e de la morte,
Che non hauria temuto horribil fera,
Nè Mostro formidabile, od huom forte,
Nè tremoto, nè folgore, ne vento,
Nè s'altro hà il Mondo più di violento.

25.

Crollaua il capo, e sorridea, dicendo.
Doue costui non osa, io gir confido.
Io sol quel bosco di troncar' intendo,
Che di torbidi sogni è fatto nido.
Già nol mi vieterà fantasma horrendo,
Nè di Selua, ò d'Augei fremito, ò grido.
O pur trà quei sì spauentosi chiostri
D'ir ne l'Inferno il varco à me si mostri.

26.

Cotal si vanta al Capitano, e tolta
Da lui licenza il Caualier s'inuia,
E rimira la selua, e poscia ascolta
Quel, che da lei nouo rimbombo vscia,
Nè però il piede audace indietro volta,
Mà, securo, e sprezzante è come pria;
E già calcato haurebbe il suol difeso:
Mà gli s'oppone, ò pargli, vn foco acceso.

27.

Cresce il gran foco, e' in forma d'alte mura
Stende le fiamme torbide, e fumanti;
E ne cinge quel bosco, e l'assecura,
Ch'altri gli arbori suoi non tronchi, e schianti.
Le maggiori sue fiamme hanno figura
Di Castelli superbi, e torreggianti:
E di tormenti bellici hà munite
Le Rocche sue, questa nouella Dite.

28.

O quanti appaion Mostri armati in guarda
De gli alti merli, e in che terribil faccia;
De' quai con occhi biechi altri il riguarda,
E dibattendo l'arme altri minaccia.
Fugge egli al fine, e ben la fuga è tarda;
Qual di Leon, che si ritiri in caccia;
Mà pure è fuga, e pur gli scote il petto
Timor, sin à quel punto ignoto affetto.

24.

Ixì parla Costú. [1] L'è ilúga Adrast
Meschiát insema tra Color, [2] chi sét;
Vn Hom' [3] ch' hau' túú de pagg, da fà cõtrast
Cò la Mort, e de Lé [4] grignasèn dét,
V, ch' al ghà parirau' Marenda, ò Past,
A vegn col Diauol à Scombatimét, (mici,
E ch' ha tutt quel, ch' è al mõd, chi mèt [5] stre-
Com' ass dis per Prouerbi, in quel seruici.

25.

Al grignaua per Bèss, e pò 'l desíua,
Andarò Mì, [6] dò trema, andá stò Mát,
E quel Bosc dall' Vmbria tat catiua,
Streparò, e Taiarò senza Scombát,
Nò 'l ma tegnirà Zét ò morta, ò viua,
Gne táti brúti Vós, chi fà ú [7] Gargát;
E Verghú ilò m' indichi ò Strada, ò Bús,
Che fina zò à Plutó Vo à romp ol Mús.

26.

[8] Al sbrosa stì Brauadi à sta manera,
E delonc vers al Bosc s' auuia 'l Smargiass;
E zont; al scolta Cit, che cosa gh' era,
E quel ch' à s' sent de Strepit, e de Chiass,
Per quest, nò 'l sa [9] stremiss, gne 'l múda chie-
Ch' al l' sa sbeffa de tutt, saldo sù 'l pass; (ra,
E 'l sarau' fura i mez zà trapassát,
Ma l'ha al Mostaz [10] ú Fogaró impiát.

27.

Stò Fúc cress sù in Falò, e s' fà in fighúra,
Ch' al par i Mur de Berghem [11] col Cordó;
E circonda la Selua, e la seghúra
Ch' à nò s' possi Taiá Pianta, [12] ò Brocó;
I sò Fiami più grandi s' alza, e dúra,
Comè [13] Piz, e Castei, Rochi, e Torió;
E s' vè Artelàrij, e Schiop à centenér,
Chi giusta quei Diauoi Bombardér.

28.

Oh che horibei [14] Grugnaz e à la paráda;
E cima sù dal Mur, e furia fà,
Chi par ch' ai la [15] trengoti in d'vna vgiáda,
E chi 'l menaza com' se dí, ij gha dà;
In fi 'l bàt stò Brauaz la retiráda,
Si bé che [16] à tragg, per tragg al pensa, e stà,
Ma pù 'l volta i Calcagn, e fi l' è questa
La prima [17] Póra che 'l sò Chúr tempesta.

1 E li presente. 2 Tra quelli ch'edono. 3 Che s'azzardarebbe. 4 E ridersene dentro. 5 Paura. 6 Doue. 7 Vna gola. 8 Manda fuori queste milanterie. 9 Non si spauenta. 10 Vn gran foco acceso. 11 Le muraglie di Bergame fortissime sono cinte con vn gran cordone di pietra. 12 O ramo grande. 13 Merli. 14 Grugni, cioè fighure defformi, e spauenteuoli. 15 Che l'ingiottino. 16 A volta per volta. 17 Paura.

29.

Non s' auuide eſſo all' hor d' hauer temuto;
Mà fatto poi lontan ben ſe n' accorſe:
E ſtupor n' hebbe, e ſdegno, e dente acuto
D' amaro pentimento il cor gli morſe;
E di triſta vergogna acceſo, e muto
Attonito, in diſparte i paſſi torſe,
Che quella faccia alzar, già sì orgoglioſa,
Ne la luce de gli huomini non oſa.

30.

Chiamato da Goffredo, indugia, e ſcuſe
Troua à l' indugio, e di reſtarſi agogna.
Pur và, mà lento, e tien le labra chiuſe;
O gli ragiona in guiſa d' huom, che ſogna.
Difetto, e fuga il Capitan concluſe
In lui da quella inſolita vergogna.
Poi diſſe, Hor, ciò che fia? forſe preſtigi
Son queſti, ò di Natura alti prodigi?

31.

Mà s' alcun v' è, cui nobil voglia accenda
Di cercar quei ſaluatichi ſoggiorni,
Vadane pure, e la ventura imprenda,
E nuntio almen più certo à noi ritorni.
Coſi diſſe egli. E la gran ſelua horrenda
Tentata fù ne' trè ſeguenti giorni
Da i più famoſi: e pur' alcun non fue,
Che non fuggiſſe à le minaccie ſue.

32.

Era il Prence Tancredi intanto ſorto,
A ſepellir la ſua diletta Amica,
E ben che in volto ſia languido, e ſmorto,
E mal' atto à portar elmo, ò lorica;
Nulla dimen, poi che il biſogno hà ſcorto,
Ei non ricuſa il riſchio, ò la fatica,
Che il cor viuace il ſuo vigor trasfonde
Al corpo sì, che par, ch' eſſo n' abbonde.

33.

Vaſſene il valoroſo in ſe riſtretto,
E tacito, e guardingo al riſchio ignoto;
E ſoſtien de la ſelua il fero aſpetto,
E 'l gran romor del tuono, e del tremoto;
E nulla sbigottiſce, e ſol nel petto
Sente (ma toſto il ſeda) vn picciol moto;
Trapaſſa, & ecco in quel ſilueſtre loco
Sorge improuiſa la Città del foco.

29.

Lu da fuz, quantà 'l fuz, mai nò 'l ſa cors;
[1] Ma da lonz al cognoſſ l' Anim poltró;
Penſerós al ſa firma, [2] e roſga 'l Mors,
E pò 'l trà quater per de Coſpetó.
Al ſa ſtors de Vergogna, e 'l [3] ſa beſtors,
E ſa 'l camina [4] 'l và noma in Schintó;
E à più Neghú nol varda in dol Moſtaz;
[5] Ch' al s' inghúra ſot tera cento Braz.

30.

Ol General al chiama, [6] e Lu ſi ſcond,
Hora con [7] ſcúſi magri nò 'l ſa múu',
Al parla, [8] in fagg di ſí, ma 'l ſa confond;
E 'l par, ch' al vegni sù dal Mondo [9] Núu'.
Gofredo 'l cognoſſi dal sò reſpond,
E quel chi fù, dal nò [10] vegniga aprúu';
In tà 'l dís, [11] inrabiét come la Pèſt;
Ieſus. Mò che Diauol è mai quèſt?

31.

Sa 'l ghè Verghú, per ſort, à chi [12] bulighi
L'anim d' andá in quel Boſc per fá di [13] Pruui,
Ch' ai vaghi, e ſa ij púl mai, ch' ai lo deſtríghi,
O ch' ai ma porti almanc più chiari [14] i núui.
Ixì Lu diſſ. E à queli Pianti Antíghi,
Per trì Dì [15] s' rizighè i Meior, ch' à s' trúui;
Ma nò 'l gha fù, chi nò ſcapeſſ [16] sbasít,
E dal Spauent, ch' à nò 'l chiameſſ Asít.

32.

Tancredi in tat l' è sù da la Lechiéra,
Per dá à la sò Clorinda Sepultúra;
E ſi bé, fò dè múd [17] l' è zò de chiéra,
E ch' al púl malamét portá Armadúra;
Per ol biſogn ch' al vè, Lu 'l và [18] vontéra
A vedí, Coſa è mai per ſta Virdúra;
Che 'l Chúr valent, ch' ha dol vigor [19] asbac,
Al na manda in ſocors al Corp ch' è fiac.

33.

Al và con Stomèc franc, e Paſſ [20] ſeguent;
E con ij Vgg à penèl [21] ſenza mueſta,
Gne la viſta dol Boſc nò g' fà ſpauent,
Gne 'l Teramot, gne [22] 'l Tró, gne la Tēpeſta;
Per dila iuſta. [23] Nò sò Què 'l ſa ſent,
[24] Chi 'l ſquaſſa ú gandaí, ma preſt al reſta,
E trepaſſa pò inág. E lì in quel Lúc
Subit al s' alza [25] i Muraió de Fúc.

All'

1 *Ma fatto lontano.* 2 *E rode il morſo.* 3 *E ſi contorce.* 4 *Che par che vogli naſconderſi.* 5 *Che vorrebbe eſſere ſotto terra cento braccia.* 6 *Eſſo ſi naſconde.* 7 *Con ſcuſe finte non ſi meue.* 8 *Finalmente.* 9 *Nouo.* 10 *Dal non venirgli appreſſo.* 11 *Rabbioſo.* 12 *A cui dij l'animo.* 13 *A far de tentatiui.* 14 *Le nouelle.* 15 *S' arriſchiorono i migliori che foſſero.* 16 *Sbigottito.* 17 *E ſmorto.* 18 *Voluntieri.* 19 *Aſſai.* 20 *Non interrotto.* 21 *Senza ſtrepito.* 22 *Ne il tuono.* 23 *Non sò che coſa.* 24 *Che lo ſcote vn po poco.* 25 *Le muraglie grandi.*

34.

All' hor s' arretra, e dubbio alquanto resta
Frà se dicendo. hor quì, che vaglion l' armi?
Ne le fauci de' Mostri, e 'n gola à questa
Deuoratrice fiamma andrò à gettarmi?
Non mai la vita, oue cagione honesta
Del comun prò la chieda, altri risparmi;
Mà nè prodigo sia d' anima grande
Huom degno, e tale è ben chi quì la spande.

34.

[1] V tanti 'l fa retíra, [2] e s' grata i Piugg
In dol Dì. Che s' pò fà [3] contra stò Post?
M' ho ij da mèt con sti Grugn chilò xì brugg?
E deuentá in sta Fiama ú pez de Rost?
E sì bé (per tratás d' Vtèl de Tugg)
[4] Direu' contra à la Mort andá despost,
[5] No voreu' à la stramba ixì mò gnac,
Murí, e cha s' ma, desist Mat Imbriac.

35.

Pur l' hoste, che dirà, s' indarno i riedo?
Qual' altra selua hà di troncar speranza?
Nè intentato lasciar vorrà Goffredo
Mai questo varco, hor s' oltre alcun s' auanza?
Forse l' incendio, che quì sorto i vedo,
Fià d' effetto minor, che di sembianza.
Mà seguane, che puote. E in questo dire
Dentro saltouui; O memorando ardire.

35.

Ma sa retorni in drè cosa s' dirà?
[6] E che oter Bosc hauram chilúga drét,
Goffredo [7] risigál cert al vorà,
[8] Gna sa s' tratess de tutta la sò Zét.
[9] Forbé tat mal ch' à s' crè, nò 'l gha sarà,
[10] Gne forbé è quel de fò, comè 'l de dét.
E pò 'l siá [11] gnac dusento volti pèz.
[12] E digg, e fagg saltègha propi i mèz.

36.

Nè sotto l' arme già sentir gli parue
Caldo, ò feruor, come di foco intenso;
Mà, pur, se fosser' vere fiamme, ò larue
Mal potè giudicar si tosto il senso:
Perche repente à pena tocco sparue
Quel simulacro, e giunse vn nuuol denso,
Che portò notte, e verno, e 'l verno ancora,
E l' ombra dileguossi in picciol' hora.

36.

Nò 'l gha par da sentís sò per quel Lùm
Soura gne sot neghúna Scotadúra;
Ma sa 'l siá Fúc da vira, ò quac berlùm,
Nò 'l púl delonc hauíla per seghúra;
Perche subit tocada l' andè in Fùm
Quela gran Fiama, senza segn d' Arsúra;
E pò 'l vègn sù ú Núulaz, chi fè gran Fosc,
Ma 'l sparì prest, e tornè Chiar quel Bosc.

37.

Stupido sì mà intrepido rimane
Tancredi; e poi che vede il tutto cheto;
Mette sicuro il piè ne le profane
Soglie, e spia de la selua ogni secreto.
Nè più apparenze inusitate, e strane,
Nè troua alcun fra via scontro, ò divieto;
Se non quanto per se ritarda il bosco
La vista, e i passi inuiluppato, e fosco.

37.

Tancredi [13] de Marueia al strenz ol Mús,
E saldo, più che mai (zà 'l strepit [14] quagg)
Al camina seghúr, e 'n tugg i Bús
[15] Al dà dol Nas, fina in di Spinaragg;
Più nò s' gha sent [16] negot, gne più 'l gha lús
[17] Con stremici xì grand, ol Fúc ch' è stagg,
E adess stò Bosc nò l' ha [18] noma 'l sò propi
De Pianti, [19] de Bizó, de Spí, [20] e de Stròpi.

38.

Al fine vn largo spatio in forma scorge
D' anfiteatro, e non è pianta in esso;
Saluo che nel suo mezo altero sorge,
(Quasi eccelsa piramide) vn Cipresso.
Colà si drizza, e nel mirar s' accorge
Ch' era di vari segni il tronco impresso;
Simili à quei, che in vece vsò di scritto
L' antico già misterioso Egitto.

38.

In sí [21] più inág al troua comè ú Prát
Chi nò gha in dol sò larc Pianta, gne Impaz,
[22] Noma che ilò in dol mèz al ghè piantát
V Cipress in sù drigg, ch' al par [23] ú Maz;
Al s' auuia à quela volta e 'l vè intaiát
St' Erbor de mili Segn fagg col [24] Corlaz:
Com' fè, [25] zà tép l' Egitt, ch' in stò mestèr
Nò 'l gh' híua chi vendiss Pèni, ò Papèr.

1 Vn poco. 2 E si gratta il capo. 3 In questo loco. 4 Douerei. 5 Non vorrei ne anche cosi pazzamente. 6 E qual altro bosco haueremo qui intorno. 7 Arrischiarlo. 8 Ne anche. 9 Forsi. 10 Ne il di fuori sarà come il di dentro. 11 Ne anche. 12 Et in vn subito. 13 Di merauiglia. 14 Fatto quieto. 15 Va vedendo, fino ne spinaratti che sono germoglij che pungono. 16 Niente. 17 Con spauento. 18 Solamente il suo naturale. 19 De siepi confuse insieme. 20 E de vinci. 21 Più inanzi 22 Se non li nel mezzo. 23 Quella pianta alta e dritta che si mette il primo di Maggio, posticia in qualche Piazza per solenizar l' istesso mese. 24 Coltellaccio 25 Già tempo.

39.

Frà i ſegni ignoti alcune note hà ſcorte
Del ſermon di Soria, ch'ei ben poſſede.
O tù, che dentro ai chioſtri de la Morte
Oſaſti por, Guerriero andace, il piede:
Deh, ſe non ſei crudel, quanto ſei forte,
Deh non turbar queſta ſecreta ſede.
Perdona à l'alme homai di vita priue;
Non dè guerra co' morti hauer chi viue.

40.

Coſi dicea quel motto. Egli era intento.
De le breue parole à i ſenſi occulti.
Fremere intanto vdìa continuo il vento
Trà le frondi del boſco, e trà i virgulti;
E trarne vn ſuon, che flebile concento
Par d'humani ſoſpiri, e di ſingulti;
E vn non sò che confuſo inſtilla al core
Di pietà, di ſpauento, e di dolore.

41.

Pur tragge al fin la ſpada, e con gran forza
Percote l' alta pianta. O merauiglia:
Manda fuor ſangue la reciſa ſcorza,
E fà la terra intorno à ſe vermiglia.
Tutto ſi raccapricia, e pur rinforza
Il colpo, e'l fin vederne ei ſi conſiglia.
All'hor quaſi da tomba, vſcir ne ſente
Vn' indiſtinto gemito dolente.

42.

Che poi diſtinto in voci, ahi troppo, diſſe,
M hai tù Tancredi offeſo, hor tanto baſti
Tù dal Corpo, che meco, e per me viſſe,
Felice albergo già, mi diſcacciaſti;
Perche il miſero tronco, à cui m' affiſſe
Il mio duro deſtino, anco mi guaſti?
Dopo la morte gli auerſarij tuoi
Crudel, ne' lor ſepolcri offender vuoi?

43.

Clorinda fui, nè ſol quì ſpirto humano
Albergo in queſta pianta roza, e dura;
Mà ciaſcuno altro ancor Franco, ò Pagano
Che laſſi i membri à piè de l'alte mura,
Aſtretto è quì da nouo incanto, e ſtrano,
Non sò s'iò dica in corpo, ò in ſepoltura,
Son di ſenſi animati i rami, e i tronchi,
E micidial ſei tù, ſe legno tronchi.

39.

[1] Tra ſtì ſgrafignadúri al mira à ſort
[2] Letri, che xì'l chumbina, da Soria.
Oh Tì, [3] tò sé riuat dò ſtà la Mort,
Con Braúra, chi ſent da Freneſia;
[4] Varda chilúga dré nò m' fà quác tort;
Ma laghèm ſtá, ch' at préghi in corteſia;
Perche nò l' è'l douer, che quei ch' è Viu',
Contra la Morta Zét fághi i Catiu'.

40.

Ixì desíua 'l mòt. E Lu ilò tás,
E penſa à ſtì paroli, chi [5] l'imbroia.
Al ſcolta in tat, che ſenza mai firmás
Ol Vent [6] fa barbelá sù i Ram la Foia,
E col Vent vna Vós à lumentás,
Chi par, ch' à la [7] ſangloti, e ch' à la s' doia,
E che ſoura'l sò Chúr [8] ſtruchi ú Limó
De Dolor, de Spauent, e Compaſſió.

41.

Perzö [9] gne piú gne manc l'alza la Spada,
E ([10] Chiàc) à ſt'Erbor [11] petègha vna tígha;
La [12] Ruſca reſta al Tai inſanguanada,
E la Tera ha per tutt Sangu' chi [13] bulígha.
Ill' hora 'l ſe ghe driza [14] la Cheuiada,
Gne dai Corteladazi [15] nò'l sà trígha,
[16] Ma in quela al ſent, [17] com'ſe de di, ſi ſprèm
Da vna Buſa vna Vós, [18] che zèm; e zèm.

42.

Che pò s' volta in paroli, e dís. Pù trop
Tancredi [19] tò mè n' deſt, ch' al baſti xì.
Regordèt, che per Tì [20] trè l' vltim ſchiop,
E deſpò Morta só Piantada quì.
Perche [21] úút deſtacám da ſtò mé Grop,
E ruinam [22] aſſagg ſta Pianta, e Mi?
Adeſſ [23] dóca t' hè l' Anima xì dúra,
Da trauaiam fina in nà Sepultúra?

43.

Mì fù Clorinda, e nò crediſt per ſort,
Ch' à ſteſſ Mì de per Mì in ſta gran Piantaza;
Ch' ogni Turc, e Frances, chi reſta Mort
In quac Scombatimét ſot à la Piaza,
[24] Delonc, delonc per Incanteſèm ſort
[25] Ai vé chilúga, e chilò dré ij ſa caza,
E 'n tutti i Pianti, e i [26] Brochi è dét Verghú,
E ſtò ſtrepèt ú Ràm tò mazèt V.

Qual

---

1 Tra quelle note intagliate: 2 Lettere che coſi va combinando. 3 Che ſei giunto doue. 4 Guarda qui à dietro. 5 Che lo confondono. 6 Far tremolare 7 Che ſinghiozzi 8 Sprema 9 Ne più ne meno. 10 Il ſuono del colpo. 11 Gli dà vna percoſſa. 12 La ſcorza 13 Sangue che ſcorre caldo. 14 La capigliatura. 15 Non ſi ferma. 16 Ma in quel mentre. 17 Come à dire ſi ſpreme. 18 Che geme, e geme. 19 Tu m'offendeſti. 20 Che per te mancai di vita. 21 Perche vuoi. 22 Totalmente. 23 Dunque: 24 Subito ſubito per incanteſimo ſtrano. 25 Vengono qui, e qui dietro ſi cacciano. 26 Frondi.

44.

Qual infermo tal'hor, ch'in sogno scorge
Drago, ò cinta di fiamme alta Chimera,
Se ben sospetta, ò in parte anco s'accorge,
Che'l simulacro sia non forma vera,
Pur desia di fuggir, tanto gli porge
Spauento la sembianza, horrida, e fera;
Tal il timido Amante à pien non crede
A i falsi inganni, e pur nè teme, e cede.

45.

E dentro il cor gli è in modo tal conquiso
Da varij affetti, che s'agghiaccia, e trema;
E nel moto potente, & improuiso
Gli cade il ferro, e'l manco è in lui la tema.
Và fuor di sè, presente hauer gli è auiso
L'offesa donna sua, che plori, e gema;
Nè può soffrir di rimirar quel sangue,
Nè quei gemiti vdir d'egro, che langue.

46.

Così quel contra morte audace core
Nulla forma turbò d'alto spauento;
Mà lui, che solo è fieuole in amore,
Falsa imago deluse, e van lamento.
Il suo caduto ferro intanto fuore
Portò dal bosco impetuoso vento,
Si che vinto partissi, e in sù la strada
Ritrouò poscia, e ripigliò la spada.

47.

Pur non tornò, nè ritentando ardìo
Spiar di nouo le cagioni ascose.
E poiche giunto al sommo Duce, vnìo
Gli spirti alquanto, e l'animo compose
Incominciò. Signor, Nuntio son'io
Di non credute, e non credibil cose.
Ciò, che diceau de lo spettacol fero,
E del suon pauentoso è tutto vero.

48.

Merauiglioso foco indi m'apparse,
Senza materia in vn istante appreso;
Che forse, e dilatando vn muro farse
Parue, e d'armati Mostri esser difeso.
Pur vi passai, che nè l'incendio m'arse,
Nè dal ferro mi fù l'andar conteso.
Vernò in quel punto, & annottò; fè il giorno;
E la serenità poscia ritorno.

44.

Iust ixì fà ú Malát, [1] chi vèghi ú Biss
[2] In insúmi chi búti e Fiami, e Fiát,
Si bè'l vè, che'l serpent [3] col Sonc spariss,
E che prigol nò ghè d'ess veninát;
[4] Quel gran'stremici 'l sbagutì xì fiss,
Ch'al par [5] à mò ch'al tremi, e l'è desdát.
[6] A xì Tancredi assagg assagg nò'l crè,
Ma [7] 'l bagóla dal Co, fina zò ai Pè.

45.

Al par, ch'à l'habia 'l Chúr in d'ú [8] Torchièl,
E l'ha 'l sò Corp, comè impastat de ghiaz.
Dall'impèt grand al gha caschè 'l Capèl,
E'l Pugn laghè la Spada [9] dal tremaz,
In stèca più nò'l púl tegnî 'l Ceruèl,
[10] Ch'al ghè d'inuís Clorinda in stó strepaz,
Gne da vedí quel sangu' nò l'ha più Chúr,
Gne da sentí i suspir d'Vna, chi Múr.

46.

Ixì Colú, chi nò s'haurau [11] stremít,
A Scombat col Diauol in Persóna,
[12] Vn'Insúmi d'Amor l'ha sbalordit,
E l'anim gha strauolt Vós, chi busóna.
La Spada in tat, chi laghè 'l Braz [13] sbasít,
Furia de Vent fura dal Bosc [14] sponchióna.
[15] A Lu, part mal contèt, e sù la Strada
Al troua pò la [16] Mèla ch'è Infangada.

47.

[17] Gne (com'ass dís) nò 'l Vós più i Cá droměg
Cinzigá per quel Bosc, gne per quel Prát;
Ma zont dal General, e al Stomèc [18] strég
Dagg ú tanti de Lena, e 'm po de Fiát,
Al comenzè à sta foza, [19] à aurí sô i [19] Dég,
E dígha. Nò stemá, ch'al sià inuentát,
Quel ch'à s'chúnta dol Bosc, e quát chi fù,
Ch'à l'è tutt Víra, [20] á quac Vergot de più.

48.

[21] Ac à Mì quel gran Fúc ass ma fè inág,
Senza Legna [22] impizát, nò so comè;
Chi s'alza in Mur, con soura di Soldág,
Ch'à nò s'vist de più horibei, gne nò ghè.
Sbalzí i mèz, gne nò m'scoti, à passi inág,
Gnè la gran furia d'Armi m'intopè;
Ill'hora ú Tèp catiu' fè Nogg de Dì,
Ma pò prest tornè 'l Sol, e si schiarì.

1 Che veda. 2 In sogno. 3 Col sonno. 4 Quel gran spauento l'atterrì così grandemente. 5 Ancora. 6 Anche così Trancredi totalmente non crede. 7 Trema. 8 Risserato come in vn Torchio. 9 Dal tremore. 10 Che gli par Clorinda in tal strapazzo. 11 Che non si sarebbe spauentato. 12 vn sogno. 13 Perso. 14 Spinge. 15 Ancor lui. 16 La sua spada. 17 Ne più volle stuzzicare i Cani che dorminano. 18 Ristretto. 19 A parlare. 20 Anche qualche cosa di più. 21 A me ancora. 22 Acceso.

49.

Di più dirò, ch' à gli Alberi dà vita
Spirito human, che sente, e che ragiona;
Per proua solo, io n' hò la voce vdita,
Che nel cor flebilmente anco mi suona.
Stilla sangue de' tronchi ogni ferita,
Quasi di molle carne habbian persona.
Nò, nò, più non potrei (vinto mi chiamo)
Nè corteccia scorzar, nè sueller ramo.

50.

Così dice egli; e'l Capitano ondeggia
In gran tempesta di pensieri intanto.
Pensa, s' egli medesmo andar là deggia,
(Che tal lo stima) e ritentar l' incanto.
O se pur di materia altra proueggia
Lontana più, mà non difficil tanto;
Mà dal profondo de' pensieri suoi
L' Heremita il rappella, e dice poi;

51.

Lascia il pensiero audace; altri conuiene,
Che de le piante sue la selua spoglie.
Già già la fatal naue à l' herme arene
La proua accosta, e l' auree vele accoglie;
Già rotte l' indignissime catene,
L' aspettato Guerrier dal lido scioglie.
Non è lontana homai l' hora prescritta,
Che sia presa Sion, l' Hoste sconfitta.

52.

Parla ei così, fatto di fiamma in volto,
E risuona più, ch' huomo in sue parole
E 'l pio Goffredo à pensier noui è volto,
Che neghittoso già cessar non vole.
Mà nel Cancro celeste homai raccolto
Apporta arsura insusitata il Sole,
Ch' à i suoi disegni, à i suoi Guerrier nemica,
Insopportabil rende ogni fatica.

53.

Spenta è del Cielo ogni benigna lampa;
Signoreggiano in lui crudeli stelle,
Onde pioue virtù, ch' informa, e stampa
L' aria d' impression maligne, e felle.
Cresce l' ardor nociuo, e sempre auampa
Più mortalmente in queste parti, e in quelle;
A giorno reo, notte più rea succede,
E dì peggior di lei, dopo lei vede.

49.

Scolta, e stupiss. I Pianti [1] Núui, e Vègi
Resóna tutti, [2] infina tat de Busca,
Te'l dic ixì seghúr, che con sti Orègi
N' ho sentída la Vós, per Mì trop brusca.
Sa s' dà di colp, ai buta sangu' [3] à Sègi,
[4] Iust com' se di de Carèn ij ha la Rusca.
Nò nò, Mì nò porèu' più, in quant à quèl,
[5] Gna solamét strepágha fò ú [6] Brochèl.

50.

Ixì parla Tancredi. E 'l General
L' è intrigát, ch' à nò 'l sà, che cosa fá.
Al pensa, s' al dè andá Lu [7] à risigal,
E st' Incant ixì grand desincantá,
O sa 'l deba circan [8] vn oter Tal,
Senza intòp xì fagg, ma più luntá.
Ol Remit, chi cognoss de chi Pè 'l [9] zopègha,
[10] Al la sghúrliss, e sti Paroli topègha.

51.

Lagha sti tò penser, [11] che à Tì otramét
Nò 'l toca, ch'al dè [12] vn oter fá 'l seruísi;
E zà la Barca, ch' il portarà dét
L' è zonta à segn, e stà coi veli tísi;
Zà Rinald, ch' à l' è quel, rota la Rèt,
Al Fúz d' Armida [13] ij Amorosi tísi.
L' è poc da lonz ol Tép, [14] tò t' vediré,
Desfagg l' Egit, Hierusalèm ai pè.

52.

Ixi 'l gha parla ross comè vna [15] Brasca,
E 'l rebomba la Vós più che ordenaria.
Goffredo in tat col Co semper [16] trebasca,
E té fagg, (com' ass dís) Castei in Aria.
Ma zà dal Sol de Zugn in Tera casca
Vn Arsura de múd strasordenaria
Che da questa i Soldág resta [17] xì sflògn,
Ch' à nò ij val, quel ch' ai fà in di sò Bisògn.

53.

L' hsua 'l Cél dol Ví dolz mandát fò [18] i Fiori,
Che 'n dol rest l' è tutt Brusc, Amar, e Fort;
I Stèli [19] à Brenti úuda zò i Malhori,
E malamét ai varda à Tugg per stort;
Semper cress più 'l Coldaz, e à tutti ij hori
L' Aer da quì, e da lì menaza Mort;
Se 'l Dì è catiu', la Nogg [20] gna le è meiòra
E Nogg, e Dì de mal in pez pezòra.

Non

1 Nouelle, e vecchie. 2 Sino vna paglia. 3 A secchie. 4 Come se hauessero di carne la scorza. 5 Ne anche. 6 Ramuscello. 7 Ad arrischiarlo. 8 Vn altro tale. 9 Il suo pensiero. 10 L'eccita con queste parolle. 11 Che à te altrimente. 12 Che vn altro deue far questa impresa. 13 L'amorose panie. 14 Che ti vedrai. 15 Carbone acceso. 16 Sempre và ruminando. 17 Così languidi. 18 Dal vin dolce mandato fuore le Fiore. Sono quelli atomi bianchi che fà il vino in fine della Botte. 19 È vna misura per portar vino di carica d'vn Huomo. 20 Ne anch' essa è migliore.

54.

Non eſce il Sol giamai, ch' aſperſo, e cinto
Di ſanguigni vapori entro, e d' intorno,
Non moſtri ne la fronte aſſai diſtinto
Meſto preſagio d' infelice giorno.
Non parte mai, che in roſſe macchie tinto
Non minacci egual noia al ſuo ritorno,
E non inaſpri i già ſofferti danni,
Con certa tema di futuri affanni.

55.

Mentre egli i raggi poi d' alto diffonde,
Quanto d' intorno occhio mortal ſi gira:
Seccarſi i fiori, e impallidir le fronde,
Aſſetate languir l' herbe rimira,
E fenderſi la Terra, e ſcemar l' onde;
Ogni coſa del ciel ſoggetta à l' ira;
E le ſterili nubi in aria ſparſe
In ſembianza di fiamme altrui moſtrarſe.

56.

Sembra il ciel ne l' aſpetto atra fornace,
Nè coſa appar, che gli occhi almen riſtaure;
Ne le ſpelonche ſue Zefiro tace,
E 'n tutto è fermo il vaneggiar de l' aure.
Solo vi ſoffia, e par vampa di face,
Vento che moue da l' arene Maure,
Che grauoſo, e ſpiacente, e ſeno, e gote
Co' denſi fiati adhor, adhor percote.

57.

Non hà poſcia la notte ombre più liete,
Mà del caldo del Sol paiono impreſſe;
E di traui di foco, e di comete,
E d' altri fregi ardenti il velo inteſſe.
Nè pur, miſera terra, à la tua ſete
Son da l' auara Luna almen conceſſe
Sue rugiadoſe ſtille; e l' herbe, e i fiori
Bramano indarno i lor vitali humori.

58.

Da le notti inquiete il dolce ſonno
Bandito fugge; e i languidi mortali
Luſingando ritrarlo à ſe no 'l ponno;
Mà pur la ſete è il peſſimo de' mali:
Però che di Giudea l' iniquo Donno
Con veneni, e con ſucchi aſpri e mortali,
Più de l' inferna Stige, e d' Acheronte
Torbido fece, e liuido ogni fonte.

54.

Ol Sol, che è tutt de ſangu' [1] depég à ſguaz,
Col lum imaſcherat de [2] Samborgní,
Al par ch' à l' habia, à Letri longhi ú Braz,
Scrigg in Front de quel Dì la mala Fì,
Com' al ſa ſcond l' è roſſ in dol Moſtaz
Più chi n' è 'l Còl in rabia d' ú [3] Poll;
E queſt l' è contrasègn pù trop mortal
De Ruini, de Mort, de Dàn, de Mal.

55.

[4] Com' al ſparpaia sù 'l mèz Dì 'l Spiandor,
Quát d' intorèn aſſ púl mirá di vgiadi,
[5] I Froſchi s' impaſſiſſ, e 'l ſeca i Fior,
E ij Herbi ij è dal [6] Sugg cochij, e bruſadi,
L' Eigua cala, e la Tera al gran [7] Fogor
Chiama [8] da Biu' con Bochi [9] Sbadazadi;
[10] E i Núuli, im pè d' haui vergot chi moij,
Al par, ch' ai tègni dét roba chi [11] Sbroij.

56.

Ol Cel l' è pèz d' vna Fornás, chi lúſi,
Gne s' vè [12] negot, gna xì ú tantí d' Virdúra.
Tutta l' Ora è ficada in di sò Búſi,
[13] Gne 'l Barbéla più Foia in táta Arsúra.
Al ſoffia in cambi ú Vent, chi par chi brúſi,
Vent chi naſſ, dò naſſ nigra la Natúra;
E fi bé, ch' à nò s' múu' gnè Pè, gne Braz,
[14] Al ſgozóla 'l ſudor fò dal Moſtaz.

57.

Fina 'l Freſc de la Nogg, ch' il crèdirau',
[15] Direſſeu', ch' al paſſeſſ fò per ú Forèn.
Nò s' vè [16] noma Comèti, e noma Trau'
Tutt de Fúc, chi ſpauenta 'l Mond atorèn;
E la Luna più preſt la mandarau',
Che Roſadi à là Tera, ú quac sò Corèn;
E l' Herba, e i Pianti, e i Fior, la Zèt, e Tutt
D' ú Tantínèl de Moij domanda aiutt.

58.

L' Exercit, cò la Nogg, volta, e reména,
Per meſchiá coi Palpéri [17] ol Sonc ſaurít;
Ma da chiapal nò 'l cata mai la véna,
Perche nò 'l troua da [18] ſchudís la Sit;
Che quel Rè Malandri l' ha tutta piéna
L' Eigua, ch' è [19] ilúga drè à quel Circuít;
De Toſsèc, e [20] Pantá, con certi Súc,
Chi fà l' Eigua [21] Vení, e 'l Vení [22] Pachiúc.

E'l

1 Dipinto à guazzo. 2 Sangue d'animale. 3 Galle d'India. 4 Quando ſparge. 5 Le frondi. 6 Dall'aſciutte, cotte, & abbruggiate. 7 Al gran calor. 8 Da beuere. 9 Con bocche aperte. 10 E le nuuole in cambio d'hauer qualche coſa ch'habbino dell'humido. 11 Robba che accenda. 12 Niente, ne anche vn poco di verde. 13 No ſi vede à tremolar più la foglia. 14 Va ſgocciolando. 15 Direſte. 16 Solamente. 17 Il ſonno ſaporito. 18 Da cauarſi la ſete. 19 Lì à torno à quel diſtretto. 20 Pantano. 21 Veneno. 22 Fango.

59.

E 'l picciol Siloè, che puro, e mondo
Offrìa cortese à i Franchi il suo tesoro,
Hor di tepide linfe à pena il fondo
Arido copre, e dà scarso ristoro.
Nè il Pò, qual hor di Maggio è più profondo,
Parria souerchio à i desiderij loro;
Ne 'l Gange, ò 'l Nilo, all' hor, che non s' appaga
De' sette alberghi, e 'l verde Egitto allaga.

60.

S' alcun giamai trà frondeggianti riue,
Puro vide stagnar liquido argento;
O giù precipitose ir acque viue
Per Alpe, o 'n piaggia herbosa à passo lento;
Quelle al vago desio forma, e descriue,
E ministra materia al suo tormento;
Che l' imagine lor gelida, e molle
L' asciuga, e scalda, e nel pensier ribolle.

61.

Vedi le membra di Guerrier robuste,
Cui nè camin, per aspra terra, preso,
Nè ferrea salma, onde gir sempre onuste,
Nè domò ferro, à la lor morte inteso;
C' hor risolute, e dal calore aduste
Giacciono, à se medesme inutil peso:
E viue ne le vene occulto foco,
Che pascendo le strugge à poco, à poco.

62.

Langue il Corsier, già sì feroce, e l' herba,
Che fù suo caro cibo à schifo prende.
vacilla il piede infermo, e la superba
Ceruice dianzi, hor giù dimessa pende.
Memoria di sue palme hor più non serba,
Nè più nobil di gloria amor l' accende;
Le vincitrici spoglie, e i ricchi fregi
Par, che quasi vil soma odij, e dispregi.

63.

Languisce il fido cane, & ogni cura
Del caro albergo, e del Signor oblia.
Giace disteso, & à l' interna arsura,
Sempre anhelando aure nouelle inuia.
Mà s' altrui diede respirar Natura;
Perche il caldo del cor temprato sia:
Hor nulla, ò poco rifrigerio n' haue
Sì quello, onde si spira, è denso, e graue.

59.

Siloè 'l Fiumesèl, che zà con Pass
D' Arzent, portaua à sti Soldág [1] da Biu';
Adess al mostra 'l Fond, tat hèl zò bass,
E quel ch' importa più, cold, e catiu'.
Ol [2] Bremb quantà [3] 'l trà séc e Pianti, e Sass,
[4] Al g' hau' parí ú Bichièr d' Eigua in nà Niu',
E sa 'l vegniss con quest gna [5] 'l Lac d' Isé
Nò 'l parirau' à sta sò Sit [6] assé.

60.

[7] Se Verghú vist sò i mèz ò à Bosc, ò à Prát
Firmada al Fresc di Ram Gota sortíua,
O vegn da ú Montasèl [8] Sariúl [9] sghurát
E refrescá d' Erbi, e de Fior la Riua,
Semper de Dì, e de Nogg [10] se 'l té insumiát,
E dal saor fà in Boca la Sallua;
Ixì 'l penser de st' Eigua [11] e trinca, e chiuchia,
Ma l' è sempet la Boca e colda, [12] e suchia.

61.

Ass mira [13] ilúga certi Homazonaz,
[14] Che de negot mai nò patì desconz,
E che l' Armadúraza nò g' dè impaz,
Gne 'l gha sù de spauent i Ferr, chi ponz;
Adess destís coi Corp, e larc coi Braz,
[15] Nò ij fa múu', tat à dí, ij è Corp de Bronz,
[16] E s' delima al gran' cold à gota, à gòta,
Com' sà 'l Lard infilzát [17] quantà 'l pergòta.

62.

Al [18] sbasiss ol Caual, e 'l Fé, e la Biaua,
Nò 'l varda più, [19] gnè più negot nò 'l biassa,
Al lagha i sbalz, gne 'l té la Testa braua,
Ma da Caual da Nòl la g' và zò bassa;
Nò 'l sa desda à la Tromba, com' al faua;
Gne più 'l galèza cò la Cropa grassa;
E 'l Recam de la Sèla, e de la Bria,
La g' par e Bast, e Soma ch' à la sia.

63.

Li destis ol Can Cors nò l' ha più [20] Tosa,
Per corr à Chà, gne per circá 'l Patró,
[21] Con tat de Lengua fura all' ansa, e bosa,
Com' se dì, 'l chiapa l' Aer à Bocó;
Ma s' al sè la Natura, chi n' è gosa,
Col Fiát al cold dol Chúr fresc coi Polmó,
Adess zò per sti Corp nò l' ha più lúc,
Ch' al par propi i respir Aria de Fúc.

Così

1 Da beuere. 2 Fiume noto del Bergamasco. 3 Quando tira seco. 4 Gli parerrebbe vn Bichier d' acqua cō la Neue. 5 Lago d' Iseo sul Bresciano confinante al Bergamasco. 6 A questa loro sete à sufficienza. 7 Se qualchuno. 8 Fiumicello. 9 Netto, e chiaro. 10 Se lo sogna. 11 Traccana, ò beue, quasi tettando. 12 Calda & asciutta. 13 Iui si mirano. 14 Che di cosa alcuna mai si risentirono. 15 Non si mouono tanto à dire sono di Bronzo. 16 E si consumano. 17 Quando à poco à poco si fa cadere con il calor del fuoco sopra cosa che si vuol mangiare. 18 Languisse. 19 Ne più cosa alcuna mangia. 20 L' odorato del Cane. 21 Con la lingua fuori dalla bocca.

64.

Così languìa la Terra, e'n tale stato
Egri giaceansi i miseri mortali;
E'l buon popol fedel già disperato
Di vittoria, temea gli vltimi mali:
E risonar s' vdìa per ogni lato
Vniuersal lamento in voci tali.
Che più spera Goffredo? ò che più bada?
Fin che tutto il suo Campo à morte cada?

65.

Deh con quai forze superar si crede
Gli alti ripari de' nemici nostri?
Onde machine attende? ei sol non vede
L'ira del cielo à tanti segni mostri?
De la sua mente auuersa à noi fan fede
Mille noui prodigi, e mille Mostri,
Arde il Sol così à noi, che minor' vopo
Di rifrigerio hà l'Indo, ò l'Ethiopo.

66.

Dunque stima costui, che nulla importe;
Che n' andiam noi, turba negletta, indegna;
Vili, & inutili alme à dura morte;
Perch' ei lo scettro imperial mantegna?
Cotanto dunque fortunata sorte
Rassembra quella di colui, che regna;
Che ritener si cerca auidamente
A danno ancor de la soggetta gente?

67.

Hor mira d'huom, c' hà il titolo di pio
Prouidenza pietosa, animo humano,
La salute de' suoi porre in oblio,
Per conseruarsi honor dannoso, e vano:
E veggendo à noi secchi i Fonti, e'l Rio,
Per se l'acque condur fà dal Giordano,
E frà pochi sedendo à mensa lieta
Mescolar l'onde fresche al vin di Creta.

68.

Così i Franchi dicean; mà'l Duce Greco,
Che'l lor vessillo è di seguir già stanco,
Perche morir quì disse? e perche meco
Far, che la schiera mia ne vegna manco?
Se ne la sua follia Goffredo è cieco,
Siasi in suo danno, e del suo popol Franco.
A noi che noce? E senza tor licenza
Notturna fece, e tacita partenza.

64.

Ixì staua la Tera, e xì [1] sguaiua
Sot al pìs di Trauai ol Mond Meschì;
E i Frances despirag [2] zà ij la corziua,
Ch'al bisógnaua [3] fagg, e fagg murì.
Da tutti quanti i bandi s' malediua,
E'l sa faua la Zèt ixì sentì.
Chi spechièl ac (4 ch'à l'è pù forza à digli)
Ch'am sià desfagg dal patimét [5] in migli?

65.

E con che forza mai stò [6] Minchialúc
Pensèl contra Costór da guadagnála?
Nò'l val, nò'l val col Cél [7] fà Trùc Mazùc;
Gne [8] stinás, per credì da sustentála;
La Rabía, [9] ch'à l'ha Nosc, chi n' è de Stùc;
A cento milia segn l'è bel notála.
Vardé fina, che'l Sol nò'l par, ch'al lúsí,
[10] Ma più insoghèt d'ú Stiz, ch' al bãpi, e brúli.

66.

[11] Doca 'l stemà Costú, ch'à nò l' importí,
[12] Che Nuó pou'ra Canaia Mascalzóna
Am crapi ixì à patìn [13] de drichi, e storti,
Pù ch' al staghi in comand la sò Persóna?
E la Sort parirà, che xì comporti
Con chi soura 'l Fagg nost porta Coróna;
Ch' al sò Post semper s' habia da vedil,
[14] E Nuó à stò múd lagága e pèl, e pìl?

67.

Chi dírau' d' ú tal Hom, chi fà 'l Santó;
E chi par, [15] per i Sò ch' al sa desfághi;
Adess che xì 'l ma laghi andá [16] al Bandó;
[17] Pusta che Lu boriós sù 'l Grand al stághi.
E si bè i Poz, e i Fiùm e [18] sugg per Nuó,
A sò chúnt dal Giordá vè l'Eigua [19] à Baghi,
[20] E con poc al delúuia à dò Ganazi,
E'l Moscatèl da [21] Scanz al [22] trinca à Tazi.

68.

Ixì i Frances de zà, e de là [23] tontògna.
Ma'l Capitani Grec [24] stùf più da stágha;
Perche murí [25] chilúga, al crída, [26] e rògna,
Mì e sta mià zèt, chi nò púl più durágha;
Se Goffredo l' è Mat, gne l'ha vergògna,
Ch' al sià coi Súú, che Mì nò so, che fágha.
E pò Cìt, sù 'l più schúr al sa slontana,
E marchia, com' ass dís, [27] à la Romana.

Mosse

1 Genezza. 2 Già s'auuedeuano. 3 Finalmente. 4 Che pur bisogna dirglielo. 5 In minuzzoli. 6 Nome di disprezzo. 7 Cozzare. 8 Ostinarsi. 9 Contro di noi. 10 Ma più infocato d'vn Tizzo. 11 Dunque. 12 Che Noi. 13 A patirne d'ogni sorte. 14 E noi così miseramente perire. 15 Per i suoi che si annienti. 16 Che così m'abbandoni. 17 Purche. 18 Asciutti. 19 Con otri pieni. 20 E con pochi mangia quanto può. 21 Villa del Bergamasco, doue si fanno i moscati celebri. 22 Tracanna. 23 Vanno borbottando. 24 Sazio. 25 Quì. 26 Parla sdegnato. 27 Senza dir altro.

69.

Mosse l'essempio assai, come al dì chiaro
Fù noto, e d'imitarlo alcun risolue.
Quei, che seguir Clotareo, & Ademaro,
E gli altri Duci, c'hor son ossa, e polue,
Poi, che la fede, che color giuraro
Hà disciolto colei, che tutto solue,
Già trattano di fuga; e già qual ch'vno
Parte furtiuamente à l'aer bruno.

70.

Ben se l'ode Goffredo, e ben se'l vede
E i più aspri rimedi hauria ben pronti;
Mà gli schiua, & abborre; e con la fede,
Che faria andar' i fiumi, e gire i monti;
Deuotamente al Rè del Mondo chiede,
Che gli apra homai de la sua gratia i fonti;
Giunge le palme, e fiammeggianti in zelo
Gli occhi riuolge, e le parole al cielo.

71.

Padre, e Signor, s'al popol tuo piouesti
Già le dolci rugiade entro al deserto;
S'à mortal mano già virtù porgesti
Romper le pietre, e trar dal monte aperto
Vn viuo fiume, hor rinouella in questi
Gli stessi essempi, e s'ineguale è il merto,
Adempi di tua gratia i lor difetti,
E gioui lor, che tuoi Guerrier sian detti.

72.

Tarde non furon già queste preghiere,
Che deriuar da giusto humil desio;
Mà sen' volaro al ciel pronte, e leggiere,
Come pennuti angelli, inanzi à Dio.
Le accolse il Padre eterno, & à le schiere
Fedeli sue riuolse il guardo pio,
E di sì graui lor rischi, e fatiche
Gli increbbe, e disse con parole amiche.

73.

Habbia fin quì sue dure, e perigliose
Auuersità sofferte il Campo amato,
E contra lui con armi, & arti ascose
Siasi l'Inferno, e siasi il Mondo armato.
Hor cominci nouello ordin di cose,
E gli si volga prospero, e beato;
Pioua, e ritorni il suo Guerriero inuitto,
E venga à gloria sua l'Hoste d'Egitto.

69.

[1] Canchèr. St' Exempi, quantà fù 'l Dì chiar;
[2] All' anim de Paregg dè vna gran Sduchia.
Quei de Clotari, e Tugg quei d'Ademar,
Che'l Tēp de quest, e quel fà Poluer [3] suchia;
Despò, che cò la Mort manchè dal par
La promessa ch'ai fè ai Patró, ch'ai [4] luchia,
[5] A lor trata da fùz, e zà Verghú
[6] Smapa de Nogg, ch'à nò 'l se'n corz Neghú.

70.

Goffredo sti Bisbíli e sent, e vè,
Gne'l g'hau'mancá remedi dur ([7] magari)
Ma 'l desda in cambi in dol sò Chúr la Fè,
Con che salta i Montagni, e fà [8] 'l Canari;
Con questa Giesù Christ al suplichè,
Ch'al resolui vna volta [9] tag Contrari.
Al zonta i Má, e pò in sù i Palpéri 'l driza,
E sti Paroli fò dal Chúr [10] al schiza.

71.

Signor, Tì, ch'al tò Popul d'Israèl
Cò la Mana al Desert tò g'dest de Tutt;
E tò sest, che Moisè col Bastoncèl
Spandiss, [11] al toc d'ú Sass, Eigua d' per tutt;
Nò fá, che quest [12] chilò sià manc de quel,
E sa'l cala [13] in Vergot, dágha Tì aiutt.
Perche ij cognossi, che li bé s'patiss,
Al refa 'l Patimēt ol Crocefiss.

72.

Stì Oratió, chi g'portè fura i Suspír
Dal Chúr piè d'Humiltát, e Reuerenza;
[14] Ai golè in Paradís de Tír, de Tír,
Dol Padre Eterno [15] inág à là Presenza;
All'ij à scolta [16] vontéra, e pò fè ú zír
Con Vista, che resplend noma Clemenza;
Sù l'Exercit Fidél; e ai sò Ruíni
Al diss fò sti Paroli [17] xì mulzíni.

73.

[18] Quì inchumá fághi si i Desgratij tuti,
Gne'l mé Popul Amíc, [19] strangossi più,
E l'Inferèn, e 'l Mond, chi gh'ei fè bruti,
[20] Da mò inág, ch'ai sa trighi, e stagni sù.
[21] Vn oter Zúc comenci, e ch'al gha buti
Al contrari zò 'l Cél de quel, chi fù.
Ch'al piúui. E ilò Rinald [22] spazadamēt
[23] Fághi prouà all' Egit da quel ch'al sēt.

Cosi

1 *Parola che mostra importanza.* 2 *All'animo di molti diede gran spinta.* 3 *Asciutta.* 4 *Che piangono.* 5 *Ancor loro.* 6 *Fugge di notte, nè veruno se n' accorge.* 7 *Per esprimere che haurebbe prontamente remedij.* 8 *Sorte di ballo, che si fa battendo prestamente i piedi per terra.* 9 *Tanti contrarij.* 10 *Spreme.* 11 *Al tocco.* 12 *Che questo qui.* 13 *In qualche cosa.* 14 *Volarono in Paradiso direttamente.* 15 *Auanti la presenza.* 16 *Voluntieri.* 17 *Così piaceuoli.* 18 *Qui hormai.* 19 *Non habbia più paure, o trauaglij.* 20 *Da quest'hora auanti si fermino.* 21 *Nouo ordine di cose.* 22 *Senza più indaggio.* 23 *Abbatta l'Essercito d'Egitto.*

74.

Così dicendo il capo mosse, e gli ampi
Cieli tremaro, e i lumi erranti, e i fissi;
E tremò l'aria riuerente, e i campi
De l'Oceano, e i monti, e i ciechi abissi.
Fiammeggiare à sinistra accesi lampi
Fur visti, e chiaro tuono insieme vdissi.
Accompagnan le genti il lampo, e'l tuono
Con allegro di voci, & alto suono.

74.

[1] Digg e fagg al fa múu'. E tremè'l Cél,
E i Stèli [2] si squassè sù i sò Cristai,
L'Aria al tremor la deuentè de Zél,
E dè ú cròl i Montagni, ol Mar, e i Vai;
[3] Al Sumelghè, ma Sumelèc de mél,
E'l Tró paríua ú [4] Redol de Formai.
La Zét ill'hora al Brindess [5] de stò Tró
Con cento milia Viua [6] fè Resó.

75.

Ecco subite nubi, e non di terra
Già per virtù del sole in alto ascese,
Ma giù dal ciel, che tutte apre, e disserrà
Le porte sue, veloci in giù discese.
Ecco notte improuisa il giorno serra
Ne l'ombre sue, che d'ogni intorno hà stese.
Segue la pioggia impetuosa, e cresce
Il rio così, che fuor del letto n'esce.

75.

[7] Zà l'è Núuli d'per tutt, e nò de quèli;
Che sù l'hora più colda ol Sol [8] rampina;
Ma propriament mandadi zò dai Stèli,
Che'l Mei per i Frances adess sguaina;
Zà dol lusor dol Dì morti i Fasèli,
Da vna Nogg fò de Tép Nigra, e Bretína;
L'Eigua in Tera delúuia [9] per despegg,
Che i Fium [10] fina smorbièza fò di Legg.

76.

Come tal' hor ne la stagione estiua,
Se dal Ciel pioggia desiata scende,
Stuol d'Anitre loquaci in secca riua
Con rauco mormorar lieto l'attende
E piega l'ali al freddo humor, nè schiua
Alcuna di bagnarsi in lui si rende,
E là vè in maggior copia ei si racoglia,
Si tuffa, e spegne l'assettata voglia.

76.

Com'ass vè, se per sort [11] al tép d'Estát,
Stà'l Cél de Bronz, e ch'vna volta piúui,
[12] Ij Anedri de per tutt, sugg ol Fossát,
[13] A roz, à roz, al par ch'à nò ij fa múui,
Ma pò subit [14] ch'al Piúu', ai té sguazát,
[15] E Crida, e Noda, e fà tra lor di Prúui.
[16] E ilúga dò ij la vè più sgionfa, e bèla,
[17] Tutti fà dét la Treuacascudèla.

77.

Così gridando, la cadente pioua,
Che la destra del Ciel pietosa versa;
Lieti salutan questi: a ciascun gioua
La chioma hauerne, non che'l manto aspersa.
Chi bee ne' vetri, e chi ne gli elmi à proua,
Chi tien la man ne la fresca onda immersa,
Chi se ne spruzza il volto, e chi le tempie,
Chi scaltro à miglior vso i vasi ne' empie.

77.

[18] A xi saua i Frances. Sr Eigua Piouána
Che'l Cél per Compassió úúda da bass,
Ai la salúda, e sot à la grondána
Corr à bagnás la Zazèra per spass.
[19] Chi n'Biu' coi Má, chi coi Morió n'tracána,
[20] Chi'l volt se n'sbrofa, e chi n'in'hà dét dol chiass
Chi s'laua [21] ij Vgg, [22] e chi n'ha insē reduchìa
Per stá seghúr, s'al vé [23] quác otra Suchia.

78.

Nè pur l'humana gente hor si rallegra,
E de' suoi danni à ristorar si viene;
Ma la terra, che dianzi afflitta, & egra,
Di fessure le membra hauea ripiene,
La pioggia in se raccoglie, e si rintegra,
E la comparte à le più interne vene,
E largamente i nutritiui humori
A le piante ministra, à l'herbe, à i fiori.

78.

Gne Costor solamét [24] fà Carneual,
E i Corp col moij restora, e [25] resbaldíss.
Ma la Tera che zà staua xì mal,
Con cento bochi adess la s'impianiss,
E de sòt, [26] comè dí per ú Canal,
[27] Ai sò Véni l'humor la scompartis,
E de soura la n'manda à dá vigor
All'Erba meza sèca, ai Pianti, ai Fior.

Et

1 Senz'altro dire si mosse. 2 Si scossero. 3 Lampeggiò lampi di miele. 4 Redolo, è quell'instrumento di legno fatto à cosl' ... che si sgrana il formento, il corso del quale par il tuono. Si dice di formaggio perche era d'allegrezza. 5 Di questo tuono. 6 Corrisposo. 7 Gia sono nubi d'ogni intorno 8 Attrahe. 9 In copia grande. 10 Vanno fino scorrendo e scherzando per l'allegrezza fuori de loro letti. 11 In tempo d'Estate. 12 Le Anitre d'ogni intorno, asciutto il fosso. 13 A stormi à stormi. 14 Subito che pioue. 15 E gridano, e nuotano, e fanno gare tra loro. 16 E li doue la vedono più gonfia. 17 Tutte fanno il loro capitombolo. 18 Anche così faceuano i Francesi. 19 Chi ne beue con le mani, chi ne ingiotte auidamente. 20 Chi se ne spruzza il volto per allegrezza, e chi d'essa si và rinfrescando, e godendone. 21 Gl'occhi. 22 E chi ne ha insieme de raccolta. 23 Qualch'altro tempo asciutto. 24 Stanno allegri. 25 Ristorano, e rinfrancano. 26 Come à dire, 27 Alle sue vene dell'humido comparte.

79.

Et inferma somiglia, à cui vitale
Succo l'interne parti arse rinfresca,
E disgombrando la cagion del male,
A cui le membra sue fur cibo, & esca,
La rinfranca, e ristora, e rende quale
Fù ne la sua stagion più verde, e fresca:
Tal, ch' obliando i suoi passati affanni
Le ghirlande ripiglia, e i lieti panni.

80.

Cessa la pioggia al fine, e torna il Sole,
Ma dolce spiega, e temperato il raggio,
Pien di maschio vigor, sì come suole
Tra'l fin d' Aprile, e'l cominciar di Maggio.
O fidanza gentil, chi Dio ben cole
L' aria sgombrar d' ogni mortale oltraggio;
Cangiare à le stagioni ordine, e stato,
Vincer la rabbia de le stelle, e'l fato.

79.

La par Lè propriament vna Malada,
Chi s' renfreschi coll' Eigua dol Spitier,
[1] E là Fèura maligna descazada,
[2] Chi la batì, com' bàt ol Ferr i Frer.
Ch' à la torni con sorza renfrancada,
De chi la varda à ralegra 'l penser.
[3] E repoláda sù in bèla manera,
La mostri in tugg i Mís la Primauera.

80.

In fi 'l [4] sa trígha l' Eigua, e vé 'l spiandor
Dol Sol, chi fà ú Coldèt Zentil, Zentil,
Com' à se 'l proua, senza tat [5] brusor
Dai Vinti dó de Marz per tutt Auríl.
Insuma chi confída in dol Signor,
Dol sutíl farà groff, dol groff sutil,
Fregg dol grã cold, e dol grã fregg [6] scalmána;
E aleghèr cantarà, [7] Barba Pedána.

Il Fine del Decimoterzo Canto.

1 *E la febre.* 2 *Che la maltellò, come maltellano il ferro i Fabri.* 3 *E rimessa.* 4 *Si ferma.* 5 *Tanto ardore.* 6 *Caldo grande.* 7 *Canzone nota in Bergamasca.*

CANTO DECIMOQVARTO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Intende in ſogno il Capitan Franceſe;
Come Dio vuol, che ſi richiami à l'Hoſte
Il buon Rinaldo: ond'egli poi corteſe
De i Prencipi riſponde à le propoſte.
Ma Piero, che già prima il tutto inteſe,
I meſſi inuia, dou'han corteſe l'Hoſte
Vn Mago, ilqual lor pria d'Armida ſcopre,
Gl'occulti inganni, indi gl'ajuta à l'opre.

Al ſa [1] in inſumi 'l General de Franza;
Che Dio vul, ch'aſſ recbiami à la gran [2] Begha,
Ol brau' Rinald, perzò fò de sò vſanza
Al da d'Oreggia ai Principai, chi il pregha.
Ma 'l Remit, che de queſt sà l'importanza,
Do Compagn à [3] catal, manda, e ſpeſſegha.
A lor fà grand [4] accèt v Mago Amic,
E gh'inſegna d'Armida à fuz ij Intric.

1.

V Scina homai dal molle, e freſco grembo
De la gran madre ſua la notte oſcura;
Aure lieui portando, e largo nembo
Di ſua rugiada pretioſa, e pura:
E ſcotendo del vel l'humido lembo
Ne ſpargeua i fioretti, e la verdura:
E i venticelli dibattendo l'ali,
Luſingauano il ſonno de' mortali.

1.

ZA s'vedíua [5] i Sgrignápli à fá Pasáda;
E la Nogg era ilò [6] téchia de ſtrugg,
Piena comè vna Sponga de Rosáda,
E de Freſc [7] tíſi i Sguanzi, e ſgionſi ij Vgg.
De quela la n'tegníua zò ſchizáda,
Per bagná la Virdúra, e i Fior ch'è [8] ſugg,
Con queſt ol Cold dol Sol la refreſcáua,
E de Sonc i Palpéri Inzucheráua.

2.

Et eſſi ogni penſier, che 'l dì conduce,
Tuffato haueano in dolce oblio profondo.
Mà vigilando nel eterna luce
Sedeua al ſuo gouerno il Rè del Mondo;
E riuolgea dal Cielo al Franco Duce
Lo ſguardo fauoreuole, e giocondo.
Quinci à lui n'inuiaua vn ſogno cheto:
Perche gli riuelaſſe alto decreto.

2.

E zà la Zét ſoura i trauai dol Di
Staua drométa da ſta banda, e quèla.
Solamét, de ſtò Mond ai Chiualì,
Faua 'l Patró de Tutt la Santinèla;
Al dè vn vggiada che la Nogg ſchiarì,
Vers à Goffredo [9] sberluséta, e bèla.
E pò 'l gha manda ú [10] Sonc per auisál
D'ú gran Drecret, ma [11] Piá, per nò deſdál.

3.

Non lunge all'auree porte, ond'eſce il Sole,
E' chriſtallina porta in Oriente,
Che per coſtume inanti aprir ſi ſuole,
Che ſi diſchiuda l'vſcio al dì naſcente.
Da queſta eſcono i ſogni, i quai Dio vuole
Mandar per gratia, à pura, e caſta mente.
Da queſta, hor quel ch'al pio Buglion diſcende,
L'ali dorate in verſo lui diſtende.

3.

Queſt fù de quei, che vers à la Matína,
Cala da baſſ, e'l par ch'ai l'induíni,
Paſſag fó da vna Porta Criſtalína,
Dò naſſ ol Dì, [12] denág che 'l Sol camíni;
[13] Noma à certe Persóni ai ſa visina,
Chi fà Guera al sò Corp coi Diſciplíni.
E propi V de ſta ſort [14] Quagg, e ſecrét,
Capitè al Legg dol General dromét.

Nulla

1 In ſogno. 2 A queſta guerra. 3 A ritrouarlo. 4 Li accoglie corteſemente. 5 La Nottole andar volando. 6 Tinta di negro. 7 Toſo le guancie, e gonfii gl'occhi. 8 Aſciutti. 9 Riſplendente. 10 Vn ſonno. 11 Piano piano. 12 Prima che. 13 Solamente. 14 Tacito.

4.

Nulla mai vision nel sonno offerse
Altrui sì vaghe imagini, ò sì belle,
Come hora questa à lui, la qual gli aperse
I secreti del Cielo, e de le stelle;
Onde, sì come entro vno specchio, ei scerse
Ciò, che là suso è veramente in elle.
Paruegli esser traslato in vn sereno
Candido, e d'auree fiamme adorno, e pieno.

5.

E mentre ammira in quell'eccelso loco
L'ampiezza, i moti, i lumi, e l'armonia:
Ecco cinto di rai, cinto di foco,
Vn Caualiero incontra à lui venia;
E 'n suono, à lato à cui sarebbe roco,
Qual più dolce è quà giù, parlar l'vdia.
Goffredo hor non m'accogli? e non ragione
Al fido amico? hor non conosci Vgone?

6.

Et ei gli rispondea. Quel nouo aspetto,
Che par d'vn Sol mirabilmente adorno,
Da l'antica notitia il mio intelletto
Suiato hà sì, che tardi à lui ritorno.
Gli stendea poi con dolce amico affetto
Trè fiate le braccia al collo intorno;
E trè fiate in van cinta l'imago
Fuggia, qual leue sogno, od aer vago.

8.

Sorridea quegli; e, non già, come credi,
(Dicea) son cinto di terrena veste;
Semplice forma, e nudo spirto vedi,
Quì Cittadin de la Città celeste.
Questo è Tempio di Dio, quì son le sedi
De' suoi Guerrieri, e tù haurai loco in queste.
Quando ciò fia? ripose, il mortal laccio
Sciogliasi homai, s'al restar quì m'è impaccio.

7.

Ben (replicolli Vgon) tosto raccolto
Ne la gloria sarai de' trionfanti.
Pur militando conuerrà, che molto
Sangue, e sudor la giù tù versi inanti.
Da te pria à i Pagani esser ritolto
Deue l'Imperio de' paesi santi;
E stabilirsi in lor Christiana Reggia,
In cui regnare il tuo fratel poi deggia.

4.

[1] Tugg ij Insumi di Co, chi s'Insumiè
Fù [2] Putelàrij, Intric, e Bagatèli,
Respèt al sò, perche da qui Lu 'l vè
Quel chi té sù scondit e Cèl, e Stèli.
[3] In tà, comè in d'ú Spegg al fighurè
[4] Cosi strasordenarij, e Cosi bèli.
E 'l gha parsua d'ess portát trà ú Chiar,
[5] Circhiát da Fiami d'or, che è senza par.

5.

E in tat, ch'al mira in quel gran luc tutt quant,
De lum, de zir, [6] de Só per ogni sponda,
Al ghà vé incontra ú Caualer fiamant
Per ú Spiandor Lustrissem, chi 'l circonda:
Al manda fò vna Vós, chi par ú Cant,
Tutta Zucher, e Mèl, chiara, e [8] beronda,
Chi dís. Che fèt Goffredo mé Patró?
[9] Gna mò tò nò cognosset ol tò Vgó?

6.

Lu 'l gha respond. Al m'hiua quel Lusor
Che comè ú Sol per tutt at fà [10] sberlús,
[11] Imbarbaiát, e tolt zò de [12] sentor,
Ch'à mò, per díla iusta, só confús.
Al vós subit tre volti, in segn d'amor,
Coi Braz strenzil, e pò basagha 'l Mús,
Ma trè volti 'l restè ilúga ú [13] Bocál,
Perche nò l'era Carèn da chiapál.

7.

Vgó in tat de grignà 'l sa [14] scarpazaua;
E pò 'l gha dís. Merlòt, n'ho migha Pèl;
Gne Corp, chi vaghi [15] atorèn, com al faua,
Gne più, per [16] trengotí, douri 'l canèl;
Quì ghè 'l Signor, e quí la Zét sò Braua;
Chi maza i Turc, haurà con Ti [17] 'l Scagnèl;
Lu 'l gha respond. Oh Dio quanta saràla?
Vià, per Amor de Christ, voreu' [18] sbrigála.

8.

Habi ú tantí d'patientia, 'l torna à dígha;
[19] Che debot tò saré mé Camarada;
[20] Ma t'haurè da vedít, per sta gran Brígha,
[21] A mò 'l Volt in sudor, e in sangu' la Spada.
E In fi 'l dè coroná sta tò Fadiga
La Strada all' Arca Santa segurada;
E chiapát quel gran Regn, à Balduí,
Despò Ti, com' ass dís, [22] conzágha 'l Ní.

Mà

1 *Tutti i sogni, che furono sognati.* 2 *Frascherie.* 3 *Perciò.* 4 *Le cose.* 5 *Accerchiato.* 6 *De suoni.* 7 *Folgoreggiante.* 8 *Rotonda.* 9 *Ne per anco.* 10 *Ti fa risplendere.* 11 *Abbagliato.* 12 *Di sentimento.* 13 *Lo tentò vanamente.* 14 *Ridena quanto potea.* 15 *Che camini atorno.* 16 *Ne per ingiotir mi serue la gola.* 17 *Seggio.* 18 *Vorrei finirla.* 19 *Che presto.* 20 *Ma haurai da vederti per questa guerra.* 21 *Ancora.* 22 *Assicurargli il nido.*

9.

Mà perche più lo tuo desir s' auuiue
Ne l' amor di quà sù, più fiso hor mira
Questi lucidi alberghi, e queste viue
Fiamme, che mente eterna informa, e gira:
E 'n angeliche tempre odi le Diue
Sirene, e 'l suon di lor celeste lira.
China (poi disse, e gli additò la Terra)
Gli occhi à ciò, che quel globo vltimo serra.

10.

Quanto è vil la cagion, ch' à la virtude
Humana è cola giù premio, e contrasto:
In che picciolo cerchio, e frà che nude
Solitudini è stretto il vostro fasto.
Lei, come Isola, il mare intorno chiude,
E lui, c' hor Ocean chiamat' è hor vasto,
Nulla eguale à tai nomi hà in se di magno;
Perche è bassa palude, e breue stagno.

11.

Così l' vn disse; e l' altro in giuso i lumi
Volse, quasi sdegnando, e ne sorrise;
Che vide vn punto sol, mar, terre, e fiumi,
Che qui paion distinti in tante guise:
Et ammirò, che pur' à l' ombre à i fumi
La nostra folle humanità s' affise,
Seruo imperio cercando, e muta fama;
Nè miri il Ciel, ch' à se n' inuita, e chiama.

12.

Onde rispose. Poi ch' à Dio non piace
Dal mio carcere terreno anco disciorme;
Prego, che del camin, ch' è men fallace,
Frà gli errori del Mondo, hor tù m' informe.
E (replicogli Vgon) la via verace
Questa, che tieni, indi non torcer l' orme.
Sol, che richiami dal lontano essiglio
Il figliuol di Bertoldo, io ti consiglio,

13.

Perche, se l' alta prouidenza elesse
Te de l' impresa sommo Capitano,
Destinò insieme, ch' egli esser douesse
De' tuoi consigli essecutor soprano,
A te le prime parti, à lui concesse
Son le seconde; tù sei capo, ei mano
Di questo Campo, e sostener sua vece
Altrui non pote, e farlo à te non lece.

9.

Ma perche più 'l sa [1] scoldi sta tò voia
[2] Dell' Amor de chilò, vardèt à circa.
Stì Fiami, e sti spiandor nò scota, ò [3] sbroia,
E com' ai sià à sta foza, và Tì l' circa.
Scolta sti Gorghi, [4] n' heli mò vna Zoia?
E comè à tèp stì Citèri [5] s' recirca.
Pièghet pò vna [6] gandaia, e xì per spass
I Palpèri da quì voltèli à bass.

10.

Mira [7] im po, perche cosa si sfadigha
Zò à quel tò Mond, e qual è [8] 'l grá Marcè.
Tata Boria è couerta dall' Vrtigha,
E ú Pugn' de Poluer l' è l' Humor d' ú Rè;
D' intorèn à la Tera ol mar [9] buliga,
Quel gran' vost Mar, che si, gne fond nò ghè,
Ma varda, se de Grand al n' ha vna [10] goza,
Che quela è ú tòc de Fác, quest vna [11] Poza.

11.

Ixì Lu diss. E voltè ij Vgg de sòt
Gofiredo, e pò grignè quát ch' al podíua,
A vedi Tera e Mar, [12] che è squas negòt,
E qui camina, e corr, mai nò s' gha riua.
E 'l sa stupí, ch' ass traghi soura, e sòt
Tutt quant per Roba, che à chiapála, [13] Píua.
E drét al Fùm dol Mond ixì ch' à s' vaghi,
E 'l Rost dol Cél, ch' à se 'l strepazi, e laghi.

12.

[14] In ta 'l respond. Zà che 'l Signor nò úúl
Da stò canchèr de Corp [15] á mò sbrigám,
Dim Tì almanc, ch' à te n' préghi, quat ch' à s' (púl,
Che strada possei tègn per nò inganám?
Replica Vgó. Bàt animos ol [16] Súúl
Tò batèt, [17] ch' à nò 'l fala per trouám.
Dol rest chiama Rinald, che quest è quel
Ch' importa, e tèn Conseij da Fradel.

13.

Perche, si bè 'l tà dè 'l Patró dol Mond
De General ol Maestós impaz,
Al vos Tì col Comand, Lu col [18] Resond,
Tì col Manez, Lu à [19] risighá 'l Botaz,
Tì 'l Prim, ch' è soura Tugg, e Lu 'l Segond,
Ti insuma 'l Co, Rinald la Spada, e 'l Braz;
Gne in tàra Zèt nò ghè Neghú, Neghú,
[20] Da Ti in fò, d' Anim grand comal' è Lú.

S *A lui*

1 Si scaldi. 2 Dell' Amor di questo luogo guardati atorno. 3 No abbruggiano 4 Non sono vna gioia? modo di dire per esprimere l'esquisitezza. 5 Si vanno taleggiando. 6 Vn po poco. 7 Va poco. 8 La corrispondenza 9 Si và mouendo. 10 Vna gocciola 11 Fossa. 12 Che sono quasi nulla 13 Che à tenerla fugge. 14 Perciò. 15 Ne per anche. 16 La strada. 17 Che è la migliore 18 Lui con la spada 19 [illegible] ad arrischiarsi. 20 Eccetuato Te, d'animo grande come il suo.

14.

A lui sol di troncar non fia disdetto
Il bosco, c' hà gli incanti in sua difesa:
E da lui il campo tuo, che per difetto
Di gente inhabil sembra à tanta impresa,
E par che sia di ritirarsi astretto,
Prenderà maggior forza à noua impresa.
E i rinforzati muri, e d' Oriente
Supererà l' essercito possente.

15.

Tacque; e'l Buglion ripose. O quanto grato
Fora à me, che tornasse il Caualiero.
Voi, che vedete ogni pensier celato,
Sapete, s' amo lui, se dico il vero.
Mà di con quai proposte, od in qual lato
Si deue à lui mandarne il messaggiero,
Vuoi ch' io preghi, ò comandi? E come questo
Atto sarà legitimo, & honesto?

16.

All' hor ripigliò l' altro. Il Rege eterno,
Che tè di tante somme gratie honora,
Vol, che da quegli, onde ti diè il gouerno,
Tù sia honorato, e riuerito ancora;
Però non chieder tù, (nè senza scherno,
Forse del sommo Imperio il chieder fora)
Mà richiesto concedi, & al perdono
Scendi de gli altrui preghi al primo suono.

17.

Guelfo ti pregherà (Dio sì l' inspira)
Ch' assolua il fier Garzon di quell' errore,
In cui trascorse per souerchio d' ira,
Si che al Campo egli torni, & al suo honore.
E ben c' hor lunghe il Giouane delira,
E vaneggia ne l' otio, e nel l' amore;
Non dubitar però, che'n pochi giorni
Opportuno à grand' vopo ei non ritorni.

18.

Che'l vostro Piero, à cui lo Ciel comparte
L' alta notitia de' secreti sui,
Saprà drizzare i messaggieri in parte,
Oue certe nouelle hauran di lui.
E farà lor dimostro il modo, e l' arte
Di liberarlo, e di condurlo à vui.
Cosi al fin tutti i tuoi compagni erranti
Ridurrà il Ciel sotto i tuoi segni santi.

14.

Lu taiarà quel Bosc, che più nò s' taia;
Quel Bosc chi fà vègn l'asma, e 'l [1] Lätachúr,
E 'l tò Exercit, chi và com' fà la Paia,
Gne ch' ha più da Scombát forza, gne Chúr,
[2] A mò per Lu 'l sa metirà in Bataia,
E 'l farà [3] l' Vli d' vna Lùm, chi múr;
E l' Egit, e i Muraij renforzadi,
Quel batirà col Ferr, queli à [4] Pezadi.

15.

Goffredo 'l gha respond. Per Vita mía
Pagareu', ch' al torness, tutt quant ol Mé;
Vó, ch' à vedí in dol Chúr [5] Vira, e Busía,
Vardèm, [6] sa díc da Senn, e sa g' vuoi Bé.
Insegnèm Ti, [7] dò l' è per Cortesía,
[8] Ch' à mandarò delonc V quac di Mé,
E dìm s' ho da pregál, ò comandágha,
Ma sa'l préghi, 'l [9] n'haurà sorbé tròp Brágha.

16.

[10] Quell' otèr subit mai torna à rèdigha.
Ol nost Signor, chi t' fà tág Benefici,
Al úúl, (zà, ch' al tà dè sta sort de Brígha)
Che Tugg t' habia respèt, e nò se 'n [11] grici;
Perzò stà Cit, nò 'l domandá Tì mígha,
Ch' al sarau' dol Fagg 'tò tròp pregiudici;
Ma se Verghú te n' pregha di de Sì,
E pò nò t' dubitá, soura de Mì.

17.

Guelf, (che xì 'l n' è inspirát) farà lu Quèl,
Chi t' dirà per adess tò [12] laghèt corr,
Ch' al fù la Rabia, chi g' leuè 'l Ceruèl,
E 'l vegnirà per i bisogn, chi occorr.
E si bé, [13] 'l gha và 'l Co soura 'l Capèl,
E ch' in Amor l' è sald comè vna Torr,
Non ostant perzò tutt, credèm à Mì,
Che à Tép, à Tép, à Tép al farà Quì.

18.

Che 'l vost Remít, chi sà quel ch' ha da vègn,
E che mai falarau' à fà i Lunari,
Soura Dó [14] Furmighogg l' ha fagg desègn,
[15] Ch' haurà la tosa da trouál, (magari;)
Costor con certa Carta, e certe Lègn
[16] Al catarà, al despegg de tag Contrari,
E i Cõpagn, ch' è [17] da lonz da la tò Insegna
Farà 'l Cél, ch' ai retorni à la Ressegna.

Hor

1 Qui si mette per paura grande 2 Di meno 3 L'oglio. 4 A calci. 5 Il vero, o la bugia. 6 Se parlo da douero. 7 Dome sif 8 Che subito mandarò qualchuno de miei. 9 N'andarà forsi troppo fastoso. 10 Quell'altro. 11 E non se ne vergognino. 12 Da perdonargliela questa volta. 13 Prou. che si dice d'vn'sfacato, e che poco attende à far bene. 14 Sopra due [illegible] accorti. 15 Che sapranno dou'è sicuramente. 16 Le ritroueranno. 17 Lontani.

19.

Hor chiuderò il mio dir con vna breue
Conclusion, che sò, ch' à te sia cara,
Sarà il tuo sangue al suo commisto, e deue
Progenie vscirne gloriosa, e chiara.
Quì tacque, e sparue, come fumo leue
Al vento, ò nebbia al Sole arida, e rara;
E sgombrò il sonno, e gli lasciò nel petto
Di gioia, e di stupor confuso affetto.

20.

Apre all' hora le luci il pio Buglione,
E nato vede e già cresciuto il giorno,
Onde lascia i riposi, e sourapone
L'arme à le membra faticose intorno.
E poco stante, à lui nel padiglione
Venieno i Duci al solito soggiorno;
Oue à consiglio siedono; e per vso
Ciò, ch' altroue si fà, quiui è concluso.

21.

Quiui il buon Guelfo, che 'l nouel pensiero
Infuso hauea nell' inspirata mente,
Incominciando à ragionar primiero,
Disse à Goffredo. O Principe clemente,
Perdono à chieder ne vegn' io, che 'n vero
E perdon di peccato anco recente;
Onde potrà parer per auuentura
Frettolosa dimanda, & immatura.

22.

Mà pensando, che chiesto al pio Goffredo,
Per lo forte Rinaldo è tal perdono,
E riguardando à me, che in gratia il chiedo,
Che vile à fato intercessor non sono;
Ageuolmente d' impetrar mi credo
Questo, ch' à tutti sia gioueuol dono.
Deh consenti, ch' ei rieda, e che in ammenda
Del fallo, in prò commune il sangue spenda.

23.

E chi sarà (s' egli non è) quel forte,
Ch' osi troncar le spauentose piante?
Chi girà incontra à i rischi de la morte,
Con più intrepido petto, e più costante?
Scoter le mura, & atterar le porte
Vedrailo, e salir solo à tutti inante.
Rendi al tuo Campo homai, rendi per Dio
Lui ch' è alta sua speme, e suo desio.

19.

Horsù [1] inchumá la finirò, à chuntát
[2] Vergot, chi t' farà car so de mesúra.
[3] Farí insema Tugg Dó strèg Parentár,
E 'l nassirà di Pugg de gran' Ventúra.
Quì 'l sparì vià, ch' al parì propi ú Fiát;
E col Vent, e coll' Aria al sa [4] mestúra.
Stà Vista al General [5] de dét la toca,
[6] Ma de stupor al tè strenzit la Boca.

20.

[7] L' auèr ij Vgg, al sa slonga, e [8] Crìc fà ij Off,
E pò 'l vè, ch' à l' è squas meza matína,
In ta 'l salta dal Legg, e s' mèt [9] indoss,
Comè 'l sò solit, l' Armadúra fina.
Nò 'l stè tròp à riuá lì i [10] Co più gross,
A fagha reuerentia à Testa chína,
E pò sentás [11] à sbalanzá chilò
[12] Quel, chi trauaia l' otra Zét de sò.

21.

Quì Guelf, ch' ha l' anim, e 'l penser despost,
Da fagha sta domanda, con creanza
Al diss, senza partís vià dal sò Post,
Per Rinald Mi t' domandi perdonanza;
Só, ch' al ta parirà sò de [13] prepost,
[14] E forbé squas im po de petulanza,
Col mal à mò xi Fresc, [15] e tò porest
[16] Cazam sù i Forchi, perche 'l sià tròp prest.

22.

Ma [17] sa pensi al tò Termen Signotil,
E cha s' trata, à Rinald da perdonágha,
E à Mì (si bé che quest [18] nò direu' díl)
[19] Che fagg, e fagg, poss' ixi in costa entrágha,
Credi tò n' andaré xi per sutíl,
Zà, ch' à t' seghúri (senza domandágha)
Che tugg vorau'. E Lu pò in cambi faghi
Spâd ol Ságu' ai Nemís, [20] à baghi, e à Baghi.

23.

E sa nò l' è Rinald, chi ghè [21] forbé,
[22] Chi possi fà dol Bosc i Pianti in Bori?
Chi ghè che de stò Putt [23] daghi più bé?
E chi più vers la Mort si slanzi, ò cori?
Sconquasá Porti, e Mur tò 'l vedíré
Lu 'l Prim, ch' à nò l' ocorr, ch' à se 'l descori.
Vià, ch' à te n' prèghi, dí de Sì [24] inchumá,
Che al Sì Tò sentiré [25] Tugg sbát i Má.

1 *Hormai.* 2 *Qualche cosa.* 3 *Farete tutti Duo stretto parentato.* 4 *Si framischia.* 5 *Ha gran contento.* 6 *Ma per il stupore stringe le labra.* 7 *Apre gl' occhi.* 8 *Quel suono che fanno gl' ossi nell' allungarsi.* 9 *Si mette atterno.* 10 *A giungero tutti li Principali.* 11 *A bilanciar in questo luogo.* 12 *Ciò, che poi bilanciate gl' altri deueno essequire.* 13 *Fuori di proposito.* 14 *E forsi quasi vn poco di petulanza.* 15 *E tu potresti.* 16 *Dirmi di nò.* 17 *S' io penso.* 18 *Non deurei dirlo.* 19 *Che non sono totalmente senza merito.* 20 *Otri che s' empiono ordinariamente di vino.* 21 *Forsi.* 22 *Chi possa tagliar il Bosco.* 23 *Ferischa più gagliardamente.* 24 *Presto.* 25 *Tutti battere le mani d' allegrezza.*

24.

Rendi il Nipote à me sì valoroſo,
E pronto eſſecutor rendi à te ſteſſo;
Nè ſoffrir, ch'egli torpa in vil ripoſo;
Mà rendi inſieme la ſua gloria ad eſſo.
Segua il veſſillo tuo ſi vittorioſo,
Sia teſtimonio à ſua virtù conceſſo.
Faccia opre di ſe degne in chiara luce
Sol rimirando tè maeſtro, e Duce.

25.

Coſi pregaua: e ciaſcun' altro i preghi
Con fauoreuol fremito ſeguìa.
Onde Goffredo all'hor, quaſi egli pieghi
La mente à coſa non penſata in prìa;
Come eſſer può (dicea) che gratia i neghi,
Che da voi ſi dimanda, e ſi deſia?
Ceda il rigore, e ſia ragione, e legge
Ciò, che'l conſenſo vniuerſale elegge.

26.

Torni Rinaldo, e da quì inanzi affrene
Più moderato, l'empito de l'ire,
E riſponda con l'opre à l'alta ſpene
Di lui concetta, & al commun deſire.
Mà richiamarlo, ò Guelfo, à te conuiene,
Frettoloſo egli fia, credo, al venire.
Tù ſcegli il meſſo, e tù l'indriza doue
Penſi, che'l fero giouane ſi troue.

27.

Tacque; e diſſe ſorgendo il Guerrier Dano,
Eſſer' io chieggio il meſſaggier, che vada;
Nè ricuſo camin dubbio, ò lontano;
Per far' il don de l'honorata ſpada.
Queſti è di cor fortiſſimo, e di mano,
Onde al buon Guelfo aſſai l'offerta aggrada;
Vuol, che ſia l'vn de' meſſi, e che ſia l'altro
Vbaldo, huom cauto, & auueduto, e ſcaltro.

28.

Veduto Vbaldo in giouanezza, e cerchi
Vari coſtumi hauea, vari paeſi,
Peregrinando da i più freddi cerchi
Del noſtro mondo à gli Ethiopi acceſi;
E come huom, che virtute, e ſenno merchi,
Le fauelle, l'vſanze; e i riti appreſi;
Poſcia in matura età da Guelfo accolto
Fù trà compagni, e caro à lui fù molto.

24.

Rendèm à Mì'l Neuót Brau', e Honorát,
E per Tì chiama V, [1] ch'andarà in dol Fúc;
[2] E nò'l laghá xì fagg, ch'à l'è Pecát,
Ma comè in prima tornègha'l sò Lúc.
Ch'al vegni [3] drét al tò Stendard ſtrazát,
E ch'al comenci [4] vn'otra ſort de Zúc;
E di tò gran Prodezi al nobil Spegg,
Di Nemís ch'al na mazi [5] per deſpegg.

25.

Ixì'l pregáua. E Tugg quei ch'era ilò
[6] Dà ſot dol Dít con d'ú tremènd Bisbíli;
Goffredo, ch'ha Ceruel, e sà'l Fagg sò,
Al moſtrè à queſt da nò penſá [7] à lì míli;
In tà'l reſpond. Chi mai dirau' de Nò
A Persóni xì Amighi, e xì Zentíli.
Rinald ch'al torni, e dém quì'l sò Próceſſ,
Ch'al vuoi fà in cento [8] tòc adeſſ adeſſ.

26.

E'l ſtrazarò [9] de Chúr, ma con ſtò pagg;
Che più nò'l ſià [10] xi Gnèc, gnè Beſchiſiós,
E contra i Turc, ch'al tendi à fá di Fagg,
Perche in Trionf al Suentóli la Crós.
Guelf al tà toca à manezát [11] ſtò Tragg,
Per fà'l torná [12] chilò frezós, frezós.
[13] Doca troua Verghú delonc, chi vághi
[14] Ilúga dò t'imaginèr, ch'al ſtághi.

27.

Dal sò lúc sbalzè in pé Carlo Danés,
E diſſ. [15] Laghém'ini po'l trauai à Mì,
Che per troual, farò [16]'l Sango de Dés,
E per donága quela Spada lì,
Coſtú l'ha Braz da Sèt, e Chúr da Dés.
E'l piás à Guelf ú [17] Bell'Humor ixi.
[18] L'oter lè Vbald, ch'al gha da in Cõpagnia,
[19] Gjotó, e chi la sà longa mili Mia.

28.

L'hiua queſt da Putaz viſt, e imparát
De Frãza i Modi, [20] e i Luſtèc d'Alemagna,
E pò'l paſsè, ſenza penſá sù tát,
Al Mondo núu', e'l s'imbarchè fò in Spagna.
E ſe i Danér nò'l laga [21] inzacarát,
A ſpend ixì'l sò tẽp l'era in Cucagna.
Hom fagg al vègn da Guelf, che [22] asbacal
Ch'à l'è, per díla, ú Soldadó [23] de cima. (ſtima,

A tai

1 *Modo di dire per eſprimere la prontezza dell'eſſequire.* 2 *E non lo laſciar coſi in ozio, che non è bene.* 3 *Dietro.* 4 *Altra ſorte d'impreſe.* 5 *Quantità grande.* 6 *Inſtano eſſi pure con gran feruore.* 7 *Alle mille volte.* 8 *In cento pezzi.* 9 *Voluntieri.* 10 *Coſi impatiente, e rabioſo.* 11 *Queſta volta.* 12 *Qui da Noi frettoloſo.* 13 *Dunque ritroua qualchuno ſubito che vada.* 14 *La Doue penſi, che ſtij.* 15 *Laſciate vn poco di ciò à me il tranaglio.* 16 *Per eſprimere da far tutto il poſſibile.* 17 *Huomo coſi riſoluto.* 18 *L'altro.* 19 *Accorto e ſcaltro aſſai.* 20 *Et il parlar.* 21 *E ſe il ſoldo non gli manca.* 22 *Aſſai.* 23 *Di gran valore.*

29.

A tài Messaggi l'honorata cura
Di richiamar l'alto campion si diede;
E gl'indrizzaua Guelfo à quelle mura
Trà cui Boemondo hà la sua regia sede:
Che per publica fama, e per secura
Opinion, ch'egli vi sia si crede.
Ma 'l buon Romito, che lor mal diretti
Conosce, entra frà loro, e turba i detti.

30.

E dice. O Caualier, seguendo il grido
De la fallace opinion vulgare,
Duce seguite temerario, e infido;
Che vi fà gire in darno, è trauiare.
Hor d'Ascalona nel propinquo lido
Itene, doue vn fiume entra nel mare.
Quiui fia, che v'appaia huom nostro amico.
Credete à lui, ciò, che dirauui, io 'l dico.

31.

Ei molto per se vede, e molto intese,
Del preueduto vostro alto viaggio
Già gran tempo hà da me; sì che cortese
Altrettanto vi fia, quanto egli è saggio.
Così lor disse; e più da lui non chiese
Carlo, ò l'altro, che seco iua messaggio;
Mà furo vbbidienti à le parole,
Che spirito diuin dettar gli suole.

32.

Preser commiato: e sì il desio gli sprona;
Che senza indugio alcun posti in camino,
Dirizzaro il corso lor ad Ascalona,
Doue à i lidi si frange il mar vicino.
E non vdian ancor come risuona
Il roco, & alto fremito marino;
Quando giunsero à vn fiume, il qual di noua
Acqua accresciuto è per nouella pioua,

33.

Si che non può capir dentro al suo letto;
E se'n và più che stral corrente, e presto.
Mentre essi stan sospesi à lor d'aspetto
Venerabile appar vn vecchio honesto,
Coronato di faggio in lungo, e schietto
Vestir, che di lin candido è contesto;
Scote questi vna verga, e 'l fiume calca
Co' piedi asciutti, e contra il corso il valca.

29.

[1] Deca stì Dó d'acordi tós l'impáz,
Da recondú à Goffredo 'l Vagabond.
Zà Guelf gh'[2] indichia da metís in Viaz,
[3] Dò daua al Pá 'l Calméri Boemond.
Che tugg haurau' scomess (per di xì) ú Braz,
Ch'al foss Rinald in quella part de Mond.
Ma 'l Remit, chi [4] s'è cort, ch'al fala assagg,
[5] Per auertíl al falta ilò in d'ú tragg.

30.

E sì 'l gha dís. Fradei se drè andarí
A quel chi parla de stò Putt la Zét,
[6] Debot con tat de Nas à v'trouarí,
[7] E fiss da lonz dal Lúc ch'andé circhét.
Tirè vers Ascalona, [8] e com' sarí
[9] La dò ú Fiúm in dol Mar corr brontolét;
Vedirí vn Hom, chi m'è in Amor Fradèl,
Quát ch'al dirà, metí, ch'à fià Mi Quèl.

31.

[10] Costú sà tat chi basta, e l'ha intendít
E di Stradi, e di Mar, ch'hi da passá,
L'è de chiera galanta, e tutt [11] chumpít;
Gne l'ha necessitát più d'impará.
A mala pena 'l Vegg l'hauigg finít
Stò sò descors, che lor basè la Má,
E fachia vna profonda reuerentia,
Subit da Lu, e da Guelf ai tós licentia.

32.

E pò delonc, delonc inág [12] pedóna
Alegrament senza più intric, gne intòp;
E driza i Pè à la volta d'Ascalóna,
[13] Che dol Mar sent ilúga ol flip, e flòp.
Fé chunt comè dà Berghèm à [14] Redóna
[15] Nò ij g'hiua per riuágha, anzi l'è tròp,
Ch'à s'gha trauersa ú Fiúm [16] sgionfát sù xì,
Comè [17] 'l Brèb, quād'al Piúu' tri, ò quatèr Dì.

33.

[18] Ai Clúgi, Trobi, e Groff al và de sora,
[19] E bissa in zò, serát, e à la destisa;
In tat ch'ai stà ilò xì [20] mèz sot e sora,
Ai vè lì ú Vegg con tat de Barba grísa;
[21] L'ha 'l Co circhiát de fiosca, e sò de sora
Fina mai zò ai Calcagn vna Camísa;
Al sbat vna Bacheta, e vé al contrari (nari.
Dol Fiúm, ch'al par ch'al faghi sù 'l [22] Ca-

1 *Dunque questi due.* 2 *Li insegna.* 3 *Doue regnaua Boemondo* 4 *Chi s'è accorto, che prende grande errore.* 5 *Per auertirlo subito entra frà loro.* 6 *Presto restarete delusi.* 7 *Et assai da lungi dal luogo, che cercate.* 8 *E quando sarete.* 9 *La doue vn fiume entra borbotando in mare.* 10 *Queste del vostro viaggio n'ha intiera cognitione.* 11 *E tutto cortese.* 12 *Subito si mettono in camino.* 13 *Che sente iui vicino il strepitar del mare.* 14 *Villa del Bergamasco discosta vn miglio poco più da Bergamo.* 15 *Non v'era à giungere la, anzi è troppo.* 16 *Così gonfio.* 17 *Fiume del Bergamasco.* 18 *A suoi Argini grosso, e torbido sopralonda.* 19 *E certo quanto si può dire più, e direttamente* 20 *Sospesi, e dubiosi.* 21 *Ha il capo attorniato di fronda, & ha di sopra.* 22 *Sorte di ballo.*

34.

Si come soglion là vicino al Polo,
S' auien che 'l verno i fiumi agghiacci, e indure,
Correr su'l Ren le vilanelle à stuolo,
Con lunghi strisci, e sdrucciolar secure;
Così ei ne vien soura l' instabil suolo
Di queste acque non solide, e non dure;
E tosto colà giunse, onde in lui fisse
Tenean le luci, i due Guerrieri, e disse.

35.

Amici, dura; e faticosa inchiesta
Seguite, e d' vopo è ben, ch' altri vi guidi,
Che 'l cercato Guerrier lunge è da questa
Terra in paèsi incogniti, & infidi.
Quanto, ò quanto de l' opra anco vi resta,
Quanti mar correrete, e quanti lidi;
E conuien, che si stenda il cercar vostro
Oltre i confini ancor del Mondo nostro.

36.

Mà non vi spiaccia entrar ne le nascose
Spelonche, oue hò la mia secreta sede
Ch' iui vdrete da me non lieui cose,
E ciò, ch' à voi saper più si richiede.
Disse; e ch' à lor dia loco à l' acqua impose,
Et ella tosto si ritira, e cede;
E quinci, e quindi di montagna in guisa
Curuata pende, e 'n mezo appar diuisa.

37.

Ei presili per man, ne le più interne
Profondità sotto del Rio lor mena.
Debile, e incerta luce iui si scerne,
Qual trà boschi di Cintia ancor non piena;
Mà pur grauide d' acque ampie cauerne
Veggiono, onde trà noi sorge ogni vena,
La qual zampilli in fonte, ò insieme vago
Discorra, ò stagni, ò si dilati in lago.

38.

E veder ponno, onde il Pò nasca, & onde
Idaspe, Gange, Eufrate, Istro deriui,
Ond' esca pria la Tana, e non asconde
Gli occulti suoi principij il Nilo quiui.
Trouano vn Rio più sotto, il qual diffonde
Viuaci zolfi, e vaghi argenti, e viui;
Questi il Sol poi raffina, e 'l licor molle
Stringe, in candide masse, e in auree zolle,

34.

Iust com' fà i Pugg, finída ch' è la schúla,
[1] Dò s' vè indurát ol Giaz sò de Zenèr,
Ai sa corr drèt per quela [2] Lisgarúla,
E ij stà drigg, e seghúr sù 'n quel sentér,
[3] A xì vé vià stò Vegg, [4] succhia la súla,
Sù 'l Fiùm, e 'l par ch' al [5] lisghi sul Butér,
E prest al riua [6] ilúga da quei Dó,
Chi 'l vardaua [7] tiró, tiró, tiró.

35.

E lì 'l gha dís. Fradei là v' toca dúra,
E 'l gha úúl vna Guida [8] com' se dè,
Che Rinald l' è da lonz da sta Pianúra
In lúc, che mai, de mai Neghú nò vè.
[9] Gna mò n' hi principiada la mesúra
De stò gran viaz, [10] vardè sà g'n'è, e sà g'n'è.
Tat che à trouá [11] quei Bric, in tà 'l sa scond,
[12] A mò andariu' de là da stò nost Mond.

36.

In stò mèz vegní Méc zò per stì Búsi,
[13] Dò sto ficát comè vna [14] Topinèra,
Cha vedirí da Mì Robi [15] desúsi,
E dol Viaz [16] haurí 'l múd, e la manéra.
[17] Digg, e fagg al diss. Eigua, senza schúsi
Slarghet delonc, e Lé stà sù [18] vontéra,
[19] E pò, senz' otri Chiachiari più stagni,
De là, e de zà, la s' alza in dó Montagni.

37.

Per Má 'l ij à chiapa, e sot alt' ij à condús
Dol Fiùm in zò più de sessanta Píchi.
Lì ij vè ú tanti de Spiandorèt à lús,
Chi par comè ch' al cóli, e 'l sa lambíchi;
D' intorèn ghè per tutt Cauerni, e Bús
P. é d' Eigua, chi m' fà Quì i Fontani [20] ríchi,
Chi và in [21] Sariúli, e chi in Cisterni [22] s' trigha
Chi corr in Fiùm, e chi per Lac [23] bulígha.

38.

Quì s' vè [24] dò nass à póc, à póc ol Po,
[25] Ol Bremb, e 'l Sèri, e tutt ol Rest di Fiúm;
E qui, senza fadígha, ass' [26] cata 'l Co
De quel, che chi 'l trouess, [27] farau' ol Prùm.
[28] Vn oter, ch' è ficát fina zò in co,
D' Or, e d' Arzent al manda sò 'l berlùm,
Che 'l Sol raffina, e 'l ghè pò la Recèta,
[29] Da fà, in quel, ch' è più zald, Vgg de Zuèta.

E mi-

---

1 Doue. 2 Sopra il ghiaccio che scorrono. 3 Anche così viene. 4 Asciutti i piedi. 5 Che corra. 6 Li. 7 Fissamente, e si dice replicatamente per mostrar la meraviglia. 8 Come si deue cioè pratica. 9 Ne per anco hauete principiato il viaggio. 10 Guardate quanto vo ne resta ancora. 11 Quei Dirupi. 12 Gran pezzo di là andarete da questo nostro Mondo. 13 Doue. 14 Animale che viue sotto terra. 15 Non vsato. 16 Haurete il modo e la maniera. 17 E subito. 18 Voluntieri 19 E poi senza parlar più gagliardo. 20 Abbondanti d' acque. 21 In fiumicelli. 22 Si ferma. 23 Si va mouendo. 24 Doue. 25 Li due fiumi maggiori del Bergamasco. 26 Si ritroua. 27 Sarebbe il primo. 28 Vn altro più lontano. 29 Da far nel più giallo occhi di Cinetta, cioè doppie, cecchini, & altro dinaro d' oro.

39.

E miran d' ogni intorno al ricco fiume
Di care pietre il margine dipinto;
Onde, come à più fiaccole s' allume,
Splende quel loco, e'l fosco horror n' è vinto;
Quiui Scintilla con ceruleo lume
Il celeste Zafiro, & il Giacinto;
Vi fiammeggia il Carbonchio, e luce il saldo
Diamante, e lieto ride il bel Smeraldo.

39.

A quest d' intorèn ghè per tutt Rubí,
[1] E Predi fini, che stò Fiùm fà car;
[2] Diresseu', ch' al ghè impiz di Candelí,
Tat lús quel Lúc, e quel gran fosc è chiar;
Quì s' vè 'l Diamant più bèl à spindori,
Quì ghè 'l Giacint, e quì 'l Zaffir più rar,
Insuma quì, con táti Zoij scosi,
S' hau' contentá sessanta milia Sposi.

40.

Stupidi i Guerrier vanno, e ne le noue
Cose si tutto il lor pensier s' impiega,
Che non fanno alcun motto. Al fin pur moue
La voce Vbaldo, e la sua scorta prega.
Deh, Padre, dinne, oue noi siamo, & oue
Ci guidi, e tua condition ne spiega;
Ch' io non sò, se 'l ver miri, ò sogno, od ombra?
Così graue stupor il cor m' ingombra.

40.

Stì Compagn de stupor fà Grugn dol Mús;
[3] E la marueia Maschera 'l Pensér;
[4] In ta Vbald al gha dis. Habièm per schús,
[5] Se forbé foss curiós più dol douér.
[6] Chuntèm im po, che cosa è mai stì Bús,
E dìm qual è 'l tò Nom, e 'l tò Mestér,
Ch' à nò so, quel ch' à vèc propi sa 'l vèghi,
O se quest sià vn Insúmi, e ch' à [7] strauèghi.

41.

Risponde. Sete voi nel grembo immenso
De la Terra, che tutto in se produce;
Nè già potresti penetrar nel denso
De le viscere sue, senza me Duce.
Vi scorgo al mio palagio, il qual' accenso
Tosto vedrete di mirabil luce.
Nacqui io Pagan; mà poi ne le sant' acque
Rigenerarmi à Dio per gratia piacque.

41.

Lu 'l gha respond. Adess [8] sí propriamét
[9] Dal Bigòl de la Tera in dol Budèl,
[10] Gne andaresseu' più inág seghuramét
Sot à stì Groti, sa nò fuss Mì quèl.
Frà poc am trouarà 'l Mè Casamét
[11] Impiz d' ú lum strasordenari, e bèl.
Nasí Turc. Ma dal sporc de Macomèt
Coll' Eigua dol Batesèm m' ho fagg nèt.

42.

Nè in virtù fatte son d' Angioli stigi
L' opere mie merauigliose, e conte,
Tolga Dio, ch' vsi note, ò suffumigi,
Per isforzar Cocito, ò Flegetonte:
Mà spiando men' vò da lor vestigi
Qual' in se virtù celi, ò l' herba, ò 'l fonte;
E gli altri arcani di Natura ignoti
Contemplo, e de le stelle i vari moti.

42.

Gne à fà stì Robi nò credisseu' mígha,
[12] Che forbé quac Diauol m' insegness,
Che Dio mè vardi da sta brúta [13] Brigha,
Gne da fá boij Pignati con quel [14] Spess.
Studij sù l' Erba, perche ponz l' Vrtígha;
Studij sù l' Eigua, che xì cala, e cress.
E quát ch' ha la Natúra de Secrét,
E quel che i Stèli fabrica à la Zét.

43.

Peroche non ogn' hor lunge dal cielo
Trà sotterranei chiostri, è la mia stanza:
Mà su 'l Libano spesso, e su 'l Carmelo
In aerea magion fò dimoranza.
Iui spieganſi à me senza alcun velo
Venere, e Marte in ogni lor sembianza;
E veggio, come ogn' altra, ò presto, ò tardi
Roti, ò benigna, ò minaccieuol guardi.

43.

Gne in stì Cauerni tat dal Sol luntá
Semper nò sto, perche 'l sarau' desdíta;
Ma dol Carmél sù in cima, e dol Libá,
[15] Quei pochi volti al Fresc fó la mia Vita;
E là senza fadiga, [16] e tat vardá,
De stò Mond vèc benissim la Sofita;
E quala Stèla più de tutti [17] grigna,
E qual è malinconica, e maligna.

1 E pietre pretiose. 2 Direste, che vi fossere accesse candele picciole. 3 E la merauiglia. 4 Perciò. 5 Se forsi. 6 Racontami vn poco. 7 Che straueda 8 Sete propriamente. 9 Dall' embilice 10 Ne andareste piu auanti sicuramente. 11 Risplendente. 12 Che forsi. 13 Impaccio. 14 Con quelli ingredienti diabolici. 15 Spesse volte. 16 E tante guardare. 17 E benefica.

44.

E sotto i piè mi veggio hor folte, hor rade
Le nubi, hor negre, & hora pinte da Iri,
E generar le pioggie, e le ruggiade
Risguardo, e come il vento obliquo spiri;
Come il folgor s'infiammi, e per quai strade
Tortuose in giù spinto, ei si raggiri.
Scorgo Comete, e Fochi altri si presso;
Che soleua inuaghir già di me stesso.

45.

Di me medesmo fui pago cotanto,
Ch' io stimai già, che 'l mio saper misura
Certa fosse, e infallibile di quanto
Può far l'alto fattor de la Natura;
Mà quando il vostro Piero al fiume santo
M'asperse il crine, e lauò l'Alma impura,
Drizzò più sù il mio guardo, e 'l fece accorto,
Ch' ei per se stesso è tenebroso, e corto.

46.

Conobbi all' hor, ch' Augel notturno al Sole
E nostra mente à i rai del primo vero,
E di me stesso risi, e de le fole,
Che già cotanto insuperbir mi fero.
Mà pur seguito ancor, come egli vuole
Le solite arti, e l' vso mio primiero.
Ben son in parte altr' huom da quel, ch' io fui,
C' hor da lui pendo, e mi riuolgo à lui.

47.

E in lui m' acqueto. Egli commanda, e insegna
Mastro insieme, e Signor sommo, e sourano;
Nè già per nostro mezo oprar disdegna
Cose degne tal' hor de la sua mano.
Hor sarà cura mia, ch' al Campo vegna
L' inuitto Heroe dal suo carcer lontano,
Ch' ei là m' impose, e già gran tempo aspetto
Il venir vostro à me per lui predetto.

48.

Così con lor parlando al loco viene,
Ou' egli hà il suo sogiorno, e 'l suo riposo.
Questo è in forma di speco, e in se contiene
Camare, e sale, grande, e spatioso.
E ciò, che nudre entro le ricche vene
Di più chiaro la Terra, e pretioso,
Splende iui tutto; & ei n' è in guisa ornato,
Ch' ogni suo fregio è non fatto, mà nato.

44.

E sì m' vèc sot ai Pè [1] spessi, ò slargádi
I Núuli, e l' Arc [2] depég de trì Color,
E com' ass fà là sù Piozi, e Rosádi,
E la forza dol Vent, e 'l gran rumor.
Vec in che múd ai strèpita infogádi
I Saèti, e 'l sò Viaz, e 'l sò Brusor,
E pò vèc da che nass Fúc, e Comèti;
Che zà m' faua stemá [3] quatèr Gazèti.

45.

Credíui ill' hora da [4] sauighèn fiss, (tess,
Gne ch' al gha fuss Neghú, chi m' l' impa-
In quanti mai Dotrini ch' à s' sauiss,
[5] A quac vergot de più sa s' n' imparess,
Ma [6] quanta 'l vost Remír, coll' Eigua m' diss
Sul Co, quel chi m' fè 'l Chúr Bianc, comè 'l
[7] Am corzí dal da senn, ch' hiui l' orbèra (Gess;
E che quel ch' è in stò Mõd l' è tutt [8] cighèra.

46.

E vist, ch' à s' eri iust comè ú [9] Cissúl,
[10] Aprúu' al gran spiandor chi m' reschiarè.
Sgrignazáui de Mì, quát mai ch' ass púl,
Per táta Boria che 'n dol Co m' intrè.
[11] A mò so 'l mè Mester, perche xi 'l úúl,
Ch' à fàghi quel ch' à so, con quel ch' à fè.
E senti, che despò ch' al cognosì,
De Mì so deuentát vn oter Mì.

47.

[12] Noma Lu 'l vuoi, Lu sol al ma comanda
E 'l m' insegna Lu sol [13] Maistr, e Patró.
E si 'l sa degna da fà Roba granda
Col nost mez, ch' à só pié de confusió.
Horsù 'l vost Putt da la Braúra Orlanda
Farò, ch' al destanè dal mal Cantó,
E so sta vosta [14] Zonta quì da Mi, (Dì.
Ch' à l' è [15] quei poc, quei poc, quei poc de

48.

[16] Con stò resonamét ai riua sò
[17] Dò stà 'l Remít per l' ordenari à tègg.
L' è comè vna Spelonca, e si ghè ilò
Camari, e Sali grandi, per [18] despègg.
Qui 'l gha lús ol più bèl, ch' à l' ha dol Sò
La Tera, e l' è tutt Or infina 'l Lègg;
E quát ch' à s' vè d' intorèn de fatúra,
Lì [19] conzignè à proposit la Natúra.

Non

1 *Folte, ò larghe.* 2 *Dipinto.* 3 *Modo di esprimere la gran stima che faceua di se stesso.* 4 *Di saperne assai.* 5 *Anche qualche cosa di più.* 6 *Quando.* 7 *M' accorsi da douero della mia cecità.* 8 *Nebbia.* 9 *Il maschio delle Ciuette.* 10 *Appresso.* 11 *Ancora.* 12 *Solamente.* 13 *Maestro.* 14 *Questo vostro arriuo.* 15 *Molti, molti, molti giorni,* 16 *Con questo ragionamento giungono là.* 17 *Doue stà à soggiornar l' Eremita.* 18 *In quantità.* 19 *Aggiustò.*

49.

Non mancar quì cento ministri, e cento,
Ch'accorti, e pronti à seruir gli Hosti foro.
Nè poi in mensa magnifica d'argento
Mancar gran vasi, e di christallo, e d'oro:
Mà quando satio il natural talento
Fù de' cibi, e la sete estinta in loro;
Tempo è ben, disse, à i Caualieri il Mago,
Che'l maggior desir vostro homai sia pago.

50.

Quiui ricominciò. L'opre, e le frodi
Note in parte à voi son de l'empia Armida;
Come ella al Campo venne, e con quai modi
Molti Guerrier nè trasse, e lor fù guida.
Sapete ancor, che di tenaci nodi
Gli auuinse poscia, albergatrice infida;
E ch'indi à Gaza gli inuiò con molti
Custodi, che trà via furon disciolti.

51.

Hor vi narrerò quel, ch'appresso occorse;
Vera historia, da voi non anco intesa.
Poi che la Maga rea vide ritorse
La preda sua, già con tant'arte presa;
Ambe le mani per dolor si morse;
E frà se disse, e di disdegno accesa.
Ah vero vnqua non fia, che d'hauer tanti
Miei prigion liberati egli si vanti.

52.

Se gli altri sciolse, ei serua, & ei sostegna
Le pene altrui serbate, e'l lungo affanno.
Nè queste anco mi basta, i vò, che vegna
Sù gli altri tutti vniuersale il danno.
Così trà se dicendo ordir disegna
Questo, c'hor vdirete iniquo inganno.
Viensene al loco, oue Rinaldo vinse
In pugna i suoi Guerrieri, e parte estinse.

53.

Quiui egli hauendo l'arme sue deposto,
In dosso quelle d'vn Pagan si pose.
Forse perche bramaua irsene ascosto,
Sotto insegne men note, e men famose.
Prese l'armi la Maga, e in esse tosto
Vn tronco busto auuolse, e poi l'espose;
L'espose iu ripa à vn fiume, oue doueua
Stuol de' Franchi arriuar, e'l preuedeua.

49.

Delonc de Seruitor ú [1] furmighér
In quel che ocorr i Dó Compagn seruiff,
Zà'l fuma la Manestra, e zà'l Bichiér
Trionfa, e sott all'Or ol Legn [2] sguaiff.
[3] Quantà ij hauigg mangiát ol sò douér,
[4] Tat che la Panza úúda ai s'impianiff,
Fradei, (ixi resóna'l Vegg) Horsù,
[5] Parlèm im po de quel, ch'importa più.

50.

So, chà v'regordarí dol mal, chi fè
Tra'l vost Exercit l'Infamaza Armída;
Coma la vegn, coma la n'trapòlè,
Quág la se n'tirè Séc, e Lé n'fù guida.
Come la Compagnia che la lighè,
L'era senza remedi [6] zà spedida,
Se in dol mandai à Gaza'l brau'Rinald
Nò ij destrigáua dall'Intric Ribald.

51.

A v'chuntarò mò sù quel chi [7] vè drét,
[8] Che negota de quest gna mò hi sentít.
Despò ch'à la vedi che da la Rét
Quel gròp de prim Osei gh'era fuzít,
De rabia l'andè zò de sentimét,
E parlè à sta manera, [9] e s'piè'l dít;
Mai nò soportarò, (ch'à l'è trop garba)
Che xi Rinald am l'habia fachia in Barba.

52.

Rinald per chi scapè lu fià ligát,
E lu biui per lor la medesina;
Ma quest l'è póc à vn anim insuriát,
Vuoi che'l sò Exercit tutt vághi in ruína;
[10] La brontóla à sta foza, e l'ha pensát
Da metèn in Campagna vna più fina.
La vé à quel luc, [11] dò'l valorós Putaz
[12] A la sò Zét dè malamét sù i Straz.

53.

[13] Quì Rinald s'era trachia l'Armadúra,
[14] E vn otra d'ú Pagá butáda indoss,
Che xi'l volíua andá vià à la ventura,
Senza che Neghú mai sauiss, chi'l foss.
Ill'hora la chiapè la congiontúra,
E cazè in quela V ch'era grand', e gross;
Comè Rinald, ma'l Co scondit più à bass,
E'l metí in post per i Frances de pass.

E que-

1 *Vna quantità granda.* 2 *Geme.* 3 *Quando bebbero mangiato.* 4 *Tanto che la pancia vota s'empisse.* 5 *Parliamo vn poco.* 6 *Di già persa.* 7 *Ciò che doppò seguì.* 8 *Che niente di ciò per anco hauete inteso.* 9 *E si morsicò il deto per vendetta.* 10 *Và borbottando in questa maniera.* 11 *Doue.* 12 *Disfece la sua gente.* 13 *Qui Rinaldo s'era leuata la sua armatura.* 14 *Et vn altra d'vn Pagano misiasi indosso.*

54.

E questo antiueder potea ben' ella,
Che mandar mille spie solea d'intorno,
Onde spesso del Campo hauea nouella,
E s' altri indi partiua, ò fea ritorno.
Oltre che con gli spirti anco fauella
Souente, e fà con lor lungo soggiorno.
Collocò dunque il corpo morto in parte
Molto opportuna à sua inganeuol' arte.

54.

Costè [1] siua seghúr dò 'l na passaua,
Cha la tegniua Zèt, chi ghe 'l chuntess;
[2] In tà fò per l' Armada quel chà s' faua,
E di chi corr [3] atorèn la sà spess.
E per zonta al Diauol la parlaua,
[4] Con quatèr boij che la Pignata tress;
Ixì stò Corp mocòt l'era in d' ú Lúc,
[5] Ch' à nò 'l podíua fágha più bel Zúc.

55.

Non lunge vn sagacissimo valletto
Pose, di panni pastorai vestito,
E imposse lui ciò, ch' esser fatto, ò detto
Fintamente doueua, e fù essequito.
Questi parlò co' vostri, e di sospetto
Sparse quel seme in lor, ch' indi nutrito
Fruttò risse, e discordie, e quasi al fine
Seditiose guerre, e Cittadine.

55.

La fè, ch' al stess [6] ilúga ú Giotoncèl
De Put vestít à foza de Boèr.
La gh' insegna, ch' al chúnti e quest, e quel,
E lu 'l sa mèt benissim à Mestèr;
Al parlè [7] con di Vosg, e fè ú bordèl
Prima tra Poc, e pò tra Centenèr,
Ch' al vós isquas l' Armada di Frances
[8] Vna contra dell' otra fàs in Des.

56.

Che fù, com' ella disegnò, creduto,
Per opra del Buglion Rinaldo veciso;
Benche al fine il sospetto à torto hauuto,
Dal ver si dileguasse al primo auiso.
Cotal d' Armida l' artificio astuto
Primieramente fù, qual' io diuiso.
Hor' vdirete ancor, come seguisse
Poscia Rinaldo, e quel, ch' indi auuenisse.

56.

Perche s' credì, che 'l General Bugliò
[9] Hauiss conzát Rinald à sta manèra,
Si bé pò, quela falsa suspiziò
Col prim auis là s' resolui in [10] cighèra.
Quest fù d' Armída 'l prim Manez ghiotó,
Quest de sta Furba [11] l' Intrigària vèra.
Stè mò à sentí, despò com' à la vègn
Drèt à Rinald, e tutt quel, ch' intrauègn.

57.

Qual cauta Cacciatrice Armida aspetta
Rinaldo al varco: ei sù l' Oronte giunge,
Oue vn Rio si dirama, e vn' Isoletta
Formando, tosto à lui si ricongiunge;
E 'n sù la riua vna colonna eretta
Vede, e vn picciol batello indi non lunge.
Fisa egli tosto gli occhi al bel lauoro
Del bianco marmo, e legge in letre d' oro.

57.

[12] La 'l seguita, la 'l sguaita, e posta ú pèz,
In fì sù 'l Fiùm Orònt la 'l vè [13] trigát,
[14] Dò corr fò vna Sariúla, e túl i mèz
Vn Isolèta, ch' ha Colina, e Prát.
Lì 'l mira, granda, nò so quág [15] cheuèz,
Vna Colona, e li ú Nauèt ligát;
L' alza subit la Vista sù à la cima,
E Lèz, à Letri d' Or stì Vers in rima.

58.

O chiunque tù sia, che voglia, ò caso
Peregrinando adduce à queste sponde,
Marauiglie maggior l' Orto, ò l' Occaso
Non hà di ciò, che l' Isoletta asconde.
Passa se vuoi vederla. E persuaso
Tosto l' incauto à girne oltra quell' onde.
E perche mal capace era la barca,
Gli scudieri abbandona, & ei sol varca.

58.

Oh Tì sia, chi to sià, che à posta, ò in fal
Tò capitest [16] chilò, Posa dal Strac.
E se mai tò vedist Pianúra, ò Val,
Che bèla fuss, quì ghè più bell' [17] asbac.
[18] passa de dèt, e liga ilò 'l Caual.
E Lu delonc tira 'l Nauèt [19] à tac,
E perche l' era iust ú [20] Chùtughú
Quel Barcheti, l' andè fò noma Lú.

Come

1 Sapeua di certo doue ne doueua passare. 2 Perciò. 3 Di chi và scorrendo per quelle parti. 4 Con quattro bolliture che facesse la pignata, come fanno le Streghe per quanto si dice. 5 Che non poteua essere più à proposito. 6 Che si trattenesse in quel luoco 7 Con de vostri. 8 Vna contro l'altra farsi dieci armato. 9 Hauesse in cotal modo trattato Rinaldo. 10 Si risolse in nebbia, cioè in nulla. 11 La trama vera. 12 Lo seguita, lo và osseruando in ogni luogo. 13 Fermato. 14 Doue corre fuori vn ramo d'acqua 15 Certa misura. 16 Qui. 17 Assai. 18 Passa dentro. 19 Apresso. 20 Ristretto in poco.

59.

Come è la giunto, cupido, e vagante
Volge intorno lo sguardo, e nulla vede,
Fuor ch' antri, & acque, e fiori, & herbe, e piante,
Onde quasi schernito esser si crede:
Mà pur quel loco è così lieto, e in tante
Guise l' alletta, ch' ei si ferma, e siede;
E disarma la fronte, e la ristaura
Al soaue spirar di placid' aura.

59.

Riuát ch' à l' è de dét, con gran premúra
Al varda da per tutt, gne vè [1] neghòt,
[2] Oter ch' à Fior, e Fiùm, Pianti, e virdúra,
In ta'l dis. Só pù stagg ol bèl Gazòt.
Ma stò Lúc è xì aleghèr per Natúra,
Ch' al par, che l' ombra dighi stà qui sòt,
[3] E Lu sentèss, e túus vià la Celada,
E lágha 'l Fresc, ch' al treschi in na Cheuiada.

60.

Il fiume gorgogliar frà tanto vdìo
Con nouo suono, e là con gli occhi corse;
E mouer vide vn' onda in mezo al Rio,
Che in se stessa si volse, e si ritorse;
E quinci alquanto d' vn crin biondo vscìo,
E quinci di Donzella vn volto sorse,
E quinci il petto, e le mammelle, e de la
Sua forma insin doue vergogna cela.

60.

Al sent, che'l Fiùm [4] in stò de mèz barbòta,
E lì 'l sa mèt [5] tiró, tiró à vardágha,
Che che non è, 'l vè vn Onda ilò chi [6] tròta,
E chi s' reuolta intorèn d' Imbriágha,
[7] Manamá 'l sponta 'l Volt d' vna Putòta,
Coi i Trezi d' Or, chi comencè [8] à zugágha,
Nuda dal mez in sù, fina ch' à g' n' è,
E 'l mèz in zò stopát, ch' à nò se 'l vè.

61.

Così dal palco di notturna Scena
O Ninfa, ò Dea tarda sorgendo appare.
Questa, benche non sia vera Sirena,
Mà sia magica larua, vna ben pare
Di quelle, che già presso à la Tirena
Piaggia habitar l' insidioso mare;
Nè men che'n viso bella, in suono è dolce;
E così canta, e'l Cielo, e l' aure molce.

61.

La par, [9] quantà de Nogg soura vna Scena,
Sponta sù à poc, à poc quác Pastotèla.
Si bé nò l' è Costé vera Serena
Ma Stria, e che in Serena [10] s' inorpèla,
De queli l' ha perzò pròpi [11] la Vena,
Bizara, Galantína, Acorta, e Bèla.
[12] La bescanta à stà foza vers al Cél
E fà gotá per tutt Zuchèr, e Mél.

62.

O Giouanetti, mentre Aprile, e Maggio
V' ammantan di fiorite, e verdi spoglie,
Di gloria, e di virtù fallace raggio
La tenerella mente ah non v' inuoglie;
Solo chi segue ciò, che piace, è saggio,
E in sua stagion de gli anni il frutto coglie;
Questo grida Natura. Hor dunque voi
Indurarete l' Alma à i detti suoi?

62.

Putògg scoltém. [13] In tat ch' à la v' bulsga,
[14] E ch' à si sù i Desdòt, ò sù i Desnúu',
[15] Per negòt, de negòt nò fè Fadíga,
Gne cirché col Penser Intríc [16] de núu';
[17] Noma à chi s' dà Botép, bisogna diga,
Ch' à l' habia gran Bel Tép, [18] á si bé 'l piúu'.
[19] Quest in dol Co v' tempesta la Natúra,
[20] E Vó sèc vorì fà da Oregia dúra?

63.

Folli, perche gettate il caro dono,
Che breue è sì, di vostra età nouella?
Nome, e senza soggetto Idoli sono
Ciò, che Pregio, e Valore il Mondo appella;
La Fama, che inuaghisce à vn dolce suono
Voi superbi mortali, e par sì bella,
E vn Echo, vn sogno, anzi del sogno vn' ombra,
Ch' ad ogni vento si dilegua, e sgombra.

63.

[21] Bachioc. E perchè in tat, [22] ch' hi vird l' hu-
E Bizar ol Ceruèl nò [23] feu' polít? (mor,
L' è Fùm de [24] Casoncei ol Fùm d' Honor,
E la Reputatió l' è ú Nom falít.
La Fama, in che Tugg quang fà dét l' Amor,
E che'l Mond per chiapála và [25] sbasít,
L' è Nebiaza, e [26] Cighéra tutta quanta,
Che 'n d'ú, [27] Boss, la spariss, la fùz, la [28] sfáta.

Goda

1 *Niente.* 2 *Se non.* 3 *E lui siede, e si leua la celata.* 4 *In queste mentre gorgolia* 5 *Fissamente.* 6 *Che bolle.* 7 *Da lì à poco.* 8 *A scherzare con il Vento.* 9 *Quando.* 10 *Che in Sirena s'abbellisse* 11 *Ha però la vera somiglianza di quelle* 12 *Cãta musicalmente.* 13 *In tanto che il sangue vi bolle.* 14 *E che sete* 15 *Per cosa alcuna immaginabile.* 16 *Di nouo.* 17 *Solamente.* 18 *Anche se ben pioue.* 19 *A queste v' essorta la natura.* 20 *E voi vorrete far sece i sordi?* 21 *Stolti* 22 *Ch' hauete verde l' humore.* 23 *Non state alegramente.* 24 *Rauioli.* 25 *Và di smania,* 26 *Caligine,* 27 *In vn soffio.* 28 *Suanisce.*

64.

Goda il corpo sicuro, e in lieti oggetti
L' Alma tranquilla appaghi i sensi frali;
Obliј le noie andate, e non affretti
Le sue miserie in aspettando i mali,
Nulla curi, se 'l ciel tuoni, ò saetti,
Minacci egli à sua voglia, e infiammi strali.
Questo è sauer, questa è felice vita;
Sì l' insegna Natura, e sì l' addita.

64.

Tutt ol Di alegrament Beuí, e mangié;
Fina che 'l Corp si sgionfi, e pári prègn;
Di Trauai zà passág nò v' regordé,
E nò sté fighurau' mal ch' ha dà vègn;
Se 'l Cél Trona, e Saèta, e Vó grigné,
E fé di [1] smoifij, se Lu fà di sègn.
Quest' è 'l Mestèr de Quei chi non è Magg;
E l' è la vera, [2] da fás tanto Fagg.

65.

Si canta l' empia; e 'l Giouanetto al sonno
Con note inuoglia si soaui, e scorte.
Quel serpe à poco, e si fà donno
Soura i sensi di lui possente, e forte.
Ne i tuoni homai destar, non ch' altri ponno,
Da quella queta imagine di Morte.
Esce d' aguato all' hor la falsa Maga,
E gli và sopra di vendetta vaga.

65.

Questa fù de Colé la Canzonzína,
Ch' il fè droméť, [3] oter ch' à Minchionàrij;
E zà mò 'l [4] ronca, com' se di, 'l Sfachína,
Senza pensá [5] chilúga Diauolàrij;
Al dormiráu' fina Domá d' matina,
[6] Gne ll' hau' desdá dal Sonc Tir d' Artelàrij.
Armída ill' hora sbalza [7] dal Machió,
E corr per fà de Lu mili Bocó.

66.

Mà quando in lui fissò lo sguardo, e vide,
Come placido in vista egli respira,
E ne' begli occhi vn dolce atto, che ride,
Ben che sian chiusi, hor che fia, s' ei li gira?
Pria s' arresta sospesa, e gli s' asside
Poscia vicina, e placar sente ogn' ira
Mentre il risguarda; e 'n sù la vaga fronte
Pende homai sì, che par Narciso al fonte.

66.

Ma [8] quantà la vè ilò quel Bianc, e Ross,
D' vna Chiéra xi nobil, e [9] zentila,
E quei Vgg, che si bè nò la ij cognoss,
Chi g' vanga zò 'l sò Chúr, e ghèl [10] sbadila.
La stà, ch' à [11] nò la siua in ta la s' toll;
E Rinald zà è seghúr, senza tegníla,
[12] Diresseu', tat la 'l varda aprúu', aprúu',
[13] Che la Bisaschullera coua ij Vu'.

67.

E quei, ch' iui sorgean viui sudori
Accoglie lieuemente in vn suo velo,
E con vn dolce ventillar, gli ardori
Gli và temprando de l' estiuo Cielo,
Così (ch' il crederia?) sopiti ardori
D' occhi nascosi distemprar quel gelo,
Che s' induraua al cor, più che diamante;
E di Nemica ella diuenne Amante.

67.

E lì dò la vedíua, ch' al sudáua,
La 'l súga da quel Moij, mei ch' à la púl,
E perche l' hauiss Fresc la s' inzegnáua
[14] Per Ventaína da dourá 'l Fazúl,
Ch' haurau' mai digg, che Fiama chi [15] seráua
De Palpéri belissimi l' Vschiúl,
La [16] smulzinesſ quel Chúr dúr più che Sass,
E cha la 'l fess colá iust com' fà 'l Grass.

68.

De i ligustri, de i gigli, e de le rose,
Le quai fiorian per quelle piaggie amene,
Con nou' arte congiunte, indi compose
Lente, mà tenacissime catene.
Queste al collo, à le braccia, à i piè gli pose;
Così l' auuinse, e così preso il tiene.
Quinci mentre egli dorme il fà riporre
Soura vn suo carro, e ratta il ciel trascorre.

68.

De Rúsi, de Viúli, e de [17] Ghusmí
[18] Spantegág ilò dré per la Pianúra,
La n' fè in Colani, e [19] comodè in Maní
In cambi de Cadéni, e Corda dúra,
Con Queśg, per nò desdál pianí, pianí,
Al Còl, ai Braz, e ai Pè la se 'l seghúra;
[20] E xì droméť la 'l mèt soura vna [21] Bèna,
La s' alza, e góla vià, com' fà vna Pèna.

Nè

1 *Delli atteggiamenti allegri.* 2 *Da star allegri, o farsi grassi.* 3 *Altro che di burla.* 4 *E già ronfa.* 5 *In questo luogo.* 6 *Ne lo destarebbero dal sonno.* 7 *Dalla machia.* 8 *Quando.* 9 *E gentile.* 10 *E gli riuolgono sossopra.* 11 *Non sapeua doue si fosse.* 12 *Direste, così 'l guarda apresso apresso.* 13 *Che la Tartaruga coua le Voua.* 14 *Per ventaglio.* 15 *Chiudeua.* 16 *L' ammollisse.* 17 *Gelsomini.* 18 *Sparsi li atorno.* 19 *Agginsto.* 20 *E così addormentato,* 21 *Forma di Carro da due ruote.*

69.

Nè già ritorna di Damasco al Regno,
Nè doue hà il suo Castello in mezo à l' onde;
Mà ingelosita di sì caro pegno,
E vergognosa del suo amor, s' asconde
Ne l' Oceano immenso, oue alcun legno
Rado, ò non mai và da le nostre sponde,
Fuor tutti i nostri lidi; e quiui eletta
Per solinga sua stanza è vn' Isoletta.

70.

Vn' Isoletta, la qual nome prende
Con le vicine sue da la Fortuna.
Quinci ella in cima à vna montagna ascende
Dishabitata, e d' ombre oscura, e bruna.
E per incanto à lei neuose rende
Le spalle, e i fianchi; e senza neue alcuna
Gli lascia il capo verdeggiante, e vago;
E vi fonda vn palagio appresso vn lago.

71.

Doue in perpetuo April molle, amorosa
Vita seco ne mena il suo diletto.
Hor da così lontana, e così ascosa
Prigion, trar voi douete il giouanetto.
E vincer de la timida, e gelosa
Le guardie, ond' è difeso il monte, e 'l tetto.
E già non mancherà chi là vi scorga,
E chi per l' alta impresa arme vi porga.

72.

Trouarete, del fiume à pena sorti,
Donna giouin di viso, antica d' anni;
Ch' à i lunghi crini in sù la fronte attorti
Fia nota, & al color vario de' panni.
Questa per l' alto mar fia, che vi porti
Più ratta, che non spiega Aquila i vanni,
Più che non vola il folgore; nè guida
La trouarete al ritornar men fida.

73.

A' piè del monte, oue la Maga alberga,
Sibilando strisciar noui Pitoni,
E Cinghiali arrizzar l' aspre lor terga,
Et aprir la gran bocca Orsi, e Leoni
Vedrete; mà scotendo vna mia verga
Temeranno appressarsi, oue ella suoni.
Poi via maggior (se dritto il ver s' estima)
Si trouerà il periglio in sù la cima.

69.

E corr, e corr, ma col sò corr nò torna,
Vers à Damasc, gne manc al sò Castèl,
Che de Rinald zelósa la s' inforna
Per la vergogna, chi g' fà lús la Pèl;
[1] Idlanta fò dal Mar s' alza vna Corna,
[2] Dò nò và mai da quì Barca, gne Osèl,
Lì in cima, in cima belamét la s' cala,
[3] Per das Botép col sò Compagn de gala.

70.

L' è vn' Isola tra queli Fortunádi
Questa, ch' ass' chiama xì da la Fortúna;
Ghè vna Montagna senza [4] troz, gnè strádi,
E de per tutt [5] Cighéra s' gha redúna.
I Spali, per Incant, la g' fà cargádi
[6] De Niu', e stà la cima in d' vna Chúna
Alegra, e virda; e senza sforz de Braz,
Con quatèr só Sconzúr la g' fà ú Palaz.

71.

Semper [7] chilúga tra l' Erbeta, e i Fior
No fà mai stì Morós noma [8] smorbiá;
A Vò 'l va toca à romp quel laz d' Amor,
E recondú Rinald da tat lontá.
Ma i Guardij de Colè, ma 'l sò furor
Haurí da venz, haurí da superá.
E nò 'l gha mancarà, chi [9] v' drizi in sù.
E chi v' insegni de st' Impresa 'l Più.

72.

Trouarí sò dol Fiùm vna Putaza
Vegia de tép, ma Zou'na in dol Mostaz,
Ch' à la Vesta Canzanta, chi g' suolaza,
E à la Treza sù 'l Front, chi nò g' fà impaz,
Cognosirí; e vià séc in na [10] Neuaza
Caminarí de múd, à fá stò Viaz,
Che la Friza, chi fùz nò l' è xì presta,
E l' haurí al retorná più che mai lesta.

73.

Al pè de la Montagna [11] in d' vna Caua
Vedíri Serpentaz de tutti i sort,
E Lió che de rabia fà la Baua,
E Porc Cinghiai, chi porta séc la Mort,
Ma prest à sbat vna Bacheta braua,
Chi fuzirà per drigg, e chi per stort,
Ol perigol perzò quì nò 'l sa [12] dima,
Che 'l [13] Busilis sarà vers à la cima.

Vn

1 *Di la lungi dal mare.* 2 *Doue.* 3 *Per star alegra.* 4 *Sentieri.* 5 *Nebbia folta.* 6 *Di neue.* 7 *Qui.* 8 *Andar scherzando.* 9 *Chi v'incamini colà sù.* 10 *Nella sua Barchetta.* 11 *In vna Grotta.* 12 *Qui non si ferma.* 13 *Che 'l passo più pericoloso & importante.*

79.

Nè men secura da gli alberghi suoi
L'vscita vi sarà poscia, e'l ritorno.
Mà giunge homai l'hora del sonno, e voi
Sorger diman douete à par col giorno.
Così lor disse, e li menò dapoi
Oue essi hauean la notte à far soggiorno.
Iui lasciando lor lieti, e pensosi
Si ritrasse il buon vecchio à i suoi riposi.

79.

[1] E pò, gne più gne manc fò da quei Múr,
Senza impaz, chi v' intòpi tornarí.
Ma zà Quei da [2] Pisogn [3] vestig de Schúr
Vè à calá zò i Palpéri, e à fà dormí.
Ixì'l gha diss, e col penser seghúr
A destendís i Legg, ij andè Tugg Trí,
Da quì'l Remít, e i Dó Compagn da lì,
Fina che'l Sol col Chiar sbeleta'l Dì.

Il Fine del Decimoquarto Cantò.

CAN-

1 E poi ne più ne meno fuori da que' muri. 2 Si dice così in Bergamasca, quando è tempo di dormire. 3 Vestiti d'oscuro, s'allude alla notte.

CANTO DECIMOQVINTO
DEL GOFFREDO

Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Dal Mago inſtrutti i duo Guerrier ſen' vanno,
Doue il pino fatal gli attende in porto.
Spiegan la vela, e pria del gran Tiranno
D' Egitto i legni, e l' apparecchio han ſcorto.
Poi tale il vento, e tale il Nocchier hanno,
Che ben lungo viaggio eſtiman corto.
A l' Iſola remota al fine ſpinti,
Da lor le forze ſono, e i vezzi vinti.

[1] *Dal Mago à Carlo, e Vbald dagg ol Lati,*
Ai ſalta preſtamet in na [2] *Nenaza;*
[3] *Za ij la bàt, e ij comenza zà à vedi*
Dol Rè d' Egit deſtiſa l' Armadaza.
La Barcarula, e 'l vent ij ha xì ladi,
Ch' in poc de tep ai fà vna gran ſtradaza;
Tat che d' Armida all' Iſola [4] *riuag*
L' Incant ai deſincanta i Do Soldag.

1.

Gia richiamaua il bel naſcente raggio
A l' opre ogni animal, ch' in terra alberga;
Quando venendo à i due Guerrieri il ſaggio,
Portò il foglio, e lo ſcudo, e l' aurea verga.
Accingeteui (diſſe) al gran viaggio
Prima, che 'l dì, che ſpunta, homai più s' erga.
Eccoui quì, quanto hò promeſſo, e quanto
Può de la Maga ſuperar l' incanto.

2.

Erano eſſi già ſorti, e l' arme intorno
A le robuſte membra hauean già meſſe;
Onde per vie, che non riſchiara il giorno;
Toſto ſeguono il vecchio, e ſon l' iſteſſe
Veſtigia ricalcate hor nel ritorno,
Che furon prima nel venire impreſſe.
Mà giunti al letto del ſuo fiume; Amici
Io v' accommiato (ei diſſe) ite felici.

3.

Gli accoglie il Rio ne l' alto ſeno, e l' onda
Soauemente in sù gli ſpinge, e porta,
Come ſuol inalzar leggiera fronda,
La qual da violenza in giù fù torta.
E poi gli eſpon ſoura la molle ſponda.
Quinci mirar la già promeſſa ſcorta,
Vider picciola naue, e in poppa quella,
Che guidar li douea, fatal Donzella.

1.

ZA l' Alba comenzáua à fá [5] cignó
Per ſugá da la Nogg i Fior, ch' è môſs;
[6] Quantá sù 'n ſt' hora capita [7] 'l Barbó
A dagha la Bacheta, ol Spegg, e [8] 'l Sfòi.
Horsù, 'l dis, sù Fradei [9] bati 'l Taçó,
[10] Denág che 'l Sol più deſdi 'l Mond deſpòi,
Quel ch' à v' ho promètit, l' è qui. Chiapé.
[11] Da fá reſtá con tat de Nas Colé.

2.

Lor era zà in Campagna, e ij Armadúri
Zà queſt, e quel s' hiua lazadi indoſſ,
[12] In tà ij và col Remít per Stradi ſchúri;
[13] Ch' à nò ij vègnac iluga i Plòc più groſſ.
Queſti è i Primi, chi fè ſti Creatúri
A vègn [14] quì drèt, e queſti è i Búſi, e i Foſſ.
Ma ſubit ch' ai riuè dol Fiúm al Legg,
Stè Bé, 'l gha diſſ, e tós chumiát ol Vegg.

3.

L' Eigua ij alza bèl bèl, [15] e da dò ij era,
[16] La ij tè sburlag in sù, ma nò la ij sforza,
Iuſt com' à la farau' [17] Froſca ligiera,
Ch' in prima fù tirada in zò per forza;
La g' dà pò vna [18] Sduchièta de manera,
Ch' ai sbalza [19] fò sù 'l Sugg con poca forza.
Quì ghè 'l Nauèt, e leſta col sò Rèm,
L' é ilò, per dígha vna Putòta. Andèm.

Crinita

1 Dal mago inſtrutti. 2 Quell' ordigno nel quale ſi caricano le Vue per ſpremerle. 3 Già s' incaminano. 4 Arriuati 5 A moſtrarſi vn po poco. 6 Quando 7 L' Eremita. 8 Il Foglio. 9 Partiteui. 10 Prima che il Sol più s' alzi. 11 Da far reſtar coloi ſcherzito 12 Perciò. 13 Che non vedeno iui ne anche i foſſi più groſſi. 14 Quì à dietro. 15 E da doue erano 16 Li va ſpingendo all' in sù. 17 Fronda. 18 Vn poco di ſpinta. 19 Fuori ſu l' aſciutto.

4.

Crinita fronte essa dimostra, e ciglia
Cortesi, e fauoreuoli, e tranquille,
E nel sembiante à gli Angioli somiglia;
Tanta luce iui par, ch'arda, e sfauille.
La sua gonna hor'azurra, & hor vermiglia
Diresti, e si colora in guise mille,
Si c'huom sempre diuersa à se la vede,
Quantunque volte à riguardarla riede.

5.

Cosi piuma tal'hor, che di gentile
Amorosa colomba il collo cinge,
Mai non si scorge à se stessa simile;
Mà in diuersi colori al Sol si tinge;
Hor d'accesi rubin sembra vn monile,
Hor di verdi smeraldi il lume finge;
Hor insieme gli mesce, e varia, e vaga
In cento modi i riguardanti appaga.

6.

Entrate (dice) ò fortunati, in questa
Naue, ond'io l'Ocean secura varco;
Cui destro è ciascun vento, ogni tempesta
Tranquilla, e lieue ogni grauoso incarco.
Per ministra, e per duce, hor me vi appresta
Il mio Signor, del fauor suo non parco.
Così parlò la Donna, e più vicino
Fece poscia à la sponda il curuo Pino.

7.

Come la nobil coppia hà in se raccolta
Spinge la ripa, e gli rallenta il morso,
Et hauendo la vela à l'aure sciolta,
Ella siede al gouerno, e regge il corso:
Gonfio è il Torrente sì, ch'à questa volta
I Nauigli portar ben può su'l dorso;
Mà questo è si leggier, che'l sosterrebbe,
Qual'altro Rio per nouo humor men crebbe.

8.

Veloce soura il natural costume
Spingon la vela in verso il lido i venti;
Biancheggian l'acque di canute spume,
E rotte dietro mormorar le senti.
Ecco giungono homai là, doue il fiume
Queta in letto maggior l'onde correnti;
E ne l'ampie voragini del mare
Disperso, ò diuien nulla, ò nulla appare.

4.

L'ha sù la Front Costé [1] zùf, chi picóla,
E Vís; che mai dal [2] Brusc nò si [3] sguerzígna,
Fò de múd à vardála, la consóla,
E da'l Co fina ai Pè'l Garbo'l gha grigna.
Da la Gonèla all'Aer chi g'suentóla,
Cento milia Color fura'l gha [4] cígna,
Hora Bianca, hora Rossa, hora la par
[5] De Trista Mia, ò ch'à la traghi al Mar.

5.

Ixì dol Col la piuma [6] molesína,
Che al Sol Galèzi, de Colomba bèla.
Soura vna Mostra nò la [7] dura dína,
Ma fa la s'volta, nò la par più quèla.
Hora l'ha de Rubí vna Colanína,
Hora con di Smeralg la s'Inzoièla;
Hora tugg i Color insèm l'intríga,
Che [8] d'Oreues la par vna Butíga.

6.

La g'dís. Vegnì vià Méc Zèt Fortunáda,
Ch'à v'seghúri per tutt in stò Barchèt;
Chi stèma tat dol Vent la gran Bosáda,
Comè l'Ora più lenta d'ú Sofièt.
Per vosta Barcarúla al m'ha mandáda
Ol Mé Sior, che i Gratij mai desmèt.
[9] E digg, e fagg col Rèm la si sbodèza,
E vesína à la Riua la s' [10] redèza.

7.

[11] Subit mai ch'ai fù dét, la sì slontána
Vià da la Tera con d'ú [12] gran Sbutó.
La mèt fó ú [13] Bigarúl, e la'l spampána,
L'ha'l Rèm, la chiapa i Cordi, e stà al Timó;
L'è de manera grossa sta Fiumána,
Ch'à la sustentarau'di Galió,
Ma quest l'è xì de múd lest, e ligiér,
[14] Ch'à'l l'hau'portá, quãd è più bass ol [15] Chér.

8.

La và più d'vn'Osèl propriament
D'Ora impregnáda [16] fiss la Tíla tísa;
L'Eigua de drét à [17] barbotá s'la sent,
E sòt de Schiuma la deuenta Grísa.
Zà ij zonz, [18] dò slarga i Braz stò gran Torét,
[19] E dò'l firma la corsa [20] xì destísa,
[21] E li dò pers ol dolz trà tat Amar,
Al scambia'l Nom de Fiùm in Nom de Mar.

T A pena

1 Ciuffo de capelli che pendono. 2 Dalla collera 3 Non si contorce. 4 Gli traspaiono. 5 Color che si dice di Trista mia, e che assomiglia al Mare. 6 Morbida. 7 Non dura troppo. 8 D'orefice. 9 Poscia col remo si và maneggiando. 10 S'accosta. 11 Subito che furono dentro. 12 Con vna gran spinta. 13 Vn grembiale, e lo slarga. 14 Che la portarebbe. 15 Torrente in Bergamasca di tal nome. 16 Assai la tela gonfia. 17 A gorgogliare si sente. 18 Doue. 19 E doue. 20 Così impetuosa. 21 E la doue.

9.

A pena hà tocco la mirabil Naue
De la marina all'hor turbata, il lembo;
Che spariscon le nubi, e cessa il graue
Noto, che minacciaua oscuro nembo.
Spiana i monti de l'onde aura soaue,
E solo increspa il bel ceruleo grembo,
E d'vn dolce seren diffuso ride
Il ciel, che se più chiaro vnquà non vide.

9.

[1] A mal istant sù 'l Larc l'entra 'l Nauèt
De la Marina, ill'hora chi [2] boiua,
Che 'l Vent gaiard l'è deuentát Frefchèt;
E 'l fa Bonaza [3] affagg l'Aria catíua.
L'Eigua dol Mar la par vn' [4] Vli schièr,
[5] Da m' po de Crespi in fò, cha s' gha vedíua;
Insuma nò 'l fù mai ol Tép più bèl,
Gne, (com' aff' dís) [6] ol più sghurát de quèl.

10.

Trascorse oltre Ascalona, & à mancina
Andò la Nauicella in ver Ponente;
E tosto à Gaza si trouò vicina,
Che fù Porto di Gaza anticamente:
Mà poi crescendo da l'altrui ruina
Città diuenne assai grande, e possente;
Et eranui le piaggie all'hor ripiene,
Quasi d'huomini sì, come d'arene:

10.

La trapassè Ascalona, e à Má mancina
Tirè, [7] dò vers ol Sol muda Pais,
E subit la s' vedì Gaza vesína,
Che de Gaza fù 'l Port, per quel ch' aff dís;
Ma de quell'otra Gaza à la Ruina,
Questa la deuentè Gaza de pís.
Quì buligáua à foza [8] di Cagnó
Spessa per tutt la Zét, comè 'l Sabió.

11.

Volgendo il guardo à Terra i Nauiganti,
Scorgean di tende numero infinito;
Mirauan Caualier, mirauan Fanti
Ire, e tornar da la Cittade al lito,
E da Cameli onusti, e da Elefanti
L'arenoso sentier calpesto, e trito.
Poi del Porto vedean ne' fondi caui
Sarte, e legate à l'Ancore le Naui.

11.

Quei ch'era in Barca vers la Tera vè
Tendi à Meér piantadi, e pò à Meér,
E chi corr à Caual, e chi và à Pè
De zà, e de là, ch' ai par ú [9] Furmighér;
Elefang, e Camei, [10] á mò ghe n'è,
Asègn cargág, e Muij, e Mulatér;
E di Nau' in dol Port d'ixi [11] bestiàli,
Che l'Eigua sì stracáua à sustentáli.

12.

Altre spiegar le vele, e ne vedieno
Altre i remi trattar veloci, e snelle;
E da essi, e da rostri il molle seno
Spumar percosso in queste parti, e 'n quelle.
Disse la Donna all'hor. Benche ripieno
Il lido, e 'l mar sia de le genti felle;
Non hà insieme però le schiere tutte
Il potente Tiranno anco ridutte.

12.

Al ghe n'è chi fà Vela, e doura i Rèm;
E tutt' l'Eigua sfend in zò, e pò in sù.
Queli cò la gran carga ol Mar ai prèm,
Questi retorna [12] úúdi al Lúc dò ij fù.
Ill'hora 'l diss la Puta. Si bé insèm
Tag an vèdi, [13] da squas nò staghèn più,
Quel Rè tremend nò l'ha finít [14] gna mò
Da redusí tutta la Zét [15] ilò.

13.

Sol dal Regno d'Egitto, e dal contorno
Raccolte hà queste, hor le lontane attende.
Che verso l'Oriente, e 'l Mezo giorno
Il vasto Imperio suo molto si stende.
Si che sper' io, che prima assai ritorno
Fatto haurem noi, che moua egli le tende,
Egli, ò quel, che 'n sua vece esser soprano
De l'essercito suo dè Capitano.

13.

[16] Noma dal Regn d'Egit, e intorèn lí
Ij è i Squadri ch' à mirè, 'l spechia i lontáni,
Ch' à s' camína da Orient, e da Mez Di
Setemáni sù 'l Sò, e pò Setemáni.
[17] Crèc, ch' am repassarà perzò da quí,
[18] Denág, che da quel Post al sa slontáni
O Lu in Persóna, ò quác sò Luctenent,
Ch' à nò v' díc, sa 'l farà Soldát valent.

Men-

1 *A pena.* 2 *Che bollina.* 3 *Totalmente.* 4 *Vn oglio naturale.* 5 *Trattone qualche poco d'ondeggiamento piaceuole.* 6 *Il più sereno* 7 *Doue il Sole và à l'Occidente.* 8 *Vermi, quelli cioè, che nascono nelle cose putrefatte.* 9 *Formicaio.* 10 *Per esprimere gran quantità* 11 *Così smisurato.* 12 *Ritornano voti al loro, d'onde partirono.* 13 *Da quasi non potergliene capir d'auuantaggio.* 14 *Non per anco hà finito.* 15 *In quel loco.* 16 *Solamente dal Regno d'Egitto, e da li intorno.* 17 *Credo.* 18 *Prima che.*

14.

Mentre ciò dice, come Aquila ſuole
Trà gli altri Augelli trapaſſar ſecura,
E ſoruolando ir tanto appreſſo il Sole,
Che nulla viſta più la raffigura;
Coſì la Naue ſua ſembra, che vole,
Trà legno, e legno, e non hà tema, ò cura,
Che vi ſia, che l' arreſti, ò che la ſegua,
E da lor s' allontana, e ſi dilegua.

15.

E'n vn momento incontra Raffia arriua,
Città, la qual' in Siria appar primiera
A chi d' Egitto moue; indi à la riua
Sterilisſima vien di Rinocera.
Non lunge vn monte poi le ſi ſcopriua,
Che ſporge ſourà 'l mar la chioma altera,
E i piè ſi laua ne l' inſtabil' onde,
E l' oſſa di Pompeo nel grembo aſconde.

16.

Poi Damiata ſcopre, e come porte
Al mar tributo di celeſti humori
Per ſette il Nilo ſue famoſe porte,
E per cento altri ancor foci minori.
E nauiga oltre la Città, dal forte
Greco fondata à i Greci habitatori,
Et oltra Faro Iſola già, che lunge
Giacque dal Lido, al Lido hor ſi congiunge.

17.

Rodi, e Creta lontane in verſo al Polo
Non ſcerne, e pur lungo Africa ſen' viene,
Su'l mar culta, e ferace, à dentro ſolo
Fertil di Moſtri, e d' infeconde arene.
La marmarica rade, e rade il ſuolo,
Doue cinque Cittadi hebbe Cirene;
Quì Tolomita; e poi con l' onde chete
Sorger ſi mira il fabuloſo Lete.

18.

La maggior Sirte à nauiganti infeſta,
Trattaſi in alto, in ver le piaggie laſſa.
Il capo di Giudecca in dietro reſta,
E la foce di Magra indi trapaſſa;
Tripoli appar ſu'l Lido, e'n contra à queſta
Giace Malta frà l' onde occulta, e baſſa.
E poi riman con l' altre Sirti à tergo
Alzerbe già de' Lotofagi albergo.

14.

[1] In ſtò de mèz, com' fà quel' Aquilaza,
[2] Chi s' laga in drè di Osèi l' otra Marmaia,
E góla tat in sù, ch' al Sol in ſaza
La varda; e chi la mira, [3] s' imbarbaia;
[4] A xì Colé per quela Armadonaza
La trauerſa ſeráda, ch' à la [5] taia;
[6] Gne l'ha póra de Barchi, ò de Barconi,
Ch' à la và, com' fà 'l Fúc de S. Antoni.

15.

A Raffia, [7] in d' ú bàt d' Vgg, la zonz al drigg,
Citát, che à vègn d' Egit compar la prima,
E cò l' Ora, chi ſeguita [8] in indrigg,
La paſſa Rinocera magra, [9] e grima.
Poc da lonz la [10] ſcouerz ú Mont sù drigg,
Chi deſtend ſoura 'l Mar l' horibil cima,
E coi Pé 'l toca l' Eigua, e con baldanza
[11] Ol Carcoſſ de Pompeo al té in na Panza.

16.

La troua pò Damiata, e vè [12] 'l Bordèl
Chi fà ilò al Mar, per dágha tat da [13] Bròm
Quel Fium chi fà Sèt Bochi, [14] 'l Sò Canèl,
[15] E con cent Otri, che Neghúni ha Nòm.
La paſſa la Citát fachia da Quèl
[16] Picèn de Corp, ma grand de Souernòm;
E Faro Iſola ú tép, adeſſ la Gera
L'à g'taca ù Braz, e xì ghè [17] 'l Troz per Tera.

17.

Candia, e Rodi più vers à Tramontana,
Nò la ij vè, perche all' Africa la s' [18] té,
Chi fà graſſa sù 'l Mar Forza Vilana,
Ma [19] in dét de Beſchij horibeli ghè pié.
La toca Barca, e nò la ſi slontana
Da la Tera, [20] ch' hauigg Cirene in pé.
Quì Lete buta l' Eigua dai [21] ſo Véni,
Fiùm, de che s' chúnta tàti [22] Cantiléni.

18.

Dal mal Paſſ, chi fà 'l Mar, [23] dò più 'l ſa baſſa,
[24] La tègn fò, ch' à l' intènd bè 'l sò Meſtèr;
Dal Co de la Zudeca vià la paſſa,
E la Magra la fuz col Vent Ligiér.
Tripoli da la banda la trapaſſa,
Che lì [25] al drigg ha 'l Serái di Caualèr.
[26] Alzerbe pò la ſcanſa, quel Pais,
Chi fà duimenteghá, Parég, e Amís.

T 2 Nel

1 In queſto mentre. 2 Che ſi laſcia adietro tutti gl'altri vccelli. 3 S'abbaglia. 4 Anche coſi. 5 Per eſprimere vn andar velociſſimo. 6 Ne ha paura. 7 In vn batter d'occhi giunge al dirimpetto. 8 Fauoreuole. 9 Sterile e pouera. 10 Scopre vn alto Monte. 11 Il Carcame. 12 La grande aggitatione. 13 A dargli tanto da beuere, con tributo d' acque. 14 Via gran gola. 15 E con cento altre di minor fama. 16 Piccolo di corpo, onde ſi diſſe. Magnus Alexander corpore paruus erat. 17 Il ſentiere. 18 Perche và coſteggiando l' Africa. 19 Più dentro terra. 20 Ch'hebbe Cirene in piedi. 21 Le ſue vene d'acqui. 22 Tante fauole. 23 Doue. 24 Tenne fuori. 25 Al dirimpetto. 26 Si dice eſſerui vn frutto, che guſtandone i Peregrini perdeno la memoria della loro Patria.

19.

Nel curuo lido poi Tunisi vede,
Che d'ambo i lati del suo Golfo hà vn Monte,
Tunisi ricca, & honorata sede
A par di quante n'hà Libia più conte;
A lui di costa la Sicilia siede,
Et il gran Lilibeo gli inalza à fronte.
Hor quiui addita la Donzella à i due
Guerrieri il loco, oue Cartagin fue.

20.

Giace l'alta Cartago, e à pena i segni
De l'alte sue ruine il lido serba.
Muoiono le Città, muoiono i Regni,
Copre i fasti, e le pompe arena, & herba;
E l'huom d'esser mortal par, che si sdegni:
O nostra mente cupida, e superba.
Giungon quinci à Biserta; e più lontano
Han l'Isola de' Sardi à l'altra mano.

21.

Trascorser poi le piagge, oue i Numidi
Menar già vita pastorale erranti;
Trouar Bugia, & Algieri infami nidi
Di Corsari; & Oran trouar più inanti.
E costeggiar di Tingitana i lidi,
Nutrice di Leoni, e d'Elefanti;
C'hor di Marocco è il Regno, e quel di Fessa;
E varcar la Granata incontro ad essa.

22.

Son già là, doue il mar frà terra inonda;
Per via, ch'esser d'Alcide opra si finse.
E forse è ver, ch'vna continua sponda
Fosse, ch'alta ruina in due distinse.
Passouui à forza l'Oceano, e l'onda
Abila quinci, e quindi Calpe spinse;
Spagna, e Libia partìo con foce angusta;
Tanto mutar può lungha età vetusta.

23.

Quatro volte era apparso il Sol ne l'Orto;
Da che la naue si spiccò dal lito;
Nè mai (ch'vopo non fù) s'accolse in porto;
E tanto del camino hà già fornito.
Hor'entra ne lo Stretto, e passa il corto
Varco, e s'ingolfa in pelago infinito.
Se'l mar quì è tanto, oue il terreno il serra;
Che fia colà, dou'egli hà in sen la terra?

19.

Tuness la vè, che è fagg in meza Luna;
E che dai bandi dol sò Golf ha ú Mont,
Tuness grand per Honor, e per Fortuna;
Che l'Africa nò gha da fan confront.
[1] Propi al drigg la Sicilia l'al [2] sberluna;
E'l Lilibeo se gh'inalza à front.
Quì, coi Vgg à Cartagine firmeu'
V tantí, diss la Puta. [3] E pò segneu'.

20.

Nô s'gha vè [4] noma Sabia, e quac [5] Baloss,
Sègn miserabij d'vna Boria [6] fiss;
I Citát l'vna [7] all'otra ass casca adoss,
E quel chi fù Superbia è Bus de Biss.
L'Hom sol è chi nò úúl fà i [8] Chung col Foss,
Vardè se l'Homoraz l'imbalordiss.
Ai riua pò à Biserta che è de zà,
E stracorr la Sardegna che è de là.

21.

Ai vist, e trapassè la Pradaría;
[9] Dò quei de la Numidia fè i Pastor;
E Buggia, e Algiér da la Ladronaría;
[10] E Orá vergot più inág, e ij fuz da lor.
Da la Mauritania ai para vía
Per táti gran Beschiazi tutta Horor;
Che adess ij è i Règn de Fessa, e de Maròc;
Ch'ha Granata [11] ilò al drigg, lor passa [12] à tòc;

22.

La Barca l'è zà al [13] Strég de Gibiltera;
[14] Ch'à s'fenz, ch'auriss quel chi sbranè 'l Lió.
Ass dis, che quì foss tutt [15] noma vna Tera,
E che Ruína granda la fè in [16] Dó.
Ol Mar passè per forza, e alzè la Gera
Abila, e Calpe in quest, e quel Cantó.
Ixì 'l sparti sta poca [17] Sfendidura
La Torta à Libia, e à Spagna, e xì la dura.

23.

[18] Noma da la Dumenga al Mercoldi
Tàta Eigua, e táta à trauersa la g'tègn.
Gne mai la s'firmè in Port, gne Nogg gne Dì,
[19] Ma chilúga de tír, de tír la vègn.
Adess bèl bèl la marchia [20] fô da lì,
[21] Dò 'l Mar si strenz, e pò dò l'è *xi* prègn.
Sa l'è xì Grand, dò ghè la Tera sponda;
Com' saral, [22] dò la tera Lú circonda?

Più

1 Al dirimpetto per apunto. 2 Lo guarda. 3 E poi segnateui. 4 Solamente. 5 Qualche sasso. 6 Grande. 7 L'vna all'altra. 8 Pensar alla sua caducità. 9 Doue. 10 E trouano Orano più auanti da questi. 11 Lì al dirimpetto. 12 Essi passano vicini. 13 E già al Stretto. 14 Che si finge, ch'aprisse. 15 Solamente. 16 In due parti. 17 Fissura. 18 Solamente dalla Domenica al Mercoledì. 19 Ma qui dirittamente. 20 Adesso destramente s'incamina fuori del stretto. 21 Doue il Mar, si stringe, e doue è cosi grande. 22 Doue.

24.

Più non si mostra homai trà gli alti flutti
La fertil Gade, e l' altre due vicine.
Fuggite son le Terre, e i lidi tutti;
De l' onda il ciel, del ciel, l' onda è confine.
Diceua Vbaldo all' hor. Tù che condutti
N' hai, Donna, in questo mar, che non hà fine;
Dì, s' altri mai quì giunse, ò se più inante
Nel mondo, oue corriamo haue habitante.

25.

Risponde. Hercole, poi, ch' vccisi i Mostri
Hebbe di Libia, e del paese Hispano,
E tutti scorsi, e vinti i Lidi vostri,
Non osò di tentar l' alto Oceano.
Segnò le mete, e 'n troppo breui chiostri
L' ardir ristrinse de l' ingegno humano.
Mà quei segni sprezzò, ch' egli prescrisse,
Di veder vago, e di saper Vlisse.

26.

Ei passò le colonne, e per l' aperto
Mare spiegò de' remi il volo audace:
Mà non giouolli esser ne l' onde esperto,
Perche inghiottillo l' Ocean vorace:
E giacque co'l suo corpo ancor coperto
Il suo gran caso, c' hor trà voi si tace.
S' altri vi fù da venti à forza spinto,
O non tornonne, ò vi rimase estinto.

27.

Si ch' ignoto è 'l gran mar, che solchi, ignote
Isole mille, e mille Regni asconde,
Ne già d' habitator le Terre han vote;
Mà son come le vostre anco feconde.
Son' esse atte al produr, ne steril puote
Esser quella virtù, che 'l Sol n' infonde.
Ripiglia Vbaldo all' hor. Del Mondo occulto
Dimmi quai sian le leggi, e quale il culto.

28.

Gli soggiunse colei. Diuerse bande
Diuersi han riti, & habiti, e fauelle.
Altri adoran le belue, altri la grande
Commune Madre, il Sole altri, e le stelle.
Vè chi d' abbomineuoli viuande
Le mense ingombra scelerate, e felle.
E 'n somma ogn' vn, che 'n quà dà Calpe siede,
Barbaro è di costume, empio di fede:

24.

L' è zà mò corsa tat, che più nò s' vè
Quei Lúc,[1] dò 'l crapa i Pegori de grass.
De zà, e de là tutt[2] ol Teré sfantè,
E tutt è Cèl, e Mar[3] dall' olt' al bass.
Curiós ill' hora Vbald al domandè.
Puta, tò m' hé menát fina à stò pass,
[4] Dim im po se Neghú vègn tat in zà,
E se più inág ass troua Zét, e Chà?

25.

Despö, che Quel dai Forzi, la g' respond,
Mazè 'l Corp dai trì Corp, e 'l Co dai Sèt,
E zirát coi Braúri[5] 'l vost Circond,
[6] Chilúga nò l' olzè vegnisga à mèt;
Per quest al piantè i Termègn al vost Mond,
[7] Ch' al fù propi serau' in d' ú Caslèt,
Ma Vliss più[8] risigós al trepassè,
E quel Mòt di Coloni[9] 'l spachiugè.

26.

E quì pèr stò teribil[10] Slauagió
Al vègn cò la sò Nau' à fas vedí;
Gne 'l gha zouè l' ess pratic dol Timó,
Ch' al fè de Lu stì Pess[11] Boca Barbí.
[12] Più nò s' intís negot, e fò dà Vó
Neghú[13] gna mò de quest nò sà che dí;
E sa 'l ghè n' fù, che 'l Vent sbutess de zà,
[14] O ij s' è negág, ò ij fù sbatúg (Dio sà.)

27.

Tat che[15] gna mò stò Mar neghú passè,
E sa 'l ghè Isoli, e Regn ([16] chiapa, i cauèi)
Al ghè n' è de la Zét, e pò 'l ghè n' è,
[17] E 'l sò Teré col vost ai par Zumèi.
De tutt quant al gha nass, e si s' gha vè;
De Fior ol Bèl, e de Bei Frugg ol Mèi.
Sozonz ill' hora Vbald. Dim de Costor
Ol Lenguaz, i Costùm, la Lez, l' Humor.

28.

[18] Segond i bandi; Lé tornè à redíga,
Ai la gouerna, ai parla, e ij sa vestiss;
Chi i Beschij adora, e chi la Madre Antíga;
Chi i Stèli, ò 'l Sol chi nass,[19] ò chi spariss,
Chi soura ù Desc, cò 'l Sãgu' ch' á mò[20] buliga,
[21] Tòc, e Brusúli d' Homègn scompartiss.
Insúma quei ch' in zà da Calpe intaca,
L' è Zèt propriament da fan Triaca.

1 *Doue moiono le Peccore per la grassezza. Sono le Isole Gadi, lo dice Strabone.* 2 *Tutta la terra sparue.* 3 *Dall' alto al basso.* 4 *Dimmi vn poco se veruno venne tanto auanti.* 5 *Il vostro giro.* 6 *Quì non osò arrischiarsi.* 7 *Che fù vn chiudersi in troppo stretti confini.* 8 *Più arrischiato.* 9 *Sporcò, che più non si legesse.* 10 *Mare.* 11 *Lo tranguggiarono.* 12 *Più non fù inteso cosa alcuna.* 13 *Ne per anco.* 14 *O s' annegarono, ò furono trasportati, Dio lo sa solo.* 15 *Ne per anche.* 16 *Infiniti.* 17 *La sua terra è simile alla vostra.* 18 *Secondo i lochi.* 19 *O che tramonta.* 20 *Ancor fumante.* 21 *Pezzi piccoli, & grandi.*

29.

Dunque, à lei replicaua il Caualiero;
Quel Dio, che ſceſe à illuminar le carte;
Vuol ogni raggio ricoprir del vero
A queſta, che del Mondo è ſi gran parte?
Non, riſpoſe ella, anzi la ſè di Piero
Fiaui introdotta, & ogni ciuil' arte.
Nè già ſempre ſarà, che la via lunga
Queſti da' voſtri popoli diſgiunga.

30.

Tempo verrà, che ſian d' Hercole i ſegni
Fauola vile à i Nauiganti induſtri;
E i mar riposti, hor ſenza nome, e i Regni
Ignoti, ancor trà voi ſaranno illuſtri.
Fia, ch'l più ardito all' hor di tutti i legni,
Quanto circonda il mar, circondi, e luſtri,
E la terra miſuri immenſa mole
Vittorioſo, & emulo del Sole.

31.

Vn' huom de la Liguria haurà ardimento
A l' incognito corſo eſporſi in prima;
Nè 'l minaccieuol fremito del vento,
Nè l' inhoſpito mar, nè 'l dubbio clima;
Nè s' altro di periglio, ò di ſpauento
Più graue, e formidabile hor ſi ſtima,
Faran, che 'l generoſo entro à i diuieti
D' Abila anguſti, l' alta mente accheti.

32.

Tù ſpiegherai Colombo, à vn nouo Polo
Lontane sì le fortunate antenne,
Ch' à pena ſeguirà con gli occhi il volo
La Fama, c' hà mille occhi, e mille penne;
Canti ella Alcide, e Bacco, e di te ſolo
Baſti à poſteri tuoi, ch' alquanto accenne;
Che quel poco darà lunga memoria
Di Poema digniſſima, e d' Hiſtoria.

33.

Coſi diſſe ella, e per l' ondoſe ſtrade
Corre al ponente, e piega al mezo giorno;
E vede come incontra il Sol giù cade,
E come à tergo lor rinaſce il giorno.
E quando à punto i raggi, e le rugiade
La bella Aurora ſeminaua intorno,
Lor s' offri di lontano oſcuro vn monte,
Che trà le nubi naſcondea la fronte.

29.

Tat che [1] doca, 'l Soldát à mò và drét,
Chriſt, che per Tugg al Mond vègn, e pati,
Al lagarà che táta, e táta Zét
[2] Vaghi da mal, ſi bé nò la'l ſaui?
Le dís. Mò coſa mai at [3] vé in na Mét.
V tép la Fè Catolica ſò quì
La fiorirà per tutt, e tata Strada
Ai Voſg la parirà vn Archibuſada.

30.

[4] E ú tragg aſſ vedirà di Dó Coloni
Sbát vià 'l, NON, à quel Mòt i Marinér;
[5] E ſtì gran Mar cognoſſirà i Perſoni,
E 'n parlará dà Vó fina i Boér.
Vna Barca più ardída, e di più boni
Paſſarà ſt' Eigua, mei chi n'è ú ſentér,
E quát e de ſta Tera [6] tutt ol tond
La 'l corirà, iuſt com' fà 'l Sol col Mond.

31.

V Genoues valent ſarà Lu Quèl,
[7] Chi s' riſigarà 'l Prim ſenza Spauent,
Gne furia [8] dol più ſubit Veſinèl, (Vent,
Gne Fregg, gne Cold, gne Fam, gne Sit, gne
Gne quel che d' Oca fà vegní la Pèl, (ſent,
Vuoi mò dí 'l più tremend ch'à s'vè, ò ch'à s'.
Nò tegnirà Coſtú, [9] gna al Trèpi Tág,
Ch'al deſpegg de tutt quãt, [10] nò 'l paſſi inág.

32.

Tì tò ſaré, ò Colomb, che tat da lonz
Tò menaré quei tò Compagn per [11] Grí,
Gne la Fama la ſò nò porà [12] zonz,
[13] Noma varda 'l tò Gól, e pò ſtupí.
Cha s' faghi pú à chi s' úúl Statui de Bronz,
E cha s' dighi de Tí [14] Tantí, Tantí,
Che queſt ſarà [15] 'l Leuát da fagha dét
Per ol Semper di [16] Michi de Formét.

33.

Queſt fù quel ch' à la diſſ. E pò à [17] dritúra
La và al Ponent, e s' piéga sù 'l mèz Dì,
E la vè comè 'l Sol và in ſepultúra,
[18] E pò de drét, com' al renaſſ col Dí;
E sù l' hora che l' Aria è chiara, e ſchúra
Dall' Alba [19] Depentóra téchia xì,
Da lunta ij deſcouerz vna Montagna
Comè vna di più ghuzi in [20] Val d' Imagna.

E 'l ve-

1 *Dunque il Soldato tutta via và ſeguendo.* 2 *Periſcha, ſe bene non lo ſeppe?* 3 *Ti paſſa per la mente.* 4 *E vna volta.* 5 *E volta.* 6 *Tutto il giro.* 7 *Chi s'arriſchiarà.* 8 *Del più improuiſo impetuoſiſſimo Vento.* 9 *No anche tre volte tanti.* 10 *Non paſſi auanti.* 11 *Per quelle campagne.* 12 *La non potra giungere.* 13 *Se non guardar il tuo vo'o.* 14 *Se non qualche poco.* 15 *Quella paſta per lieuitare il pane.* 16 *Del pane di formento.* 17 *Per diritto camino.* 18 *E poi alle ſpalle.* 19 *Pittrice, dipinta coſi.* 20 *Diſtretto del Bergamaſco doue ſono gran Monti.*

34.

E'l vedean poſcia procedendo auante,
Quando ogni nuuol già n'era rimoſſo,
A l'acute piramidi ſembiante,
Sotile in ver la cima, e'n mezo groſſo;
E moſtrarſi tal'hor coſi fumante,
Come quel, che d'Encelado è ſu'l doſſo,
Che per propria natura il giorno fuma,
E poi la notte il ciel di fiamme alluma.

35.

Ecco altre Iſole inſieme, altre pendici
Scopriano al fin men erte, ed eleuate,
Et eran queſte l'Iſole Felici,
Coſi le nominò la priſca etate;
A cui tanto ſtimaua i cieli amici,
Che credea volontarie, e non arate
Quiui produr le Terre, e'n più graditi
Frutti, non culte germogliar le viti.

36.

Quì non fallaci mai fiorir gli Oliui,
E'l mel (dicea) ſtillar da l'elci caue,
E ſcender giù da lor montagne i riui,
Con acque dolci, e mormorio ſoaue:
E Zefiri, e rugiade i raggi eſtiui
Temprarui sì, che nullo ardor v'è graue:
E qui gli Eliſi Campi, e le famoſe
Stanze de le beate Anime poſe.

37.

A queſte hor vien la Donna, & homai ſiete
Dal fin del corſo (lor dicea) non lunghe.
L'Iſole di Fortuna hora vedete;
Di cui gran fama à voi, mà incerta, giunge.
Ben ſon elle feconde, e vaghe, e liete,
Mà pur molto di falſo al ver s'aggiunge.
Coſi parlando aſſai preſſo ſi fece
A quella, che la prima è de le diece.

38.

Carlo incomincia all'hor. Se ciò concede,
Donna, quell'alta impreſa, oue ci guidi,
Laſciami homai por ne la Terra il piede,
E veder queſti inconoſciuti lidi;
Veder le genti, e'l culto di lor fede,
E tutto quell', ond'huom ſaggio m'inuidi;
Quando mi giouerà narrar'altrui
Le nouità vedute, e dir, io fui.

34.

[1] A riuága più ſot, ai la vedíua
A poc, à poc di Nuuoi trás fò'l Guant,
E vna Piramidaza la paríua, (Tant,
Ch'ha in cima'l Manc, e zò in dol mèz ol
E xì ſpeſſ la fumaua, e la [2] boſua,
Com'fà'l Mont, che sù i Spali è dol Zigant,
Che'l Dì'l par per ol Fùm ú Pignató,
E la Nogg per ol Fúc, [3] dò s'fà'l Carbó;

35.

Ai vè, [4] com'più ij và inág, otri Montagni,
Ma [5] più picèni, e più Zentil Paìs,
Queſti era [6] zà zà tēp táti Cucagni,
E'l paríua la Tera'l Paradís;
Perche fura de Brini, e de Magagni,
Al gh'era Fior, e Frugg in Tugg i Mís,
E ſenza fò de Marz [7] ſtongiá la Vit,
Dó Bichiér de quèl Ví faua [8] polít.

36.

Quì coríua per tutt [9] Lagg ſenza Molz,
E'l paríua, ch'al fuſſ Butér ol Cél,
L'Erbeta, e i Fontaní tutt'era dolz,
E colaua à [10] Montó Zuchér, e Mél;
L'Inuerèn nò patíua i [11] Pè deſcolz,
E l'Eſtat l'era'l Cold ſmorzát dal Zél,
Quì insúma [12] i Stropi s'faua in Salcizó,
E'l caſcaua'l Formai sù i Macaró.

37.

[13] Chilúga vé la Puta, e ai Camarádi
La dis. De ſtò noſt Viaz [14] queſti è i dredéri.
Iſoli ſe ij domanda Fortunádi,
De che ſe n'chunta tanti [15] de Buſiéri;
No díc, ch'à nò ij ſià Alegri, e Lauorádi,
[16] Ma bugna, dal più al manc dága'l Calméri.
[17] Digg e fagg la s'redèza aprúu', aprúu'
A quela, [18] che batíla, ai reſta Núu'.

38.

Sa s'púl, (diſſ Carlo ill'hora, à la Zoùnòta)
Senza deſconz dol Viaz, ch'à m'ha da fá,
Laga, ch'à sbalzi in tera [19] xì vna bòta,
Per vedí ſtò Paìs tat da lontá,
E ſe la Zét è acorta, [20] ò pù Marmòta,
E tutt ol Reſt, ch'à poſſi [21] ú tragg chuntá,
Tra compagnia d'Amís, ò al Freſc, ò al Fúc
Quel ch'ho viſt de Coſtor, e de ſtì Lúc.

1 *Ad arriuargli più ſotto la vedeuano.* 2 *E bollina.* 3 *Doue ſi fà il Carbone.* 4 *Quanto più s'auanzano nel camino.* 5 *Più baſſe aſsai.* 6 *Già già tempo.* 7 *Potar le viti.* 8 *Faceua ſtar allegramente.* 9 *Latte ſenza mungerlo.* 10 *In gran quantità.* 11 *I piedi ſcalci.* 12 *I vinci ſi faceuano in ſalſiccie.* 13 *Qui.* 14 *Queſte ſono l'vltime.* 15 *Di falſe.* 16 *Ma biſogna.* 17 *In vn ſubito s'auuicina apreſſo apreſſo.* 18 *Che detrattala.* 19 *Vn poco vna volta ſola.* 20 *O pur ſtolida.* 21 *Vna volta.*

39.

Gli rispose colei. Ben degna inuero
La domanda, è di tè; mà che poss' io;
S' egli osta inuiolabile, e seuero
Il decreto de' Cieli al bel desio?
Ch' ancor volto non è lo spatio intero;
Ch' al grande scoprimento hà fisso Dio.
Ne lece à voi da l' Ocean profondo
Recar vera notitia al vostro Mondo.

40.

A voi per gratia, e soura l' arte, e l' vso
De' Nauiganti ir per quest' acque è dato;
E scender là, doue è il Guerrier rinchiuso;
E ridurlo del Mondo à l' altro lato.
Tanto vi basti; e l' aspirar più suso
Superbir fora, e calcitrar co'l Fato.
Quì tacque, e già parea più bassa farsi
L' Isola prima, e la seconda alzarsi.

41.

Ella mostrando già, ch' à l' Oriente
Tutte con ordin lungo eran dirette,
E che largo è frà lor quasi egualmente
Quello spatio di mar, che si framette;
Ponsi veder d' habitatrice gente
Case, e culture, & altri segni in sette;
Trè deserte ne sono, e v' han le belue
Sicurissima tana in monti, e in selue.

42.

Luogo è in vna de l' erme assai riposto;
Oue si curua il lido, e in fuori stende
Due large corna, e frà lor tiene ascosto
Vn' ampio sen, e porto vn scoglio rende;
Ch' à lui la fronte, e'l tergo à l' onda hà opposto,
Che vien da l' alto, e la rispinge, e fende;
S' inalzan quinci, e quindi, e torreggianti
Fan due gran rupi segno à Nauiganti.

43.

Tacciono sotto i mar securi in pace,
Sowra hà di negre selue opaca scena;
E'n mezo d' esse vna spelonca giace,
D' hedera, e d' ombre, e di dolci acque amena.
Fune non lega quì, ne co'l tenace
Morso le stanche naui Ancora frena.
La Donna in sì solinga, e queta parte
Entraua, e raccoglie a le vele sparte.

39.

Colé la g' respondí. [1] Canchèr ass vè,
Tò sé vn Hom in [2] prepost, à dím de quest;
Ma nò s' púl per adess pondíga i Pè,
E 'l Cél sarau' in colera [3] stò 'l fest.
[4] Gna mò da desmontága 'l Tép nò l' è;
Gne à desquarchiàl, nò s' ha da fà xi prest.
Gne manc [5] de chilò drét, à Vó 'l và toca,
[6] De negót al vost Mond aurí la Boca.

40.

L' è gran' Miracol, ch' habié Vó sta Sort,
Da trauersá con Mì [7] stò Mar chilò,
E più Miracol, ch' andarí in quell' Hort,
[8] Dò stà Rinald, à despegnál de fò,
Quest è tant (contentéu') ch' haurесseu' tort;
[9] Col Sì à stinau', se 'l Cél respond col Nò.
Quì la tas. E 'l pariua [10] spicinis
L' Isola prima, [11] e l' otra più Sgrandís.

41.

Questa à quela [12] corr drét in téra in téra
Vers Leuant, fachij xì da la Natúra,
E dal Mar scompartídi de manéra,
Ch' al par, ch' à s' g' habia tolta la mesúra.
In Sèt de Pianti, e Vird ghè vna Spaléra,
Al ghè Zèt, al ghè Casi, al ghè Cultúra;
In Trè l' è tutt [13] Brughéra, è Mont, e Piá,
Gne i Bestij sentì mai [14] Corègn, ò Cá.

42.

Vna de questi ha sot certa [15] Scoságna,
Chi forma [16] comè ú Cirg, e sporz in fò
Dó gran Ponti, chi braza vna Campágna
D' Eigua, e fa Port [17] ch' ú Scoi seghúra ilò,
Quì l' Onda imbestialída, e truca, e bágna,
E 'l Vent vorau' fà Furia, ma nò 'l pò.
[18] Dó Cornazi vna drichia, e vna mancína
Fà sègn à chi è sbatúg per la Marína.

43.

Quì tra 'l Mar, e tra 'l Vent, ghè pas eterna,
E spauenteuol Bosc l' ha sù l' altúra,
In dol so mèz al s' aure vna Cauerna,
Piena [19] d' Egna, de Fosc, e d' Eigua púra.
Quì Neghú mai de mai, passa, ò s' interna,
Gne l' Ancora [20] coi Dég Barca seghúra.
La Marinèra [21] dentèr la s' gha fica,
Piega la Tila, [22] e caza má vna Mica.

Mirate

1 *Per mostrar la forza del rispondere che fà.* 2 *Che sei vn huomo di proposito.* 3 *Se vi andasse.* 4 *Ne per anco da sbarcarui non è il tempo.* 5 *Da questa parte di mondo.* 6 *Di cosa veruna.* 7 *Questo Mar che passiamo.* 8 *Doue stà Rinaldo à leuarlo di là.* 9 *Ostinarui.* 10 *Farsi più bassa* 11 *E l'altra.* 12 *Corre dietro in fila, in fila* 13 *Tutto sterilità il Monte, & il Piano.* 14 *Corni, e Cani.* 15 *Certo nascondiglio.* 16 *Come vn cerchio e sporge in fuori.* 17 *Che vn Scoglio iui assicura.* 18 *Due gran Corne vna alla destra, & vna alla sinistra.* 19 *D'Edera.* 20 *Co' Denti,* 21 *Dentro vi entra.* 22 *E da di piglio per mangiar vn Pane.*

44.

Mirate (diſſe poi) quell'alta mole,
Ch'à quel gran monte in sù la cima ſiede;
Quiui frà cibi, & otio, e ſcherzi, e fole
Torpe il Campion de la Chriſtiana fede.
Voi con la guida del naſcente Sole
Sù per quell'erto mouerete il piede:
Ne vi graui il tardar, però che fora
Se non la matutina, infauſta ogn' hora.

44.

E pò la g'dís. Vardè 'l nobil Palaz,
Chi par fò à [1] Longuèl quel di Cong Benai,
[2] Là denter ſcauriúla ol voſt Putaz
Cò la Moroſa, com' è Dó Cauai.
A Vó, ſubit che 'l Sol [3] vé fò dol Gnaz,
[4] Nò dághi, per rampága, i Bric trauai.
Ma [5] noma la matina [6] l'è in prepoſt,
[7] Che da quell'hora in fó (guai al fagg voſt.)

45.

Ben co 'l lume del dì, ch' anco riluce,
Inſino al monte andar per voi potraſſi.
Eſſi al congedo de la nobil Duce
Poſer nel lido deſiato i paſſi:
E ritrouar la via, ch' à lui conduce,
Ageuol sì, ch' i piè non nè fur laſſi:
Mà quando v' arriuar da l' Oceano
Era il carro di Febo anco lontano.

45.

In tat col Dì, ch' [8] à mò col lum v' inuida
[9] Podi vers la Montagna auiau' bèl, bèl;
Lor (fachia de Bereta à la sò Guída)
Sbalzè sù 'l [10] Sugg col ſforz d' ú Saltarèl.
La Strada ai caminè piana, e polída,
Senza ch' ai ſentiſſ mai ſtracheza ([11] Quel)
[12] E quantà ij fù riuág, á mò ú pezòt
[13] Al g' híua 'l Sol à reuoltás de sòt.

46.

Veggion, che per dirupi, e frà ruine
S' aſcende à la ſua cima alta, e ſuperba;
E ch' è fin là di neui, e di pruine
Sparſa ogni ſtrada: iui hà poi fiori, ed herba.
Preſſo al canuto mento il verde crine
Frondeggia: e 'l ghiaccio fede à i gigli ſerba,
Et à le roſe tenere. Cotanto
Puote ſoura Natura arte d' incanto.

46.

Ai vè, che la sù in cima nò s' gha ríua
[14] Noma per mili intòp, e precipíci.
Tutt ol Corp de quel Mōt [15] la Niu' courſua,
E 'l Co l'ha pié de Fior fagg à Capríci.
Quì i Piāti ha [16] i Froſchi, e 'l Ghiaz quì ſe 'l ve
Ai Narcís, e ai [17] Ghuſmí fagha ſeruici. (díua
Vardè, ſe tal d' Incant Manifatúra
In Barba [18] podi ſala à la Natúra.

47.

I duo Guerrier in luogo ermo, e ſeluaggio,
Chiuſo d' ombre, fermarſi à piè del monte.
E come il ciel rigò co 'l nouo raggio
Il ſol de l' aurea luce eterno fonte;
Sù, sù gridaro entrambi, e 'l lor viaggio
Rincominciar, con voglie ardite, e pronte.
Mà eſce, non sò donde, e s' attrauerſa
Fiera ſerpendo horribile, e diuerſa.

47.

Quei Dó Compagn [19] ilúga in d' ú Bizó,
Subit ch' ai vè la Nogg, ai ſa drométa,
Ma 'l Sol [20] à mal iſtant vegní al Balcó,
[21] Per fá col Chiar la Zét deſinſonghèta,
Che [22] Alom, Alom ai crída sù Tugg Dó,
Perche ij ſa ſent la Volontat [23] peléta.
Che che non è 'l ſe ghè trauerſa ú Biſſ
Di più catiu', e horibèi ch' à s' vediſſ.

48.

Inalza d' oro ſquallido, ſquamoſe
Le creſte, e 'l capo, e gonfia il collo d' ira:
Arde ne gli occhi, e le vie tutte aſcoſe
Tien ſotto il ventre, e toſco, e fumo ſpira.
Hor rientra in ſe ſteſſa, hor le nodoſe
Ruote diſtende, e ſe dopo ſe tira;
Tal s' appreſenta à la ſolita guarda:
Nè però de' Guerrieri i paſſi tarda.

48.

L' alza, ch' al par ú Gal, roſſa la Greſta;
E 'l Co de Toſsèc pregn, e 'l Col rabiát,
Al buta Fūm, e Fúc, ſa 'l fà [24] mueſta,
E ilò tutta la Tera 'l té [25] quatát;
Hora 'l [26] ſguinza da quela, hora da queſta,
Hora 'l ſa [27] ſtinca, hora 'l ſa fá piegát,
Quei Dó perzò nò ij ſa ſpauenta miga,
Gne ij ſa túl dol ſo paſſ, e [28] nò ij ſa triga.

Già

1 Longuelo è Villa, poco diſcoſta dà Bergamo, doue li Signori Conti Benaglij, ſopra vn Monte hanno vn nobil Pallazzo. 2 Là dentro và troſcando. 3 Eſco dal ſuo letto. 4 Non vi ſpauentino, per rampicargli, i dirupi. 5 Solamente. 6 E à propoſito. 7 Ch' eccettuata quell' hora. 8 Ancora. 9 Potete verſo al Monte incaminarui piano piano. 10 Sù l' aſciutto. 11 Eſprime, Niente. 12 E quando furono colà arriuati, ancora qualche tempo 13 V' era prima del tramontar del Sole. 14 Solamente. 15 La neue 16 Le froadi. 17 Gelſomini. 18 Potè più della Natura. 19 Li in vn coſpuglio. 20 A pena. 21 Per far la gente desta col lume 22 Voci ch' inuitano al partire. 23 Acceſa. 24 Se ſi moue. 25 Tiene coperta. 26 Salta velocemente. 27 Stà diritto in piedi. 28 Ne ſi ferma.

49.

Già Carlo il ferro stringe, e'l serpe assale:
Mà l'altro grida à lui, che fai? che tente?
Per isforzo di man con arme tale
Vincer auisi il difensor serpente?
Egli scuote la verga aurea immortale,
Si che la belua il sibilar ne sente;
E impaurita al suon, fuggendo ratta
Lascia quel varco libero, e s'appiatta.

49.

Zà Carlo'l [1] caza Mà, zà'l ghè la pèta,
Ma Vbald, nò fà, nò fà, fè prest, à [2] digol,
[3] Nò sét, che de sta Bissa Maladèta
Col Ferr nò s'ha da trapassaga 'l [4] bigol?
[5] E strenzida in d'ú Tragg la gran Bachèta
Al la sbat; e'l Serpent, sentit [6] quel sigol,
Al súz delonc, delonc, quát mai ch'al pò,
E'l [7] desmorba ai Viandang la Strada ilò.

50.

Più suso alquanto il passo à lor contende
Fero Leon, che rugge, e toruo guata:
E i velli arrizza, e le cauerne horrende
De la bocca vorace apre, e dilata,
Si sferza con la coda, e l'ire accende:
Mà non è pria la verga à lui mostrata,
Ch'vn secreto spauento al cor gli agghiaccia
L'ira, e'l natiuo orgoglio, e'n fuga il caccia.

50.

[8] Più in sù ú pochèt, [9] vn'otra gran' Beschiaza
D'ú Lió s'gha trauersa, e g' varda tort;
L'ha [10] drigg ol Pil, e auerta la Bocaza,
Ch'à la par iust la Tana de la Mort.
Al fa bat, e rebat cò la Coaza,
E'l fa paregia ilò de mala sort,
Ma subit mai [11] che la Bacheta schiòpa,
Cò la Coa in di Gambi vià'l galòpa.

51.

Segue la coppia il suo camin veloce:
Mà formidabile hoste han già dauante
Di Guerrieri animai varij di voce,
Vari di moto, vari di sembiante.
Ciò, che di mostruoso, e di feroce
Erra frà'l Nilo, e i termini d'Atlante;
Par qui tutto raccolto, e quante belue
L'Ercinia hà in sen, quante l'Hircane selue.

51.

Prest ai [12] tabaca inág coi pass inguai,
Ma li'l se ghè fà incontra [13] vna Ruina
D'ogni sort, ch'à [14] s'insumia, d'Animai
Chi bèca, chi deuora, e chi [15] venína.
L'Africa de più horend nò mostrè mai,
[16] Tra chi Góla, chi pesta, ò si strasína,
E nò crèc, che per l'Arca de Noè
Fuss cridor più tremend de quel, ch'ai fè.

52.

Mà pur sì fero essercito, e sì grosso
Non vien, che lor respinga, ò lor resista,
Anzi (miracol nouo) in fuga è mosso
Da vn picciol fischio, e da vna breue vista.
La coppia homai vittoriosa il dosso
De la montagna senza intoppo acquista;
Se non inquanto il gelido, e l'alpino
De le rigide vie tarda il camino.

52.

Ma gna per quest Costor nò s' firma míga,
Anzi più alegrament ai [17] marchia inág,
Perche, [18] senza negota de fadíga,
A sbat quel Legn, Tugg sûz, [19] da Cá scotág;
Zà ij sarau' senza intop, gne mazor bríga
Sù in cima à la Montagna i Dó Soldág;
Ma'l Ghiaz, chi par ilò [20] conzát coll' Vli,
Al gha fà fà de bruti [21] Lisgarúli.

53.

Mà poi che già le neui hebber varcate,
E superato il discoceso, e l'erto:
Vn bel tepido ciel di dolce State
Trouaro, e'l pian su'l monte ampio, & aperto;
Aure fresche mai sempre, & odorate
Vi spiran con tenor stabile, e certo:
Ne i fiati lor, si come altroue suole,
Sopisce, ò desta iui girando il Sole.

53.

[22] In fi di fagg, e rampa, e fica i Pé,
Ai trepassa pù sô la Niu', e'l Ghiaz.
Qui grigna'l Sol, e semper ghe seré,
Com' ass vè d'ordenari'l Mis de Maz.
Dirau' i Milanés, l'è [23] ú Persumè
Quel Vent, ch' incensa 'l Prât, e quel Palaz,
Gne 'l tèp nò ghè perigol ch'al fa múdi, (súdi.
O in Fregg ch'à s'tremi, ò in Caloraz ch'à s'

Nè,

1 Caccia mano alla spada, e già lo percote. 2 A dirglielo 3 Non sai. 4 Ombilico. 5 E subito stretta in pugno. 6 Quel fischio. 7 E sgombra da quel loco 8 Più in alto vn poco ancora. 9 Vn altra. 10 Ha'l pelo rabbuffato. 11 Che la verga è scossa. 12 Caminano auanti con passi vguali. 13 Vna quantità. 14 Che si ponno chimerizar. 15 Venenano. 16 Trà chi vola, chi camina, ò si và strasinando 17 Passano auanti. 18 Senza niente di fatica. 19 Da Cani scotati. 20 Li acconcio con l'oglio 21 De pericolosi sdruscioli. 22 Finalmente. 23 Vn dalli profumi, & odori.

54.

Nè, come altroue suol, ghiacci, & ardori,
Nubi, e sereni à quelle piaggie alterna:
Mà il ciel di candidissimi splendori
Sempre s'ammanta, e non s'infiamma, ò verna.
E nutre à i prati l'herba, à l'herba i fiori,
A i fior l'odor, l'ombra à le piante eterna.
Siede su'l lago, e signoreggia intorno
I monti, e i mari il bel palagio adorno.

55.

I Caualier per l'alta, aspra salita
Sentiansi alquanto affaticati, e lassi;
Onde ne gian per quella via florita
Lenti, hor mouendo, et hor fermando i passi.
Quando ecco vn fonte, che à bagnar gli inuita
L'asciute labra, alto cader da' sassi,
E da vna larga vena, e con ben mille
Zampilletti spruzzar l'herbe di stille.

56.

Mà tutta insieme poi trà verdi sponde
In profondo canal l'acqua s'aduna,
E sotto l'ombra di perpetue fronde,
Mormorando se'n và gelida, e bruna;
Mà trasparente sì, che non asconde
De l'imo letto suo vagghezza alcuna,
E soura le sue riue alta s'estolle
L'herbetta, e vi fà seggio e fresco, e molle.

57.

Ecco il fonte del riso, & ecco il Rio,
Che mortali perigli in se contiene.
Dissero. Hor qui frenar nostro desio,
Et esser cauti molto à noi conuiene.
Chiudiam l'orecchie al dolce canto, e rio
Di queste del piacer false Sirene.
Così n'andar fin doue il fiume vago,
Si spande in maggior letto, e forma vn lago.

58.

Quiui di cibi preciosa, e cara
Apprestata è vna mensa in sù le riue,
E scherzando sen' van per l'acqua chiara
Due donzellette garule, e lasciue,
C'hor si spruzzano il volto, hor fanno à gara,
Chi prima à vn segno destinato arriue,
Si tuffano tal'hora, e'l capo, e'l dorso
Scoprono al fin, doppo il celato corso.

54.

Gne, come [1] in otri bandi, ass caza fò
La Gabàna 'l Zenér, e 'l Zugn ol Fil;
Ma 'l Sol sù in Cél semper caualca 'l Bò,
E 'n Dodesf Mis semper trionfa Auril;
L'Erba nò ghè mai seca, e s'vè [2] chilò
I Fior chi buta sù senza'l [3] Badil,
L' è ilò ú Lac al Palaz, [4] e atorèn via,
Da lonz ass vè di Centenér de Mia.

55.

Ai Caualér, dal rampègá in sù tát,
I [5] Botazúij di Gambi ai gha dulíua;
[6] In tà, per quel Sentér tutt infiorát
Ij andaua [7] Sflogn, e spess ai fa pondíua.
[8] Ilúga vna Fontana corr [9] ferát
Per quei Sass, che de Voia ai nà [10] muríua,
E col Spruz che dall' olt al basf la sàua,
I Fior, e l'Herba intorèn la [11] sbrosàua.

56.

E belamét bagnada la Virdúra, (pa,
Fachia in [12] Sariúla, tutta insèm la [13] s'chia-
E sòt [14] vna piasceuóla Freschúra
V tantí la [15] brontóla, e pò la scapa.
St'Eigua l'è de manera chiara, e púra,
Ch'ass vè sù'l fond fina ú tochèl de [16] chiapa,
E sù la Riua l'Erba è xi conzáda,
Ch' à l'inuida à sentasgha la Brigáda.

57.

Quest è quel pass, [18] dò fà pagá la Stria
Cò la Mort, ma in Grignádi, la Gabèla.
Tugg Dó d'acordi dís, [19] trèmsa la Bria,
[20] E stèm semper coi Vgg à la Padèla.
[21] Ch' la gorghèzi pù à la bona via,
Cha m' farà finta, ch' à nò la sià Quèla.
Ixì ij riua, tra Lor con sti descors,
[22] Dò 'l Fiùm laghéza, e lì dò 'l sirma 'l Cors.

58.

Quì 'l gha suma in di Piagg, e Rost, e Less,
Oselàm d'vgna sort, Torti, e [23] Fiadó,
E per quell' Eigua sguinza, com fà 'l Pess
Dò Puti sperti, fagg sù 'l Co 'l [24] Cocó;
[25] Ai smorbia, e pò ij sa sbrosa, e adess, adess
[26] Ai scomèt, chi zonz prima à ú Sègn Piacó.
Hora com' fà ij [27] Anèdri ai noda sòt,
E pò ij galèza sù [28] con d'ú Pirlòt.

Mosser

1 In altre parti si mette fuori. 2 E quiui si vede. 3 Instrumento per il lauorio de Contadini. 4 E atorno via. 5 La parte carnesa della gamba. 6 Porciò, 7 Lassi, o spesso s'appoggiauano. 8 Iul. 9 Velocemente. 10 Moriuano di desiderio. 11 Bagnaua leggiermente. 12 In fiumicello. 13 Si Raduna. 14 Vna piaceuol ombra. 15 Gorgolia. 16 Sino vn pezzetto di sasso. 17 Cosi agginstata. 18 Doue. 19 Raffreniamoci. 20 Prouerb. per star ben occulati. 21 Canti pure quanto può dolcemente. 22 E la doue. 23 Paste ripiene d'Erbe & altri ingredienti. 24 Rauuolti su la testa in gruppo i capelli. 25 Festeggiano e giocano, e poi si spruzzano. 26 Fanno scomessa à chi prima arriua correndo ad vn segno di qualche Sasso grande. 27 Le Anitre. 28 Con vn riuolgimento che fanno,

59.

Moſſer le natatrici ignude, e belle
De' duoi Guerrieri alquanto i duri petti,
Sì che fermarſi à riguardarle, ed elle
Seguian pur i lor giuochi, e i lor diletti.
Vna intanto drizzoſſi, e le mammelle,
E tutto ciò, che più la viſta alletti,
Moſtrò dal ſeno inſuſo aperto al cielo,
E 'l lago à l'altre membra era vn bel velo.

60.

Qual mattutina ſtella eſce da l'onde
Ruggiadoſa, e ſtillante; ò come fuore
Spuntò, naſcendo già da le feconde
Spume de l'Ocean la Dea d'Amore;
Tal'apparue coſtei, tal le ſue bionde
Chiome ſtillauan Chriſtallino humore.
Poi girò gli occhi, e pur all'hor s'infinſe,
Que' duo vedere, e in ſe tutta ſi ſtrinſe.

61.

E 'l crin, ch'in cima al capo hauea raccolto,
In vn ſol nodo immantinente ſciolſe,
Che lunghiſſimo in giù cadendo, e folto
D'vn'aureo manto i molli auori inuolſe.
O che vago ſpettacolo è lor tolto:
Mà non men vago fù chi loro il tolſe,
Così da l'acque, e da capelli aſcoſa
A lor ſi volſe lieta, e vergognoſa.

62.

Rideua inſieme, e inſieme ella arroſſia,
Et era nel roſſor più bello il riſo,
E nel riſo il roſſor, che la copria
Inſino al mento il delicato viſo.
Moſſe la voce poi ſì dolce, e pia,
Che fora ciaſcuno altro indi conquiſo.
O fortunati peregrin, cui lice
Giungere in queſta ſede alma, e felice.

63.

Queſto è il porto del mondo, e quì è il riſtoro
De le ſue noie, e quel piacer ſi ſente,
Che già ſentì ne' ſecoli de l'oro
L'antica, e ſenza fren libera gente.
L'arme, che fin à quì d'huopo vi foro,
Potete homai depor ſicuramente,
E ſacrarle in queſt'ombra à la quiete,
Che Guerrieri qui ſol d'Amor ſarete.

59.

Stì Dó, per dila iuſta, ai [1] ſgalzirè
D'Vbaldo, e Carlo 'l Chúr ò poc, ò aſsè;
Ch'à quela cara viſta ai sà firmè,
[2] E puſta queli Ghioti andáua drè.
Vna in tat, la più leſta sù s'alzè
E moſtrè 'l Bèl, e 'l Mei ch'à l'huiá [3] in Sé;
Ol reſt, dai Tèti in zò l'Eigua courſua,
Ma tutt, gne più gne manc fò 'l traſpariua.

60.

Iuſt, com' aſſ dis, zà tép ch'à s'viſt [4] naſsúda
[5] Dol Slauagió fò da la Schiuma pregna
Colé xì bèla, ma Becacornúda,
Che ai Magg, e ai Saui [6] fà gratá la Tegna.
[7] A xi ſpontè ſta Puta meza núda,
E i Cauei d'Or fè vna Comparſa degna.
La volta ij Vgg, la ij varda, e la s'n'infenz,
E la s'quarchia coi Braz, e la ſi ſtrenz.

61.

E ſubit mai quel Fiòc la s'deſingròpa,
Chi g'tegníua lazát ij oter Cauèi,
Che delonc ai gha và fina à la cròpa,
Fagg de quela Vitina i [8] Panasèi.
L'è bèl [9] fúra de múd, quel ch'aſſgha ſtòpa,
Ma quel chi ſtòpa dol ſtòpát l'è Mèi,
Ixì dall'Eigua, e i Riz la reſta ſcoſa,
E la s'gha volta alegra, e vergognoſa.

62.

E com' moſtra quac volta certe Puti
D'ú Nò modeſt imaſcherát ol Sì,
La grigna, la vé roſſa, e la ij fà tuti,
[10] Per ſenz da nò firmás, e pò ſtà lì.
In ſi con d'vna Vós, che Dio t'aiuti,
A ſentila, la parla, e dis ixì.
Mò che Fortúna è queſta, chi v'compagna
Viandang, à zonz in cima à ſta Montagna.

63.

[11] Chilúga, ſa nò 'l ſi, l'è ilò dò caſca
Dal Cél sù i [12] Gnoc Formai, e Graſſ colát,
Gne l'ocorr mai Danér fò per la Taſca,
Che tutt quel cha s'domanda l'è donát.
[13] Impè de Spada al Fianc, taché vna Fiaſca
Piena de Vi, che 'l Ferr [14] nò 'l vé dourát;
E quì, per voſt auís, tutt ol Rumor
L'è impianís ol [15] Botaz, e fá l'Amor.

E dolce

1 Smoſſero. 2 E tuttauia quelle accorte. 3 In ſeno. 4 Nata. 5 Dal Mare. 6 Fa gratar il capo. 7 Anco coſì. 8 Panicelli. 9 Fuori d'ogni modo. 10 Per fingere. 11 Qui ſe non lo ſapete, è quel luogo doue caſca. 12 Pezzetti di paſta ſola cotti nell'acqua. 13 In cambio. 14 Non viene adoperato. 15 E mangiar allegramente.

64.

E dolce Campo di battaglia il letto
Fiaui, e l'herbetta morbida de' prati.
Noi menaremui anzi il regale aspetto
Di lei, che quì fà i serui suoi beati;
Che v' accorra nel bel numero eletto
Dì quei, ch' à le sue gioie hà destinati.
Mà pria la polue in queste acque deporre
Vi piaccia, e'l cibo à quella mensa torre;

65.

L' vna disse così; l'altra concorde
L' inuito accompagnò d' atti, e di sguardi,
Si come al suon de le canore corde,
S' accompagno i passi hor presti, hor tardi.
Mà i Caualieri hanno indurato, e sorde
L' Alme à que' vezzi perfidi, e bugiardi;
E'l lusinghiero aspetto, e'l parlar dolce
Di fuor s' aggira, e solo i sensi molce.

66.

E se di tal dolcezza entro transfusa
Parte penetra, onde il desio germoglie,
Tosto ragion ne l'arme sue rinchiusa
Sterpa, e risecca le nascenti voglie.
L' vna coppia riman vinta, e delusa,
L' altra se'n và, nè pur congedo toglie.
Essi entrar nel palagio, esse ne l'acque
Tuffarsi; à lor sì la repulsa spiacque.

64.

Di Boti, e di Feridi la Ruína
[1] L'è'l smorbiá sò sù'l Legg, e per l'Erbèta,
Vegnirí da la nosta Patroncina,
Che 'n d' vn' vgiada sola la v' confèta,
E sarì pò vna Síra, ò vna Matína
[2] A Vó de quei che séc farà Goghèta;
[3] Ma denág ch' à m' gha vaghi, dai mostagg
Lauéu' la Poluer, e mangié quì ú [4] tragg.

65.

A stì paroli [5] l' otra à Lé ilò inguála
La faua sù l' inuít [6] Mochi, e Grigní,
E da lì xì ú pochèt la salta, e bála
La [7] Bergamasca à Tép de Violí.
Ma i Chúr i Caualér ai s' inazála
A queli Parolini, ch' ha [8] 'l Vení,
Gne táti gran [9] Mognini nò ij gha sà
[10] Noma im po de Catígol de sò vià.

66.

E se per mala sort, nò g' stà [11] in asèt
La Voluntár, e ch' ai la senti [12] à múu',
Ol Giudici delonc chiapa 'l [13] Falcèt,
E ([14] chiac) [15] Scortèla 'l Desideri Núu'.
I Puti in dol Sachél cazè [16] 'l Siglèt,
I Soldág grígna, e ij se ghè [17] túl d' aprúu';
E pò ij và in dol Palaz, e Lor per Rabia
Sbalza in n' Eigua, e sul fond pesta la Sabia.

Il Fine del Decimoquinto Canto.

CAN-

1 *Sono i scherzi amorosi.* 2 *Voi ancora di quelli che staranno seco.* 3 *Ma prima d'andargli.* 4 *Qui vna volta.* 5 *L'altra à questa apresso.* 6 *Scherzi e risetti.* 7 *Ballo che si chiama così.* 8 *Ch'hanno il veneno.* 9 *Si gran carrezze & inuiti.* 10 *Se non qualche poco di prurito esternamente.* 11 *Non gli sta raffrenata.* 12 *E che la sentino à ribbellare.* 13 *Diminutiuo di falce.* 14 *Per esprimere il colpo del taglio.* 15 *Recidono.* 16 *Pina, & è Prouerb. che si dice.* 17 *E si partono da loro.*

CANTO DECIMOSESTO DEL GOFFREDO

Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMEMTO.

Entrano i duo Guerrier ne l'amplo tetto;
Oue in dolce prigion Rinaldo ſtaſſi.
E fan sí, ch'ei pien d'ira, e di diſpetto,
Moue al partir di là con loro i paſſi.
Per ritenere il Caualier diletto
Prega, e piange la Maga: egli al fin vaſſi.
Eſſa, per vendicare il ſuo gran duolo,
Strugge il Palagio: e và per l'aria à volo.

I Compagn và in quel nobil Caſamet;
Do g'ha Rinald la sò Preso de Mel.
E tat ai fà, ch'al fuz con paſſ ſecret
Dà quel Serai con lor, e da quel Cel.
Armida la ſe n'corz, e la g'corr dret,
La'l prega, e pianz, ma l'ha zà'l Chur de Zel.
Le tutt quant fà ſpari con gran ſpauent,
E per refas la recaualca'l Vent.

1.

TOndo è il ricco edificio, e nel più chiuſo
Grembo di lui, ch'è quaſi centro al giro,
Vn giardin v'hà, ch'adorno è ſoura l'vſo
Di quanti più famoſi vnqua fioriro.
D'intorno inoſſeruabile, e confuſo
Ordin di loggie i Demon fabri ordiro;
E trà le oblique vie di quel fallace
Rauuolgimento impenetrabil giace.

2.

Per l'entrata maggior (però che cento
L'ampio albergo n'hauea) paſſar coſtoro;
Le porte quì d'effiggiato argento.
Sù i cardini ſtridean di lucido oro.
Fermar ne le figure il guardo intento;
Che vinta la materia è dal lauoro:
Manca il parlar, di viuo altro non chiedi;
Nè manca queſto ancor, s'à gli occhi credi.

3.

Miraſi quì frà le Meonie ancelle
Fauoleggiar con la conocchia Alcide:
Se l'inferno eſpugnò, reſſe le ſtelle,
Hor torce il fuſo: Amor ſe'l guarda, e ride.
Miraſi Iole con la deſtra imbelle,
Per iſcherno trattar l'arme homicide,
E'n doſſo hà il cuoio del Leon, che ſembra,
Ruuido troppo à ſi tenere membra.

1.

L[1] è'l ſuperbl Palaz berond;[2] berond,
E propi ſò in dol mèz al ghè ú Zardí,
Che mai nò pompezè'l più bèl al Mond
De Narcis, Tulipà, Rúſi, e[3] Guſmí.
I Murador Diauoi fè ú Circond
De[4] Lobij intorèn ſenza[5] Co, gne Fí,
E trà[6] l'Intrigamét de mili Stràdi,
Ghè ſtì Fior, e ſtì[7] Coli[8] deſegnádi.

2.

Per ol Portó dal Càr l'intrè i Compagn;
Che d'[9] oter Portoncèi ſe n'aure Cent.
Sù i[10] Polèc d'Or[11] ſguaiſſ, ch'ai par[12] Ar-(gagn;
I Porti[13] ſcarpelàdi tra l'Arzent;
L'Intai di Fighurini ai varda[14] ſtagn,
Ch'al Metàl la ſè[15] in barba ú Ferr valent;
Perche 'l par ſa ij chiamé, ch'ai vègni à frota,
E ch'ai reſpondi, ſa g' desí[16] vergota.

3.

Quì s'mira, tra i sò Puti à fá dol Chiaſſ
Erchule cò la[17] Roca, e la[18] Sguarnaza;
Quel chi fè con Plutó tat da Smargiaſſ,
Adeſſ al[19] pirla'l Fús, e Amor Sgrignaza.
Ghè Iole, chi maneza xì per ſpaſſ
La sò Spada teribil, e la Maza,
E la Pèl dol Lió l'ha per caprici
Indoſſ, ma à Lé[20] tendrína al ghè ú Cilici.

D'incon-

1 Doue. 2 Roton‹do›. 3 Gielſemini. 4 Loggie. 5 Senza principio ne fine. 6 E tra l'intrico. 7 Quei ſpatij di terra tra ſolco, e ſolco. 8 Fatte con diſsegno, e miſura. 9 D'altre porte più piccole. 10 Cardini. 11 Gemono. 12 Machine che nel mouerſi ſtridono. 13 Intagliate. 14 Fiſsamente. 15 Superò. 16 Qualche coſa. 17 Conocchia. 18 Gonna. 19 Fà girar il fuſo. 20 Diminutiuo di tenera.

4.

D' incontra è vn mare, e di canuto flutto
Vedi ſpumanti i ſuoi cerulei Campi.
Vedi nel mezo vn doppio ordine inſtrutto
Di naui, e d' arme, e vſcir da l' arme i lampi,
D' oro fiammeggia l' onda, e par, che tutto
D' incendio Martial Leucate auampi.
Quinci Auguſto i Romani; Antonio quindi
Trahe l' Oriente, Egitij, Arabi, & Indi

5.

Suelte natar le Cicladi direſti
Per l' onde, e i monti co' gran monti vrtarſi;
L' empito è tanto, onde quei vanno, e queſti,
Co' legni torreggianti ad incontrarſi.
Già volar faci, e dardi, e gia funeſti
Sono di noua ſtrage i mari ſparſi.
Ecco (nè punto ancor la pugna inchina)
Ecco fuggir la Barbara Regina.

6.

E fugge Antonio, e laſciar può la ſpeme
De l' Imperio del Mondo, ou' egli aſpira;
Non fugge nò, non teme il fier, non teme,
Mà ſegue lei, che fugge, e ſeco il tira.
Vedreſti lui ſimile ad huom, che freme
D' Amore à vn tempo, e di vergogna, e d' ira,
Mirar alternamente hor la crudele
Pugna, ch' è in dubbio, hor le fuggenti vele.

7.

Ne le latebre poi del Nilo accolto
Attender par in grembo à lei la morte;
E nel piacer d' vn bel leggiadro volto
Sembra, che il duro fato egli conforte.
Di cotai ſegni variato, e ſcolto
Era il metallo de le Regie porte.
I due Guerrier, poi che dal vago obietto
Riuolſer gli occhi, entrar nel dubbio tetto.

8.

Qual Meandro frà riue oblique, e incerte
Scherza, e con dubbio corſo hor cala, hor monta;
Queſte acque à i fonti, e quelle al mar conuerte,
E mentre ei vien, ſe, che ritorna, affronta;
Tali, e più ineſtricabili conſerte
Son queſte vie; mà il libro in ſe le impronta;
Il libro, don del Mago, e d' eſſe in modo
Parla, che le riſolue, e ſpiega il nodo.

4.

Lì [1] al drigg ghè ú Mar, chi par tutt [2] Caodelát,
Dai Ondi, che de sòt meſchia la ſchiuma,
Dó Armadazi s' infúria in dol Scombát,
Pieni de Ferr, chi fulmina, e chi fuma.
L' è zà Marte, e Vulcá sù [3] 'l Caual Mát,
Chi Sbát, chi Romp, chi Peſta, e chi conſuma.
Da vna Banda è Ottaui, [4] chi refond,
[5] Dall' otra è Marc Antóni, chi g' reſpond.

5.

Direſſeu', ch' al s' incontra di Caſtèi,
E ch' al [6] truca Montagni, con Montagni,
In tat sfrecaſſamét che Queſg, e Quei
Fà con Bòti xì horibèli, e xì [7] ſtagni.
Zà Fiami, Frizi, Spadi, e [8] Seghurzèi
Dol Mar empiſſ de Morg i gran Campagni,
E sì bé la Fortúna ſtà in Balanza,
Cleopatra la porta à Chà la Panza.

6.

E Marc Antóni [9] drét; da perd ſeghúr
Ol vada 'l Reſt dol Mond, comè [10] de víta;
Ma Lu nò fuz, pù tròp ch' al ſtarau' dúr,
Se 'l sò Chúr nò ſentiſſ la Calamíta;
Al darau', ſa 'l podiſſ, ol Co in dol Múr,
D' Amor, per Rabia, e da la gran Deſdíta;
Hora 'l varda [11] incagnít á mò 'l Scombát,
Hora zelós l' Amíga, chi [12] la bát.

7.

Se 'l vè pò là in Egit firmát in Braz
A Colè, ch' al par iuſt ch' al [13] trághi sù,
[14] A manàmá [15] legrás in quel Moſtaz,
Gne de deſgrátij regordasèn più.
De ſtì Fighúri l' era 'l Portonaz
Intaiát da de sòt infina ín sù.
Deſpò, che i Dó Soldág viſt, e reuiſt,
Ij entrè in quel Caſamét Becofotriſt.

8.

[16] Delonc de dét ú Lambarinc ij intòpa
Con Stradi, e mili Intric de zà, e de là,
Quì nò g' vedi ſtopát, e sì s' gha ſtòpa,
[17] Lì 'l par, cha s' vaghi inág, ma pò nò s' và.
V ſentér larc, e nèt al dis galòpa,
Ma 'n dol più bèl dol corr, [18] firèm ſi ſtà.
A tat Intric Lor per caiága 'l Drigg,
[19] Aurí ſo 'l Liber, e 'l trouè in indrigg.

Poi

1 Al dirimpetto. 2 Latte battuto. 3 Sono inſeriti. 4 Chi combatte. 5 Dall' altra. 6 Che s' vrtano. 7 Coſi gagliarde. 8 Manarini deriuatiuo da manaia. 9 Gli corre dietro. 10 Da perdere infalibilmente. 11 Oſtinato ancora il combattere. 12 Chi fugge. 13 Che vada morendo. 14 E nell' iſteſſo tempo. 15 Rallegrarſi. 16 Subito dentro vn labirinto incontrano. 17 Li par che ſi vada auanti, ma poi non ſi và. 18 Fermo ſi reſta. 19 Aprirono fuori il libro, e ritrouarono il diritto à propoſito.

9.

Poi che lasciar gli auuiluppati calli,
In lieto aspetto il bel giardin s'aperse;
Acque stagnanti, mobili Christalli
Fior varij, e varie piante, herbe diuerse,
Apriche collinette, ombrose valli,
Selue, e spelonche in vna vista offerse.
E quel, che'l bello, e'l caro accresce à l'opre,
L'arte, che tutto fà, nulla si scopre.

10.

Stimi, si misto il culto è co'l negletto,
Sol naturali, e gli ornamenti, e i siti;
Di Natura arte par, che per diletto
L'imitatrice sua, scherzando imiti:
L'aura, non ch'altro, è de la Maga effetto:
L'aura, che rende gli alberi fioriti.
Co' fiori eterni, eterno il frutto dura:
E mentre spunta l'vn, l'altro matura.

11.

Nel tronco istesso, e trà l'istessa foglia,
Soura il nascente fico inuecchia il fico.
Pendono à vn ramo, vn con dorata spoglia,
L'altro con verde, il nouo, e'l pomo antico.
Lussureggiante serpe alto, e germoglia
La torta vite, ou'è più l'horto aprico:
Quì l'Vua hà i fiori acerba, e qui d'or l'haue,
E di piropo, e già di nettar graue.

12.

Vezzosi Augelli, infrà le verdi fronde
Temprano à proua lasciuette note.
Mormora l'aura, e fà le foglie, e l'onde
Garrir, che variamente ella percote.
Quando taccion gli Augei, alto risponde,
Quando cantan gli Augei, più lieue scote,
Sia caso, od arte, hor accompagna, ed hora
Alterna i versi lor la musica ora.

13.

Vola frà gli altri vn, che le piume hà sparte
Di color vari, & hà purpureo il rostro,
E lingua snoda in guisa larga, e parte
La voce, sì, ch'assembra il sermon nostro.
Quest' ini all'hor continouò con arte
Tanto il parlar, che fù mirabil mostro.
Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti,
E fermaro i susurri in aria i venti.

9.

Perche despò l'Imbroi, s'aure in [1] legría
A la vista 'l Zardi tra mill Odor.
E s'mira insèm tutt quant sot vna vmbría
Pescheri, e Fontaní, Piantèli, e Fior.
Ghè Montasèi, ch'ha Vít de Maluasía,
[2] Ghè Vai, ghè Bosc, ghè spass per Cazador;
Ma 'l Mei de stà Manestra è 'l nò cognoss,
Se 'l Diauol foss dét, ò sa nò 'l soss.

10.

Al par fagg [3] Coli, e Solc dal Zardinér,
E 'l restant mess ilò da la Natúra,
Ch'híua, (per múd de dí) tolt per Mestér,
[4] Da sgogná l'Artifici in sta mestúra.
Armida Lè col Fiát fa ú Vent ligiér,
Che recama de Fior quela Virdúra;
E con sti Fior, che mai nò s'[5] impasiss
Fà Camaráda i Frugg, che mai marciss.

11.

Soura vna Pianta sola, e tra la Foia
Sta sù la [6] Fiora vegia, e vé sù 'l Fíc;
Ol Pom [7] Zèrb, e Marúd nò s'ingarboia;
Ma Quest, e Quel sustenta ú Ràm Amíc.
La Vit, chi [8] smorbia fà la bèla voia,
E nò l'è ai [9] Grati i [10] Cauriúij d'intric;
Da sta banda [11] l'intirla da becála,
[12] E dall'otra l'è ilò per Vendumiála.

12.

Ij Osèi sù i Pianti col Soprá, e col Bass,
Col Tenór, e Contralt l'Aria indolciss;
Hora coi [13] Froschi 'l Vent zúga, e fà chiass,
Hora 'l chiass col [14] Sariúl al scompartiss.
[15] Quantà 'l canta ij Osèi, Lu fà più bass,
E quantà lor stà Cit, Lu fà [16] più fiss,
Insúma [17] ò fièl à posta, ò fièl in fal
Ai và d'acordi comè [18] à tép de Bál.

13.

Al [19] Góla tra stì Osèi ú certe Osèl
Coi Pèni [20] indiuiséti, e ross ol Bèc,
Ch'ha taiát de manera 'l [21] Filadèl,
Ch'al parla Bergamasc, che mei, [22] nò crèc;
Al dè principi, e l'andè dré ú tochèl,
Che 'l Stupor, dal stupor restè ilò ú Strèc;
In tat i sò Compagn meti 'l [23] Sbadagg,
E fò per l'Aer tutt ol Rèst stè [24] quagg.

Deb

1 In allegrezza. 2 Boschetti, e Valli. 3 Quei spatij di terra tra selce, e solco. 4 D'imitare. 5 Inlanguidiscono. 6 Il fior del fico. 7 Acerbo, e maturo. 8 Lussuregg.a. 9 Grappoli 10 Quelle cime di tralci di vite, che si riuoltano attorno i grappoli dell'Vua. 11 Ha qualche gran maturo da mangiarlo. 12 Dall'altra è matura tutta. 13 Con le frondi. 14 Ruscelletto. 15 Quando. 16 E più gagliardo 17 O sij. 18 A tempo di ballo. 19 Vola. 20 Di varij colori. 21 Quel filetto neruoso sotto la lingua, che è ben tagliato meglio facilita il parlare. 22 Che meglio non credo. 23 Quell'instrumento che si mette alla bocca per non parlare 24 Queto.

14.

Deh mira (egli cantò) spuntar la rosa
Dal verde suo modesta, e virginella,
Che meza aperta ancora, e meza ascosa,
Quanto si mostra, men, tanto è più bella.
Ecco poi nudo il sen già baldanzosa
Dispiegha, ecco poi langue, e non par quella,
Quella non par, che desiata inanti
Fù da mille Donzelle, e mille Amanti.

15.

Così trapassa al trapassar d'vn giorno
De la vita mortale il fiore, e 'l verde:
Nè perche faccia indietro April ritorno,
Si rinfiora ella mai, ne si rinuerde.
Cogliam la rosa in su'l matino adorno
Di questo dì, che tosto il seren perde:
Cogliam d'Amor la rosa, amiamo hor, quando
Esser si puote riamato amando.

16.

Tacque; e concorde degli Augelli il choro,
Quasi approuando il canto indi ripiglia.
Raddoppian le colombe i baci loro,
Ogni animal d'amar si riconsiglia.
Par che la dura quarcia, e 'l casto Alloro,
E tutta la frondosa ampia famiglia,
Par, che la Terra, e l'acqua, e formi, e spiri
Dolcissimi d'Amor sensi, e sospiri.

17.

Frà melodia sì tenera, e frà tante
Vaghezze allettatrici, e lusinghiere,
Và quella coppia, rigida, e costante
Se stessa indura à i vezzi del piacere.
Ecco trà fronde, e fronde il guardo inanti
Penetra, e vede, ò pargli di vedere;
Vede pur certo il vago, e la diletta,
Ch'egli è in grembo à la Donna, essa à l'herbetta.

18.

Ella dinanzi al petto hà il vel diuiso,
E 'l criu sparge incomposto al vento estiuo.
Langue per vezzo, e 'l suo infiammato viso
Fan biancheggiando i bei sudor più viuo.
Qual raggio in onda le scintilla vn riso
Negli humidi occhi tremulo, e lasciuo;
Soura lui pende, & ei nel grembo molle
Le posa il capo, e 'l volto al volto estolle.

14.

Varda m' [1] po, (Lu cantè) [2] cignà xì ilò
Vna Rúsa Marina á mò Putèla,
Che con manc ch'à la mostra dol fagg sò,
L'è più [3] circáda, perche l'è più bèla.
Sù 'l mèz Dì la vedí [4] sberpáda fò,
E sù la Sira, nò la par più quèla,
Quela nò par, ch'in cambi de Bindèl,
Per Gala haurau' portáda e Questa, e Quèl.

15.

Ixì à Caual dol Tép corr de Caréra
I [5] Quarísmi di Pugg gne i par ch'ai scapi;
E si bé 'l torna in drè la Primauéra,
Nò la g'descarga i Carneuai dai chiapi.
[6] Doca stè alegrament, ch'à l'è la véra,
Denág, che 'l Volt [7] Mulzís Increspi in Rapi.
E fina ch'à v'sentí de bona Lena,
Godiuèn dol Botép à Panza piena.

16.

Al par ij [8] oter Osèi, delonc ch'al tás,
Ch'ai dighi per i Ram; l'è xì, l'è xì.
I Colomb, coi Colombi è drè à basás,
E 'l Restant di Animai Amor [9] sghurlì.
Al par, che i Pianti cori à streghèzás,
Al par ch al [10] smorbij i Ram da qui, e da lì,
Al par l'Eigua, e la Tera tra de Lor
Parlas d'Amor, e respondis d'Amor.

17.

[11] Tra stì Smorezamèg, e tra stò Cant,
[12] (Ch'haurau'fagg dá la volta ai Chúr più dúr)
Quela tutta Bizara, e quest Galant
In Amor ai s'indúra come Múr.
Che che non è tra i [13] Froschi, ò tant, ò quant
Par ai Soldág, anzi 'l Pari è seghúr,
Armída ilò in [14] Setó sù l'Erba fresca,
Che con Rinald in Braz sgrignaza, e tresca.

18.

Lì denág l'ha 'l [15] Colèt ma nò [16] pondít,
[17] E 'l gha Sbampola al Vent desfagg zò i Riz;
La s'Laga andá, che squas la chiama Asír,
E 'l ghà vé dal Sudor ol volt più [18] impiz.
Dai Palpéri ú [19] grignì, ch'era scondit,
Fò 'l gha [20] barbèla in na lussuria [21] schiz.
Soura Lú I è la pend, e Lú piumaz
Fa 'l bèl Stomèc, e volta à Lé 'l Mostaz.

V Ei

1 Vn poco. 2 Spuntar così li. 3 E più bramata. 4 Aperta fuori. 5 Le Quadragesime de i Giouani cioè l'Età. 6 Dunque. 7 Il volto giouane. 8 Gl'altri vcelli. 9 Amor stesso. 10 Che vadano scherzando i Rami. 11 Tra tanti Amoreggiamenti. 12 Ch hauerebbero sbaccrdito i cuori più saldi. 13 Tra le frondi. 14 Ch'iui sta à sedere. 15 Quello che portano le Donne per coprirsi il petto. 16 Ma non fermato con gl'aghi. 17 E gli vanno sventolando i crini sciolti. 18 Più acceso. 19 Vn risetto. 20 Fuori gli traluce. 21 Spremuto nella lussuria.

19.

E i famelici ſguardi auidamente
In lei paſcendo ſi conſuma, e ſtrugge.
S'inchina, e i dolci baci ella ſouente
Liba hor da gli occhi, e da le labra hor ſugge.
Et in quel punto ei ſoſpirar ſi ſente
Profondo sì, che penſi, hor l'Alma fugge,
E'n lei trapaſſa peregrina. Aſcoſi
Mirano i duo Guerrier gli atti amoroſi.

20.

Dal fianco de l'Amante, eſtrano arneſe,
Vn chriſtallo pendea lucido, e netto.
Sorſe, e quel frà le mani à lui ſoſpeſe
A i miſteri d'Amor, miniſtro eletto.
Con luci ella ridente, ei con acceſe,
Mirano in varij oggetti vn ſol oggetto.
Ella del vetro à ſe fà ſpecchio, & egli
Gli occhi di lei ſereni à ſe fà ſpegli.

21.

L'vno di ſeruitù, l'altra d'impero
Si gloria, ella in ſe ſteſſa, & egli in lei.
Volgi, dicea, deh volgi, il Caualiero,
A me quegli occhi, onde beata bei,
Che ſon, ſe tù no'l ſai, ritratto vero
De le bellezze tue gli incendij miei.
La forma lor, la merauiglia à pieno,
Più che'l chriſtallo tuo, moſtra il mio ſeno.

22.

Deh, poi che ſdegni me, com'egli è vago
Mirar tù almen poteſſi il propio volto,
Che'l guardo tuo, ch'altroue non è pago,
Gioirebbe felice in ſe riuolto.
Non può ſpecchio ritrar ſi dolce imago,
Nè in picciol vetro è vn paradiſo accolto.
Specchio t'è degno il cielo, e ne le ſtelle
Puoi riguardar le tue ſembianze belle.

23.

Ride Armida à quel dir; mà non che ceſſe
Dal vagheggiarſi, e da' ſuo' bei lauori.
Poi che intrecciò le chiome, e che ripreſſe
Con ordin vago i lor laſciui errori;
Torſe in anella i crin minuti, e in eſſe
Quaſi ſmalto sù l'or, conſparſe i fiori;
E nel bel ſen le peregrine roſe
Giunſe à i natiui gigli, e'l vel compoſe.

19.

E ſenza [1] palpigná'l tend à vardága;
[2] Che da ſurbila sù gh'era d'inuis;
De quand in quand la s' piéga zò à [3] petága
Sù la boca, e sù ij Vgg Basi da ú Pis.
Lu 'l ſuſpíra, ch'al par iuſt vna [4] Bága,
[5] Chi sóri à tragg, per tragg ol Venter Tís.
I Dó Compagn varda xì da in [6] aſcós
I Carezíni, e i [7] Mochi, di Morós.

20.

L'ha Rinald da vna banda, chi [8] g' picóla
V Criſtal di più Bei, e più Stemág;
La sbalza sù dall' Erba, ch'ai [9] Peſtóla,
E la fà, che Rinald ghè 'l tegni [10] inág.
Lé coi Palpèri grigna, e lu s' consóla,
E ij fa moſtra à ſta foza i Chúr fogág.
Lè ſi ſpechia in dol Spèg, e Lu nò úúl
Oter, ch'al sò Luſtriſſem Moſtazúl.

21.

Quel comè Schiau' d'Amor [11] pù ſta 'l ſa vãta;
Queſta d'eſſgha Patrona inſuperbiſſ.
Voltèm quela [12] Sguancína ixi Galanta,
Lu 'l gha desíua, chi m'ralegra [13] fiſſ.
[14] E ſtò úú la tò chiera tutta quanta
Vedíla, l'è in ſtò Fúc, chi m' [15] bruſtoliſſ;
E mei dol Spèg varda [16] to Sé quì intréga
In ſtò Stomèc, e ſi tò g'ſtè in Cadréga.

22.

Ma zà ch'al par, che [17] Mì nò t' vaghi à vers,
Almanc podiſt mirát Tì de per Ti;
Che ſeghúr, à vedít [18] noma in trauers,
Tò reſtareſt contéta comè Mì.
[19] Vedrí, ch'habia l'Arzent sù dal Rouers,
Nò 'l púl ú Paradís moſtrá zò quì.
Varda sù in Cél, e Spechièt in dol Chiar
Dol Sol, che quel è Spèg iuſt da tò Par.

23.

La Furba à ſtì Paroli [20] ſgrignazóna,
Ma da fá i sò Facendi nò la reſta;
Di Trezi là s' intreza vna coróna,
E cò la Goma la s' poliſſ la teſta;
L'Inríza i Riz, e per parí più [21] bóna,
La s' mèt di Fior da quela banda, e queſta,
E pò, de Rúſi fagg ú bèl mazèt,
[22] La 'l ponta lì, dò la pontè 'l Colèt.

Nè'l

---

1 E ſenza batter gl'occhi. 2 Che gli pareua di douerla ſorbire, come ſi ſuol dire. 3 A dargli. 4 Vn Otre gonfio. 5 Da cui eſca à volta per volta il vento. 6 Di naſcoſto. 7 Scherzi. 8 Che gli pende. 9 Si poliſſe. 10 Auanti. 11 Tutta via ſeguita a vantarſene. 12 Diminutiuo di guancia. 13 Aſſai. 14 E ſe vuoi. 15 Chi m'abbruggia. 16 Mirati che ſei qui tutta intiera. 17 Ch'io non ti piaccia. 18 Solamente. 19 Vetro. 20 Ride quanto può. 21 Per ſtar meglio. 22 Con gl'aghi lo ferma [illegible] fermò, con gl'aghi il velo.

24.

Nè 'l ſuperbo Pauon sì vago in moſtra
Spiega la pompa de l' occhiute piume;
Nè l' Iride ſi bella indora, e inoſtra
Il curuo grembo, e ruggiadoſo al lume.
Mà bel ſoura ogni freggio il cinto moſtra,
Che nè pur nuda hà di laſciar coſtume.
Diè corpo à chi non l' hebbe, e quando il fece
Tempre miſchiò, ch' altrui meſcer non lece.

25.

Teneri ſdegni, e placide, e tranquille
Repulſe, e cari vezzi, e liete paci,
Sorriſi, parolette, e dolci ſtille
Di pianto, e ſoſpir tronchi, e molli baci.
Fuſe tai coſe tutte, e poſcia vnille,
Et al foco temprò di lente faci,
E ne formò quel sì mirabil cinto,
Di ch' ella hauea il bel fianco ſuccinto.

26.

Fine al fin poſto al vagheggiar, richiede
A lui commiato, e 'l bacia, e ſi diparte.
Ella per vſo il dì n' eſce, e riuede
Gli affari ſuoi, le ſue magiche carte.
Egli riman, ch' à lui non ſi concede
Por' orma, ò trar momento in altra parte;
E trà le fiere ſpatia, e trà le piante
(Se non quanto è con lei) romito Amante.

27.

Mà quando l' ombra co' ſilentij amici
Rapella à i furti lor gli Amanti accorti;
Traggono le notturne hore felici
Sotto vn tetto medeſmo entro d' quegli horti;
Mà poi che volta à più ſeueri vffici
Laſciò Armida il Giardino, e i ſuoi diporti;
I duo, che trà i ceſpugli eran celati,
Scoprirſi à lui pompoſamente armati.

28.

Qual feroce Deſtrier, ch' al faticoſo
Honor de l' armi vincitor ſia tolto,
E laſciuo Marito in vil ripoſo
Frà gli Armenti, e ne' paſchi erri diſciolto;
Se 'l deſta, ò ſuon di tromba, ò luminoſo
Acciar, colà toſto annitrendo è volto;
Già già brama l' arringo, e l' huom ſu'l dorſo
Portando, vrtato riurtar nel corſo.

24.

Gne coi sò Pèni ixi 'l Pauó [1] ſtrafoza,
A slargá fò la Coa, e fàla in Tond,
Gne 'l compariſſ più bèl deſpò la pioza
Quell' [2] Arc sù in Cél, chi fà abondanza al Mõd.
Ma ſouer tutt pompós fò d' ogni foza,
L' ha 'l Centurí à trauers, che mai la [3] pond,
Fagg con nò sò che roba ch' à nò s' vè,
E mai Neghú nò penſarau', comè.

25.

Rabièti ſenza Rabia, [4] e Tùt da ilò,
Chi chiama [5] aprúur, da lonz Dés milia Mia;
Basí, Pas, e Grigní, dí Sì, e di Nò,
Lacrimíni, Suſpír, e Vita mia;
La ij fond insèm, e la ij meſchiè deſpò,
E la g' [6] ſtruca ú Naranz de Zeloſia.
Con tutt queſt la n' fè dét la Centurína';
Chi g' trauersáua à mèz la sò Vitína.

26.

Finída da [7] conzás, la g' dís. A Vuó,
E la g' [8] pèta ú Basí, ch' à l' híua à Moi.
Lé fúra per ol Dì parla ai [9] Bó, Bó,
E la vè ſpeſſ ſe i [10] Pignatèli Boi.
Se Lu slonga fò ú Paſſ, la g' fà [11] Tó, Tó;
Ch' à nò 'l pò [12] túús da quel Fiorit Imbroi;
Ma 'l ſpaſeza tra i Pianti ſol, e cit,
Che [13] noma Lé è Compagna al bèl Remít.

27.

Ma sù l' hora, che 'l Sol ſcond ol Luſor,
E che la Nogg sù 'l Mond slarga fò i Braz,
La Moróſa, e 'l Morós tra i Pianti, e i Flor
Ai ſa redús al ſolit sò Solaz;
Lé retiráda ai ſpauentós Lauor
Tra 'l più Schúr, e 'l più Scós de quel Palaz.
I Soldág, ch' era ilúga in quei [14] Bizó
Sbalzè fura pompós d' Armi, e [15] Pènó.

28.

Comè ú Caual Bizar, che à la [16] Corbèta,
Al Salt, e al Trot ſià tolt, e à la Quintána,
E fagg Staló da lonz da la Bachèta,
[17] L' imporchíſi sù 'l Prat l' Erba lontána;
Sa 'l vè Targa chi lúſi, ò ſent Trombèta;
Là 'l ſa volta, [18] 'l righígna, e 'l ſa ſpampána,
E zà 'l gha par d' haui sù chi 'l caualchi,
E ch' al galèzi, e pò ch' al corí, e calchi.

1 Sfoggia. 2 L' Arca baleno 3 Che mai depone. 4 E ripulſe. 5 Apreſſo chi è lontano dieci miglia. 6 Egli ſpreme. 7 D' abbellirſi 8 Egli dà vn bacio. 9 Li demonij. 10 Se le pignatelle bollono per far gl' incanti 11 Lo minaccia. 12 Non può partirſi. 13 Solamente. 14 Ch' erano iui in que' ceſpuglij. 15 E pennacchi. 16 Al galoppo de Caualli, è andar più che di trotto, ma ſenza correre. 17 Gli faccia perdere la viuacità. 18 Nitriſce, e fa pompa di ſe medeſimo.

29.

Tal si fece il Garzon quando repente
De l'arme il lampo gli occhi suoi percosse.
Quel sì guerrier, quel sì feroce ardente
Suo spirto à quel fulgor tutto si scosse.
Ben che trà gli aggi morbidi languente,
E trà i piaceri ebro, e sopito ei fosse.
Intanto Vbaldo oltre ne viene, e'l terso
Adamantino scudo hà in lui conuerso.

30.

Egli al lucido scudo il guardo gira;
Onde si specchia in lui qual siasi, e quanto
Con delicato culto adorno, spira
Tutto odori, e lasciuie il crine, e'l manto;
E'l ferro (e'l ferro hauer, non ch' altro, mira
Dal troppo lusso effeminato à canto)
Guernito è sì, ch' inutile ornamento
Sembra, non militar fero instrumento.

31.

Qual huom da cupo, e graue sonno oppresso
Dopo vaneggiar lungo in se riuiene,
Tale ei tornò nel rimirar se stesso:
Mà se stesso mirar già non sostiene.
Giù cade il guardo, e timido, e dimesso
Guardando à terra la vergogna il tiene.
Si chiuderebbe e sotto il mare, e dentro
Il foco, per celarsi, e giù nel centro.

32.

Vbaldo incominciò parlando all' hora.
Và l' Asia tutta, e và l' Europa in guerra.
Chiunque, e preggio brama, e Christo adora,
Trauaglia in arme hor ne la Siria terra.
Tè solo, ò figlio di Bertoldo, fuora
Del mondo in otio, vn breue angolo serra;
Tè sol de l' vniuerso il moto nulla
Moue, eggregio Campion d' vna fanciulla.

33.

Qual sonno, ò qual letargo hà sì sopita
La tua virtute? ò qual viltà l' alletta?
Sù sù, tè il Campo, e tè Goffredo inuita,
Tè la Fortuna, e la vittoria aspetta.
Vieni, ò fatal Guerriero, e sia fornita
La ben comincia impresa, e l' empia setta.
Che già crollasti, e à terra estinta cada
Sotto l' ineuitabile tua spada.

29.

Iust ixì fè stò Putt, [1] quantà in d' ú bòt
La vista gh' introbiè ij Armi [2] Luséti,
Al fa senti [3] de dèt ú Teramòt,
Chi g' desdè fura i Visseri drométi;
Gne 'l pós quel gran Botép tegnil più sòt,
Gne più insordil Amor perche [4] nò 'l séti.
Vbald delonc al vègn ú pass più inág,
Al chiapè 'l Spèg, [5] e ghe 'l petè denág.

30.

Lu 'l fa míra tutt quant [6] de fagg in si
[7] Conzát comè ú Puot, ma di più bèi,
Pié d' odor, d' Eigua Rúsa, e de [8] Ghusmí,
E la Poluer de Cipro sù i Cauèi;
L' ha 'l Ferr tacát al Fianc, per [9] bèl Parì,
[10] Lazát con mili fozi de Bindèi,
Ch' al par dal Ross dol Ruzé, ch' al fià [11] griz,
Perche 'l fa vè Compagñ dol Ferr dai Riz.

31.

Com' fà Colú, che à Corp destís [12] roncóna,
E despò mili [13] Insumi al fa desmeschia;
[14] A xi propi, à vardá la sò Persóna,
Reuègn Rinald, e restè ilò vna [15] Beschia;
Coi Palpéri zò bassi nò 'l resóna,
[16] E camuf nò 'l fa múu', e nò 'l fa meschia;
[17] Al s' hau' fina ficá, per scondes tutt,
Zò 'n dol Bús spuzolét de quac Condutt.

32.

Ill' hora Vbald comencè xì à parlága.
Mèz ol Mond da la Guera, è sòt, e sora;
Gne 'l ghè (per múd de dí) chi porti Bràga,
Chi nò insanguáni 'l Stòc per quel de Sora.
[18] Noma Ti sol solèt, senza pensága,
Tò sté pers à sta foza quì in mal hora;
[19] Noma Ti (al Mõd chi s' múu') negot si squas-
Inchiodát quì [20] Bertó d' vna Bagassa. (sa,

33.

[21] Che Sonc, e che Diauol è mai quest,
Ch' ha bastardá ixì la tò Braúra?
Al ta spechia Goffredo. Andèm, vià prest.
Che Vittoria, e Rinald tutta [22] è Mestúra.
Andèm dol bèl Principi à finì 'l Rest,
Ch' al Trionfi la Santa Sepultúra.
E di Turc quela Raza Selerada
Vaghi in Fùm al gran Fúc de la tò Spada.

Tacque,

1 *Quando in vn subito.* 2 *Risplendenti* 3 *Nell' interno.* 4 *Perche non sente.* 5 *E glielo mise auanti.* 6 *Dal capo ai piedi.* 7 *Abbellito come vn Fantoccio.* 8 *E di Gelsomini* 9 *Solo per mostra.* 10 *Allacciato.* 11 *Che sij vergognato.* 12 *Russa gagliardamente.* 13 *Mille sogni.* 14 *Anche così.* 15 *Modo di così dire d' vno che resti confuso.* 16 *E mortificato non si moue.* 17 *Si caccierebbe fino per tutto a nasconderse &c.* 18 *Tu solo.* 19 *Tu solo alle mosse del mondo non ti scoti.* 20 *Druda.* 21 *Che sonno* 22 *E tutta vn istessa cosa.*

34.

Tacque, e'l nobil Garzon restò per poco
Spatio confuso, e senza moto, e voce.
Mà poi che diè vergogna à sdegno loco,
Sdegno guerrier de la ragion feroce;
E ch' al rossor del voltò vn nouo foco
Successe, che più auampa, e che più coce,
Squarciossi i vani fregi, e quelle indegne
Pompe di seruitù misere insegne.

35.

Et affrettò il partire, e da la torta
Confusione vscì del labirinto.
Intanto Armida de la regal porta
Mirò giacere il fier custode estinto.
Sospettò prima, e si fù poscia accorta,
Ch' era il suo caro al dipartirsi accinto.
E'l vide (ahi fera vista) al dolce albergo
Dar frettoloso fuggitiuo il tergo.

36.

Volea gridar, doue, ò crudel, me sola
Lasci? ma il varco al suon chiuse il dolore,
Si che tornò la flebile parola
Più amara indietro à rimbombar su'l core.
Misera, i suoi diletti hora le inuola
Forza, e sauer, del suo sauer maggiore.
Ella se'l vede, e in van pur s' argomenta
Di ritenerlo, e l' arti sue ritenta.

37.

Quante mai mormorò profane note
Tessala maga con la bocca immonda.
Ciò, ch' arrestar può le celesti ruote,
E l' ombre trar da la prigion profonda,
Sapea ben tutte; e pur oprar non puote,
Ch' almen l' Inferno al suo parlar risponda.
Lascia gli incanti, e vuol prouar, se vaga,
E supplice beltà sia miglior Maga.

38.

Corre, e non hà d' honor cura, ò ritegno.
Ahi doue hor sono i suoi trionfi, e i vanti?
Costei d' Amor, quanto egli è grande il regno
Volse, e riuolse sol co'l cenno inanti;
E così pari al fasto hebbe lo sdegno,
Ch' amò d' essere amata, odiò gli Amanti;
Se gradì sola, e fuor di se in altrui
Sol qualche effetto de' begli occhi sui.

34.

[1] Canchèr. A stì paroli al restè ilò
Rinald propriament comè de Céta;
Ma subit che la Rabia à g' saltè sô,
(E ch' al cognoss chi l' è, da quel ch' à l' éta)
Al ghà vègn ross ol Nás, e poc despò
[2] Tutt impiz, com' è impizá vna Foghèta,
Al sa straza d' adoss, e in cento [3] Tòc
[4] Al fà delonc quei Tág Ferlìc Ferlòc.

35.

E prest, prest, prest, dall' Intrigària torta
[5] Dol Lambarinc al sa desinpotèla.
Armída in tat la vè ilò sù la Porta
[6] Fregia, e Stinca la Beschia Santinèla;
La suspetè, ma pò [7] de fagg s' è corta,
Che Rinald è per suz [8] in quèla in quèla;
Anzi la 'l vist, zà i mèz ai Dó Compagn,
Spesègá fò de múd à alzá i Calcagn.

36.

La vós cridá. [9] Dò m' laghét de pér Mì?
Ma 'l dolor tègn ol Fiát in dol [10] Canèl,
Chi g' rebát zò sù 'l Chúr, e chi fà xi,
Com' fà [11] batít l' Inchuzèn dal Martèl.
Al té l' ha sù 'l Mostaz petáda à Ti,
[12] Ch' hauigg, de Ti più Forza, e più Cervèl;
Ma la s' remèt, e per firmàl ilò,
E Plutó, e i Plutoncèi la [13] strúca fò.

37.

Quát biastèma Strió con Boca brúta,
Quát sà praticá Vègia Indiauoláda,
[14] Quel che al Sol sù 'l mèz Di mèt la Baúta,
[15] E che i Sgrizói fà vègn à la Zornáda,
Tutt la dís, e la fà [16] túta, de túta,
Ma l' Inferèn [17] nò s' múu' à la Chiamáda.
E Lé l' Incant, e 'l Rest laga al Bordèl,
E volta 'l Sforz al Mostazúl sò Bèl.

38.

La corr senza respèt senza retègn
Gne ghè più Vant, gne più Trionf nò ghè.
Costè, che zà d' Amor, e dol sò Règn
La fù la Cort, e la Regina, e 'l Rè;
E che xì cò la Boria ol Sprèz mantègn,
Ch' ai [18] Foiá la dè Past, ma la ij Sbefè,
E se mai l' haui m' po la Pèl [19] ponzida,
Dol sò Volt la fù Friza rebatída.

1 Per mostrar importanza del fatto. 2 Tutto acceso. 3 In cento pezzi. 4 Fà subito que' suoi lasciui abbigliamenti. 5 Del Labirinto si distriga. 6 Fredda, e morta. 7 Ma poi subito s'è accorta. 8 In quell'instante. 9 Doue. 10 Nella gola. 11 Percossa l' Anchudine. 12 Ch' hebbe più di te forza, e ceruello. 13 Spreme fuori, cioue mise in opera. 14 Ciò che offusca il Sole, sul mezzo giorno. 19 E che fa tremare di paura la Giornata. 16 Senza lasciar cosa veruna. 17 Non si moue. 18 I Vagheggiatori allettò. 19 Vn poco la pelle punta.

39.

Hor negletta, e ſcheruita in abbandono
Rimaſa, ſegue pur chi fugge, e ſprezza;
E procura adornar co' pianti il dono
Rifiutato per ſe di ſua bellezza.
Vaſſene, & al piè tenero non ſono
Quel gelo intoppo, e quella alpina aſprezza,
E inuia per meſſaggieri inanzi i gridi,
Ne giunge lui, pria, ch' ei ſia giunto à i lidi.

40.

Forſennata gridaua. O tù, che porte
Parte teco di me, parte ne laſſi.
O prendi l' vna, ò rendi l' altra, ò morte
Dà inſieme ad ambi, arreſta, arreſta i paſſi.
Sol che ti ſian le voci vltime porte,
Non dico i baci; altra più degna hauraſſi
Queſti da te. Che temi, empio, ſe reſti?
Potrai negar, poi che fuggir poteſti.

41.

Diſſegli Vbaldo all' hor, già non conuiene,
Che d' aſpettar coſtei Signor ricuſi,
Di beltà armata, e de' ſuoi prieghi hor viene
Dolcemente nel pianto amaro infuſi.
Qual più forte di tè, ſe le Sirene
Vedendo, & aſcoltando à vincer t' vſi?
Coſi ragion pacifica Reina
De' ſenſi faſſi, e ſe medeſma affina.

42.

All' hor riſtette il Caualiero, & ella
Souragiunſe anhelante, e lagrimoſa,
Dolente sì che nulla più; ma bella
Altrettanto però, quanto doglioſa.
Lui guarda, e in lui s' affiſa, e non fauella,
O che ſdegna, ò che penſa, ò che non oſa.
Ei lei non mira, e ſe pur mira, il guardo
Furtiuo volge, e vergognoſo, e tardo.

43.

Qual Muſico gentil, prima, che chiara
Altamente la lingua al canto ſnodi;
A l' armonia gli animi altrui prepara,
Con dolci ricercate in baſſi modi.
Coſi coſtei, che ne la doglia amara
Già tutte non oblia l' arti, e le frodi,
Fà di ſoſpir breue concento in prima.
Per diſpor l' Alma, in cui le voci imprima.

39.

[1] Lagáda com' aſſ laga vna Stalfína,
Lé adeſſ corr drèt, à chi g' voltè i [2] Spalaz;
[3] E la s' conza con foza ſourafina
De Perli di sò Lacrimi 'l Moſtaz.
La và, gnè à quela Gamba [4] tenderína
Ghè intòp i [5] Plòc, ò impedimét ol Ghiaz,
E crída quát la púl [6] drèt al Morós,
Ch' à la par vna Mata, con ſta Vós.

40.

Boia de ſtò mé Chúr, à t' díc à Tì,
Che vià tò n' portét mèz, [7] e l' oter Nò,
O ſtrepèl tutt, ò 'l Rèſt [8] laghemèl quì,
O mazèm, e per fal, [9] trighèt ilò.
Trighèt, e ſcolta almanc, perche corì,
[10] E pò l' Vſl de ſt' Amor ſcarnazá fò.
Trighèt. [11] Che m' podirét mai più che dí,
Và in Bordèl, ch' à [12] só Stùſ, da ſtá à ſentí.

41.

Al Putt ill' hora ixì resóna Vbald.
Coſté nò s' púl de manc da nò ſpechiála;
Ma, per Amor de Chriſt, varda ſtà ſald,
Che con bèla, chi pianzi, è mal ſcapála,
E ſtò moſtrèt ú Chúr da ver Rinald,
Chi mai porà al tò Merit impatála?
La mèt à ſta manera la Resó
Al Caual màt dol ſens ol Cauezó.

42.

Rinald, à ſtì Paroli da firmás,
[13] Al tríga 'l paſſ, e Lé zà riua ilò.
[14] La Sanglòt, e Sanglòt, ma tat la piás
E con trauai, è ſenza, è legra, e nò.
La 'l míra, e la 'l remira, e po la tás,
La úúl parlá, ma nò la 'l manda fò.
Lu nò 'l gha varda, ch' à la g' ſent' da [15] Spuz,
E ſa 'l gha dà vn Vgiáda, l' è xi [16] in Sfuz.

43.

Com' fà tra Zét [17] asbac quel Soprani,
[18] Che denág ch' al Beſcanti à Vós intrégha,
L' Anim curiós de tugg [19] piani, piani,
Con Gorghetíni baſſi al palpa, e piégha.
[20] A xi Coſtè, tra 'l Spasèm, e 'l Vení
Furbaza più che mai ch' à la [21] toségha.
In prima coi Suſpir la ſpiana 'l Pil,
Per mei pò de la Vós, cazágha ol Stil.

Poi

1 *Laſciata come ſi laſcia vna donna vile.* 2 *Si mette per le ſpalle.* 3 *Ma s' acconcia.* 4 *Diminutiuo di tenera.* 5 *I ſaſſi.* 6 *Dietro.* 7 *E l' altro nò* 8 *Laſcialo quì.* 9 *Fermati lì.* 10 *E poi chiudi la porta à queſto Amore.* 11 *Che potrai mai più che dire* 12 *Che ſono ſatio.* 13 *Ferma il paſſo* 14 *Singhiozza, e torna à ſinghiozzare.* 15 *Che l' ha in odio.* 16 *E coſi alla ſfuggita* 17 *Aſſai.* 18 *Che prima che canti muſicalmente à voce intiera.* 19 *Piano piano.* 20 *Anche coſtei.* 21 *Che attoſica, cioè che non ſi può dir d' auuantaggio.*

44.

Poi cominciò. Non aſpettar ch' io preghi,
Crudel, tè, come Amante, Amante deue:
Tai fummo vn tempo, hor ſe tal' eſſer nieghi,
E di ciò la memoria anco t' è greue;
Come nemico almeno aſcolta; i preghi
D' vn nemico tal' hor l' altro riceue,
Ben quel, ch' io chieggio è tal, che darlo puoi,
E integri conſeruar gli ſdegni tuoi.

45.

Se m' odij, e in ciò diletto alcun tù ſenti,
Non ten' vengo à priuar, godi pur d' eſſo.
Giuſto à te pare, e ſiaſi. Anch' io le genti
Chriſtiane odiai, no'l nego, odiai tè ſteſſo.
Nacqui Pagana, vſai vari argomenti,
Che per me foſſe il voſtro Imperio oppreſſo,
Tè perſeguij, tè preſi, e tè lontano
Da l'armi traſſi in loco ignoto, e ſtrano.

46.

Aggiungi à queſto ancor, quel ch' à maggiore
Onta tù rechi, & à maggior tuo danno.
T' ingannai, t' allettai nel noſtro amore.
Empia luſinga certo, iniquo inganno.
Laſciarſi corre il virginal ſuo fiore,
Far de le ſue bellezze altrui tiranno,
Quelle, ch' à mille antichi in premio ſono
Negate, offrire à nouo Amante in dono.

47.

Sia queſta pur trà le mie frodi, e vaglia,
Sì di tante mie colpe in tè il difetto,
Che tù quinci ti parta, e non ti caglia
Di queſto albergo tuo, già ſi diletto.
Vattene, paſſa il mar, pugna, trauaglia,
Struggi la fede noſtra, anch' io t' affretto.
Che dico noſtra? Ah non più mia; fedele
Sono à te ſolo, Idolo mio crudele.

48.

Solo, ch' io ſegua tè, mi ſi conceda,
Picciola frà nemici anco richieſta.
Non laſcia indietro il predator la preda,
Và il trionfante, il prigionier non reſta.
Mè frà l' altre tue ſpoglie il Campo veda,
Et à l' altre tue lodi aggiunga queſta,
Che la tua ſchernitrice habbia ſchernito,
Moſtrando me ſprezzata ancella à dito.

44.

E xì la comencè. Nò crediſt miga,
Da ſenti col Morós, vna Moroſa.
Com' era [1] ú tragg. E ſe mò adeſſ t' è briga
E penſet, e memoria tormentoſa,
Almanc ſcoltèm Nemíc comè Nemíga,
Che Nemís mai neghè à Nemís ſta Coſa,
Ad ogni múd quel ch' à t' domandi è tál,
Tò pù ſta méc in Rabia, e nò negál.

45.

[2] Se tò nò m' pù vedi, Bon prò te Faza;
Mi in dol tò Humor, nò vègni à [3] biſigát.
Hò volut, e volut à la tò Raza,
E più de tugg, à Tì, dol [4] mal ſcanát.
Naſsí Pagana, e comè ú Cá da Caza
Smaniè [5] fiſſ, per vedí 'l voſt Regn ſpiantát?
[6] A Tì pò fè la ſguaita, e ſi t' chiapè,
E Preſonèr coi fior quì t' intambè.

46.

Ma queſt nò l' è [7] negòt, reſpèt à quèl,
Chi par chi t' habia fagg sù 'l Volt ú [8] Sfris.
Dol mé Amor t' ho chiapát al [9] Trebuchèl
(Tradimét verament da Peſtuís)
Perd téc de la mia vita 'l fior più bèl,
Fá ſti belèzi in Faſſ, [10] e datli à Pís;
E quel chi [11] vós per dota, e cent, e cent,
A Tì dal per [12] negot fan ú Preſent.

47.

Queſt ſià l' Ingan, e tutt ol pez, ch' ho fagg,
E queſt daghi al tò Fianc di Speronádi,
Perche tò ſcapèt da ſtò Lúc che [13] ú tragg
[14] Hiua per ol to humor Stanzi Beádi.
Corr, trauerſa fò 'l Mar, e in quac grā [15] Fagg
Deſfa la noſta Fè coi Proui vsádi;
Ma che dighèi Fè noſta? ſe da Mì
[16] Noma s' adóra ol Mé beliſim Tì?

48.

Solamét da vègn téc, moſtrèm vn [17] At,
Che ſtò poc de Seruíſi l' è 'l douèr.
Nò 'l laga 'l Cazador ilò 'l [18] Leurát,
Gne chi trionfa ij Armi, e i Preſonér,
De Mi tò farè al Camp [19] Straz à barát,
E 'l ſarà Boria, dol tò gran Penſér,
Da moſtrám à tugg quang con di [20] Sberlèff,
E de Mi Poueraza fatèn Bèff.

V 4 *Spre-*

1 Vna volta. 2 Se mi odij, ſeguita. 3 A ſconciar il tuo humore. 4 Odio mortale. 5 Aſſai. 6 A te poi ſempre tenni dietro; 7 E vn nulla 8 Vn ſfreggio. 9 All' inſidie. 10 E dartele à peſo. 11 E ciò che già volle. 12 In dono. 13 Che vna volta. 14 Haueua 15 In qualche gran conflitto. 16 Solamente. 17 Vn cenno, 18 La Lepre. 19 Mi tenirai con quel ſprezzo che ti parerà. 20 Con atteggiamenti di ſcherno.

49.

Sprezzata Ancella, à chi fò più conserua
Di questa chioma, hor ch' à tè fatta è vile?
Raccorcierolla, al titolo di serua
Vuò portamento accompagnar seruile.
Tè seguirò, quando l' ardor più ferua
De la battaglia, entro la turba hostile.
Animo hò bene, hò ben vigor, che baste
A condurti i caualli, à portar l' haste.

50.

Sarò, qual più vorrai scudiero, ò scudo,
Non fia, ch' in tua difesa io mi risparmi.
Per questo sen, per questo collo ignudo,
Pria che giungano à tè, passeran l' armi.
Barbaro forse non sarà si crudo,
Che tè voglia ferir per non piagarmi;
Condonando il piacer de la vendetta
A questa, qual si sia, beltà negletta.

51.

Misera ancor presumo, ancor mi vanto
Di schernita beltà, che nulla impetra?
Volea più dir, mà l' interruppe il pianto,
Che, qual fonte sorgea d' alpina pietra,
Prender gli cerca all' hor la destra, ò 'l manto
Supplicheuole in atto, & ei s' arretra.
Resiste, e vince; e in lui troua impedita
Amor l' entrata, il lagrimar l' vscita.

52.

Non entra Amor à rinouar nel seno,
Che ragion congelò la fiamma antica;
V' entra pietade in quella vece almeno;
Pur compagna d' Amor, benche pudica;
E lui commoue in guisa tal, ch' à freno
Può ritener le lagrime à fatica.
Pur quel tenero affetto entro restringe,
E quanto può gli atti compone, e infinge.

53.

Poi le risponde. Armida assai mi pesa
Di tè, sì potess' io come il farei,
Del mal concetto ardor l' Anima accesa
Sgombrarti, odij non son, nè sdegni i miei;
Nè vò vendetta; nè rammento offesa,
Nè serua tù, nè tù nemica sei;
Errasti, e vero, e trapassasti i modi,
Hora gli amori essercitando, hor gli odi.

49.

Meschina Mì. Che foi più, ch' à nò 'l sò
De sti Mè Riz, chi t' par quei de Meghéra?
[1] Da mò inág am farò 'l Cocó sul Co,
Con d' vna [2] Sguarnazúla da Maséra,
[3] E xì Sbríca, e conzáda vegnirò,
[4] Dò la Mort farà Téc più bruta chiéra.
[5] Lì tendirò vontéra al tò Bagai,
E sa l' ocorr at menarò i Cauai.

50.

Metèm à Less, e à Rost, e fà à la Pèz
Insúma dol Fagg Mé, tat ch' à t' repári.
De stò Mé Chúr, e dol Stomèc per mèz
Prima de Tì, pasarà i Ferr [6] Contrári.
Nò 'l gha sarà [7] forbé Co xì Scauèz,
Che per Mì, i colp da Tì [8] da lonz nò 'l spári.
E per stì Mé belezi Sfondradóni,
Zà la Mort ilò à tír, nò 'l ta perdóni.

51.

[9] A mò (Mata molzúda) ho sponda, e [10] brága
Sù 'n sto Mostaz, chi nò púl fá più bota.
L'andaua drét, ma 'l comencè à [11] sborgnága
I lacrimi à Spinèl, nò à gota, à gota.
Ill' hora la se forza per chiapága
La Má, ò 'l [12] Zipó. Lu com' se dí, 'l sa scota,
Prest al và in dré, che Amor trouè stopát,
Ma i Lacrimi in sò cambi ha [13] 'l Pót calát.

52.

Più séc nò púl d' Amor Fiama desdáda;
Che 'l giudici ha smorzát ol Fuc zà [14] impiz.
La compassió [15] in sò pè, là fà Pasáda,
[16] Che tat, e tat l' è Amor, ma nò 'l fà [16] Scriz.
E de múd la g' dà al Chúr vna [17] Strucáda,
Che 'l Pianz l'ha siss da fà à tegníl zò [18] schiz,
E 'l sofega i suspir in dol [19] Canèl,
E 'n dol Mostaz nò 'l mostra d' ess Lu quèl.

53.

E pò 'l respond. Armída al ma' despiás
De Tì, e 'l desgust [20] de dét al ma spizíga;
E pagareu' [21] vergot tò stest in Pás,
Senza smaniát; ch' à nò t' ho Rabia miga;
Nò circhi, com' ass possi Téc refás,
Gne t' vuoi Schiaua, Massera, gne Nemíga.
L' è vira (com' ass dis,) che senza Fí,
[22] Tò me 'n fest e de Piz, e de Scarpi.

Mà

1 *Da qui auanti me li raggrupparò senz'arte veruna.* 2 *Con vna gonna da Serua.* 3 *E così succinta.* 4 *Doue.* 5 *Li haurò cura del tuo bagaglio.* 6 *Le spade inimiche.* 7 *Forsi Homo così fiero.* 8 *Da lungi non colpisca.* 9 *Ancora pazza ch' io sono.* 10 *E sfendamento.* 11 *Ad vscirle.* 12 *Giubbone.* 13 *Il Ponte.* 14 *Già acceso.* 15 *In suo cambio.* 16 *Con tanto e tanto Amore, ma non abbruggia à scrisse.* 17 *Vna stretta.* 18 *Ha assai che fare à tenerlo suppresso.* 19 *Nella gola.* 20 *Nell' interno mi dà tormento.* 21 *Qualche cosa.* 22 *M'n'hai fatto d'ogni sorte.*

54.

Mà che? son colpe humane, e colpe vsate.
Scuso la natìa legge, il sesso, e gli anni.
Anch' io parte fallij, s' à me pietate
Negar non vuò, non fia, ch' io tè condanni.
Fra le care memorie, & honorate
Mi sarai ne le gioie, e ne gli affanni,
Sarò tuo Caualier, quanto concede
La guerra d' Asia, e con l' honor la fede.

55.

Deh, che del fallir nostro hor quì sia il fine,
E di nostre vergogne homai ti spiaccia.
Et in questo del Mondo ermo confine
La memoria di lor sepolta giaccia.
Sola in Europa, e ne le due vicine
Parti frà l' opre mie questa si taccia.
Deh non voler, che segni ignobil fregio
Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.

56.

Rimanti in pace, i vado. A tè non lice
Meco venir, chi mi conduce il vieta.
Rimanti, ò và per altra via felice,
E come saggia i tuoi consigli acqueta.
Ella, mentre il Guerrier così le dice,
Non troua luogo torbida, inquieta.
Già buona pezza in dispettosa fronte
Torua il riguarda, al fin proruppe à l' onte.

57.

Nè tè Sofia produsse, e non sei nato
De l' Attio sangue tù; tè l' onda insana
Del mar produsse, e 'l Caucaso gelato,
E le mamme allattar di Tigre Hircana.
Che dissimulo io più? l' huomo spietato
Pur' vn segno non diè di mente humana.
Forse cambiò color, forse al mio duolo
Bagnò almen gl' occhi, ò sparse vn sospir solo?

58.

Quali cose tralascio, ò quai ridico,
S' offre per mio, mi fugge, e m' abbandona,
Quasi buon vincitor di reo nemico
Oblia le offese, e i falli aspri perdona.
Odi come consiglia, odi il pudico
Senocrate d' Amor come ragiona.
O Cielo, ò Dei, perche soffrir questi empi?
Fulminar poi le Torri, e i vostri Tempi?

54.

Ma che? m' è tugg de Sangu', d'Oss, e de Pèl,
E Tì tò sé vna Puta sù 'l sò Fior.
La sarau' bela, che [1] se á Mi fù quèl,
Voliss pò à Tì [2] imbutàt de stì lauor.
At tegnirò improntáda in dol Ceruèl,
Fina ch' haurò vna gota de vigor,
[3] E pusta ch' à nò pari ú Beco e sò,
Dol Rest at zúri, ch' à sarò Tutt Tò.

55.

Con tat Chiass, e bordèl fenimla [4] ú tragg,
E vegnim ross da la marza Vergogna.
E quì, zà ch' à m' è in Co dol Mond [5] assagg,
[6] Sotrèm de stì Porcàrij la Carogna.
[7] Bagoli, ch' à nò s' dìghi quel ch' ho fagg
Dai nosti Bandi, e [8] regratam sta Rogna.
E Tì to sé xì Bela, e xì Gratiósa,
Tat sporc al ta sarau' Siora Merdósa.

56.

[9] Vó inág. Stà bé. Nò t' poss mena con Mì,
Che [10] à pagg neghú stì Mé Cōpagn nò úúl;
Và [11] da quac otra banda, ò resta quì,
E da Sauia sufriss, si bé 'l ta dúúl.
In tat Rinald, ch' al gha resóna xì,
La s' infuria, e la smania quát la púl.
[12] Tiró la g' vardè ú pez con bruta chiera;
[13] E pò la gh' ei dís drét in sta manera.

57.

Tò Mader fù seghúr pèz d' vna Cagna,
To Pader quac Beschiaza Maladèta,
O ch' al ta spregnè fúra quac Montagna,
O la Tigre in di Bosc at dè la Tèta.
Che digei più? l' ha xì catíua [14] Intragna
Costú, ch' à nò 'l gha pensa vna Gazèta,
E vardé sa l' è víra; al Mé Trauai
Nò 'l gha scapè [15] gna solamēt vn Ahi.

58.

Ma che diroi de sto peruers Humor,
Che Mé 'l sa proferiss, e 'l ma bandóna,
E comè Trionfant Imperator,
Ai Nemís lì in Zenugg al gha perdóna;
A dam Consèi, nò parèl ú Dotor?
E 'l mazor Hom dol Mond quantá 'l resóna?
Oh Cèl perche suffrì stì Forfantó?
Sbàt pò in [16] Gōbet la Torr, e 'l [17] Campanó?

Vattene

1 *Se anch' io.* 2 *Rinfacciarti queste cose.* 3 *E purche non paia vn dishonorato.* 4 *Vna volta.* 5 *Totalmente.* 6 *Sepeliamo queste nostre indignità.* 7 *Tremo di paura.* 8 *E rauuiuarmi la memoria.* 9 *Parto.* 10 *A verun patto.* 11 *Da qualche altra parte.* 12 *Fissamente.* 13 *E poi in tal modo lo rimprouera.* 14 *E di così mal talento.* 15 *Ne anche.* 16 *Sito della Città di Bergamo di tal nome, doue è vna gran Torre,* 17 *La Torre maggiore di detta Città.*

59.

Vattene pur crudel, con quella pace,
Che lasci à me, vattene iniquo homai.
Me tosto ignudo spirto, ombra seguace,
Indiuisibilmente à tergo haurai.
Noua furia co' serpi, e con la face
Tanto t' agiterò, quanto t' amai.
E s' è destin, ch' esca del mar, che schiui
Gli scogli, e l' onde, e che à la pugna arriui.

60.

Là tra'l sangue, e le morti, egro giacente
Mi pagherai le pene, empio Guerriero.
Per nome Armida chiamerai souente
Ne gli vltimi singulti, vdir ciò spero.
Hor quì mancò lo spirto à la dolente,
Nè quest' vltimo suono espresse intero.
E cade tramortita, e si diffuse
Di gelato sudore, e i lumi chiuse.

61.

Chiudesti i lumi Armida, il cielo auaro
Inuidiò il conforto à tuoi martiri.
Apri misera gli occhi, il pianto amaro,
Ne gli occhi al tuo nemico hor che non miri?
O s' vdir tù 'l potessi, ò come caro
T' addolcirebbe il suon de' suoi sospiri;
Dà quanto ei puote, e prende (e tù no'l vedi)
Pietoso in vista gli vltimi congedi,

62.

Hor che farà? dè sù l' ignuda arena
Costei lasciar così trà viua, e morta?
Cortesia lo ritien, pietà l' affrena,
Dura necessità seco ne'l porta.
Parte, e di lieui Zefiri è ripiena
La chioma di colei, che gli fà scorta.
Vola per l' alto mar l' aurata vela;
Ei guarda il lido, e'l lido à lui si cela.

63.

Poi ch' ella in se tornò, deserto, e muto,
Quanto mirar potè d' intorno scorse.
Ito se n' è pur (disse) & hà potuto
Me quì lasciar de la mia vita in forse?
Nè vn momento indugiò, nè vn breue aiuto
Nel caso estremo il traditor mi porse?
Et io pur anco l' amo? e in questo lido
Inuendicata ancor piango, e m' assido?

59.

Và pù inág [1] Briconaz fà prest và via;
Col tò Chúr, comè 'l Mè [2] conzát coll' Ai;
Ad ogni múd delonc fachia in vmbria .
Sarò al tò Fianc, gne t' lagarò più mai;
Col Fúc, e coi Serpèng, e Furia, e Stria,
Scambiarò tutt l' Amor in tat Trauai,
E se, per mala Sort, l' è desegnáda,
Seghúr dal Mar, tò riuèt all' Armáda.

60.

Lì cò la vita [3] aslagg Pesta, e Ferída,
[4] De Setemàna 'l Chúnt tò m' rendiré,
E coll' vltim [5] Sanglòt Armída, Armída;
(Ma 'l farà fò de tép) tò chiamaré.
Quì la caschè dal Spasèm stramortída,
Gne l' vltima parola la diss bè;
E da vna Morta à Lè [6] zèlta, e destísa,
Nò 'l gh' era deferentia [7] gna vna brísa.

61.

Armída, à fát calá 'l Cél i [8] Sportó,
[9] L' Asit al tò fastídi l' ha negát;
Alzei tò mirarè tragg fò 'l [10] Boró
Di lacrimi, e Rinald tutt quant bagnát;
Oh sto 'l vedíst à sbatèga 'l Polmó,
[11] E mandá sò suspir im pè de Fiát,
Tò farest pù contèta, e à [12] tùús da li,
[13] Fá 'l Cazúl, e pò dát l' vltim Bondì.

62.

Che farál con sta Grama Meschináza?
Lagála ilò xi in Tera meza Morta?
Al Chúr al sent [14] vergot, chi'l chiapa, e l'aza;
Ma di Compagn la Freza nò 'l comporta.
Zà'l và coi Trì, Zà d' Ora, e da Bonáza
La Tila è [15] Sgionfa, e l' Onda alegra ij porta.
E per l' Eigua la [16] bissa la Barchèta,
Com' và [17] schiza dall' Arc vna Saèta.

63.

Despò, che Armída retornè in [18] Sentor,
Nò la vè più Neghú quát ch' ass vedíua;
[19] In tà la dís. L' andè quel Traditor,
Senza sauì sa fuss ò Morta, ò Víua? (Amor,
Gne 'l vós, almanc per sègn [20] d'im po d'
Firmás à [21] sfreghèzam d' Ai la Zenziua?
E quì m' firmi con st' Anima vigliaca?
E nò só de sta Vipera Triaca?

Che

1 Parolla d'ingiuria. 2 Acconcio con l'aglio così si dice, quando si vuol dire che uno sta mal concio. 3 Totalmente. 4 Mi pagherai il fio de tuoi tradimenti. 5 Singhiozzo 6 Gelata e distesa. 7 Non v'era differentia veruna 8 A farti il Cielo chiuder gl'occhi 9 L'aceto al tuo suenimento, negò. 10 Ciò che ottura. 11 E mandar tanti sospiri in cambio di fiato. 12 E a partir da te 13 Quel moto che si fà col mento quando si vuole principiar à piangere 14 Qualche cosa. 15 Gonfia 16 E corre velocissima 17 spremuta dal arco. 18 In se stessa 19 Perciò. 20 D'un poco d'Amore. 21 Confricarmi d'aglio la gengiua per farmi ritornare in me stesso.

64.

Che fà più meco il pianto? altr' arme, altr' arte
Io non hò dunque? ahi seguirò pur l' empio,
Ne l' Abisso per lui riposta parte,
Ne il Ciel sarà per lui securo Tempio.
Già 'l giungo, e prendo, e 'l cor gli suello, e sparte
Le membra appendo, à i dispietati essempio.
Mastro è di ferità, vuò superarlo
Ne l' arti sue. Ma doue son, che parlo?

65.

Misera Armida, all' hor doueui, e degno
Ben' era in quel crudele incrudelire,
Che tù prigion l' haueßi, hor tardo sdegno
T' infiamma, e moui neghittosa l' ire.
Pur se beltà può nulla, ò scaltro ingegno
Non fia voto d' effetto il mio desire.
O mia sprezzata forma, à tè s' aspetta,
Che tua l' ingiuria fù, l' alta vendetta.

66.

Questa belezza mia sarà mercede
Del troncator de l' essecrabil testa.
O miei famosi Amanti, ecco si chiede
Difficil sì da voi: mà impresa honesta.
Io, che sarò d' ampie ricchezze herede,
D' vna vendetta in guiderdon son presta.
S' esser compra à tal prezzo indegna sono,
Beltà, sei di natura inutil dono.

67.

Dono infelice, io ti rifiuto, e' insieme
Odio l' esser Reina, e l' esser viua,
E l' esser nata mai, sol fà la speme
De la dolce vendetta ancor ch' io viua.
Così in voci interrotte, irata freme,
E torce il piè da la deserta riua,
Mostrando ben quanto hà furor raccolto,
Sparsa il crin, bieca gl' occhi, accesa il volto.

68.

Giunta à gli alberghi suoi, chiamò trecento,
Con lingua horrenda, deità d' Auerno.
S' empie il ciel d' atre nubi, e in vn momento,
Impallidisce il gran pianeta eterno;
E soffia, e scote i gioghi alpestri il vento,
Ecco già sotto i piè muggbiar l' Inferno.
Quanto gira il palagio vdresti irati
Sibili, & vrli, e fremiti, e latrati.

64.

Cosa val più stì Lacrimi, e stò chiass?
[1] Doca nò l' ha de Mei Co despirát?
Ah sì. L' seguitarò zò à bass, à bass,
Gne 'l lagarò seghúr sù in Cél [2] serát.
Zà g' scarpi 'l Chúr, e da la vita 'l Grass,
E pò i [3] Quarg mandi ai Forchi de [4] Seriát.
[5] Sa 'l m' ha piát, e Mì m' Medegarò
Col sò Pil. Ma che díghei, ch' à nò 'l sò?

65.

Al bisognáua daga, Mì minchiála,
[6] Quand à g' fù sora cò la Rabia impiza,
Che adess ch' è pers i Bò, séri la Stála,
E m' refarò, ma con Vendèta [7] griza;
Perzò se mai sta chiera poss douràla,
Speri ch' al vedirò fagg in [8] Paniza.
Beleza à Tì 'l ta toca in tat strepaz,
Cauát sta bruta [9] Borda dal Mostaz.

66.

Tì tò sarē, dol Prim ol pagamēt,
[10] Chi zoncarà quell' Infamissim Cò;
Mè Morós tugg insèm alegramēt,
[11] Basta volí, ch' al sarà fagg, ch' al sò.
Tutt quel chi m' tocarà per Testamēt
Offrirò, donarò, farò, e dirò.
[12] Sà nò cati chi m' leui con stì Pagg;
Cancher à Mì, e à la [13] Clossa, chi m' ha fagg.

67.

[14] N' impeschi à quāt ghè mai, gne più 'l ma
Tat d' ess vna Massera, ò vna Regína; (prèm,
[15] Gne 'l ghè negot, chi m' possi tègn insèm,
De Colú [16] noma l' vltima Ruína.
Hora xì la brontóla, hora la [17] zèm;
E pò vers al Palaz la s' incamina,
Ch' a la farau' spauent fina al Spauent, (Vent.
Rossa in volt, ij Vgg [18] sborig, e i Trezi al

68.

Tresent la chiama Diauoi Infernai,
E fina dal Camí l' [19] Ana Susána.
Ol Cél [20] s' introbia affagg, e delonc mai
Tra ú Fosc teribil fiss ol Sol s' imána.
Al sbat [21] quei Bric ú Grop de Temporai,
E l' Infeièn [22] ilúga al sà destána;
[23] E pò l' vgla ilò intorèn Vers Rabiós
De cento milia sort d' horendi Vós.

Ombra

1 Dunque. 2 Chiuso. 3 E poscia i Quarti suoi. 4 Campagna, poco discosta dalla Villa di Seriate distretto di Bergamo, doue stanno piantate le Forche, e vi si mettono i corpi de Malfattori. 5 Se mi ha morsicato. 6 Quando gli fui sopra accesa di rabbia. 7 Suergognata. 8 Farina di Panico cotta nell' acqua, e rimescolata insieme. 9 Mascara. 10 Che troncherà. 11 Basta volere che sarà esequito. 12 Se non trouo. 13 Et à la Madre, che mi partorì. 14 Renuntio. 15 Ne v' è cosa alcuna che possa rauinarmi. 16 Solamente. 17 Hora geme. 18 Gl' occhi strauolti e biechi. 19 Foletto che si dice fauolosamente dalle Donne che habiti ne camini delle Case. 20 S' intorbida tutto. 21 Quo' dirupi sbattono Venti impetuosi. 22 Lui. 23 E poscia vrlano lì à torno versi rabiosi.

69.

Ombra, più, che di notte, in cui di luce
Raggio misto non è, tutto il circonda,
Se non se in quanto vn lampeggiar riluce,
Per entro la caligine profonda.
Cessa al fin l'ombra; e i raggi il Sol riduce
Pallidi, nè ben l'aura anco è gioconda;
Nè più il Palagio appar, nè pur le sue
Vestigia, nè dir puossi, egli quì fue.

70.

Come imagin tal'hor d'immensa mole
Forman nubi ne l'aria, e poco dura,
Che'l vento la disperde, ò solue il Sole,
Come sogno sen' và, ch' egro figura;
Così sparuer gli alberghi, e restar sole
L'Alpi, e l'horror, che fece iui Natura.
Ella su'l Carro suo, che presto haueua,
S'asside, e come hà in vso al ciel si leua.

71.

Calca le nubi, e tratta l'aure à volo,
Cinta di nembi, e turbini sonori.
Passa i lidi, soggetti à l'altro polo,
E le Terre d'ignoti habitatori;
Passa d'Alcide i termini, ne'l suolo
Appressa de gli Hesperi, ò quel de' Mori;
Mà sù i mari sospeso il corso tenne,
In fin, che à i lidi di Soria peruenne.

72.

Quinci à Damasco non s'inuia, mà schiuà
Il già sì caro de la Patria aspetto,
E drizza il carro à l'infeconda riua,
Oue è trà l'onde il suo Castello erretto.
Quì giunta, i serui, e le Donzelle priua
Di sua presenza, e sceglie ermo ricetto,
E frà varij pensier dubbia s'aggira:
Mà tosto cede la vergogna à l'ira.

73.

Io n'andrò pur (dice ella,) anzi che l'armi
De l'Oriente il Rè d'Egitto moua.
Ritentar ciascun' arte, e tramutarmi
In ogni forma insolita mi gioua.
Trattar l'arco, e la spada, e serua farmi
De' più potenti, e concitargli à proua.
Pur che le mie vendette io veggia in parte,
Il rispetto, e l'honor stiasi in disparte.

69.

V schúr de Nogg, bianc à so par ol [1] Cagg,
Al teribil Palaz fà ú brut [2] Circond;
Gne s' vè lusor, [3] noma se à tragg, per tragg
[4] Sumèlga dal più Fosc, ma zò più in Fond.
Sparisl l'Vmbria, e torna [5] in fi di fagg
A dá 'l Sol ú Spiandor Tisic al Mond;
Gne quì la gran Casóna nò s' vè più,
[6] E nò s' vè gna Segnál, da dí, la g' Fú.

70.

Ixì per l'Aria chi darà [7] da mét,
De Núuoi vedirà Torr, e Castèi,
Ma 'l Vent ch' al bofi, ò 'l Sol, ch' al [8] lusi dét,
Tutt spariff, com' fà 'l Fum di Casoncèi.
Ixì desfantè vià 'l bèl Casamét,
[9] Ma nò i Corni chi fà drizá i Cauèi.
Lé sbalzáda [10] in stò mèz sù la Careta,
La s' alza, e per ol Cèl corr à Stafeta.

71.

[11] Ol Tró g' redóla dré, tat ch' à la và,
[12] E bura Sumelèc la Corsa stagna;
La trapasa 'l País dol Mond de là,
[13] E quell' otra á mò incognita Campagna.
Dai Coloni ch' al Mott, la scapa vià,
E dall' Africa marchia, e da la Spagna,
I Cauai pò sù i Mar la tègn in Bria;
Per fina mai ch' à nò la vist Soria.

72.

Quì la scansa Damasc la Carozèra,
E fuz dal sò País, si bé l' è Bèl,
E vers al Lac la driza la Carèra,
Ch' ha piantát in dol mèz ol sò Castèl.
L'ordèna, lì riuáda, in brusca chièra,
Che tutta la sò Zét [14] vaghi al Bordèl;
[15] Qui Colera, e Vergogna zúga ai Pugn
[16] Ma à la Vergogna resta rot ol Grugn.

73.

E la dís. Andarò à passá la Banca
[17] A Mì dal Rè d'Egit cò l' Armadúra,
E segond ch' all' importa, e Nigra, e Bianca,
E Rossa, e Smorta, scambiarò Fighúra.
Manezarò coll' Arc la Spada [18] bianca,
E coi più Brau' [19] risigarò Ventúra.
[20] Pusta ch' à veghi Mort quel Traditor,
Respèt da banda, e Tì da banda Honor.

Non

1 *Quella matteria con la quale si fa appigliar il latte.* 2 *Atterniamento.* 3 *Solo se à volta per volta.* 4 *Lampeggia del più oscuro nel fondo.* 5 *Finalmente.* 6 *E non si vede ne anche verun suo segno.* 7 *Chi osseruarà.* 8 *Che risplenda dentro.* 9 *Ma non i gioghi alpestri.* 10 *In questo mentre.* 11 *Il tuono gli va rotolando dietro.* 12 *E 'l suo corso grande và spargendo lampi.* 13 *E quell' altra ancora,* 14 *Si discosti da lei.* 15 *Quì colera, e vergogna combattono insieme.* 16 *Ma la vergogna perde.* 17 *Io ancora,* 18 *Dinudata.* 19 *Arrischiarò.* 20 *Purche.*

74.

Non accusi già me, biasmi se stesso
Il mio custode, e Zio, che così volse.
Ei l'Alma baldanzosa, e'l fragil sesso,
A i non debiti offici in prima volse.
Esso mi fè Donna vagante, & esso
Spronò l'ardire, e la vergogna sciolse.
Tutto si recchi à lui ciò, che d'indegno
Fei per Amore, ò che farò per sdegno.

75.

Così conchiude; e Caualieri, e Donne,
Paggi, e Sergenti frettolosa aduna,
E nè superbi arnesi, e ne le gonne
L'arte dispiega, e la regal Fortuna.
E in via si pone, e non è mai, ch'assonne
O che si posi al Sole, od à la Luna,
Fin che non giunse, oue le schiere amiche
Coprian di Gaza le Campagne apriche.

74.

Mè Barba, nò l'ocorr, ch'al dighi à Mì,
Ch'habia fagg, ch'habia digg, e ch'al sià
[1] Lu fù 'l Prim à sbalzam, lu Vós ixì, (trop.
E Lu fù 'l Prim [2] chi m' paregiè 'l Sirop.
Lu fù 'l Prim chi m' mandè da quì, e da lì,
E Lu 'l Prim dol Rossor chi m' tós l' intop.
Lu fù la Colpa, e Colpa 'l farà stagg
E de quel ch' à farò, e de quel ch' ho fagg.

75.

La chiama, [3] xì resolta, à la Ressegna
I Dami, e i Caualér, ch' à la podì,
E fachia de Stafér Comparsa degna
Lè con Pompa Regal la comparì.
La s' mèt pò in Viaz tutta de Rabia pregna;
Senza dormí de Nogg, gne manc dal Dì.
Fina ch' à nò l' è à Gaza, [4] dò buliga,
Ch' al par ú Furmighér, la Zét sò Amiga.

Il Fine del Decimosesto Canto.

CAN-

1 *Esso il primo m' eccitò.* 2 *Chi m' instruisse.* 3 *Così risoluta.* 4 *Doue si vede vn formicaio*

CANTO DECIMOSETTIMO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMENTO.

Il ſuo eſſercito immenſo in moſtra chiama
L' Egittio, e poi contra i Chriſtian l' inuia.
Armida, che pur di Rinaldo brama
La morte, con ſua gente anco giungia.
E per meglio ſatiar ſua crudel brama,
Sè in guiderdon de la vendetta offrìa.
Ei veſtia intanto arme fatali: doue
Mira impreſſe de gli Aui illuſtri proue.

Dol Rè d' Egit l' Exercit ſmeſurat
[1] Paſſa la Banca, e và contra i Frances;
Armida, [2] a Le chi vul Rinald mazat,
L' è quì cò la so Zet ben [3] in Arnes.
Per queſt dol pagamet in ſegurtat
La ſ' promèt in Perſona à più de Des.
Rinald aſſ mett in tat ÿ Armi [4] fadadi;
[5] Dò 'l mira di ſuu Vegg Proui improntadi.

1.

GAza è Città, de la Gudea nel fine,
Sù quella via, ch' in ver Peluſio mena,
Poſta in riua del mare, & hà vicine
Immenſe ſolitudini d' arena,
Le quai, come Auſtro ſuol, l' onde marine
Meſce il turbo ſpirante; onde à gran pena
Ritroua il peregrin riparo, ò ſcampo
Ne le tempeſte de l' inſtabil campo.

1.

GAza l'è [6] in fond, in fond à Paleſtína,
Sù la Strada, chi mena vers Damiata,
Ch' ha 'l Mar [7] d' aprúu', e Sabia ilò vesína
[8] Da ſghurá xi quac volta la Pignata,
Che ſe 'l Vent al gha dà vna [9] voltadína,
[10] Com' aſſ meſchia à conzá ú Piát d' Inſa-
[11] La buta xi intrigáda al gram Viandant, (ta;
Che ſa 'l la caua nèta, oh Dio, 'l fà tant.

2.

Del Rè d' Egitto è la Città frontiera,
Da lui gran tempo inanzi à i Turchi tolta;
E però, ch' opportuna, e proſſima era
A l' alta impreſa, oue la mente hà volta,
Laſciando Menfi, ou' è ſua Regia altera,
Quì traſlato il gran ſeggio, e quì raccolta
Già da varie Prouincie inſieme hauea
L' innumerabil' Hoſte à l' Aſſemblea.

2.

Al Rè d' Egit l' è ſta Citat Frontèra,
Che ai Turc [12] zà tép zà tép l' hiua chiapáda,
[13] E queſta 'l cernì fura volentéra,
Da faghen la Resègna deſegnáda.
Quì 'l vé dal Cairo, e qui à la sò Bandéra
Corr da mili sò Bandi Zét Armáda,
E 'l ghè n' era [14] zà mò xì asbac, e à asbac,
[15] Che per chúntala nò 'l fù aſsé l' Abac.

3.

Muſa, quale ſtagion, quale iui foſſe
Stato di coſe, hor tù mi reca à mente;
Qual' arme il grande Imperator, quai poſſe,
Qual ſerua haueſſe, e qual compagna gente;
Quando del mezo giorno in guerra moſſe
Le forze, i Regi, e l' vltimo Oriente;
Tù ſol le ſchiere, e i Duci, e ſotto l' arme
Mezo il mondo raccolto, hor puoi dettarme.

3.

Muſa gratèt la Gnuca, e [16] deſdèt fô,
Ch' à nò Canti in ſtì Rimi ol Fagg [17] deſpér,
Ma fà m' di giuſti i Forzi, che [18] chilò
Vègn col Caliſ, e vègn de Foreſtér.
Chi fù tra tág, e tág più Brau', e Nò,
Quag i Soldag da Paga, e i Venturér.
Insúina [19] rodga da la cima al fond,
E dà 'l Ròl in ſtì Vers de mèz ol Mond.

Poſcia

1 Paſſa à la raſſegna. 2 Lei ancora. 3 Ben in ordine. 4 Fatali. 5 Doue. 6 In fine. 7 D' appreſſo. 8 Da far luſtra coſì qualche volta &c. per moſtrar la gran quantità. 9 La riuolge. 10 Come ſi riuolta quando ſi condiſce l' inſalata. 11 Rieſce di gran trauaglio. 12 Già tempo. 13 E di queſta fece ſcielta voluntieri. 14 Hormai coſì tanto. 15 Che per numerar queſta genta non fù ſufficiente l' Abaco. 16 Deſtati fuori. 17 Il fatto non vero. 18 Che quiui. 19 Và miſchiando.

4.

Poscia, che ribellante al Greco Impero
Si sottrasse l'Egitto, e mutò Fede;
Del sangue di Macon nato vn Guerriero
Se'n fè Tiranno, e vi fondò la sede;
Ei fù detto Califfo, e del primiero,
Che n'hà lo scettro al nome anco succede.
Così per ordin lungo, il Nilo i suoi
Faraon vide, e i Tolomei dopoi.

5.

Volgendo gli anni il Regno è stabilito,
Et accresciuto in guisa tal, che viene
Asia, e Libia ingombrando al Sirio lito
Da Marmarici fini, e da Cirene.
E passa dentro incontra à l'infinito
Corso del Nilo assai soura à Siene;
E quinci à le campagne inhabitate
Và de la Sabbia, e quindi al grande Eufrate.

6.

A destra, & à sinistra in se comprende
L'odorata maremma, e'l ricco mare,
E fuor de l'Eritreo molto si stende
Incontro al Sol, che matutino appare.
L'Imperio hà in sè gran forze, e più le rende
Il Rè, c'hor lo gouerna, illustri, e chiare;
Ch'è per sangue Signor mà più per merto
Ne l'arti regie, e militari esperto.

7.

Questi hor co'Turchi, hor con le genti Perse,
Più guerre fè, le mosse, e le rispinse.
Fù perdente, e vincente, e ne le auuerse
Fortune fù maggior, che quando vinse.
Poi che la graue età più non sofferse
De l'armi il peso, al fin la spada scinse;
Mà non depose il suo guerriero ingegno,
Ne d'honor' il desio vasto, e di Regno.

8.

Ancor guerreggia per ministri, & haue
Tanto vigor di mente, e di parole.
Che de la Monarchia la soma graue
Non sembra à gli anni suoi souerchia mole.
Sparsa in minuti Regni Africa paue
Tutta al suo nome, e'l remoto Indo il cole.
E gli porge altri volontario aiuto
D'armate genti, & altri d'or tributo.

4.

Despò che ai Grêc l'Egit [1] al dè 'l Pá in Piaza;
E negè de Christiá 'l bèl Souernom.
De Macomèt vègn sô da la [2] Boaza,
E l'intrè à quel comand, ú Diauol d'Hom;
Calif ai gha desiua, e de sta Raza,
Chi reditáua 'l Regn hiua stò Nom;
Dirò, comè che semper [3] á da Nuó,
BERTOLAMI l'è 'l Prim di Coleó.

5.

E Quest, e Quel [4] spizíga; al s'ha sgrandít
Ol Stat per tutti i Bandi de manéra,
Ch'al chiapa (tat l'è Grand de Circuít)
Cirene, e la Marmarica Costéra.
E 'l sa slonga sù à 'l Fiúm, ch' ha 'l Co scon-
E chi fà dell' Egit vna Peschéra. (dít,
E vers l'Eufrat, e per quel gran' Sabió,
Al sa destend ol Sò Real Bastó.

6.

L'ha à [5] man drichia l'Arabia, e da mancina
Quel Mar, [6] dò s'pesca fô Predi xi fíni;
E l'è sò tat Pais in vers Matína,
[7] Ch'á mò 'l fà vn Hom, laghé pù ch'al camíni.
L'è Ric stò Regn, e l'ha Possanza [8] dína,
Con che Costú fà 'l Diauol ch' il strafsíni.
E al merit de xi Nobil [9] Sogetó,
A Pisál, vé Ligièr Tugg i [10] Campió.

7.

Speff col Persiá, e col Turc al Scombatí,
Ch' hora Lu 'l Prim, hora Lor fù à [11] tacála;
E i volti, per Desdita, ch' al Perdì,
L'era più Fort che mai à retacála.
Despò ch' al sa fè Gòb dal pís di Dì,
Dal Galó 'l destachè la [12] Martingála,
[13] Ma l'hauigg semper l'Humoraz Orland,
[14] E 'l saor Rodomont da fas più Grand.

8.

[15] A mò 'l fà Guera, e sa nò 'l và in Persóna,
Al gha manda, e comanda, e 'l par [16] Tuttú.
E si bé l'è xi greua la Coróna
Al Co xi Vegg, nò 'l úúl Aiut neghú.
Dell' Africa Patró 'l se n' Incoróna,
E Fina l'India la 'l respèta Lú;
E l'ha Socors de Zèt, [17] e de Quatrí
Da Amis da Lonz, [19] e da porós Visí.

Tanto

1 *Prouerb. che vuol dire allontanarsi dall'amicitia.* 2 *Sterco di Bue.* 3 *Ancora da noi.* 4 *E coll'andar pizzicando questo, e quello.* 5 *A man destra.* 6 *Doue.* 7 *Che vn Huomo col camino, Dio sà, quando lo passarebbe.* 8 *Assai.* 9 *Di questo gran Rè.* 10 *Sono leggieri tutti i Contrapesi d'altro merito.* 11 *Ad attaccar la guerra.* 12 *La spada.* 13 *Ma hebbe sempre.* 14 *Et 'l desiderio.* 15 *Ancora.* 16 *E par tutto l'istessa cosa.* 17 *E di dinaro.* 18 *E da timorosi Visini.*

9.

Tanto, e si fatto Rè l'armi raguna;
Anzi pur ragunate homai l'affretta
Contra il sorgente Imperio, e la fortuna
Franca ne le vittorie homai sospetta.
Armida vltima vien, giunge opportuna
Ne l'hora à punto à la rassegna eletta.
Fuor de le mura in spatioso campo
Passa dinanzi à lui schierato il Campo.

10.

Egli in sublime soglio, à cui per cento
Gradi eburnei s'ascende, altero siede;
E sotto l'ombra d'vn gran ciel d'argento:
Porpora intesta d'or preme col piede.
E ricco di Barbarico ornamento,
In habito regal splender si vede.
Fan torti in mille fascie i bianchi lini
Alto diadema in noua forma à i crini.

11.

Lo scettro hà ne la destra; e per canuta
Barba appar venerabile, e seuero;
E da gli occhi, ch'etade ancor non muta,
Spira l'ardire, e'l suo vigor primiero.
E ben da ciascun' atto è sostenuta
La maestà de gli anni, e de l'Impero.
Apelle forse, ò Fidia in tal sembiante,
Gioue formò; mà Gioue all'hor tonante.

12.

Stannogli à destra l'vn, l'altro à sinistra
Due Satrapi, i maggiori: alza il più degno
La nuda spada del rigor ministra;
L'altro il Sigillo hà del suo vfficio in segno.
Custode vn de' secreti al Rè ministra
Opra ciuil ne' grandi affar del Regno
Mà Prence de gli esserciti, e con piena
Possanza è l'altro ordinator di pena.

13.

Sotto folta corona al seggio fanno,
Con fedel guardia i suoi Circassi hastati.
Et oltre l'haste hanno corazze, & hanno
Spade larghe, e riecurue à l'vn de' lati.
Cosi sedea, cosi scopria il Tiranno,
D'eccelsa parte i popoli adunati.
Tutte à suoi piè nel trapassar le schiere
Chinan, quasi adorando, arme, e bandiere,

9.

Quest è'l Rè [1] chi púl tat, e chi fà tát,
E chi manda xi horenda Armadonaza,
[2] Per Squinterná l'Exercit Batezát,
Ch'à nò'l ghè n'resti gna pur V de Raza.
Armída à la Ressegna [3] á Lè sù'l Prát
Zonz l'vltima in Arnès da Soldadaza.
Zà i Trupi inág al Rè passa à Meér,
Ch'ai par sù la Campagna de [4] Boltér.

10.

Lu sta sentát sù [5] in olt, e in drè'l sa poza;
Ch'al ghè Cento [6] Basei de Scalináda,
E sòt à ú [7] Tegg d'Arzent, per Sol, ò Pioza
Coi Pè'l Pesta la Sida Recamáda;
[8] Feitát pò dol più bèl à la Sò Foza,
Da vna Vesta'l [9] sberlús tutta Indoráda;
L'ha'l Co tra mili Fassi, e bianchi Pèzi,
Chi g'fà'l Turbant Regal à Trezi, à Trezi.

11.

[10] La drichia té'l Bachét segn dol Comand,
E'l gha dà dol [11] Quãquam la Barba Grísa;
Braúra, e Boria dai Palpéri'l spand,
E forza, che dal Tép stenti à vègn [12] Lísa;
[13] Se'l sa múu, se'l sa volta ogn' At l'è grand,
E s'cognoss à la Chiera quát ch'al pisa.
Sa'l foss stagg cò la Barba insina al Pèt,
[14] Neghú l'haurau' sgognát mei dol [15] Zinet.

12.

A Dó Barbó l'è i mèz, e [16] quanta'l spúda,
Al fà Tond ol Mostaz comè ú Baril,
L'ha in Pugn Costú de zà la Spada Núda,
Colú de là [17] sù in olt l alza ú Sigil.
Quest chi fà'l Secretári al Stenta, e Suda,
Cò la Balanza, [18] che tutt staghi in Fil;
L'è General [19] quell'oter, e Lu púl,
[20] Senza Scribebi, fà Impicá chi'l úúl.

13.

De sòt al Rè sentát stà vna gran Guarda
De Suizer Turc, più spess chi n'è Furmighi,
Ch'ha'l Morió, 'l Pèt à bòta, e la [21] Libarda,
E vna Spadaza storta ai Fozi Antíghi.
[22] Ixì da Là con Vardadúra tarda
Al miráua'l Calif i Trupi Amíghi;
E Tugg, in dol [23] riuága ilò per mèz,
Bassa ij Armi, e i Bandéri, e và Scheuèz.

Il

1 Chi può tanto 2 Per metter tutto in conquasso. 3 Anch'essa sul campo. 4 Boltiero terra del Bergamasco, ch'ha vicina vna gran Campagna, che si chiama di Boltiero. 5 Sù in alto, e s'appoggia in dietro. 6 Gradini. 7 E sotto à vn tetto. 8 Ornato. 9 Traluce. 10 La destra. 11 Del maestoso. 12 Non si consumi. 13 Se si moue. 14 Nissuno l'hauerebbe più assimigliato. 15 Già persona ciuile in Berg. di maestosa presenza di tal cognome. 16 Quando 17 Su in alto. 18 Che tutto camini rettamente. 19 Quell'altro. 20 Senza tanto formar processi. 21 Alabarda. 22 Così da quel posto. 23 Nell'arriuargli al dirimpetto.

14.

Il Popol de l'Egitto in ordin primo
Fè di se mostra, e quattro i Duci sono;
Duo de l'alto paese, e duo de l'imo,
Ch'è del celeste Nilo opera, e dono.
Al mare vsurpò il letto il fertil limo;
E rassodato al coltiuar fù buono.
Sì crebbe Egitto; ò quanto à dentro è posto
Quel, che fù lido à i nauiganti esposto.

15.

Nel primiero squadron passò la gente,
Ch'habitò d'Alessandria il ricco piano;
Ch'habita il lido volto à l'Occidente,
Ch'esser comincia homai lido Africano.
Araspe è il Duce lor, Duce potente
D'ingegno più, che di vigor di mano;
E di furtiui aguati è mastro egregio,
E d'ogn'arte moresca in guerra hà il pregio.

16.

Secondan quei, che posti inuer l'Aurora
Ne la costa Asiatica albergaro;
E gli guida Aronteo, cui nulla honora
Pregio, ò virtù; mà i titoli il fan chiaro.
Non sudò il molle sotto l'elmo ancora,
Nè matutine trombe anco il destaro,
Mà da gli aggi, e da l'ombre à dura vita
Intempestiua ambition l'inuita.

17.

Quella, che terza è poi, squadra non pare,
Mà vn'hoste immensa, e campi, e lidi tiene
Non crederai, ch'Egitto mieta, & are
Per tanti, e pur da vna Città sua viene;
Città, ch'à le Prouincie emula appare,
Mille cittadinanze in se contiene.
Del Cairo i parlo, indi il gran volgo aduce,
Volgo à l'arme restìo; Campsone è il Duce.

18.

Vengon sotto Gazel quei, che le biade
Segaron nel vicin campo fecondo.
E più suso, fin là, doue ricade
Il fiume al precipitio suo secondo.
La turba Egittia hauea sol archi, e spade;
Nè sofferria d'elmo, ò corazza il pondo.
D'habito è ricca, onde altrui vien, che porte
Desio di preda, e non timor di morte.

14.

Ol Popul dell'Egit à pass, à pass
[1] Vè inág Lu'l Prim con quatèr Capitani,
[2] Dó dal Egit sù in olt, e dó dal bass,
Che'l sò Fiùm col [3] Pachiúc fè à Spani, à Spa-
La Riua al Mar robè Fanc ixì Grass, (ni.
E'l gha vègn pò'l Formét [4] grād come Cani.
L'Egit cressi à sta foza, e xì sta Tera
Tat lontana dal Mar, dol Mar fù Gera.

15.

De stì quatèr Squadró passa'l Squadró
Di chi stè in nà Pianúra Lisandrína,
Ch'habitè [5] vers dò'l Sol volta à Masó,
Da la banda che all'Africa confina.
Arusp l'è'l Capo Trupa ú [6] Furmigó
Più per l'Inzign, che per la Má ladína.
Neghú sèc d'Imboscádi nò g'la [7] cata,
Gne d'Inuentió Moresca nò gl'impata.

16.

L'è la segonda Squadra de quei Tai,
Che da Orient populè d'Asia la Costa;
All'ij à guida Arontè, chi no fè mai
[8] Neghot de Grand, ma Titoij grāg l'incrosta.
Quest è'l prim [9] tragg che Lu metì à sbarai
Carga de Ferr la Vita tonda, e [10] tosta.
E dal Spass, e Botèp de Casa Sò
V Caprici xì fagg al cazè fò.

17.

La terza à sta segonda vè pò [11] drèt,
Chi nò par Squadra, ma vna [12] intréga Ar-
Nò s'púl credi, ch'al faghi tat Formét(máda,
L'Egit, per sadolá xi gran Brigáda.
[13] E noma vna Citát manda sta Zèt,
Citat ch'à più Citát l'è [14] someiáda.
Parli dol Cairo. E'l populaz [15] Bricó
Stentè à redúl ol Capitan' Campsó.

18.

Sot à Gazèl passa quei [16] Homazaï,
Che lì d'intorèn seghè sù la Biaua,
E oa lì intorèn, và pò infina mai
[17] Dò'l Fiùm casca zò à bass con táta baua.
De la Frota d'Egit l'è'l sò Bagai
La Spada sola, e l'Arc, e fà da Braua.
L'è all'ordèn d'habit, e mèt à vardála,
[18] Nò Póra, ma [19] Catigól da robála.

X Poi

1 Viene auanti. 2 Del superiore e dell'Inferiore Egitto. 3 Col pantano. 4 Alto come Canne cioè bellissimo. 5 Verso doue'l Sol volta all'Occaso. 6 Homo di stima. 7 Non è suo pari. 8 Niente. 9 La prima volta che miso à sbaraglio. 10 Soda. 11 Seguita. 12 Intiera. 13 E solamente. 14 E assomigliata. 15 Ostinato. 16 Homini grossolani. 17 Doue. 18 Non paura. 19 Maprurito.

19.

Poi la plebe di Barca, e nuda, e inerme
Quasi; sotto Alarcon passar si vede.
Che la vita famelica ne l'erme
Piaggie gran tempo sostentò di prede.
Con istuol manco reo, mà inetto à ferme
Battaglie di Zumarra il Rè succede.
Quel di Tripoli poscia, e l'vno, e l'altro
Nel pugnar volteggiando è dotto, e scaltro.

20.

Diretro ad essi apparsero i cultori
De l'Arabia Petrea, de la Felice;
Che'l souerchio del gelo, e de gli ardori
Non sente mai, se'l ver la fama dice;
Oue nascon gl'incensi, e gli altri odori,
Oue rinasce l'immortal Fenice,
Che trà i fiori odorifera, ch'aduna
A l'essequie, à i natali, hà tomba, e cuna.

21.

L'habito di costoro è meno adorno;
Mà l'armi à quei d'Egitto han simiglianti.
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno
Certo non sono stabili habitanti.
Peregrini perpetui vsano intorno
Portar gli alberghi, e le Cittati erranti.
Han voce feminil, breue statura,
Crin longo, e negro, e negra faccia, e scura.

22.

Lunghe canne Indiane arman di corte
Punte di ferro, e'n sù destrier correnti
Diresti ben, che vn turbine lor porte,
Se pur'han turbo sì veloce i venti.
Da Siface le prime erano scorte:
Aldino in guardia hà le seconde genti;
Le terze guida Albiazar, ch'è fiero
Homicida ladron, non Caualiero.

23.

La turba è appresso, che lasciate hauea
L'Isole cinte da l'Arabiche onde,
Da cui pescando già raccor solea
Conche di perle grauide, e feconde.
Sono i negri con lor sù l'Eritrea
Marina poste à le sinistre sponde;
Quegli Agricalte, e questi Osmida regge,
Che schernisce ogni fede, & ogni legge.

19.

L'è[1] chilúga de Barca la Plebaia
Sot Alarcó squas desarmáda, e[2] biota;
Chi sustentè la Vita à la sbaraia,
Col rampiná de zà, e de là[3] vergota.
Quel de Zumara ha i súú, Rè ch'in Bataia
Ferma val poc, è la sò Zét[4] negota.
E drè ghè quel de Tripoli, Tugg Dó,
Chi sà scombat coi sò[5] Ventaz gitó.

20.

Al comparí sù'l Camp, despò Costor
I Paisá dell'vna, e l'[6]otra Arabia,
Chi nò smania de Fregg, gne de Calor,
[7]Sià'l Sol ú Pess, ò siá ú Lió de Rabia;
[8]Li dò l'incensa l'Aria mili Odor,
E dò Canta l'Osèl che mai fù in Gabia;
Che tra Fiami de Fior dà l'vltim[9] squass,
E da la Mader[10] Cendèr torna à nass.

21.

[11]Guarnít l'Habit de Quesg nò l'era trop;
[12]Ma come Quei d'Egit ha ij Armi xí.
Al vé Color, chi n'ha gne Chà, gnè Cop,
E chi và[13] scorriandèt da qui, e da lì,
In quel Lúc[14] dò ij sa triga col Galop,
Lì ij Pianta la Citát chi dura à Dì,
Ij ha de Fomna la Vós, ij è Picini,
Pil lonc[15] e Fosc, e'l Volt Spazacamí.

22.

Ij Armi è vna Cana cò la Cima forta
[16]D'ú Ferr ghuzát, soura Cauai chi góla;
Al corr, che'l Diauol propriament ai porta,
Ch'à nò s'vè[17] gnac la pesta dò ij Zapóla.
Sifá à la prima Squadra ghè de scorta,
La segonda Aladí mena,[18] e rigóla.
La terza è d'Albiazar ú Raza d'Hom
Ladró Becofotrist, nò Zentilhom.

23.

La Frota ghè[19] d'aprúu ch'hiua lagát
Ij Isoli, 'l Mar d'Arabia che circonda,
[20]Dò zà ij solíua faga bèl Mercát
De Perli ch'ai Pescaua in st'Eigua fonda.
Ghè i Nigher con[21] tutt Lor, ch'ha l'habitát
Sù la Marina da la[22] torta Sponda,
De Quei Capo è Agricalt, de Quesg Osmida,
[23]Chi nò crè soura i Cop, gnà quatèr[24] Dida.

Gli

[1] E qui. [2] E nuda. [3] Qualche cosa [4] Niente. [5] Auuantaggi accorti. [6] E l'altra. [7] In segno del Pesse, che è il Verno, ò del Leone che è l'Estate. [8] Li doue. [9] L'vltimo crollo. [10] Cenere. [11] Ornato. [12] Ma come gl'Egitiani l'Arme eguali. [13] E chi vanno scorrendo. [14] Doue si fermano. [15] E negro. [16] D'vn ferro ben aguzzo sopra caualli che volano. [17] Ne anche il calpestamento che fanno. [18] E tiene in freno. [19] D'apresso. [20] Doue soleuano già. [21] Insieme con loro. [22] Da la sinistra sponda. [23] Prouerb. che si dice d'vno che non ha veruna fede. [24] Quattro deta.

24.

Gli Ethiopi di Meroe indi seguiro;
Meroe, che quindi il Nilo Isola face.
Et Astrabora quinci, il cui gran giro
E di trè Regni, & di due Fè capace.
Li conducea Canario, & Assimiro,
Rè l'vno, e l'altro di Macon seguace,
E tributario al Califfe; ma tenne
Santa credenza il terzo, e quì non venne.

25.

Poi due Regi soggetti anco veniano,
Con squadre d'arco armate, e di quadrella.
Vn Soldano è d'Ormus, che dal gran seno
Persico è cinta, nobil Terra, e bella.
L'altro di Boccam; questa è nel pieno
Del gran flusso marino Isola anch'ella;
Mà, quando poi scemando il mar s'abbassa
Col piede asciutto il peregrin vi passa.

26.

Nè tè Altamoro entro al pudico letto
Potuto hà ritener la sposa amata.
Pianse percosso il biondo crine, e'l petto
Per distornar la tua fatale andata.
Dunque (dicea) crudel, più, che'l mio aspetto
Del mar l'horrida faccia à tè fia grata?
Fia l'arme al braccio tuo più caro peso,
Che'l picciol figlio, à i dolci scherzi inteso?

27.

E questo il Rè di Sarmacante, e'l manco,
Che'n lui si pregi è il libero diadema:
Così dotto è ne l'armi, e così franco
Ardir congiunge à gagliardia suprema.
Saprallo ben (l'annuntio) il popol Franco;
Et è ragion, che insino ad hor ne tema.
I suoi guerrier in dosso han la corazza,
La spada al fianco, & à l'arcion la mazza.

28.

Ecco poi fin da gl'Indi, e da l'albergo
De l'Aurora venuto Adrasto il fiero,
Che d'vn serpente indosso hà per vsbergo
Il cuoio verde, e maculato à nero;
E smisurato à vn'Elefante il tergo
Preme così, come si suol destriero:
Gente guida costui di quà dal Gange,
Che si laua nel mar, che l'Indo frange.

24.

Color da Meroe è quì, (Carbó chi và)
Meroe, che dó Fiùm chiapa in dol mèz
Queí d'Egit, e Astrabora, e xì la s'fà
L'Isola dai trí Regn, e dai dó Lèz.
Asimir, e Canari, è Quei che Là
Condús sta Squadra, e lor crè sù à la pèz.
L'oter da Galanthom tègn, e mantègn
Quela Fè chi nò fala, e quì nò'l vègn.

25.

Al vé dó Rè con Zét, [1] pusta ghen fuss,
[2] Noma d'Archet, e de Saeti Armáda,
V, chi gouerna la Citát d'Ormuss,
Che dal gran'Mar de Persia è circondáda;
[3] L'oter da Boccam, ch'i s'fà col Fluss
Isola, quand'stà sù l'Eigua sgionfáda,
Ma pò [4] quantà la cala al ghè xì [5] sugg,
[6] Ch'ass podirau' passága, e stá in Zenugg.

26.

Gne Tì Altamor con tati sò carèzi,
Nò'l t'ha [7] podút trigá la Sposa i Legg;
La Pianz, la s'dà di Pugn, e s'caua i Trèzi,
[8] Per leuat, sa la púl, da sti Lobiegg.
E si la dís. [9] Doca stì Mé Belèzi
Più dol Mar Spauentós t'hauré in despegg?
E più'l tà piasirà l'Arma à la Má,
[10] Che stò Schièt à fat Car, e dit, Tá, Tá?

27.

Costú l'è Rè de tutta Sarmacanta,
Ma l'ess Rè [11] l'è per Lu noma vn Indíci,
Respèt à la Braura, ch'è Ziganta,
E al Chúr strafordenari, e al sald Caprìci.
Fuzírà à quac Frances la Faua franta,
Com'ai saurà ch'al vé, dal gran [12] Streinléi;
I Sò dal Pètt à bota ij par Churazzi,
E Capelègg da la Spadaza, e i Mazzi.

28.

Despò de Quest, [13] chilúga compariss
Dall'India de Leuant ol grand'Adrast,
Ch'è Armát [14] im pè de Ferr, de Pèl d'ú Biss
Con mili [15] Smagi, e nò la s'piegha al Tast;
L'è soura vn Elefant teribil [16] fiss;
E'l stà sò larc, comè à Caual da Bast.
La Zét che è séc, l'è ben desposta, e [17] sbrica
Vers à quei Fiùm, che l'India fà xì rica.

1 Assai assai. 2 Solamente. 3 L'altro, 4 Quando. 5 Così asciutto. 6 Che si potrebbe passare andando ginocchione. 7 Non ha potuto trattenerti. 8 Per rimouerti, se puole, da tal risolutione. 9 Dunque. 10 Che il tuo fanciullino ad accarrezzarti. 11 E'l manto in lui. 12 Dal spauento. 13 Quiui. 14 In cambio di ferro. 15 Con mille macchie. 16 Assai. 17 E presta.

29.

Ne la squadra, che segue è scelto il fiore
De la regal militia, e v' hà que' tutti,
Che con regal mercè, con degno honore,
E per guerra, e per pace eran condutti,
Ch' armati à sicurezza, & à terrore
Vengono in sù i destrier possenti instrutti;
E de' purpurei manti, e de la luce
De l' acciaio, e de l' oro il ciel riluce.

30.

Frà questi è il crudo Alarco, & Odemaro
Ordinator di squadre, & Hidraorte,
E Rimedon, che per l' audacia è chiaro,
Sprezzator de' mortali, e de la Morte.
E Tigrane, e Rapoldo, il gran Corsaro,
Già de' mari Tiranno, e Ormondo il forte,
E Marlabusto Arabico, à cui il nome
L' Arabie dier, che ribellanti hà dome.

31.

Euui Orindo, Arimon, Pirga, Brimarte
Espugnator de le Città Sifante,
Domator de' caualli, e tù de l arte
De la lotta maestro Aridamante.
E Tisaferno, il folgore di Marte,
A cui non è chi d' aggnagliar si vante;
O se in arcione, ò se pedon contrasta,
O se ruota la spada, ò corre l' hasta.

32.

Mà Duce è vn Prence Armeno, il qual tragitto
Al Paganesmo ne l' età nouella
Fè da la vera fede, & oue ditto
Fù già Clemente, hora Emiren s' appella;
Per altro huom fido, e caro al Rè d' Eggitto
Soura quanti per lui calcar mai sella,
E duce insieme, e Caualier sourano
Per cor, per senno, e per valor di mano.

33.

Nessun più rimanca; quando improuisa
Armida apparue, e dimostrò sua schiera.
Venia sublime in vn gran carro assisa.
Succinta in gonna, e faretrata Arciera.
E mescolato il nouo sdegno in guisa
Col natìo dolce in quel bel volto s' era,
Che vigor dalle, e cruda, & acerbetta
Par che minacci, e minacciando alletta.

29.

In sta Squadra, chi seguita ghè 'l Grass
De la Pignata, úúo! Mò di quei Tai,
Ch' in Guera, [1] pèta boti da Gradass,
E in Pas à dá Consei, nò fala mai.
Al spira fò Valor la Chiera, e 'l Pass
Ij Armadúri, i Penagg, ij Armi, e i Cauai,
E dal tremend Spiandor, [2] chi g' lús atorèn,
Tugg par, ch' ai porti sèc [3] impiz ú Forèn.

30.

Alarc è in Quesg, e ghè Odemar boriós,
Ch' vn Exercit ordèna Brauamét,
Al ghè Hidraort, e Rimedó furiós,
Chi nò stema la Mort, e manc la Zét.
Ghè Tigrane, e Rapold Lader famós
Di Mar, e Ormond gaiard teribilmét.
Ghè Marlabust l' Arabic [4] digg ixì
Perche dal Nò ij Arabij al sforzè al Sì.

31.

Ghè Orindo, ghè Arimó, Pirga, Brimart,
Che fa l' assedia, prest l' è sò la Piaza,
Sifant Caualerz Brau' la sò part,
E Aridamant ch' è Maistr à fá [5] la Braza;
Tisaferno per tutt Horror scompart,
Gne Neghú, comè Quest mena, ò menaza.
O se à Caual, ò se Pedó 'l contrasta,
O sa 'l doura la Spada, o corr cò l' Hasta.

32.

V Prencip dell' Armenia [6] inág vegniua
Prim de Quesg, che da Putt an fè vn infama;
Ch' al reneghè. Clement ass' gha desiua,
Adess fagg Turc per Emiré se 'i chiama.
Bé grand ol Rè d' Egit al gha voliua
[7] Più de Quag, che per Lu douress la Lama,
E verament Costú l' è de Copèla
Per l' Anim, per l' Inzign, e per la [8] Mèla.

33.

Lor fù i [9] Dredér, e 'l fè pò alla sprouista
Cò la sò Squadra Armida 'l Caracol.
Soura ú gran Càr de Tugg la staua in vista,
[10] Cerbucáda la vesta, e l' Arc al Col,
E la Rabia, de múd meschia sta Trista
Col bèl dol volt, ch' al ghè la [11] Crusta, e 'l Mol,
Ma con sta Colereta, e sti Menazzi,
[12] La và circhét, che quac Verghú la Brazzi.

Si-

1 Colpiscono. 2 Che gli risplende atorno. 3 Acceso vn Forno. 4 Detto così. 5 A far la lotta. 6 Inanzi compariua. 7 Più di quanti. 8 E per maneggiar la spada. 9 Questi furono [illegible] vltimi. 10 Succinta. 11 Che v'è sdegno, e amore insieme. 12 Va cercando che qualch' vno l'abbracij.

34.

Simiglia il carro à quel, che porta il giorno
Lucido di Piropi, e di Giacinti,
E frena il dotto Auriga al giogo adorno
Quattro Vnicorni à coppia, à coppia auuinti.
Cento donzelle, e cento Paggi intorno
Pur di faretra gli homeri van cinti,
Et à i bianchi destrier premono il dorso,
Che sono al giro pronti, e lieui al corso.

35.

Segue il suo stuolo, & Aradin con quello,
Ch'Hidraote assoldò ne la Sorìa.
Come all'hor, che'l rinato vnico Augello
I suo' Ethiopi à visitar s'inuìa,
Vario, e vago la piuma, e ricco, e bello
Di monil, di corona aurea natìa;
Stupisce il mondo, e và dietro, & à i lati
Marauigliando essercito d'Alati.

36.

Così passa costei merauigliosa
D'habito di maniere, e di sembiante.
Non è all'hor si inhumana, ò si ritrosa
Alma d'Amor, che non diuegna Amante.
Veduta à pena, e in grauità sdegnosa
Inuaghir può genti sì varie, e tante,
Vince senza pugnar; de' vinti suoi,
Nol sapendo, trionfa, hor che fia poi?

37.

Mà poi ch'ella è passata, il Rè de' Regi
Commanda, ch' Emireno à se ne vegna,
Che lui preporre à tutti i Duci egregi,
E duce farlo vniuersal disegna;
Quel già presago à i meritati pregi
Con fronte vien, che ben del grado è degna.
La guardia de' Circassi in due si fende,
E gli fà strada al seggio, & ei v'ascende.

38.

E chino il capo, e le ginocchia, al petto
Giunge la destra; il Rè così gli dice.
Tè questo scettro; à te Emiren commetto
Le genti, e tù sostieni in lor mia vice;
E porta, liberando il Rè soggetto,
Su' Franchi l'ira mia vendicatrice.
Và, vedi, e vinci, e non lasciar de' vinti
Auanzo, e mena presi i non estinti.

34.

La par ol Càr dol Sol sta sò Careta,
[1] Tat ha la i Diamang à centenér,
Tiráda, al sègn dotor d'vna Bacheta,
Da quatèr Lioncorni à pér, à pér.
Ghè cento Puti, e Pugg d'Arc, e Saeta
Armág, soura Cauai [2] lèsg, e ligiér
Bianc comè [3] Niu', che [4] à múu' tantí la bria,
Ai Bala, ai Sbalza, ai Trota, ai Góla via.

35.

Sot Aradí vé'l sò Squadró [5] destís,
Ch'Hidraot metì insèm sura in Soria.
Com' ass vè renassúda la Fenis
A passà da Color Raza d'vmbria;
Che de beleza mostra ú Paradís;
E in di Pèni la par la bizaria,
E'l Mond stupiss, e'l Rest di Osei s'incanta,
E per mirála neghú Bèca, ò Canta.

36.

Ixì compar Costé maraueiósa
De Volt, de Garbadúra, e de Vestít,
Anima nò ghè ill'hora xi retrósa,
Che per Amor nò s'troui à mal partit.
Sa la fà tat in Colera, e sdegnósa
Che per Lé la più part ha'l Chúr [6] rustít,
Cosa sarà coma la varda, e grígna,
[7] O quantà con malitia la [8] palpígna?

37.

Ma subit mai che Armida fù passáda,
L'ordèna'l Rè, ch'al [9] vaghi sù Emiré,
Ch'al úúl dága'l Manez de stà sò Armáda,
E ch'al gha staghi i Prim [10] tri pass più in drè.
Quest che zà'n dol sò Chúr se l'ha pensáda,
Con chiera Generála [11] inág al vè.
[12] Delonc i Libardér à g'fà grand' Ala,
E Lu comenza la superba Scala.

38.

E sù in cima piegát, e Co, e Zenugg,
Coi Má al Stomèc; ol Rè xi'l gha resóna.
[13] Túú stò Bachèt, e Quesg [14] chilúga Tugg
Te ij Recomandi, e t'mèti in mia Persóna.
Fà di Frances, quel chi fà [15] i Scròc di Piugg,
Ch'al cognossi Aladí ch'à nò s'minchióna.
Và à Scombát, e và à Venz, e chi ai Ferídi
Vanzè, menei Ligag da Porc, chi crídi.

1 *Così vi risplendono i Diamanti à centinaia.* 2 *Lesti.* 3 *Come Neue.* 4 *Che à mouere vn pò poco la briglia.* 5 *Ordinato.* 6 *Arrostito.* 7 *O quando.* 8 *Batte le palpebre.* 9 *Che vada da lui.* 10 *Tre passi più in dietro.* 11 *Inanti viene.* 12 *Subito gl'Allabardieri.* 13 *Prendi questo scettro.* 14 *E questi qui tutti.* 15 *I Pezzenti dei Pedocchi.*

39.

Così parlò il Tiranno, e del soprano
Imperio il Caualier la verga prese.
Prendo Scettro, Signor, d'inuitta mano
(Disse) e vò co' tuo' auspiei à l'alte imprese,
E spero in tua virtù, tuo Capitano
De l'Asia vendicar le graui offese.
Nè tornerò, se vincitor non torno,
E la perdita haurà morte, non scorno.

39.

Ixì 'l parlaua. E quell'[1] ilò ingropát
La gran Bachèta 'l chiapa in Pugn[2] de bòt;
E pò 'l respond. Per stò tò Braz[3] fadát,
(Ch'à zuri quest) nò m' dubiti[4] negòt.
All' Asia prest tò g' vediré scambiát
In Legreza, e Contét, Pianz, e[5] sanglòt;
Trionfant tornarò, ch'à te 'l promèti,
[6] O restarò la fò Tridát in Fèti.

40.

Ben prego il Ciel, che s'ordinato male
(Ch'io già no 'l credo) di là sù minaccia,
Tutta su 'l capo mio quella fatale
Tempesta accolta disfogar gli piaccia:
E saluo rieda il Campo, e 'n trionfale
Più che in funebre pompa il Duce giaccia.
Tacque, e seguì co' popolari accenti
Misto vn gran suon di Barbari instrumenti.

40.

Prèghi 'l Cél solamét, che se de mal
L'ha paregiát, contra 'l Fagg nost,[7] vergota,
Tutt quant soura de Mì[8] 'l úúdi 'l Bocal
De la Desgratia, e nò 'l se n' perdi gota,
E che, senza[9] 'l Descaued d'ú Pontal,
St' Armáda resti[10] intrèga, e l'otra rota;
Quì 'l tas. E ai Viua, chi compagna st' Hom,
Sonè per tutt Trombèti, e[11] Torlontom.

41.

E frà le grida, e i suoni in mezo à densa
Nobile turba il Rè de' Rè si parte;
E giunto à la gran tenda à lieta mensa
Raccoglie i Duci, e siede egli in disparte.
Ond' hor cibo, hor parole altrui dispensa,
Nè lascia inhonorata alcuna parte.
Armida à l'arti sue, ben troua loco
Quiui opportun, frà l'allegrezza, e 'l gioco.

41.

E frà stò Chiass, e sti Soldág, chi crída,
Dal sò Post s'alza 'l Rè, vè à bass, e và.
E i Principai al gran[12] Pauió l'inuída
Séc à disná, ma Lu da banda 'l stà.
A chi 'l manda col Piát Torta,[13] ò Putrída,
Chi 'l salúda coi Brindès, com' ass fà.
Armida in tat nò púl[14] catá de Mei,
[15] Che quì 'l gha dà 'l Butér sù i Taiadei.

42.

Mà già tolte le mense; ella, che vede
Tutte le viste in se fisse, & intente,
E ch' à segni ben noti homai s'auuede,
Che sparso è il suo venen per ogni mente;
Sorge, e si volge al Rè da la sua sede,
Con atto insieme altero, e riuerente;
E quanto può magnanima, e feroce
Cerca parer nel volto, e ne la voce.

42.

Perche, subit dagg l'vltim Bonprofaza,
[16] Ch'à la s' corz, che de tugg l'è fachia 'l sègn,
[17] E che seghúra l'ha notát la Caza,
Che dol sò Amor quel Circol era prègn,
La s'alza, e al Rè voltáda à Faza, à Faza,
La g' fà ú bel[18] Repetó, ma sù 'l Contègn,
[19] E pò brusca in dol volt, più ch' à la púl,
La saltè fò con stò Parlá[20] Mariúl.

43.

O Rè supremo (dice) anch' io ne vegno
Per la fè, per la patria ad impiegharmi.
Donna sono io: mà regal Donna; indegno
Già di Regina il guerreggiar non parmi.
Vsi l'arte regal, chi vuol il Regno,
Dansi à l'istessa man lo scettro, e l'armi.
Saprà la mia (nè torpe al ferro, ò langue)
Ferir, e trar da le ferite il sangue.

43.

Rè Grand,[21] á Mì chilúga, e Patria, e Fè,
Vègni per sustentá, comè Soldáda,
Só Fomna, ma Regína, e quest bastè,
Perche m' trouess con Tì Regína Armáda.
Al bisogna à chi è Rè tratá da Rè,
Gne col Bachèt Real[22] disdis la Spada;
E 'l saurà bè col Ferr stò Braz Zentíl
[23] Busá de Ponta, e[24] Scortèlá de Fil.

Nè

1 Ivi fatto in vn gruppo. 2 Subito. 3 Fatale. 4 Niente. 5 Singhiozzo. 6 O là restarò fatto in minuzzoli. 7 Qualche cosa. 8 Riuersij il bocale 9 Senza discapito veruno. 10 Intiera, e l'altra disfatta. 11 Tamburri. 12 Al gran Padiglione. 13 Spetie di mangiar delicata 14 Trouar. 15 Prouerb. quando viene l'opportunità in qualche affare. 16 Che s'accorge. 17 E che ha osseruato bene. 18 Vn bello inchino. 19 E poi rigida in volto. 20 Accorto. 21 Anch'io qui. 22 Sconuiene. 23 Traforar. 24 E dar di taglio.

44.

Nè creder, che sia questo il dì primiero,
Ch' à ciò nobil m' innoglia alta vaghezza;
Che 'n prò di nostra legge, e del tuo Impero
Sono io già prima à militare auuezza.
Ben rammentar dei tù, s' io dico il vero,
Che d' alcun' opra nostra hai pur contezza.
E sai, che molti de' maggior Campioni,
Che dispieghin la Croce, io fei prigioni.

44.

Gne credist, ch' al foss quest [1] forbè 'l prim Dì,
Ch'al mà saltess st' Humor, perche l' è [2] dina,
Che per la nosta Lez, e pò per Tì,
Armida deuentè vna Paladina;
Desda sò la memoria, che de Mì
La t' farà regordà quac [3] Vergotina;
Comè [4] quantà i Frances più Caporió
Trapolè col Mé Inzígn, e tègn Presó.

45.

Da me presi, & auuinti, e da me furo
In magnifico dono à te mandati;
Et ancor si stariano in fondo oscuro
Di perpetua prigion per te guardati.
E saresti hora tù via più securo
Di terminar vincendo, i tuoi gran piati.
Se non che 'l fier Rinaldo, il qual' vccise
I miei Guerrieri, in libertà gli mise.

45.

E tè ij mandaui, per pagát de [5] Féra,
[6] Coi Boghi ai Mà ligag, e i [7] Zèti ai Pè;
E zò in quac Fond de Torr [8] dò nò s' vè
De Chiar, ai penarau' ol Tèp chi vé, (spéra
[9] E tò porest vantát à verta Chiéra,
St' horibil Guera da finila in Bè.
Ma l' ij à descadenè Rinald per Strada,
E di Mé 'l fè vna mala [10] Squatarada.

46.

Chi sia Rinaldo è noto, e quì di lui
Lunga Historia di cose anco si conta:
Questo è il crudel, ond' aspramente fui
Offesa poi, nè vendicata hò l' onta,
Onde sdegno à ragione aggiunge i sui
Stimoli, e più mi rende à l' arme pronta.
Mà qual sia la mia ingiuria à lungo detta
Sarau, hor tanto basti. Io vuò vendetta.

46.

Chi sià Costú se 'l sà, che di sò [11] Bríghi
[12] A quì se n' chunta gran [13] Missolta fachia;
Ma Mì d' Vna, ([14] denág cha m' la deslíghi
Dal Dit) seghúr vuoi vedèmen refachia.
Per rabia [15] à tragg, per tragg sēti i Furmíghi,
Dal tort de quād in quād nò poss sta [16] quachia
Ma de quel cha m' luméti, [17] vn oter tragg
Vè 'l chuntarò, che adess vuoi fá di Fagg.

47.

E la procurerò, che non in vano
Soglion portarne ogni saetta i venti,
E la destra del Ciel di giusta mano
Drizza l' arme tal' hor contra i nocenti.
Mà s' alcun sia, ch' al Barbaro inhumano
Tronchi il capo odioso, e me 'l presenti,
A grado haurò questa vendetta ancora,
Benche fatta da me più nobil fora,

47.

E si ij farò, perche nò semper tíra
Braz despirát [18] lontá dal Tauolaz.
E pò 'l Cèl, iust per tugg, fà [19] dal da víra
Contra sta simil Razza d' Infamaz;
E se per sort [20] Verghú 'l toliss de míra,
E 'l sò Co m' presentess [21] vià dai Spalaz.
[22] L' haureu' per ú Seruísi Inzucherát,
Ma sa 'l fess Mì 'l sarau' [23] des volti tát.

48.

A grado sì, che gli sarà concessa
Quella, ch' io posso dar maggior mercede:
Me d' vn tesor dotata, e di me stessa
In moglie haurà, s' in guiderdon mi chiede.
Così nè faccio quì stabil promessa,
Così ne giuro inuiolabil fede.
Hor s' alcuno è che stimi i premi nostri,
Degni del rischio; parli, e si dimostri.

48.

E 'l ma sarà xì car, che di Danér,
Ghe 'n darò, ghe 'n darò, e pò ghe 'n darò;
E se cò la mia Dota per Moiér
Al ma vorà, Mì sò Moiér sarò.
Quì xi promèti, e senza tag Nodér,
Zuri che quel ch' ho digg, mantegnirò.
[24] Se doca à quac Verghú piasiss stò Bè,
Ch' al dighi Mì só Quel, e 'l sbalzi in Pè.

1 Forsi. 2 E assai. 3 Qualche cosetta per diminutiuo in significato però di molto. 4 Come quando i Francesi principali. 5 In-dono. 6 Con le manette. 7 E li ceppi. 8 Doue non si vede raggio di luce. 9 E tu ti potresti vantar apertamente. 10 Vna grande vccisione. 11 Delle sue imprese. 12 Qui ancora. 13 Vna quantità fatta. 14 Prima che me ne smentichi. 15 A volta per volta sento commouermi. 16 Non posso acquetarmi. 17 Vn altra volta. 18 Fuori del segno. 19 Fa da douero. 20 Qualchuno. 21 Separato dal busto. 22 L' haurei per vn seruitio di Zuccaro. 23 Altretanto dieci volte. 24 Se dunque à qualchuno.

49.

Mentre la Donna in guisa tal fauella,
Adrasto affigge in lei cupidi gli occhi.
Tolga il Ciel (dice poi) che le quadrella
Nel barbaro homicida vnqua tù scocchi:
Che non è degno vn cor villano, ò bella
Saettatrice, che tuo colpo il tocchi.
Che piaga di tua mano, ò di tuo strale,
Vccidendo sarebbe anco vitale.

50.

Quanto, ò quanto t'inganni; ò vuoi seuera,
O vuoi clemente dar pena, ò perdono,
Clementissima sei, dolce Guerriera
S'vccidi tù, chiami castigo il dono.
Per l'altrui ferro il tuo nemico pera,
Atto dell'ira tua ministro i sono.
Il capo i troncherò di quel Rinaldo,
Benche diaspro fosse, ò ferro saldo.

51.

Io sterparogli il core, io darò in pasto
Le membra lacerate à gli Auoltoi.
Così parlaua l'Indiano Adrasto;
Ne soffrì Tisaferno i vanti suoi.
E chi sei, Disse tù? che sì gran fasto
Mostri, presente il Rè, presenti noi?
Forse è quì tal, ch'ogni tuo vanto audace,
Supererà co' fatti, e pur si tace.

52.

Rispose l'Indo fero, Io mi sono vnò,
Ch'appo l'opre il parlare hò scarso, e scemo.
Mà s'altroue, che quì, così importuno
Parlaui, tù parlaui il detto estremo.
Seguito haurian, mà raffrenò ciascuno,
Dimostrando la destra il Rè supremo.
Disse, ad Armida poi. Donna gentile,
Ben hai tù cor magnanimo, e virile.

53.

E ben sei degna, à cui suoi sdegni, & ire,
L'vno, e l'altro di lor conceda, e done,
Perche tù poscia à voglia tua le gire
Contra quel forte predator fellone.
Là sian meglio impiegate; e'l loro ardire,
Là può chiaro mostrarsi in paragone.
Tacque ciò detto; e quegli offerta noua
Fecero à lei di vendicarla à proua.

49.

In tat che Armída in rabia parla xì,
Adrast stà [1] ilúga per furbíla sù,
E pò 'l gha dis. Dio varda mai, che Tì
[2] Tò tirest à Colú gne adess, gne più.
Di tò colp, nò l'è degn ([3] Sango de Mì)
Chi d'anim ixì Rustèc semper fù,
Perche 'l tò Pugn, se la Saeta [4] 'l schita,
[5] Im pè de Mort al sbara fò la vita.

50.

Schusèm fa 'l dic. Tò sé pù [6] fiss Balzána,
A credí da fá dan à dá Ferídi.
Tugg vorau' di tò Bòti ess la Quintána,
[7] Tat hèli dal da senn cari, e Saurídi;
Farò, [8] ch'al rendi Chunt de Setemána
Rinald Mì prest, senza ch'ass [9] chiarli, ò crídi;
E'n dol sò Co, con míga de trauai,
[10] Te n' farò vna Borèla al Palamai.

51.

E pò g' strepárò 'l Chúr, e la Coráda,
E ij mandarò da Cena ai Sparauér.
Adrast cospetè fò sta gran Brauáda,
Ma 'l [11] batì Tisaferno stì Pensér,
E 'l gha diss. Con manera xì sfrontáda
Al Rè stò Vant, e à Nuó sò Caualér?
E si [12] forbé 'l gha sarà Zèt, che quì,
Stà [13] quachiá, e farà Fagg, [14] oter cha Tì.

52.

[15] A mò Colú respond Ross comè 'l Fúc.
L'è [16] neghot quel ch'à parli [17] à quát ch'à (so.
[18] Ma stò desíuèt quest in oter Lúc
Per [19] Tàc di Mé Striuai faui 'l tò Co.
V pèz ij haurau' [20] forbé meschiát stò Zúc,
Se 'l Rè nò g' hauiss fagg col dit [21] To, To.
E pò 'l diss à la Puta. Verament (cent.
T'he ú Chúr, ([22] Corpo de Mì) chi val per

53.

E tò meritèt propi, ch'ai sa mèti
Per Tì stì Dó con furia despiráda
De mèz Rinald à fá ú Leuez de [23] Fèti,
E l'oter mèz pestal in táta [24] Iáda. (ti,
Quest sarà 'l Tép ch'ai Zúghi, e ch'ai Scomè-
A chi fà più bèl colp, l'Inamoráda,
Quì 'l tas. E quei Brauaz ass fica sot
A dí, ch'à nò la s'dubiti [25] negot.

Nè

1 Lì. 2 Che tu dirizzasti mai saetta. 3 Per giuramento. 4 Scocca. 5 In cambio. 6 Poco auueduta. 7 Tanto sono da douero care, e saporite 8 Che paghi il fio dell'offeso à te fatto. 9 Senza più cicalar, ò gridare. 10 Te ne farò vna palla per il gioco del palamaglie. 11 Ribattè. 12 Forsi. 13 Senza parlare. 14 D'altra maniera che i tuoi, che vanti. 15 Di nuouo. 16 E vn niente. 17 A quanto faccio. 18 Ma se diceui ciò in altro luogo. 19 E quella parte rileuata sotto il calcagno del stiuale. 20 Forsi 21 Segno di minaccia. 22 Per giuramento. 23 S'allude alle fette delle Rape. 24 Agliata sorte di mangiare che si fa con le noci pestate & altri ingredienti, che si suol mangiare con le fette delle rape cotte. 25 Di cosa alcuna.

54.

Nè quelli pur, mà qual più in guerra è chiaro,
La lingua al vanto hà baldanzosa, e presta;
S'offerser tutti à lei, tutti giuraro
Vendetta far sù l'essecrabil testa.
Tante contra il Guerrier, ch' hebbe si caro,
Arme hor costei commoue, e sdegni desta.
Mà esso poi ch' abbandonò la riua,
Felicemente al gran corso veniua.

55.

Per le medesme vie, che 'n prima corse
La Nauicella in dietro si raggira;
E l'aura, ch' à le vele il volo porse,
Non men seconda al ritornar vi spira.
Il giouanetto hor guarda il Polo, e l'Orse,
Et hor le stelle rilucenti mira,
Via de l'opaca notte; hor fiume, e monti,
Che sporgono su'l mar l'alpestre fronti.

56.

Hor lo stato del Campo, hor il costume
Di varie genti inuestigando intende.
E tanto van per le salate spume,
Che lor da l Orto il quarto Sol risplende.
E quando homai n' è disparito il lume
La Naue terra finalmente prende.
Disse la Donna all' hor, le Palestine
Piaggie son quì, quì del viaggio è il fine.

57.

Quinci i trè Caualier su'l lito sporse;
E sparue in men, che non si forma vn detto.
Sorgea la notte intanto, e de le cose
Confondea i varij aspetti, vn solo aspetto.
E in quelle solitudini arenose
Essi veder non ponno ò muro, ò tetto,
Nè d' huomo, ò di destriero appaiono orme,
O d' altro pur, che del camin gli informe.

58.

Poi che stati sospesi alquanto foro,
Mossero i passi; e dier le spalle al mare.
Et ecco di lontano à gli occhi loro
Vn non sò che di luminoso appare,
Che con raggi d'argento, e lampi d'oro
La notte illustra, e fa l'ombre più rare.
Essi ne vanno all' hor contra la luce
E già veggion, che sia, quel che sì luce.

54.

Gne in stì Dó la finiss, ma [1] 'l Smargionassa
Per Lé i più Valorós, e bei Humor;
Chi Rinald zà in Bocó smenuza, e [2] biassa,
Chi Mostarda n' fà dét, chi n' fà Saor.
Vardè, sa la fè furia sta Bagassa,
B in che gran Tosséc la mudè st' Amor.
Ma in tat Rinald ([3] gne l'è vna Minchionària)
Al vé, ch' al par Sparát da vn' Artelària.

55.

[4] La sfend á mò à torná, quel moi Sentér;
Cha la treuersè à andága la Barcheta;
Gne più gne manc l' [5] intísa 'l Vent ligiér
La Tila, e và più chi nò và Saeta.
In tat varda Rinald da Marinèr
Hora i Stèli, hora al Bussol [6] la Lengueta;
E 'l mira i Fiùm, e i Montagnazi horendi,
Che i [7] Ponti sporz sù 'l Mar, olti, e tremendi.

56.

Dell' Exercit Amic [8] l' Interquiriss,
E l' intend [9] d' otri Cosi recircádi.
Ma zà la Barca caminè xì fiss,
Ch' à l' è riuáda à Chà in quatèr Zornádi.
E subit mai che l' Aer s' [10] infoschiss,
La chiapa Tera, ai Palestíni Strádi.
Ill' hora disl la Dona. Horsù Fiúij,
[11] Hi mò finít da gomitá [12] i Cagnúij.

57.

I Trì Compagn sbalzè fò sù l' auert,
E Lé [13] sfantè in d' ú Cít, se ú Cít n' è tròp.
Ma zà l' híua la Nogg tutt quant couert
De schúr, più chi n' è schúr sù 'l fōd d' ú schiòp;
[14] E d' intorèn ilúga à quel Desert
Nò ij púl vedí gne Casamét, gne Còp,
Gne chi Góli, ò chi Pèstoli, ò chi Stághi
[15] Per capí, sa ij camína, dò ij sa vághi.

58.

Despò che penserós ai stè ú tantí,
D' acordi ai dís. [16] Tolímsa ú tragg da quì.
[17] Ma in quèla ij vè da lonz à sberlusí
[18] Vergot, chi nò s' muíua mai da lì;
L' era Arzènt dol più bèl, Or dol più fi,
Ch' col [19] Sberlusamét spandíua ú Dì.
Lor s' auuia vers la fúra al par, al par;
E vè prest Cosa è quel chi fà xì Chiar.

Veg-

1 *Fanno spampinate.* 2 *Mastica e minuzza.* 3 *Ne è vna burla.* 4 *Fende ancora quel liquido sentiero.* 5 *Fa gonfia.* 6 *La linguetta del bossole de Marinari.* 7 *Le cime,* 8 *Ricerca.* 9 *D'altre cose richieste.* 10 *Si fa fosco.* 11 *Hauete finalmente finito di vomitare.* 12 *Si dice, della materia vomitata.* 13 *Sparue.* 14 *E li d'intorno.* 15 *Per venir pur in cognitione, se vanno doue si vadano.* 16 *Leuiamoci vna volta da qui.* 17 *Ma in quel mentre vedono da lungi risplendere.* 18 *Qualche cosa* 19 *Che col splendore.*

59.

Veggiono à vn grosso tronco arme nouelle
Incontra i raggi de la Luna appese,
E fiammeggiar più, che nel ciel le stelle,
Gemme ne l'elmo aurato, e ne l'arnese;
E scoprono à quel lume imagin belle
Nel grande scudo, in lungo ordine stese.
Presso quasi custode, vn vecchio siede,
Che contra lor se 'n và come li vede.

59.

Armardúri tacádi à ú gross Troncó,
[1] Dò faua nass la Luna otri Lunini,
[2] E Sumelgá dal Pett, e dal Morió
[3] Ai vè Predi Pretiosi, e soura Fini.
Per ordèn Intaiádi in quel Targó
Gh' era vna infinitát de Fighurini.
E lì, comè per Guardia, ú Vegg [4] aprúu',
Che à la sò volta, à vedei, al [5] múu'.

60.

Ben è da' due Guerrier riconosciuto
Del saggio amico il venerabil volto,
Mà, poi che riceuè lieto saluto,
E ch' hebbe lor cortesemente accolto;
Al Giouanetto, il qual tacito, e muto
Il riguardaua, il ragionar riuolto:
Signor; te sol, gli disse, io quì soletto
In tal hora desiando aspetto.

60.

Carlo, e Vbaldo cognoss à la [6] Barbóna
L' Amic Remít, e al Maestós Mostaz;
Lor à Lu fà vna gran Reuerentióna,
Ma Lu [7] per strenzei Lor aure sò i Braz.
E pò à Rinald, chi 'l Varda, e nò Resóna,
[8] Com' se dí, l' è de Legn vestit de Straz,
Al se ghe volta, e dis. Propi xì qui
Nò ti spechiáui à st' hora [9] noma Ti.

61.

Che, se no 'l sai, ti sono amico, e quanto
Curi le cose tue chiedilo à questi,
Ch' essi scorti da me vinser l'incanto,
Oue tù vita misera trahesti.
Hor odi i detti miei, contrari al canto
De le Sirene, e non ti sian molesti,
Mà gli serba nel cor fin che distingua
Meglio à tè il ver più saggia, e santa lingua.

61.

[10] Stò nò 'l sé, só tò Amic, e de quei Ver;
Domanda à stì Compagn che cosa ho fagg,
Che se Mì, nò ij metiui sù 'l Senter,
Mai de mai quell' tò Incant era desfagg.
Horsù sent quel ch' à t' dic, sald col penser,
[11] Perche à la Carèn l' è Contrari affagg.
E tegnèl in dol Chúr, fina che mei
[12] Vn oter at desgropi, i Gropi dei.

62.

Signor, non sotto l'ombra in piaggia molle
Trà fonti, e fior, trà Ninfe, e trà Sirene,
Mà in cima à l'erto, e faticoso colle
De la virtù riposto è il nostro bene.
Chi non gela, e non suda, e non s' estolle
Da le vie del piacer, là non peruiene.
Hor vorrai tù lungi da l'alte cime
Giacer, quasi trà valli Angel sublime?

62.

Fiúl, per la Pianúra nò s' và míga
A chiapá la Vertut, gne manc tra i spass,
Ch' à la stà in cima à ú Mont piè de Fadiga,
E sa nò s' taca bè [13] s' redóla à bass.
Mai nò ríua la sù chi nò sfadíga,
[14] E chi nò túl la Biaua al Corp zà grass.
[15] Vorèt doca Ti in fond, com' ú [16] Capochia,
Imporchít à spechiá, ch' à la sià [17] cochia?

63.

T' alzò Natura inuerso il Ciel la fronte
E ti diè spirti generosi, & alti:
Perche in sù miri, e con illustri, e conte
Opre, te stesso al sommo pregio essalti;
E ti diè l' ire ancor veloci, e pronte:
Non perche l' vsi ne' ciuili assalti,
Nè perche sian di desideri ingordi
Elle ministre, & à ragion discordi.

63.

La Front al Cél t' ha alzáda la Natúra,
E 'l Chúr la t' ha impastát de viu' Arzent;
Che nò vardet in [18] olt, e con Braúra
[19] Nò fèt doca sentí 'l tò Braz valent?
De Rabia la [20] te n' fè bona mesúra,
Ma nò per fá coi [21] Túú l' Impertinent,
Gne perche la fuss Mantell, gne Sofièt,
[22] D' impizá in dol tò Humor Fúc maladèt.

Mà

1 Di ne faceua nassere la Luna altre Lune piccole. 2 Lampeggiare. 3 Pietre pretiose. 4 Apresso. 5 S'incamina. 6 Barba grande. 7 Per strangersi al seno. 8 Come à dire. 9 Te solo. 10 Se non lo sai. 11 Perche al senso è contrario totalmente. 12 Vn altro ti vada disgroppando i groppi fatti. 13 Si vien giù rotolando. 14 E chi non leua dalle morbidezze il corpo grasso. 15 Vorrai tù d[illegible] quà alla valle: 16 Come vno da niente. 17 Che sij cotta, Prouerb. che si dice per chi non vuol scomodarsi, ne fatica e 18 In alto. 19 Non fai dunque sentire. 20 Te ne fece. 21 Con le tue genti. 22 D'accendere.

64.

Mà perche il tuo valore armato d'esse
Più fero assalga gli auuersari esterni;
E fian con maggior forza indi ripresse
Le cupidigie empi nemici interni.
Dunque ne l'vso per cui fur concesse
L'impieghi il saggio Duce, e le gouerni.
Et à suo senno hor tepide, hor ardenti
Le faccia, & hor le affretti, & hor le allenti.

65.

Così parlaua; e l'altro attento, e cheto
A le parole sue d'alto consiglio,
Fea de' detti conserua, e mansueto
Volgeua à terra, e vergognoso il ciglio.
Ben vide il Mago veglio il suo secreto,
E gli soggiunse. Alza la fronte, ò figlio;
E in questo scudo affissa gli occhi homai,
Ch' iui de' tuoi maggior l'opre vedrai.

66.

Vedrai de gli Aui il diuulgato honore,
Lunge precorso in luogo erto, e solingo:
Tù dietro anco riman lento cursore,
Per questo de la gloria illustre arringo.
Sù, sù, te stesso incita. Al tuo valore:
Sia sferza, e spron quel, ch' io colà dipingo.
Così diceua, e 'l Caualier affisse
Lo sguardo 'là, mentre colui sì disse.

67.

Con sottil magistero in Campo angusto,
Forme infinite espresse il fabro dotto.
Del sangue d'Attio glorioso Augusto
L'ordin vi si vedea, nulla interrotto.
Vedeasi dal Roman fonte vetusto
I suoi riui dedur puro, e incorrotto.
Stan coronati i Principi d'Alloro;
Mostra il Vecchio le guerre, e i preggi loro.

68.

Mostragli Caio all'hor, ch' à strane genti
Và prima in preda il già inchinato Impero,
Prendere il fren de' popoli volenti,
E farsi d'ESTE il Principe primiero;
Et à lui ricourarsi i men potenti
Vicini, à cui Rettor facea mistiero.
Poscia, quando ripassa il varco noto
A gli inuiti d'Honorio il fiero Goto.

64.

Ma perche con tutt quest, senza pensága,
Furiós in di Nemís [1] tò dest più dét,
E sà 'l ta salta sù Voia Imbriága,
T'hauist Giudici da tegnila [2] in drét.
Al mòt dol General [3] douret, e lága
Che Lu comandi, e à Lu [4] dágha dà mét;
Ch' al saurà à Lúc, e Tép sò Signoría
[5] Hora goiat, hora tegnít in Bria.

65.

Rinald à stì Paroli staua [6] quagg,
Paroli che à pisáli, è [7] più dol pís,
Paroli che zà mò g'fè [8] dá zò 'l Lagg,
Paroli chi g'té [9] asbac ol Chúr suspis.
Ma 'l Remít, chi s'è acort del Colp zà fagg,
Perche 'l gha vè 'l Penser. Horsù l gha dis.
Varda in sta Targa ch' à l'è Targa, e Spegg,
Per fat Spechiá in gran Cosi di tò Vegg.

66.

Quì 'l Sona de Legreza à dò Campáni
La Fama, e tutt ol Fiát la spand per Lor,
E Tì 'l par to patisèt de [10] Pedáni
Per sta sò Strada [11] Moia de sudor.
Fenissèla [12] inchumá, fà ch' al s'intáni
La to gran Poltronària, al sò valor.
Ixì 'l desiua, e 'l Zouenot stupit
Vardè la fò [13] dò 'l gh' insegnè col Dít.

67.

De la gran Targa i mèz gh'era improntádi
Fighúri [14] picinìni à cent, à cent.
Gh'è d'Azz i Descendenzi Fortunádi
De Fiúij, [15] e Neuóg seguent, seguent.
L'Erbor de quest l'è coi Rais piantádi
De Romá in dol [16] Teré Vegg, e Valent.
Quì s'vè i Princip, ch'ha'l Co [17] d'Orenc cir-
E ì sò Gueri [18] 'l Barbó 'l gha té mostrát. (chiát

68.

E poc de sot da quest Caio 'l gh'insegna,
Quand Pianz Italia al dann [19] Settentrió,
Ch' al sustenta la Zét, ch' à l'ha in consegna,
E d'Este deuentá Princip Patró,
Ch' al corr i Mal Seghúr à la sò Insegna,
[20] Per fas pará d'intorèn i Moscó.
E quand torna da [21] Scandia de Color,
Chi mèti in bal Honori Imperator.

E quan-

1 *Tu meglio li conquassasti.* 2 *Da raffrenarla.* 3 *Maneggiati, e lascia.* 4 *E lui osserua.* 5 *Hora pungenti.* 6 *Quiete.* 7 *Più del suo peso.* 8 *Che gli fecero abbassar l'humore* 9 *Assai.* 10 *Male che viene ne piedi.* 11 *Bagnata.* 12 *Via presto* 13 *Doue.* 14 *Picciolini.* 15 *E Nipoti gl'vni doppò gl'altri.* 16 *Nel terreno vecchio.* 17 *D'allero.* 18 *Il Romito gli va mostrando.* 19 *Fattogli dalle genti Settentrionali* 20 *Per farsi diffendere da chi era per assalirgli,* 21 *Da questa Penisola vscirono i Goti, e tante altre feroci nationi che infestarono l'Italia.*

69.

E quando sembra, che più auampi, e serua
Di barbarico incendio Italia tutta:
E quando Roma prigioniera, e serua
Fin dal suo fondo teme esser distrutta:
Mostra, ch' Aurelio in libertà conserua
La gente sotto al suo scettro ridutta:
Mostragli poi Foresto, che s' oppone
A l' Vnno regnator de l' Aquilone.

70.

Ben si conosce al volto Attila il fello,
Che con occhi di Drago ei par che guati;
Et hà faccia di cane, & à vedello,
Dirai che ringhi, e vdir credi i latrati.
Poi vinto il fiero in singolar duello,
Mirasi rifugir frà gli altri armati;
E la difesa d' Aquilea poi torre
Il buon Foresto de l' Italia Hettorre.

71.

Altroue è la sua morte, e 'l suo destino,
E destin de la Patria. Ecco l' herede
Del padre grande, il gran figlio Acarino,
Ch' à l' Italico honor Campion succede.
Cedeua à i Fati, e non à gli Vnni Altino;
Poi riparaua in più sicura sede;
Poi raccoglieua vna Città di mille
In val di Pò, case disperse in Ville.

72.

Contra il gran fiume, che 'n diluuio ondeggia,
Muniasi, e quindi la Città sorgea,
Che ne' futuri secoli la Reggia
De' magnanimi ESTENSI, esser douea.
Par, che rompa gli Alani, e che si veggia
Contra Odoacro hauer poi sorte rea,
E morir per l' Italia; ò nobil morte,
Che de l' honor paterno il fà consorte.

73.

Cader seco Alforisio, ire in essiglio
Azzo si vede, e'l suo fratel con esso;
E ritornar con l' arme, e co'l consiglio
Dapoi, che fù il Tiranno Erulo oppresso.
Trafitto di saetta il destro ciglio
Segue l' ESTENSE Epaminonda appresso;
E par lieto morir poscia, che 'l crudo
Totila è vinto, e saluo il caro scudo.

69.

[1] E quantà chilò drè 'l País deuóra
E Ferr, e Fúç [2] de Patria Zeláda,
E che zà Roma Schiaua ha táta [3] póra,
D' ess mandáda tra Fiami, à Fil de Spada.
E pò 'l gha mostra Aurelio, chi [4] sudóra
Per tègn ai [5] Súú la Libertat saluáda;
E Forest chi fà Testa contra Quel,
Ch' ill' hora dourè 'l Cèl per nost Flagel.

70.

D' Atila pàrli, cha s' cognoss sò in Cent
Ai Vgg, à queli Oreggi, e più al Mostaz,
Da Cá l' ha 'l Mús, e [6] à tragg, per tragg se 'l (sēt,
A fá propi [7] Bòff, Bòff comè ú Cagnaz,
Pers pò 'l Duèl, se 'l vè pié de Spauent
A suz Rabiós col Rest meschiát sù [8] à Maz;
E Forest Aquilea defendí,
Forest dègn d' hauí Nom [9] BERTOLAMI.

71.

[10] Più da lonz ú tantí ghè la sò Mort,
E i Súú [11] à Scarpa cauei pianz la Desdíta.
Quì s' vè Acarí 'l sò Putt, chi nò fà tort
Al Pader, [12] ch' á Lu s' doura per la Vita.
Altí dà Luc à la sò mala Sort,
E tra i [13] Laghúni, e 'l Fanc salua la Víta.
E con Casi de Vili, in Val de Po,
A Ferara fà 'l Nom, e alzágha 'l Co.

72.

E coi [14] Clúgi 'l gran Fiùm tegníl in Bría,
E la Citat coi Torr semper più cress,
[15] Dò i Duchi d' Este in Pompa, e Signoría,
Iua da spand al Popúl [16] bèl Refless.
Al par di [17] Alá, ch' al faghi Becaría,
Ma pò contra Odoacro in Furor [18] spess
Per l' Italia [19] restága. Oh Mort da [20] boria,
[21] Da fan la Fama à Quei chi vé, Bandoria,

73.

Cascá Alforisio séc, e s' vè sbandát
D' Italia Azz, e Costanzo sò Fradèl;
Ma, despò ch' Odoacro fù mazát,
Torná al sò Post de prima e quest, e quèl.
[22] Per la Palpèra drichia trepasát
Múr Bonifaci vn' Hom de gran Ceruèl.
E 'l par légher ch' al vàghi al Mond de là,
Totila [23] rot, e la gran Targa à Chà.

Di

1 *E quando qui per l' Italia.* 2 *Del Settentrione.* 3 *Tanta paura.* 4 *Che s' affatica.* 5 *A suoi.* 6 *A volta per volta.* 7 *L' abbaiamento del Cane.* 8 *Alla riffusa.* 9 *S' allude al nome glorioso del famosissimo Bartolameo Coleone.* 10 *Vn poco più discosto.* 11 *Disperatamente.* 12 *Che anch' esso si maneggia valorosamente.* 13 *Cioue à Pelestrina, Malamocco, e Chioggia, così il Pigna nella sua Historia.* 14 *Con li Argini imbrigliario.* 15 *Doue.* 16 *Contento grande.* 17 *Delli Alani.* 18 *In combattimento furioso e folto.* 19 *Morire.* 20 *Oh morte d' insuperbirsene.* 21 *Da far risplendere à Posteri.* 22 *Per la palpebra [illegible].* 23 *[illegible].*

74.

Di Bonifaccio parlo, e fanciulletto
Premea Valerian l'orme del Padre;
Già di destra viril, viril di petto,
Cento no'l sostenean Gotiche squadre.
Non lunghe ferocissimo in aspetto
Fea contra Schiaui Ernesto opre leggiadre.
Mà inanzi à lui l'intrepido Aldoardo
Da Monselce escludeua il Rè Lombardo.

75.

Henrico v'era, e Berengario; e doue
Spiega il gran Carlo la sua Augusta insegna.
Par, ch'egli il primo feritor si troue
Ministro, ò Capitan d'impresa degna.
Poi segue Lodouico, e quegli il moue
Contra il Nipote, che'n Italia regna;
Ecco in battaglia il vince, e'l fà prigione.
Eraui poi co' cinque figli, Ottone.

76.

V'era Almerico; e si vedea già fatto
De la Città Donna del Pò Marchese.
Deuotamente il Ciel riguarda in atto
Di contemplante, il fondator di Chiese.
D'incontra Azzo secondo hauean ritratto
Far contra Berengario aspre contese;
Che dopo vn corso di fortuna alterno
Vinceua, e de l'Italia haueа il gouerno.

77.

Vedi Alberto il figliuolo ir frà Germani,
E colà far le sue virtù si note,
Che, vinti in giostra, e vinti in guerra i Dani,
Genero il compra Otton con larga dote.
Vedegli à tergo Vgon, quel, ch'à Romani
Fiaccar le corna impetuoso puote,
E che Marchese de l'Italia sia,
Detto, e Toscana tutta haurà in balia.

78.

Poscia Tedaldo, e Bonifaccio à canto
Di Beatrice sua poi v'era espresso.
Non si vedea virile herede à tanto
Retaggio à sì gran Padre esser successo.
Seguia Matilda, & adempia ben quanto,
Difetto par nel numero, e nel sesso.
Che può la saggia, e valorosa Donna
Soura corone, e scettri alzar la gonna.

74.

L'ha ilò 'l Putt Valeriá che à mala péna
La Spada 'l pò tègn sald col Braz [1] Zounèt,
E l'ha táta Braúra, e táta Léna,
Che i Nemís al so Ferr séga [2] 'l Palèt.
De Mostaz spauentós, e fort de Shéna
Sconquassà Ernest l'Exercit Capelèt.
Ma Aldouard in Monzelese à [3] parás,
Fè Agilulf retirá con tat [4] de Nás.

75.

Ghè Enric, e Berengàri sò Fiúl,
Che fò da Carlo Magno Imperator
Tra i Nemís à Scombàt fà i colp ch'al úúl,
E nò 'l úúl [5] noma i colp da fas Honor;
Ghè Loduic, con tutt ol Sforz ch'al púl,
Chi 'l manda à fá calá 'l chiass, e l'Humor
[6] Al Neuot Rè d'Italia. E 'l l'Incadéna,
E Ottó [7] ciqu' sò Fiúij l'ha lì in Tiréna.

76.

Despò per ordèn seguita Almeríc
Fagg Marches de Ferara consoláda;
Quest varda 'l Cél, con Chúr fura d'intríc,
E fabrica di [8] Zezij, e g'fà l'Entráda.
Ass vè con Berengàri sò Nemíc
Azz segond [9] chi se n'pèta vna Fracáda,
In fì, tra 'l Perd ú pèz, e 'l Guadegná,
Azz vitoriós, Italia gouerná.

77.

Ass míra sò Fiúl, ch'ha nom Albert,
Fò dai Todesc mostrá [10] Proui à Meér.
L'è Brau'in Guera, e l'è xì in Giostra [11] spert,
Che con gran Dota Ottó 'l gha dà Moér.
Vgó ghè drèt, quel che fò [12] sù l'Auert
De Soldárıa Romana fù Bechér.
Costú Marches d'Italia se 'l dirà,
E la Toscana in [13] Steca 'l tegnirà.

78.

[14] Drèt à Quesg ghè Tedald, e Bonifaci
Insèm cò la sò Sposa Beatrís,
Nò 'l ha Putèi neghú, ch'il Basi, e [15] Braci,
E si l'ha táta Roba, e tat País,
[16] Noma Matilda, che ai mazor Donaci
Col Braz, e col Penser fà contrapís.
Chi púl, con gran valor, e Inzign sutíl,
[17] A la Barba de Rè tègn ol Bacíl.

Spira

1 Tenero. 2 Fuggono à precipicio. 3 A diffenderſi. 4 Senza L'intento. 5 Solamente. 6 Al Nipote. 7 Con cinque figli iui in fila. 8 De le Chiese. 9 Tra grandi abbattimenti. 10 Prodezze à migliara. 11 Agile, e valoroso. 12 Sù l'aperto. 13 Terrà in freno. 14 Dietro à questi. 15 E l'abbraccino 16 Solamente. 17 Prouerb. può contrastar co' Reggi medesimi.

79.

Spira spiriti maschi il nobil volto,
Mostra vigor più, che viril lo sguardo,
Là configea i Normanni, e'n fuga volto
Si dileguaua il già inuitto Guiscardo.
Quì rompea Henrico il quarto, & à lui tolto
Offriua al Tempio Imperial stendardo.
Quì riponea il Pontefice soprano,
Nel gran soglio di Pietro in Vaticano.

79.

Sù 'l sò Volt la Braúra fè la grassa,
E i so Palpéri ha [1] Vardadúra Orlanda;
Lì quei de Normandia la sconquassa,
E 'l Guiscard ai Calcagn ass racomanda,
L' Exercit d' Enric Quart qui la sfrecalla,
E dona à Christ la sò Bandera Granda;
E pò 'l Papa la mèt sù la sò [2] Altúra,
E quel ch' importa più la ghèl seghúra.

80.

Poi vedi in guisa d' huom, ch' honori, & ami,
C' hor l' è al fianco Azzo il quinto, hor la seconda:
Mà d' Azzo il quarto in più felici rami,
Germogliaua la prole, alma, e feconda.
Và doue par, che la Germania il chiami,
Guelfo il figliuol, figliuol di Chunigonda;
E 'l buon germe Roman con destro fato,
E ne' Campi Bauarici traslato.

80.

E pò ghè al Fianc Azz Quint, che con Amor,
La 'l respèta Marit de grand aiutt. (gor,
Ma d' Azz ol Quart la Pianta ha [3] asbac vi-
[4] E Zermoiáua Zèt fò de per tutt.
In Germania và Guelf à fas Honor,
Parli de Guelf de Chunigonda Putt,
La [5] soméza de Roma in sta manèra
Fiorì per la Campagna de Bauéra.

81.

Là d' vn gran ramo E S T E N S E ei par, ch' inesti
L' arbore di Guelfon, ch' è per se vieto.
Quel ne' suoi Guelfi rinouar vedresti
Scettri, e corone d' or più, che mai lieto;
E, co 'l fauor de' bei lumi celesti,
Andar poggiando, e non hauer diuieto;
Già confina co 'l Ciel, già meza ingombra
La gran Germania, e tutta anco l' adombra.

81.

D' Este con d' ú bèl Ram l' Erbor Guelfó,
Che pariua secát, Là l' inserisf.
E quel in di Sò Guelf [6] buta à Montó
Coroni d' Or, e Lègn, chi s' rinuerdiss,
E là Sù cò la Gratia dol Patró
Fondá i Raís, [7] e Sfiorezá xì fiss,
Ch' al par ch' al tochi il Cél, [8] e Via, Via
Coi Ram [9] ch' al quarchi la Todescaria.

82.

Mà ne' suoi rami Italici fioriua
Bella non men la regal pianta à proua.
Bertoldo quì d' incontra à Guelfo vsciua,
Quì Azzo il sesto i suoi prischi rinoua.
Questa è la Serie de gli Heroi, che viua,
Nel metallo spirante par si moua.
Rinaldo sueglia in rimirando mille,
Spirti d' honor da le natie fauille.

82.

Ma de sta Pianta, che xì [10] smorbiezáua,
[11] Gna la Pianta in Italia l' è de manc. (ua,
Lì [12] al drigg à Guelf, Bertold ass gha mirá-
Quì rebuta i sò Vegg d' Azz Sest ol Fianc.
Con Quest finì l' Intaiadúra braua,
Chi par, chi parli in quel Targó xì bianc. (pa,
Rinald de cold d' Honor al sèt [13] ch' al schio-
[14] Gne à stì grã cosi 'l púl stá sald più in stropa.

83.

E d' emula virtù l' animo altero.
Commosso auampa, & è rapito in guisa,
Che ciò che imaginando hà nel pensiero,
Città abbattuta, e presa, e gente vccisa.
Pur come sia presente, e come vero
Dinanti à gli occhi suoi vedere auisa,
E s' arma frettoloso, e con la spene,
Già la vittoria vsurpa, e la preuiene.

83.

E da fà com' fè Quesg ol Sò Douér
De múd al gha vé l' Anim infogát,
Che semper [15] noma pensa 'l sò Pensér
A Torr desfachij, e à morta Zèt sù 'l Prát.
E pò, [16] com' se de dí, zà 'l và à Mestér,
Per Scombát, s' al foss contra ù Mond armát,
Al sa vestiss de Ferr, e [17] 'l sfranz i Dég,
E 'l par, col Volt ch' al dighi. [18] Amis, ho vèg.

Mà

1 Guardatura. 2 Sù 'l Soglio. 3 Assai. 4 Germogliaua. 5 Semenza. 6 Manda fuori in quantità. 7 E crescere così alto. 8 E poi di lattandosi. 9 Che copra la Germania. 10 Andaua così mirabilmente spandendo i suoi rami. 11 Ne anche. 12 Al dirimpetto. 13 Che azzampa. 14 Non può più contenersi. 15 Solamente. 16 Come sarebbe à dire. 17 E digrigna co' denti. 18 Amici ho vinto.

84.

Mà Carlo, il quale à lui del Regio herede,
Di Dania già narrata hauea la morte,
La destinata spada all'hor gli diede.
Prendila, disse, e sia con lieta sorte;
E solo in prò de la Christiana fede
L'adopra giusto, e pio, non men, che forte
E fà del primo suo Signor vendetta,
Che t'amò tanto, e ben à te s'aspetta,

85.

Rispose egli al Guerriero. A i Cieli piaccia,
Che la man, che la spada hora riceue,
Con lei del suo Signor vendetta faccia:
Paghi con lei ciò, che per lei si deue.
Carlo riuolto à lui, con lieta faccia,
Lunghe gratie ristrinse in sermon breue.
Mà lor s'offriua il Mago; & al viaggio
Notturno li affrettaua il nobil saggio.

86.

Tempo è (dicea) di girne, oue t'attende,
Goffredo, e'l Campo; e ben giungi opportuno.
Hor n'andiam pur, ch'à le Christiane tende
Scorger ben vi saprò per l'aer bruno.
Così dice egli; e poi s'vn carro ascende,
E lor v'accoglie senza indugio alcuno;
E rallentando à suoi destrieri il morso,
Gli sferza, e drizza à l'Oriente il corso.

87.

Taciti se ne gìan per l'aria nera;
Quando al Garzon si volge il Vecchio, e dice.
Veduto hai tù de la tua stirpe altera
I rami, e la vetusta alta radice.
E se ben'ella da l'età primiera
Stata è fertil d'Heroi madre, e felice,
Non è, nè fia di partorir mai stanca,
Che per vecchiezza in lei virtù non manca.

88.

E come tratto hò fuor dal fosco seno
De l'età prisca i primi Padri ignoti,
Così potessi ancor scoprire à pieno,
Ne secoli auenire i tuoi nepoti.
E pria, ch'essi apran gli occhi al bel sereno
Di questa luce, farli al mondo noti;
Che de' futuri Heroi già non vedresti
L'ordin men lungo, ò pur men chiari i gesti.

84.

Ma Carlo, che à Rinald híua chuntát
De quel Prencip de Dania [1] 'l Trá di Pé,
La Spada col sò Marèc Indorát
Al gha presenta, e dis. Sià in Nom de Dé,
Dourela per l'Exercit Batezát,
Contra i Turc, ch'ai cognossi [2] chi tò Sé;
E dol Mort, chi l'hauigg, fà la vendeta,
Ch'al t'amaua. ([3] Madona Benedeta.)

85.

Lu respond, preghi'l Cél, e'l preghi, schiet
Che con stò Ferr Mi faghi prestamét,
Di chi dè al sò Patró, Brúd, e Sguazet,
E quel de più Menút [4] chi púl vègn dièt.
Carlo à Rinald voltát, [5] trè fò ú Grignet,
E'l gha fè in dó Paroli [6] ú Chumpimèt.
Ma in [7] quela, diss ol Vegg. Andèm vià prest,
Che per la Strada chuntarì pò'l Rest.

86.

E'l gha fozonz. [8] Sbrighèmla sù inchumá
Che'l 'l Buglió Tì Rinald al tà suspira,
E fina al Termèn Là [9] dol vost Andá,
Mi v' guidarò seghúr, si bé l'è Sìra.
[10] Digg, e fagg ol sò Càr al fà mená,
E tù Tugg quatèr sbalza, e i Cauai tíra,
Perche'l gha dà ú [11] Tiff, Tàff sù la Gropèra,
E vers al Sol, chi nass và de Carèra.

87.

Nò s'sentíua tra lor gnè ú Sì, gne ú Nò.
[12] Quantà'l Vegg à Rinald ass volta, e dis.
La Pianta t'hè mirát de Tugg i Tò
Dal Prim Ram fina mai à la Raís,
Si bé [13] zà tép, zà tép la butè fò
La bellissima Sort d'Homègn, t'hè intís,
Nò l'ha miga per quest [14] lagát l'Amor,
[15] Ch'á mò, xì Vegia Vegia, [16] l'ha dol Vior.

88.

[17] E magari, com'ho dall'Antigáia
I Prim gran [18] Besachuc fagg comparì,
Ixì, di tò Neuog la [19] Menudáia
Podisei, come lor, fatei vedì;
[20] E denág ch'ai deuenti Zèt chi [21] máia,
Fai cò la Fama [22] impiza sberlusí;
Ch'ass vedirau'horibeli Facendi,
E comè de quei Vegg Robi tremendi.

Mà

1 La morte. 2 Chi tu sei. 3 Significa in questo luogo, assai, assai. 4 Che può farsi di più minuto. 5 Sorrise vn poco. 6 Vn complimento. 7 In quel mentre, 8 Su via sbrighiamoci hormai. 9 Doue s'ha d'andare. 10 In vn subito. 11 Il strepito della percossa. 12 Quando. 13 Già già tempo fuori trasmise. 14 Perso il fuoco. 15 Che ancora. 16 Ha dell'humore nutritiuo. 17 Volesse Dio. 18 I suoi maggiori. 19 La quantità. 20 E prima, 21 Huomini al mondo. 22 Accesa risplendere.

89.

Mà l'arte mia per se dentro al futuro
Non scorge il ver, che troppo occulto giace,
Se non caliginoso, e dubbio, e scuro,
Quasi lunge per nebbia incerta face.
E se cosa, qual certo io m'assecuro
Affermarti, non sono in questo audace;
Che l'intesi da tal, che senza velo
I secreti tal' hor scopre del Cielo.

89.

Ma'l Mé Mestér nò l'è pescá xì à fond,
[1] Che à saui quel chi vé, 'l buta intrigát,
E à Mi'l ma par, comè [2] quantà 'l sa scond
[3] Fra la Cighéra ú Candeli impizát.
[4] Vergot perzò de Vira [5] più dol Mond
Vuoi (senza esl Temerari) desquarchiát:
Ch'al me'l chũtè ú cert'Hom, [6] ch ha à me-
E vè spess, quel che 'l Cél ha là scõdít. (na dit,

90.

Quel, ch'à lui riuelò luce Diuina,
E ch'egli à me scoperse, io à te predico:
Non fù mai Greca, ò Barbara, ò Latina
Progenie in questo, ò nel buon tempo antico,
Ricca di tanti Heroi, quanti destina
A te chiari nepoti il Cielo amico,
Ch'aguaglieran qual più chiaro si noma
Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.

90.

Quat ch'al mà [7] descourí, che da de Sù
[8] Lu sauigg, scolta Tì con [9] tísa Oregia.
Nò s'trouarà, nò s'troua, e mai nò g'fù
Zèt [10] spantegáda atorèn Zouna, ò Vegia;
Che siá per [11] impatála adess gne più
Ai tò Neuog bizar, che 'l Cél paregia;
Tat che à sò Par, sarau'iust ú [12] Zacagn,
[13] Dirau'i Milanís, Iacom ol Magn.

91.

Mà frà gli altri mi disse, ALFONSO io sceglio
Primo in virtù, mà in titolo SECONDO:
Che nascer dè quando corrotto, e veglio
Pouero sia d'huomini Illustri il Mondo.
Questo sia tal, che non sarà chi meglio
La spada vsi, ò lo Scettro, ò meglio il pondo,
O de l'arme sostegna, ò del Diadema,
Gloria del sangue tuo somma, e suprema.

91.

[14] Ma 'l tós sura tra Tugg Alfons Segond
de Braúra, e d'Inzign [15] colèm affagg;
E propi ill'hora 'l vegnirà à stò Mond,
Che 'l Mond de Valorós sarà desfagg.
Mei de quest nò saurà Neghú [16] refond,
[17] Gne mei tègn in Douér, e Saui, e Magg;
E à la Guera in Campagna, è in Pas à Chà
Lu sarà Cesér, e de zà, e de là.

92.

Darà fanciullo in varie imagin fere,
Di guerra i segni di valor sublime.
Fia terror de le selue, e de le fere,
E ne gli arringhi haurà le lodi prime:
Poscia riporterà da pugne vere
Palme vittoriose, e spoglie opime;
E souente auuerrà, che 'l crin si cigna
Hor di lauro, hor di Quercia, hor di Gramigna.

92.

La Mort più bruta, e armada all'anim Putt
Nò là g'fará spauent, gne [18] póra ([19] Quèl)
L'Echo in di Bosc stupit restarà Mutt,
E Lu 'l chiaparà 'l prim Quintána, e Anèl;
Fò per i Gueri 'l buscarà de tutt
Armi, Roba, Daner, e Honor dol bèl.
E spess l'haurà [20] circhát, dò vè la Tègna,
De Rouèr, ò [21] d'Orenc, ò de Gramègna.

93.

De la matura età pregi men degni
Non fiano, stabilir pace, e quiete;
Mantener sue Città frà l'arme, e i Regni
Di possenti vicin, tranquille, e chete;
Nutrire, e fecondar l'arti, e gl'ingegni,
Celebrar giuochi illustri, e pompe liete;
Librar con giusta lance, e pene, e premi,
Mirar da lunge, e preueder gli estremi.

93.

Com'à l'è pò riuát vers ai Sessanta
[22] Coi Súú 'l starà ilò in Pas, e in Charitát;
E con Ceruèl, e Forza [23] strabastanta,
[24] L'vardarà 'l Sò dal Sgramf dol Vesinát;
L'haurà gust à senti i Musi, chi Canta,
E fá di Festi al Popul consolát,
E la Balanza á Tugg tegnila à sègn,
E pensá quel, che mai possa intrauègn:

O s'

1 *Che del futuro è difficile il saperne.* 2 *Come quando.* 3 *Tra la nebbia vn candelette acceso.* 4 *Qualche cosa però di vero.* 5 *Forma di dire per esprimere verità infalibile.* 6 *Che con facilità scopre i secreti del Cielo.* 7 *Che mi scoperse.* 8 *Lui seppe.* 9 *Attentamente.* 10 *Sparsa atorno.* 11 *Per eguagliarsi.* 12 *Vn Huomo da niente.* 13 *Direbbero i Milanesi Iacomo Triulcio il grande* 14 *Ma scielse.* 15 *Pieno totalmente.* 16 *Non saprà fornire.* 17 *Ne meglio reggere humori d'ogni sorte.* 18 *Non gli farà spauento.* 19 *Ne anche vn poco.* 20 *Circondata la testa.* 21 *D'Allero.* 22 *Co' suoi.* 23 *Più che bastante.* 24 *Diffenderà il suo dalla rapacità de Vicini.*

94.

O s' auueniſſe mai, che contra gli empi,
Che tutte infeſteran le Terre, e i Mari;
E de la pace in quei miſeri tempi
Darà le leggi à i popoli più chiari;
Duce ſe 'n giſſe à vendicare i Tempi
Da lor diſtrutti, e i violati altari,
Qual' ei giuſta faria graue vendetta
Su 'l gran Tiranno, e sù l' iniqua Setta?

95.

Indarno à lui con mille Schiere armate
Quinci il Turco opporriaſi, e quindi il Mauro;
Ch' egli portar potrebbe oltre l' Eufrate,
Et oltre i gioghi del neuoſo Tauro,
Et oltre i Regni, ou' è perpetua State
La Croce, e 'l bianco Augello, e i Gigli d' auro;
E per Batteſmo de le nere fronti,
Del gran Nilo ſcoprir l' ignote fonti.

96.

Coſi parlaua quegli, e le parole
Lietamente accoglieua il Giouanetto,
Che del piacer de la futura Prole
Vn tacito penſier ſentia nel petto.
L' alba intanto ſorgea, Nuntia del Sole,
E 'l ciel cangiaua in Oriente aſpetto;
E sù le tende già potean vedere
Da lunge il tremolar de le Bandiere.

97.

Ricominciò di nouo all' hora il ſaggio.
Vedete il Sol, che vi riluce in fronte,
E vi diſcopre con l' amico raggio
Le tende, e 'l piano, e la Cittade, e 'l monte.
Securi d' ogni intoppo, e d' ogni oltraggio
Io ſcorti v' hò fin quì per vie non conte.
Potete ſenza guida ir per voi ſteſſi
Homai, non lece à me, che più m' appreſſi.

98.

Coſi tolſe congiedo, e fè ritorno,
Laſciando i Caualier iui pedoni.
Et eſſi pur contra il naſcente giorno
Seguir lor ſtrada, e gir à i padiglioni.
Portò la fama, e diuulgò d' intorno
L' aſpettato venir de i trè Baroni;
E inanzi ad eſſi al pio Goffredo corſe,
Che per raccorli dal ſuo ſeggio ſorſe.

94.

Oh ſe la bona Sort [1] ú tragg voliſſ,
Che contra 'l Turc, chi farà tat frecaſſ,
General Capitani 'l ſcombatiſſ
Catolic Rodomont, Chriſchiá Gradaſſ,
[2] Veninós con Color più chi n' è ú Biſſ,
Preſt al remetirau' ij Altar, ch' è à baſſ,
Gne di Turc ghè 'n ſarau' più ú Maladèr,
E finída la Luna, e Macomèt.

95.

[3] Al porau' bé vegni Tsupi à Meér,
E quag Diauoi ghè, [4] per fal porós,
Che Lu come trà [5] i Quaij ú Sparauér,
Fura per mèz al paſſarau' Boriós,
E per quei Regn che mai cognoſſ Zenér,
L' Arma Sò 'l piantarau', e la gran' Crós,
E per Bateſèm de quei [6] brugg Bó, Bó
[7] Al dourarau' dol Fiùm d' Egit ol Có.

96.

Stì paroli Rinald al ij à [8] beíua,
[9] Com' ſe dí, l' è ú Bichiér de Moſcatèl,
E zà pié de legreza 'l ſa ſentíua,
Di só Neuog chi farà [10] tat de Bèl.
L' Alba in tat [11] cerbucáda compariua
Per fuz dal Vegg, de Fior col sò Fardèl;
E Lor zà vè da lonz Tendi, e Trincéri,
E 'l gran' ſuentolamét chi fà i Bandéri.

97.

Ill' hora 'l buó Remít retorna à díga,
Zà 'l Sol in dol M ſtaz al và [12] sberlús,
E col Chiar dol sò Lum la Nogg deſtríga,
Ch' aſſ vè de per tutt quant, fina in di Bús.
V' hó menát à ſtò sègn ſenza fadíga
Per Stradi [13] ſconti, e per Sentér desús;
Podì mò andá, ſenza reſtá intrigág
Da voſta poſta, ch' à nò vègn più inág.

98.

E fagg ú bèl Salút, al torna indrét.
Lor [14] ilò sbat ú tragg i Scarpi, e i Pagn,
E contra 'l Sol chi naſſ, [15] alegramét
Sù la Strada batúda alza i Calcagn.
Zà la Fama [16] denág và ſpanteghèt,
Ch' al riua adeſſ, adeſſ, i Tri Compagn.
Ol prim Goffredo s' alza, [17] e ſtinca 'l Còl
Fer vedij, [18] e chiapái à Brazacòl.

Il fine del Decimoſettimo Canto.

1 Vna volta. 2 Pien di veneno. 3 Potrebbe ben mettere in arme. 4 Per renderlo atterrito. 5 Tra le quaglie. 6 Di quei negri volti. 7 Adoperarebbe. 8 Le beueua. 9 Come ſe foſſero. 10 Coſe coſi ſegnalate. 11 In veſte ſuccinta. 12 Vi riſplende, 13 Aſcoſe. 14 Ini battono vna volta i piedi in terra, & vna volta i drappi per ſcoterſi la poluere. 15 Allegramente. 16 Auanti va ſpargendo. 17 E Allunga il collo per vederli. 18 E ſtringerli con le bracia al collo.

CANTO DECIMOOTTAVO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMENTO.

Prima i ſuoi falli piange: e poi l'impreſa
Del boſco tenta, e vince il buon Rinaldo.
Del Campo Egittio s'è nouella inteſa,
Ch'homai s'appreſſa: però aſtuto, e baldo,
Và à ſpiarne Vaffrino. Aſpra conteſa
Faſſi intorno à Sion: mà tanto è ſaldo
L'aiuto, ch'han dal ciel l'arme Chriſtiane,
Ch'à noſtri in preda la Città rimane.

In prima al pianz Rinald i sò Pecag;
E pò 'l venz de quel Boſc l'horenda Vmbria.
S'intend' l'Egit Armat, ch'al vegni[1] inag,
E Vaſri 'l ſe ghe[2] fica d'fa la Spia.
[3] De det i Turc, e fura i Batezag
[4] Ai ſa ſpicota sù à la bona via;
Ma coi Frances l'Aiut dol Cel fà tat,
Che à Ferr, e Fuc và tuta la Citat.

1.

G Iunto Rinaldo, oue Goffredo è ſorto
Ad incontrarlo: incominciò, Signore;
A vendicarmi del Guerrier, ch'è morto,
Cura mi ſpinſe di geloſo honore:
E s'io n'offeſi tè, ben diſconforto
Ne ſentij poſcia, e penitenza al core.
Hor vegno d'tuoi richiami, et ogni emenda
Son pronto à far, che grato à tè mi renda.

2.

A lui, ch'humil gli s'inchinò, le braccia
Steſe al collo Goffredo, e gli riposè.
Ogni triſta memoria homai ſi taccia,
E ponganſi in oblio l'andate coſe.
E per emenda io vorrò ſol, che faccia,
Quai per vſo fareſti, opre famoſe;
E 'n danno de' nemici, e 'n prò de' noſtri
Vincer conuienti de la Selua i Moſtri.

3.

L'antichiſſima Selua, onde fù inanti
De' noſtri ordigni la materia tratta,
(Qual ſi ſia la cagione) hora è d'incanti
Secreta ſtanza, e formidabil fatta.
Nè v'è chi legno di troncar ſi vanti,
Nè vuol ragion, che la Città ſi batta
Senza tali inſtrumenti; hor colà, doue
Pauentan gli altri, il tuo valor ſi proue.

1.

R Inald, zont de Goffredo[5] ilò ai Zenugg,
Ixì 'l gha diſſ con vergognóſa Chiéra.
Signor.[6] Scöuègn túúm fò Gernād dai Vgg,
Perche 'l ma ponzì trop sù la[7] Gropéra.
Deſpò, dal Pentimét am gratè i[8] Piugg,
Per hauít deſguſtat Tì à ſta manéra.
Te n' domandi perzò mili Perdó,
E de Mi fà tutt quant to sé Patró.

2.

Goffredo l' alza[9] drigg, e pò 'l la prèm
Coi Braz al Còl[10] grignét, e 'l gha reſpond.
A Tauola più i Morg nò regordèm,
[11] E nò rodgá più à ſta Maneſtra 'l fond.
Per Penitenza t' hé da mèt insèm
Coi tó Forzi 'l tò Spirit furibond,
[12] E deſmorbá la Selua preſtamét,
Ch'à crèc, che tugg i Diauoi l'[13] habia dét.

3.

Parli de quel gran Boſc, che zà baſtanti
Dè per ol noſt biſogn Piopi, e[14] Peghéri;
Adeſſ (nò só comè) in camb. de Pianti,
Ol Folèt aſſ gha vè in mili manéri.
Da ſtrepága ú[15] Brochèl nò ghè chi s' vanti,
E ſenza Lègn nò s' porà dà i[16] Sterléri
A la Citát.[17] Và doca, e fà vedì,
[18] D'eſſ Tì ú Lió, dò fù i più Brau' Chuni,

Coſi

1 Che s'auuicini. 2 Entra à ſpiar l'Eſſercito. 3 Di dentro. 4 Si percotono malamente. 5 Li alle ginocchia. 6 Conuenni leuarmi dalli occhi Gernando. 7 Sù 'l vino. 8 Mi grattai il capo. 9 Lo ſolleua. 10 Sorridendo. 11 E non andar miſchiando più le coſe paſſate. 12 E libera. 13 Habbia dentro di sè. 14 Piante alte che naſcono ne boſchi. 15 Vn camuſcello. 16 La gran percoſſa. 17 Va dunque. 18 D'eſſer Tù vn Leone, doue furono i più braui Conigli.

4.

Così disse egli: e 'l Caualier s' offerse
Co' breui detti al rischio, e à la fatica;
Mà ne gli atti magnanimi si scerse,
Ch' assai farà, benche non molto ei dica;
E verso gli altri poi lieto conuerse
La destra, e 'l volto à l' accoglienza amica.
Quì Guelfo, quì Tancredi, e qui già tutti
S' eran de l' Hoste i Principi ridutti.

5.

Poi che le dimostranze honeste, e care
Còn que' soprani egli iterò più volte,
Placido affabilmente, e populare
L' altre genti minori hebbe raccolte.
Non saria già più allegro il militare
Grido, ò le turbe intorno à lui più folte;
Se, vinto l' Oriente, e 'l Mezo giorno;
Trionfando n' andasse in Carro adorno.

6.

Così ne và fino al suo albergo; e siede
In cerchio quiui à i cari amici à canto;
E molto lor risponde, e molto chiede,
Hor de la guerra, hor del siluestre incanto.
Mà quando ogn' vn partendo agio lor diede;
Così gli disse l' Heremita Santo.
Ben gran cose, Signor, e lungo corso
(Mirabil peregrino) errando hai scorso.

7.

Quanto deui al gran Rè, che 'l Mondo regge;
Tratto egli t' hà da l' incantate foglie;
Ei tè smarrito Agnel frà le sue gregge
Hor riconduce, e nel suo ouil' accoglie;
E per la voce del Buglion t' elegge
Secondo essecutor de le sue voglie.
Mà non conuiensi già, ch' ancor profano
Ne' suoi gran magisteri armi la mano.

8.

Che sei de la caligine del Mondo,
E de la carne tù di modo asperso,
Che 'l Nilo, ò 'l Gange, ò l' Ocean profondo
Non ti potrebbe far candido, e terso.
Sol la gratia del ciel, quanto hai d' immondo
Può render puro; al ciel dunque conuerso;
Riuerente perdon richiedi, e spiega
Le tue tacite colpe, e piangi, e prega.

4.

Ixì 'l gha parla. E 'l Zouenot galant
Zà 'l smania contra i Pianti Indiauolàdi,
E s' cognosl dai Segnai ch' al farà tant,
Si bé in dol offeris, nò 'l fà [1] Slargàdi.
Prest pò 'l fa volta, e fò 'l fa caua 'l Guant,
[2] Per fà cinqu', e cinqu' Dés coi Camarádi.
Guelf, e Tancredi, e ú [3] Bossol Principàl
L' hiua ilò, per vedíl, e visitál.

5.

Despò, ch' ai s' hauigg tolta vna [4] Spanzáda
Tra Lor de Cerimonij, à Testa núda,
Con Chiera aflagg, aflagg [5] dusmestegáda,
D' otra Zét, chi 'l rengratia, e chi 'l salúda.
L' Exercit, tat Bisbili, e [6] Samaráda
Nò 'l farau' [7] gne de Chiass tàta Batúda,
Sa l' hauiss combatut, e strassinàt
Li in Triouf Mez ol Mond Incadenàt.

6.

Al và pò à la sò Tenda, e tra vna granda
Compagnia d' Amís al stà ilò in spass.
O Lu respond à Lor, ò à Lor domanda
E de la Guera, e de quel Bosc dal Chiass.
Ma, despò che la Zét andè da banda,
Ixì 'l Remít al gha resóna bass.
[8] Fiúl, tò n' hé mò vist da qui, e da lì,
E tò n' hé mò passat, [9] chi sò ij pò Mì.

7.

Rengratia, (e fal de Chúr) Dìo Benedèt,
Ch' al t' habia [10] despiglat da quel Strioz,
E stò scapest ú desauiàt Caurèt,
[11] Ch' á mó 'l tà úúl di Pegori in dol Roz,
Per Goffredo 'l tà chiama, e si 'l tà mèt
Tì per Second [12] sù 'l Cadregó da poz.
[13] Ma xì Fagg, e xì Sporc, nò l' è 'l douér,
Per Lú tò vaghet à neghú Mestér.

8.

De Fanc dol Mond to sé [14] xì impiastrugàt,
E la Carèn de múd [15] t' ha conz d' Epistola,
Che tutta l' Eigua, chi bagna [16] Sariàt,
Nò t' hau' nètá, per múd de dì, vna [17] nistola;
La più certa, e seghúra è Confessàt,
E Medegá xì all' Anima la Fistola.
Pensa, bat ol Stomèc, e varda in sù,
E di Christ perdonèm, nò 'l farò più.

1 Milanterie 2 Per stringersi le mani con gl' Amici. 3 E vna radunanza. 4 Ch' hebbero fatto tra loro molte ceremonie. 5 Totalmente famigliare. 6 Susurro 7 Ne tanto gran strepito farebbe per allegrezza. 8 Figlio n' hai visto, e passato. 9 Per significar molto, e varie cose. 10 Che t' habbia dispegolato da quel luogo di quella Strega. 11 Che ancora ti voglij nel numero delle pecore. 12 Sù la sedia grande cioue sù la sedia del comando. 13 Ma così fatto 14 Così imbrattato. 15 T' ha acconcio malamente. 16 Val' à nel distretto di Bergamo bagnata dal Fiume Serio. 17 Cordella di filo bianco.

9.

Così gli disse: e quel prima in se stesso
Pianse i superbi sdegni, e i folli amori:
Poi chinato à suoi piè mesto, e dimesso
Tutti scoprigli i giouanili errori.
Il Ministro del Ciel, dopo il concesso
Perdono, à lui dicea, co' noui albori
Ad orar te n' andrai là sù quel monte,
Ch' al raggio matutin volge la fronte.

10.

Quinci al Bosco t' inuia, doue cotanti
Son fantasmi ingannenoli, e bugiardi,
Vincerai (questo sò) Mostri, e Giganti,
Pur ch' altro folle error non ti ritardi.
Deh, nè voce, che dolce, ò pianga, ò canti,
Nè beltà, che soaue, ò rida, ò guardi,
Con tenere lusinghe il cor ti pieghi:
Mà sprezza i finti aspetti, e i finti preghi.

11.

Così il consiglia; e 'l Caualier s' appresta,
Desiando, e sperando, à l' alta impresa.
Passa pensoso il dì, pensosa, e mesta
La notte; e pria ch' in ciel sia l' Alba accesa,
Le belle arme si cinge, e sopraueста
Noua, & estrania di color s' hà presa:
E tutto solo, tacito, e pedone:
Lascia i compagni, e lascia il padiglione.

12.

Era ne la stagion, ch' anco non cede
Libero ogni confin la notte al giorno,
Mà l' Oriente rosseggiar si vede,
Et anco è il ciel d' alcuna stella adorno:
Quando ei drizzò ver l' Oliueto il piede,
Con gli occhi alzati contemplando intorno
Quinci notturne, e quindi matutine
Bellezze, incorruttibili, e diuine.

13.

Frà se stesso pensaua. O quante belle
Luci il Tempio celeste in se raguna.
Hà il suo gran carro il dì; l' aurate stelle
Spiega la notte, e l' argentata Luna;
Mà non è chi vagheggi, ò questa, ò quelle
E miriam noi torbida luce, e bruna;
Ch' vn girar d' occhi, vn balenar di riso
Scopre in breue confin di fragil viso.

9.

Rinald, examináda la Conscientia
De Vista, de Pensér, de Digg, de Fagg,
Lì al Remit in Zenugg con Reuerentia
[1] Al úúda fò 'l Sachèl affagg, affagg.
Al resta Assolt, despò la Penitentia,
E 'l gha dís. [2] Da mò inág, starè più Quagg,
E sù in quel Mont voltát à la [3] Domà
Và prèga, e prèga, stò sé mai pregá.

10.

Auièt pò fura al Bosc, dò ghè xi tanti
Fantasmi, e Fúc busiér, e brugg [4] Bobó.
Tègn de cert tò faré, [5] che tutt desfanti,
Se 'l mal tò solit nò 'l tà vé in dol Co.
Puta, chi pianzi [6] ilúga, ò Vós che canti,
O salti, ò grigni, ò pèz che Mì nò só;
Varda, stà sald, gne té ij lagá piasi,
Che la [7] crosta è de Mél, ma 'l [8] Mòl Vení.

11.

Ixì 'l gha diss. E zà l' ha pronta, e presta
La Volontát Rinald per Chúr sessanta;
Quel Dì, e la Nogg al ghà và in zir la testa,
E Lù (che [9] gna mò al Sol i Gai nò canta)
Ij Armi 'l sa taca, e pò vna Souraueста
Al sa mèt de Color [10] fiss strauaganta;
E 'l và, lagádi i Tendi, e i Camarádi,
[11] Pedó, e xi Lest, ch' al par ol Fant de Spadi.

12.

L' Alba, ch' era leuáda sù in [12] Setó,
L' auríua 'l Balconcèl in [13] Polerúla,
E i Suspir, chi butáua 'l sò Titó,
Ai Pianti faua vègn la Tremarúla.
Sù 'n st' hora all' Oliuèt và [14] 'l Compagnó
Coi Vgg sù al Cél, e 'l pass à [15] la Spagnúla.
Per vedi, comè à tèp la Nogg tramonta,
Fachia nèta la Strada, al Sol chi sponta.

13.

E de per Lu 'l desiua. Oh che Lusor,
Oh che s' vè mai sù 'n quel maciss Cristal.
Ol Sol fà Lum, e 'l Cél è Sonador,
E la Luna compagna i Steli al Bal.
L' Hom balord nò 'l fa cura de Spiandor
De simel sort, ma pers chilò in sta Val,
Sa 'l vè, ch' il vardi Dó Palpéri bèli,
Quest' è 'l sò Cèl, e 'l Sol, la Luna, e i Stèli.

Così

1 Vuota fuori il Sacchetto totalmente, cioè si confessa d' ogni peccato. 2 Da qui auanti sarai più riguardato. 3 Verso à la matina. 4 E defformi mostri. 5 Che tutto sparischi. 6 Lì in quel loco. 7 La superficie. 8 Dentro è veneno. 9 Che ne per anco. 10 Assai. 11 A piedi, & agile. 12 Era meza sorta. 13 Più chiuso che aperto. 14 Va il compagno. 15 E 'l passo lento.

14.

Cosi pensando, à le più eccelse cime
Ascese; e quiui inchino, e riuerente.
Alzò il pensier soura ogni ciel sublime,
E le luci fissò ne l'Oriente,
La prima vita, e le mie colpe prime
Mira con occhio di pietà clemente,
Padre, e Signor, e in me tua gratia pioui,
Si che'l mio vecchio Adam purghi, e rinoui.

15.

Cosi pregaua; e gli sorgeua à fronte,
Fatta già d'auro, la vermiglia Aurora,
Che l'elmo, e l'arme, e intorno à lui del monte
Le verdi cime, illuminando indora,
E ventillar nel petto, e ne la fronte
Sentia gli spirti di piaceuol'ora,
Che soura il capo suo scotea dal grembo
De la bell'Alba vn rugiadoso nembo.

16.

La ruggiada del ciel sù le sue spoglie
Cade, che parean cenere al colore;
E sì l'asperge, che'l pallor ne toglie,
E induce in esse vn lucido candore.
Tal rabbellisce le smarrite foglie
A i matutini geli arido fiore;
E tal di vaga giouentù ritorna
Lieto il serpente, e di nouo or s'adorna.

17.

Il bel candor de la mutata vesta
Egli medesmo, riguardando, ammira.
Poscia verso l'antica alta foresta,
Con secura baldanza i passi gira.
Era là giunto, oue i men forti arresta
Solo il terror, che di sua vista spira;
Pur nè spiacente à lui, nè pauroso
Il bosco par; mà lietamente ombroso.

18.

Passa più oltra, & ode vn suono intanto,
Che dolcissimamente si diffonde.
Vi sente d'vn Ruscello il roco pianto,
E'l sospirar de l'aura infrà le fronde;
E di musico Cigno il flebil canto,
E'l Rosignuol, che plora, e gli risponde;
Organi, e Cetre, e voci humane in rime,
Tanti, e si fatti suoni vn suono esprime.

14.

Con stò Penser l'è zà dol Mont sù in cima,
E lì col Chúr delmès, e col Co bass,
Al s'alza al Paradis, e pò'l sà [1] dima
Cò la Fazza reuolta al Dì chi nass.
Giesù Christ perdoném la Vita prima,
Di Rabij, di Furor, di Amor, di Spass.
Al dís, e dém Vigor, e táta Forza,
Com' vn Erbor, ch'à buti vn [2] otra Scorza.

15.

In tat al gha lusíua in dol Mostaz
L'Alba, ch'híua finit da [3] sbeletás,
E i sò Armadúri, e intorèn tutt quel [4] Spiaz
Paríua, al bèl Berlùm propi indorás.
Da ú Ventesèl, comè dal Mís de Maz,
L'Anim al sà sentíua à consolás,
E l'híua moia, moia [5] la Cheuiáda
[6] Dal Spruz, chi fà la Nogg cò la Rosáda.

16.

Quela chi g'dè sù i Pagn, ch'era al vedi
De Color incendrét [7] affagg, affagg,
A poc, à poc la g'scouè zò'l [8] Breti,
E ghè ij fè Bianc, e Bei, comè de Lagg.
Ixi al spontá dol Dì s'alza'l Ghu[illegible],
Che al Tramontá dol Sol era desfagg.
E xì deuenta lustr'ol Mis d'Auril
L'Asèn inamorát, chi [9] resa'l Pil.

17.

Sù la sò Vesta, chi par iust [10] Cagiáda,
Al slonga'l Mús [11] ú tragg, e si stup[illegible];
E pò vers al gran Bosc al Bàt la Stiáda,
Seghúr sul pass, e con Franchisia fiss.
L'era zà, [12] dò à vedil l'otra Brigáda
Trema, [13] de póra, è fuz, ò s'instechiss.
Ma à Lu'l gha par, in quel sò prim vardága,
V Bosc, da stagha al Fresc, e [14] Spasezága.

18.

Al và più inág, e sent, iust com se dí,
[15] Quantà s'fà quac Bizara Martináda,
E pò à corr [16] barbotèr ú Fontaní,
[17] E zèm fò per i Ram l'Ora intrigáda;
E'l Cign tutt in d'ú tép Cantá, e Murí,
E respond [18] Filoméla despiráda;
[19] Orghègn, Chitarí, e Rimi, e chi [20] B[illegible]scanti,
E vna Vós fà tutt quest, e ij par [illegible] ssanta.

1 E la si ferma. 2 Vo altra. 3 Da colorirsi 4 Quel luogo li intorno. 5 La Capigliatura. 6 Dal spruzzo. 7 Di vero color al Cenero. 8 Quel suo biggio. 9 Che cangia il pelo 10 Di latte rappreso. 11 Vna volta 12 Doue à vederlo l'altra gente, 13 Di paura ò fugge, ò resta insensata 14 Ch'inuita al fresco, & al passeggio. 15 Quando si fà qualche serenata. 16 Borbotando. 17 E gemere tra rami l'aura. 18 Rossignolo. 19 Organi 20 E chi canta musicalmente.

19.

Il Caualier, pur come à gli altri auiene,
N'attendeua vn gran tuon d'alto ſpauento.
E v'ode poi di Ninfe, e di Sirene,
D'aure, d'acque, e d'Augei dolce concento;
Onde merauigliando il piè ritiene,
E poi ſen và tutto ſoſpeſo, e lento;
E frà via non ritroua altro diuieto,
Che quel d'vn fiume traſparente, e cheto.

19.

Rinald ſpechiáua al ſolit di Ruíni
De Teramot, ò de quac gran' Tempeſta;
Ma 'l ſent in cambi Gorghi, e Canzoncini,
E 'l Vent, l'Eigua, e ij Osčì, che tutt fà [1] Feſta.
Al ſtà ſuſpis [2] denág che più 'l camíni,
E pò 'l camina, ma con lenta Peſta;
Gne 'l troua intòp [3] noma ch' al paſſa quagg
[4] Ilúga ú Fiùm, chi par Chriſtal desfagg.

20.

L'vn margo, e l'altro del bel fiume adorno
Di vaghezze, e d'odori, olezza, e ride.
Ei tanto ſtende il ſuo gireuol corno,
Che tra 'l ſuo giro il gran boſco s'aſſide:
Nè pur gli fà dolce ghirlanda intorno:
Mà vn canaletto ſuo v'entra, e 'l diuide:
Bagna egli il boſco, e 'l boſco il fiume adombra
Con bel cambio frà lor d'humor, e d'ombra.

20.

[5] Direſleu', ch' al g'hauiſſ sù la sò Sponda
La Primauera auerta la Butiga;
E 'l fà de múd col Cors larga fa [6] Ronda;
Che con d'ú [7] Cirg ingual ol Boſc al Líga;
Ma da ſt' Eigua corenta al ſcapa vn Onda,
[8] Chi s' fà in Sariúl, e per trauers [9] bulíga.
Lu bagna 'l Boſc, e 'l Boſc à Lu fà vmbria;
E xì Tugg Dó barata Marcantia.

21.

Mentre mira il Guerriero, oue ſi guade;
Ecco vn ponte mirabile appariua,
Vn ricco ponte d'or, che larghe ſtrade
Sù gli Archi ſtabiliſſimi gli offriua.
Paſſa il dorato varco, e quel giù cade,
Toſto, che 'l piè toccata hà l'altra riua,
E ſe ne 'l porta in giù l'acqua repente,
L'acqua, ch' è d'vn bel Rio fatta vn Torrente.

21.

In tat ch' al circa ò Pontasèl, ò Paſſ,
E che d'anim ſuſpís [10] ilúga 'l ſtà,
V Pont tutt d'Or, che tolti col compaſſ
Ha Stradi largi, à la ſprouiſta s' fà.
Lu paſſa fúra, e 'l Pont ruina à baſſ,
Delonc delonc ch' à l'è riuát de là.
E pò ſt' Eigua [11] ſgionfáda fiſſ, fiſſ, fiſſ,
La reuolta zò 'l Pont in cento abiſſ.

22.

Ei ſi riuolge, e dilatato il mira;
E gonfio aſſai, quaſi per neue ſciolte;
Che 'n ſe ſteſſe volubil ſi raggira
Con mille rapidiſſime riuolte.
Mà pur deſio di nouitade il tira
A ſpiar trà le piante antiche, e folte;
E 'n quelle ſolitudini ſeluagge,
Sempre à ſe noua merauiglia il tragge.

22.

Al varda in drêt e vè, ch' al mèt [12] ſtremíci.
Tat è 'l Fiùm [13] trobi, e groſſ d' Eigua Piouá-
E ch' al corr fò dol Legg à precipíci, (na,
A empí la Val, e à ſofeghá la Piána.
Ma l' há ſemper Rinald in dol Caprici,
Da circá per quel Boſc Coſa s' gh' Intána.
Che che non è, com' più 'l và dré à [14] ſguaitá,
Semper più 'l vè da fal Straſechulá.

23.

Doue, in paſſando le veſtigia ei poſa,
Par, ch' iui ſcaturiſca, ò che germoglie.
Là s' apre il giglio, e quì ſpunta la roſa,
Quì ſorge vn fonte, iui vn ruſcel ſi ſcioglie;
E ſoura, e intorno à lui la Selua annoſa
Tutta parea ringiouenir le foglie;
S' ammolliſcon le ſcorze, e ſi rinuerde
Più lietamente in ogni pianta il verde.

23.

[15] Lì dò peſta 'l Calcagn, e dò 'l camína,
[16] Se gh' inguála delonc Erba, e Treſòi.
Quì s' vè Narcís, cò la Rúſa Marina,
Lì [17] gota ú Fontaní, che 'l Prát fà mòi.
E d' intorèn à Lú [18] Foia Zounína
Spontá dal Boſc Antic con Freſc [19] Zermòi;
[20] La Ruſca morta la retorna víua,
[21] Ch' al porau' i Boér ſan dét la Píua.

Rug-

1 Fa allegrezza 2 Prima. 3 Se non che paſſa quieto 4 Iui vn fiume che par Criſtallo liquefatto. 5 Direſte. 6 La girauolta. 7 Con vn cerchio. 8 Che ſi fa in picciol Rio 9 E corre per trauerſo gorgoliando. 10 Stà iui fermo. 11 Gonfia aſſai aſſai. 12 Tema. 13 Torbido 14 Ad oſſeruare. 15 Li doue. 16 Si fà ſubito vguale. 17 Va gocciolando. 18 Foglia giouanetta. 19 Germoglie. 20 La ſcorza. 21 Quando di Primauera le ſcorze delli arberi vigoreggiano, ſogliono li Boari cauare il legno à qualche ramuſcello, e della ſola ſcorza farne Piue con che ſuonano.

24.

Ruggiadosa di manna era ogni fronda;
E distillaua da le scorze il mele;
E di nouo s' vdia quella gioconda,
Strana armonia di canto, e di querele.
Mà il choro human, ch' à i Cigni, à l' aura, à l' onda
Facea tenor, non sà doue si cele;
Nè sà veder chi formi humani accenti.
Nè doue siano i musici stromenti.

25.

Mentre riguarda, e fede il pensier nega
A quel, che'l senso gli offerìa per vero;
Vede vn Mirto in disparte, e là si piega,
Oue in gran piazza termina vn sentiero.
L'estranio Mirto i suoi gran rami spiega,
Più del Cipresso, e de la Palma altero;
E soura tutti gli arbori frondeggia;
Et iui par del Bosco esser la Reggia,

26.

Fermo il Guerrier ne la gran piazza; affisa
A maggior nouitate all' hor le ciglia.
Quercia gli appar, che per se stessa, incisa;
Apre feconda il cauo ventre, e figlia;
E n' esce fuor vestita in strana guisa
Ninfa d' età cresciuta (ò merauiglia)
E vede insieme poi cento altre piante
Cento Ninfe produr dal sen pregnante.

27.

Quai le mostra la Scena, ò quai dipinte
Tal volta rimiriam Dee boscareccie,
Nude le braccia, e l' habito succinte
Con bei coturni, e con disciolte treccie;
Tali in sembianza si vedean le finte
Figlie de le seluatiche corteccie,
Se non che in vece d' arco, ò di faretra,
Chi tien leuto, e chi viola, ò cetra.

28.

E cominciar costor danze, e carole,
E di se stesse vna corona ordiro;
E cinsero il Guerrier, si come suole
Esser punto rinchiuso entro il suo giro.
Cinser la pianta ancora, e tai parole
Nel dolce canto lor da lui s' vdiro.
Ben caro giungi in queste chiostre amene;
O de la Donna nostra amore, e spene.

24.

I Pianti há Mana in cambi de Rosáda,
E buta Mél [1] im pè de Goma, e Pigla,
[2] E pusta'l sent quel Cant, e la Sonáda,
E tag Osèi, chi fà di Gorghi, e [3] Sigla;
Ma sì bé'l té l' Oregia, [4] fiss sberpáda,
[5] Dò sià stò Cantamét nò'l sà [6] capigla,
Gne'l sà vedi tra queli spessi [7] Albári,
Gne i Cantór, gne chi [8] sgringhi sù i Chitári.

25.

Al Zugarau quat l' ha, fina [9] in d' ú Pil,
Ch'al s'è [10] insumiát, ma'l Sentimét ghèl zú-
Al vè ú Mirt, comè propi ú Campanil (ra.
Da vna banda tò i mèz à vna Pianúra,
Al [11] sgogna cò i sò Ram ú Capacil,
E nò crèc che'l più grand fess la Natúra.
Quì l par con Pompa, e gran' Magnificenza,
Ch'al daghi al Rest di Pianti l' Audienza.

26.

Rinald [12] trigát la fura in quèla Piaza,
Al volta ij Vgg, e vè [13] vergot de Mèi.
Che póc lontá vna Rouer si [14] sbadaza,
E sprègna fò, com' ass fà fò i Putèi;
La tè vna Puta cò la sò [15] Sguarnaza
Bizára, e Bèla, [16] e fagg i Cerudèi,
E pò [17] cent' otri Pianti à pár, à pár
[18] In d' ú tragg parturí senza Comár.

27.

Iustamét quand' ass fà quac Pastoral,
Ch'al salta fò da ú Bosc Ninfi Galanti;
[19] Nug i Braz, e ai Zenugg curt ol Scosal,
Coi Calci Incarnadini, e i Trezi spanti;
Ixì propi s' vediua al Natural
Vègn fura stì Putoti da stì Pianti,
[20] Noma, ch' in cámbi d' Arc, de quei cha s'tira,
Ij ha l' Arc col Violí, l' Arpa, e la Lira.

28.

E pò con Cauriúli, e Bal polít, (cond.
Ch'al par, ch' ai Zúgi al [21] Terz, ai fà ú Cir-
Rinald ai túl i mèz, ch' à nò'l ghè ú Dit
Da lì, e da quì, da làsù in cima, al fond;
La Pianta [22] à Lé è n dol Zir dol Circuít,
E con stì Paroleti ai [23] legra 'l Mond.
Sià'l Benuegnút al Fielc de sta Bolchina,
[24] Vgg indrigg de la nostra Patroncina.

1 In vece di gomma e rese 2 E tuttauia. 3 E suffolano. 4 Molto attenta. 5 Doue. 6 Non sà intenderla. 7 Piante che vengono ordinariamente ne Boschi. 8 Nè chi suonino le chitarre 9 Sino in vn pelo. 10 Che fù sogno 11 Assomiglia quello che si fà in forma di padiglione 12 Fermo là nel mezzo 13 Qualche cosa di meglio. 14 Si spalanca 15 Con la sua veste. 16 E fatti i suoi ricci. 17 Cent' altre. 18 In vna volta 19 Nudi i Bracci, e fino al Ginocchio il grembiale. 20 Se non ch' in vece. 21 E quel gioco che si fa dandosi mano vn Homo, & vna Donna in giro. 22 Anch' essa. 23 Rallegrano. 24 Occhio destro.

29.

Giungi aspettando à dar salute à l' egra
D' amoroso pensiero arsa, e ferita.
Questa selua, che dianzi era sì negra;
Stanza conforme à la dolente vita:
Vedi, che tutta al tuo venir s' allegra,
E 'n più leggiadre forme è riuestita.
Tale era il canto, e poi dal Mirto vscìa
Vn dolcissimo suono, e quel s' aprìa.

30.

Già ne l' aprir d' vn rustico Sileno
Merauiglie vedea l antica etade;
Mà quel gran Mirto da l' aperto seno
Imagini mostrò più belle, e rade.
Donna mostrò, ch' assimigliaua à pieno
Nel falso aspetto, angelica beltade.
Rinaldo guata, e di veder gli è auiso
Le sembianze d' Armida, e'l dolce viso

31.

Quella lui mira in vn lieta, e ridente,
Mille affetti in vn guardo appaion misti.
Poi dice. Io pur ti veggio, e finalmente
Pur ritorni à colei da chi fuggisti.
A che ne vieni? à consolar presente
Le mie vedoue notti, e i giorni tristi?
O vieni à mouer guerra, à discacciarme,
Che mi celi il bel volto, e mostri l' arme?

32.

Giungi Amante, ò nemico? il ricco ponte
Io già non preparaua ad huom nemico,
Nè gli apriua i ruscelli, i fior, la fonte,
Sgombrando i dumi, e ciò, ch' à passi è intrico.
Togli questo elmo homai, scopri la fronte,
E gli occhi, à gl' occhi miei, s' arriui amico;
Giungi i labri à le labra, il seno al seno,
Porgi la destra à la mia destra almeno.

33.

Seguìa parlando, e in bei pietosi giri
Volgeua i lumi, e scoloria i sembianti,
Falseggiando i dolcissimi sospiri,
E i soaui singulti, e i vaghi pianti.
Tal che incauta pietade à quei martiri
Intenerir potea gli aspri diamanti.
Mà il Caualiero, accorto sì, non crudo,
Più non v' attende, e stringe il ferro ignudo.

29.

Apont la ti spechiáua à Medegála,
Gne la t' darau' per quatèr [1] Parpaiúli.
Stà Selua, [2] che denág l'era à vardála
Nigra, co nè [3] quèl Strugg, ch'há sù i Borúli,
Adess per Tì l'è bèla, e la t'regála,
A fá, 'n cambi de Giandi, di [4] Nizúli.
Quì ij tas. E al Sègn d' ú nobil [5] Sonamét,
La Pianta s' aure, [6] e mostra fò 'l de Dét.

30.

Zà tép i brug Sileni à [7] desquarchiás,
A mèt fò tat de Bèl faua Stupor;
Ma quel gran' Mirt al fè vedí, à slargás
Quel póc de più Stupend, e più Meior,
Vna Puta chi par iust de Bombás,
Tat hé la Bianca, e Bèla, e sù 'l sò Fior.
Rinald la vardè fiss [8] trì, ò quater tragg,
Perche la g' par Armída [9] affagg, affagg.

31.

Costé tra Chiera alegra, e conturbáda
La 'l míra, e fè col Volt quat [10] la faui,
E pò la g' dís. Mò cara sta Zornáda,
[11] Ch' à t' vèc vn otra volta [12] á mò da Mì;
Vegnèt la Nogg à tegnèm zò quarchiáda,
E più dol Sol à ralegrám de Dì?
[13] O sét chilò per fam ú quac Sberlèf,
A mostram ixì ij Armi, [14] e scond ol Cèf?

32.

[15] Zonzèt per Bé, ò per Mal? nò credist míga
Quel bèl Pont à ú Nemíc, ch' à paregiess,
Gne 'l Fontaní, gne i Fior, e quel ch' intríga
Sù i Stradi 'l pass, per quest ch' à [16] destrighess.
Mostrèm ol Volt, [17] e via inchumá deslíga
La Celada, cha 'l vèghi adess, adess,
E [18] damèn quatèr, mà de quei ch' à s' dà,
De Chúr, ò almanc, almanc [19] tochèmla zà.

33.

Con stì Paroli ij Vgg là reuoltáua
Da maladeta, e la s' mudáua in Chiéra;
E col Pianz, e 'l [20] Sanglot la 'l schiopetáua,
Com' à s' fà da vna Búsa B alestrèra;
Tat ch' vna Vita salda [21] asbac, e bráua
Contra Amor, quì farau', com' fà la Céra;
Ma all' Vgg Rinald col Dít dè vna tiráda,
E pò se n' grigna, [22] e cazza Má la Spada.

Va-

1 *Modo di dire quando si vuol significar asse, E'è accennate Parpaiole sono Monete piccole.* 2 *Che prima.* 3 *Come quel negro delle Castagne reste* 4 *Nocciole.* 5 *Suono* 6 *E mostra fuori l'interno* 7 *A scoprirsi i Sileni d'aspetto ridicoli fabricati ma aprendosi con artificio mostrauano imagini di Dei.* 8 *Tre ò quatro volte, attentamente,* 9 *Somigliantissima.* 10 *Quanto seppe* 11 *Che ti vedo vn altra volta* 12 *Ancora.* 13 *O sei qui per farmi qualche dispetto.* 14 *E nascondermi il viso.* 15 *Giungi.* 16 *Sgombrassi* 17 *E sù hormai* 18 *Dammi quattro baci,* 19 *Toccami la mano,* 20 *Et il singhiozzo* 21 *Assai.* 22 *E sfodera la Spada.*

34.

Vassene al Mirto. All'hor colei s'abbraccia
Al caro troneo, e s'interpone, e grida.
Ah, non sarà mai ver, che tù mi faccia
Oltraggio tal, che l'arbor mio recida.
Deponi il ferro, ò dispietato, ò il caccia
Pria ne le vene à l'infelice Armida.
Per questo sen, per questo cor, la spada
Solo al bel Mirto mio trouar può strada.

34.

E corr al Mirt, per daghèn fina [1] Sira,
Ma Lé crida, e la'l chiapa [2] strég coi Braz;
Firmèt Infam, ch'à nò'l sarà mai vira,
Tò faghèt à sta Pianta, ò mal, ò impaz.
[3] E stò sé resolut da fà da vira,
T'hé in prima da busám à [4] Mì'l Botaz;
Perche circa d'per tutt da quì, e da lì,
[5] Bugna per forza dám in prima à Mì.

35.

Egli alza il ferro, e'l suo pregar non cura;
Mà colei si trasmuta (ò noui Mostri)
Si come auien, che d'vna, altra figura
Trasformando repente il sogno mostri,
Così ingrossò le membra, e tornò oscura
La faccia, e vi sparir gli auori, e gli ostri.
Crebbe in Gigante altissimo, e si feo
Con cento armate braccia vn Briareo.

35.

Gne piùgne manc l'alza la [6] Mèla, e [7] chiac,
Ma Colé subit mai la s'desfighúra,
Comè quàtà vn [8] Insúmi à ù Cor, pch'è strac
Mostra ù Volt, [9] manamá vn otra fighúra.
[10] A xì sta Puta s'ingrandiss più asbac,
E fà la Pèl Pelosa, Grossa, e Dúra,
E cresida in horend Homazonaz,
La buta fò dai Bandi cento Braz.

36.

Cinquanta spade impugna, e con cinquanta
Scudi risuona, e minacciando freme.
Ogn'altra Ninfa ancor d'arme s'ammanta,
Fatta vn Ciclope horrendo; & ei non teme.
Raddoppia i colpi à la difesa pianta,
Che pur, come animata, à i colpi geme.
Sembran de l'aria i Campi, i Campi stigi;
Tanti appaiono in lor Mostri, e prodigi.

36.

L'ha cinquanta Spadazi, e con cinquanta
Targhi la Sbat, la Frèm, e la Menaza,
[11] Da Ninfa, ogn'otra Ninfa la s'desfanta
E s'fà in Zigant, ma Lu nò volta Faza,
Anzi'l táia, e retáia quela Pianta,
[12] Chi zèm, [13] com'se de di, propi s'la maza.
E'l par, l'Aria xi Fosca, e xi Turbáda,
De Fúc, de Fùm, de Diauoi impastáda.

37.

Sopra il turbato Ciel, sotto la Terra
Tuona, e fulmina quello, e trema questa;
Vengono i venti, e le procelle in guerra,
E gli soffiano al volto aspra tempesta.
Mà pur mai colpo il Caualier non erra,
Nè per tanto furor punto s'arresta.
Tronca la Noce, è Noce, e Mirto parue.
Quì l'incanto fornì, sparir le larue.

37.

Ol Cél Trona, e Spauenta coi Saèti,
E la Tera [14] fà póra coi Tremaz,
Ol [15] Vesinèl con Furij maladèti
La Poluer al gha manda in dol Mostaz;
Ma Rinald nò'l ghè [16] prigol ch'al desmèti
Da stremená, gne mai [17] tè firma'l Braz.
Al casca'l Mirt, chi parí Mirt, e Nós,
E finì tutt l'Incant con quater Crós.

38.

Tornò sereno il cielo, e l'aura cheta,
Tornò la Selua al natural suo stato,
Non d'incanti terribile, ne lieta;
Piena d'horror; mà del horror innato.
Ritenta il vincitor, s'altro più vieta,
Ch'esser non possa il bosco homai troncato,
Poscia sorride, e frà se dice, ò vane
Sembianze, e folle chi per voi rimane.

38.

Delonc al sa schiariss, e'l Vent stà [18] tric,
E'l fa desmorba'l Bosc da la [19] Cighéra,
E coi sò Diauolàrij'l brut Nemic
Nèta'l Paìs, e'l torna com'al gh'éra.
Rinald varda per tutt sà'l ghè più Intríc,
Ch'impedissi i Facendi à la [20] Manéra.
E pò [21] grignèt al dís. Mò [22] Cancherina,
[23] Ho pù al Medec fagg Biu'la Medesína.

Quinci

1 Vna quantità grande di percosse. 2 Stretto. 3 E se sei risoluto da far da douere. 4 A me la pancia. 5 Bisogna. 6 La Spada. 7 Il strepito del colpo. 8 Vn sogno. 9 Adesso adesso vn altra sighura. 10 Anche così. 11 Da Ninfa ogn'altra Ninfa sparisse 12 Che geme 13 Come à dire. 14 Fa paura coi tremori. 15 Vento impetuoso. 16 Non v'è dubbio. 17 Tiene fermo il braccio. 18 Sta quieto. 19 Dalla oscurità. 20 A la manaia. 21 Ridendo. 22 Parolla come per risentimento, 23 Ho pur fatta beuere al medico la medicina.

39.

Quinci s' inuia verso le tende, e intanto
Colà gridaua il solitario Piero.
Già vinto è de la Selua il fero incanto,
Già sen ritorna il vincitor Guerriero.
Vedilo; & ei da lunghe in bianco manto
Comparia venerabile, & altero;
E de l' Aquila sua l' argentee piume
Splendeano al Sol d' inusitato lume.

39.

Al vé pò ai Tendi,[1] da ſtò Fagg ſpedít,
E 'l cridáua 'l Remit quat ch' al podiua.
Dol Boſc tutt l' Incanteſèm l' è finít,
E zà torna Rinald. Cridèga Viua.
Con Chiera à la Regal, e in Bianc Veſtít,
Mirèl, e Lu bizar zà compariua,
E più dol ſolit l' Aquila sò Insègna
L' era d' Honor, e de gran Pompa prègna.

40.

Ei dal Campo gioioſo, alto ſaluto
Hà con ſonoro replicar de gridi,
E poi con lieto honore è riceuuto
Dal pio Buglione, e non è chi l' inuidi.
Diſſe al Duce il Guerriero, à quel temuto
Boſco n' andai, come imponeſti, e 'l vidi,
Vidi, e vinſi gli incanti. Hor vadan pure
Le genti là, che ſon le vie ſecure.

40.

L' Exercit Dà vn all' Arma de legreza,
E corr[2] à Gola auerta à Saludál;
Goffredo 'l gha vé incontra, e 'l la careza,
Gne à Neghú 'l Stil d' Inuidia nò fà mál.
Al Buglió Diſſ Rinald. Andè de[3] freza
Al Boſc, chi fè tremà[4] noma à vardál;
Al viſt, e zà l' è tutt deſincantát
Mandèga, che[5] de póra, nol ghè,[6] Tát.

41.

Vaſſi à l' antica ſelua: e quindi è tolta
Materia tal, qual buon giudicio eleſſe.
E ben ch oſcuro fabro arte non molta
Por ne le prime macchine ſapeſſe;
Pur' artefice illuſtre à queſta volta
E colui, ch' à le traui i vinchi inteſſe;
Guglielmo, il Duce Ligure, che pria
Signor del mare corſeggiar ſolia.

41.

Zà 'l Rebomba la Selua dal[7] Tìc, Tòc,
Per fá 'l[8] Paregiamét dol Lègn che ocorr,
E ſi bè fù poc Pratic, e[9] Marzòc
Colú chi mèti insèm i primi Torr.
Adeſſ Inzign valent séga fò i Zòc,
Tacá la Trauadúra, e 'n sà deſcorr;
L' è Gielmo l Capitani Genoues,
Che Armát ſul Mar vegniua dai Frances.

42.

Poi, sforzato à ritrarſi, ei ceſſe i Regni
Al gran Nauilio Saracin de' mari.
Et hora al Campo conducea da i legni
E le maritime arme, e i Marinari.
Et era queſti infrà i più induſtri ingegni,
Ne' mecanici ordigni, huom ſenza pari.
E cento ſeco hauea fabri minori
Di ciò, ch' egli diſegna, eſſecutori.

42.

Ma per certa Deſgratia ch' intrauègn,
[10] Al bruſè i Nau', e baratè Meſter,
E conduſi al' Arma la (auanz di Lègn)
L' Armamèt di Galeri, e i Marinèr.
Coſtú à[11] fa 'l Manual paſſaua l sègn,
E i Maringó séc la perdiua, e i Fièr,
E ſi l' ha con Tutt Lu cent Operári,
[12] Chi farau' retorná 'l Sèri al contrári.

43.

Coſtui non ſolo incominciò à comporre
Catapulte, Balliſte, & Arieti,
Onde à le mura le difeſe torre
Poſſa, e ſpezzar le ſode alte pareti.
Mà fece opra maggior, mirabil Torre,
Ch' entro di più teſſuta, era, e d' abeti;
E ne la cuoia auuolto hà quel di fuore,
Per iſchermirſi da lanciato ardore.

43.

Al comencè ſtò Tal[13] imprimamét
A mèt insèn Baliſti, e fa Montó,
Ch' al poſſ à i mur te defendès Quei[14] de dét,
E 'l Mur più rompès al[15] tremèng Sbutó,
E pò 'l fà vna Gran Torr[16] col Trauamét
Tolt[17] in prepoſt più de Durádi, e[18] Baó,
Che fura è armada dal[19] Soat de Bò,
Per reparás, ſta ij slanza Fuc de fò.

Si

1 Da queſta impreſa. 2 A gola aperta. 3 Frettoloſo 4 Solamente 5 Di paura 6 Quell' atto che ſi fà con l' vngia del dito groſſo ne denti per eſprimere niente. 7 Il ſtrepito del battere. 8 L' apparecchiamento. 9 Huomo di poco giuditio. 10 Per non poter reſiſtere al' Armata da Mare delli Egitij, leuò dalle ſue Naui il meglio, e le abbruggiò nel porto del Zaffo, e venne al campo Chriſtiano. 11 Nell' Arti fabrili era eccellente. 12 Che riuolterebbero il corſo al Serio Fiume del Bergamaſco, cioè di gran giuditio, e di ſingolar ingegno. 13 Primieramente. 14 Gl' Aſſediati. 15 A tremendi vrti. 16 Col trauamento. 17 A propoſito 18 E buono 19 Da pelli de Buoi.

44.

Si commette la mole, e ricompone
Con sottili giunture in vn congiunta:
E la traue, che testa hà di Montone
Da l'ime parti sue cozzando spunta.
Lancia dal mezo vn ponte, e spesso il pone
Sù l'opposta muraglia à prima giunta;
E fuor da lei sù per la cima n'esce
Torre minor, ch' in suso è spinta, e cresce.

45.

Per le facili vie destra, e corrente:
Soura ben cento sue volubil rote,
Grauida d'arme, e grauida di gente,
Senza molta fatica ella gir pote.
Stanno le schiere in rimirando intente
La prestezza de' fabri, e l'arti ignote.
E due Torri in quel punto anco son fatte
De la prima ad imagine ritratte.

46.

Mà non eran, frà tanto, à i Saracini
L'opre, ch' iui si fean del tutto ascoste;
Perche ne l'alte mura à i più vicini
Lochi, le guardie ad ispiar son poste.
Questi gran Salmerie d'Orni, e di Pini
Vedean dal bosco esser condotte à l'Hoste;
E machine vedean; mà non à pieno
Riconoscer la forma indi potieno.

47.

Fan lor machine anch' essi, e con molt' arte
Rinforzano le Torri, e la muraglia:
E l'alzaron così da quella parte,
Ou' è men' atta à sostener battaglia,
Ch' à lor credenza homai sforzo di Marte
Esser non può, ch' ad espugnar la vaglia.
Mà sopra ogni difesa, Ismen prepara
Copia di fochi inusitata, e rara.

48.

Mesce il mago fellon zolfo, e bitume,
Che dal Lago di Sodoma hà raccolto;
E fù, credo, in inferno, e dal gran fiume,
Che noue volte il cerchia, anco n'hà tolto.
Così fà, che quel foco, e puta, e fume,
E che s'auuenti fiammeggiando al volto.
E ben co' feri incendi, egli s'auuisa,
Di vendicar la cara Selua incisa.

44.

Sta Torr la s' fà, e la s' desfa in cento [1] Tòc,
E messa insèm la par tutta d'ú Pèz,
Dai pè [2] Borr fò ú Montó, col [3] Tic, e Tòc,
E ú Pont, cha s' taca, salta súra i mèz,
Stò Pont, subit riuáda, ass chiapa ai [4] Plòc
Dol Múr, si bè 'l ghè larc Quatèr [5] cauèz;
[6] Otra Torr fò de questa [7] asbac de più
[8] Campanilèza, fa ij la sponchia in sù.

45.

La par sù [9] l' Vli, tat la và ladína
[10] Con cento Rúdi, chi s' gha pirla sòt,
Piena de Zèt, ma da la [11] Capelína,
[12] Per dourás, à sò Tèp, braua debòt.
Tugg varda comè mai prest la camína,
E com' è spert, e quest, e quel [13] Rasgòt,
[14] E pò 'l vè inág otri dó Torr Zumèli,
Che de sta Prima fachia par Sorèli.

46.

Ma [15] aprúu' à póc i Turc á lor zà síua
Dall' Exercit Catolic quel, cha s' fáua,
Perche i sò Santinèli ij gha desíua
Tutt quel, de quand, in quād ch' ai spionáua,
Dal Bosc Trau' e pò Trau' [16] à mò vegníua,
E Lor vè tutt quat mai si spicotáua.
[17] Ma in tat Paregiamēt nò ij sà cognoss
Per vardá, e cha ij reuardi, quel cha 'l foss.

47.

[18] Gna Lor nò monda Naspoi. Ma fà prest
A refà i Torr ch' è roti, e la Muráia,
E ij l' alza de manera inguála al Rest
Dol Mur, ch' híua [19] rosgát zò l' Antigáia,
Ch' ai stà seghúr, gne dubita, che à quest
Più daghi impaz Teribíla Batáia.
Ma per Zonta 'l Srió impalta, e spesēga
De Fúc certa Mestúra [20] chi tosēga.

48.

A fala al meschia Zolfer, e Bitùm,
Dol Lac, chi vist Brusát quel Vitupèri,
E crèc, ch' al l' impastess d' Eigua dol Fiùm,
[21] Che núu' volti all' Infeièn fà i sò Tèri.
Ixì stò Fúc, chi [22] morba col sò Fùm,
L'è desegnát da [23] brustuli i Palpèri,
E con sta sort de Fiami l' ha pensát
Da fà dol Bosc, cha s' taia [24] Pat Pagát.

Men-

1 In cento parti, 2 Esce fuori. 3 Il strepito del battere. 4 A sassi della muraglia. 5 Certa misura. 6 Vn altra sopra di questa. 7 Assai più. 8 S'alza in alto, se la spingono all' in sù. 9 Sù l'oglio tanto và prestamente. 10 Con cento rotte che se gli riuoltano sotto. 11 Sciolta. 12 Per maneggiarsi à suo tempo braua assai. 13 Operarij. 14 E poi vengono auanti altre due Torri simili. 15 Apresso à poco i Turchi anche loro già sapeuano 16 Continuamente n'erano condotti. 17 Ma in tanto apparecchio non sanno conoscere. 18 Ne men loro perdono tempo. 19 Che haueua corrosa la vecchiezza. 20 Che attossica. 21 Che noue volte fà i suoi giri intorno all' Inferno. 22 Chi puzza. 23 Per abbruggiare, 24 Da contrapesare con questo il taglio del bosco.

49.

Mentre il Campo à l'aſſalto, e la Cittade
S'apparecchia in tal modo à le difeſe;
Vna Colomba per l'aeree ſtrade
Viſta è paſſar ſoura lo ſtuol Franceſe;
Che ne dimena i preſti vanni, e rade
Quelle liquide vie con l'ali teſe.
E già la meſſaggiera peregrina
Da l'alte nubi à la Città s'inchina.

50.

Quando, di non sò donde, eſce vn Falcone,
D'adunco roſtro armato, e di grand' vgna,
Che frà'l campo, e le mura à lei s'oppone.
Non aſpetta ella del crudel la pugna;
Quegli d'alto volando, al padiglione
Maggior l'incalza, e par c'homai l'aggiugna.
Et al tenero capo il piede hà ſoura,
Eſſa nel grembo al pio Buglion ricoura.

51.

La raccoglie Goffredo, e la difende:
Poi ſcorge in lei guardando, eſtrania coſa.
Che dal collo ad vn filo auinta pende
Rinchiuſa carta, e ſotto vn'ala aſcoſa.
La diſſerra, e diſpiega, e bene intende
Quella, ch'in ſe contien, non lunga proſa.
Al Signor di Giudea (dicea lo ſcritto)
Inuia ſalute il Capitan d'Egitto.

52.

Non sbigottir, Signor; reſiſti, e dura
Inſino al quarto, ò inſino al giorno quinto,
Che' io vengo à liberar coteſte mura,
E vedrai toſto il tuo nemico vinto.
Queſto il ſecreto fù, che la ſcrittura
In barbariche note hauea diſtinto,
Dato in cuſtodia al portator volante;
Che tai meſſi in quel tempo vsò il Leuante.

53.

Libera il Prence la Colomba, e quella,
Che de' ſecreti fù riuelatrice,
Come eſſer creda al ſuo Signor rubella,
Non ardì più tornar nuntia infelice.
Mà il ſopran Duce i minor Duci appella,
E lor moſtra la carta; e coſi dice.
Vedete come il tutto à noi riueli
La prouidenza del Signor de' Cieli.

49.

Ma in ſtò de mèz che'l gran Frecaſſ rebomba,
Per dá l'Aſſalt, e i Turc per defendís,
Dol Cél per i Campagni vna Colomba
Paſſa ſoura i Frances à [1] Gól deſtís,
[2] Gne per quat té l'Exercit mai nò piomba,
[3] Com' ſe dí, la cognoſſ sòt i Nemís.
Ma pò ſta Bèla ſoza de Coréra,
Vers la Citát la baſſa la Caréra.

50.

Che che non è, 'l [4] borr ſura ú Sparauér
Coi Sgrifi da chiapá pèz chi n'è ú Gát,
E 'l fà noma trauerſega 'l Sentér,
E Lé dà in drèt, ch'à nò la úúl ſcombát:
Zà Zà 'l ghè adoſſ, perche 'l ghè à pér, à pér,
E zà coi [5] Raſpi al la sfrantúma, e sbát,
Ma preſt la s' ſalua de Guffredo in Braz,
E ſè reſtá ú Merlot, quell' Oſelaz.

51.

Ol General la chiapa, e la defend,
E 'l [6] deſquata gran coſa in dol vardála,
Ch'à l'ha tacát al Còl, e cha 'l gha pend
[7] V Rèf, con tat de Carta ſot à vn Ala;
Al la deſuolta fura al Lez, e Intend
Quela poca de Letra à chumbirá'la.
Al Rè Aladí, (gh'era sù Scrigg ixi)
Ol Capitan d'Egit manda 'l Boncí.

52.

[8] Nò t' dubitá negot, ſtà ſald Amíc
[9] A mò per quatr', ò cinqu' Zornádi al più,
Ch'à vegnirò ſeghúr à [10] tút d'li tríc,
E à fát vedi in [11] Gandaij quei Monsù.
In ſtì Paroli 'l [12] Pocheti de Plíc
Secrèt ixi important [13] tegníua sù,
Chi portè 'l Meſſ, compagn dol Vent ligiér,
E ill'hora vsè 'l Leuant de ſtì Corér.

53.

Al lagha la Colomba andá in bon' hora
Goffredo, [14] e Lé chi n'ha più 'l sò Colar,
E ch' [15] in fal al Patró fù traditora,
Più nò la vos fá 'l Poſthió xì amar.
Al chiamè 'l General ill'hora ill'hora
I Capitani, e 'l dís. Coſa vè n'par?
Lezí chilò, e vedi, ſe i Carti i Má
Gieſù Chriſt al mà púl mei comodá.

Già

1 A volo diſteſo 2 Ne per tutto quel tratto, nel quale s'accampa l'Eſercito franceſce. 3 Come dire. 4 Eſce fuori. 5 Con le griffe l'vccide. 6 E ſcopre. 7 Vn filo 8 Non teme niente 9 Ancora per quatro, ò cinque. 10 A leuarti. 11 In minuzzoli. 12 Quella poca cartuccia. 13 Conteneua. 14 Et eſſa che più non li ſente il filo appeſo. 15 Non volendo.

54.

Già più di ritardar tempo non parmi,
Noua ſpianata hor cominciar potraſſi;
E fatica, e ſudor non ſi riſparmi,
Per ſuperar d'in verſo l'Auſtro i ſaſſi.
Duro ſia sì far colà ſtrada à l'armi:
Pur far ſi può, notato hò il loco, e i paſſi,
E ben quel muro, che aſſecura il ſito,
D'arme, e d'opre, men deue eſſer munito.

55.

Tù Raimondo, vogl'io, che da quel lato
Con le machine tue le mura offenda.
Vuò, che de l'arme mie l'alto apparato
Contra la porta Aquilonar ſi ſtenda;
Sì che il Nemico il vegga, & ingannato
Indi il maggior empito noſtro attenda.
Poi la gran Torre mia, ch'ageuol moue,
Traſcorra alquanto, e porti guerra altroue.

56.

Tù drizzarai, Camillo, al tempo ſteſſo,
Non lontana da me la terza Torre.
Tacque, e Raimondo, che gli ſiede appreſſo,
E che parlando lui, frà ſe diſcorre;
Diſſe. Al conſiglio da Goffredo eſpreſſo
Nulla giunger ſi pote, e nulla torre.
Lodo ſolo oltra ciò, ch'alcun s'inuij
Nel Campo hoſtil, ch'i ſuoi ſecreti ſpij.

57.

E nè ridica il numero, e'l penſiero,
Quanto raccor potrà, certo, e verace.
Soggiunge all'hor Tancredi. Hò vn mio ſcudiero,
Ch'à queſto vffitio di propor mi piace.
Huom pronto, e deſtro, e ſoura i piè leggiero,
Audace sì, mà cautamente audace;
Che parla in molte lingue, e varia il noto
Suon de la voce, e'l portamento, e'l moto.

58.

Venne colui, chiamato; e poi ch'inteſe
Ciò, che Goffredo, e'l ſuo Signor deſia;
Alzò ridendo il volto, & intrapreſe
La cura, e diſſe. Hor hor mi pongo in via,
Toſto ſarò doue quel campo teſe
Le tende haurà, non conoſciuta ſpia.
Vuò penetrar à mezo dì nel vallo,
E numerarui ogni huomo, ogni cauallo.

54.

Nò l'è più tép da ſparagná la [1] Bríga,
Ma [2] vn otra gran Spianáda ſèm da qui,
Gne col Sol, gne de Nogg nò s'firmèm míga,
Per paſsá sù quei Saſſ vers al mèz Dì.
La parirà impoſſibil ſta Fadíga,
Ma credím, ch'à nò l'è ſoura de Mì;
E quel Mur, perche'l Poſt al fà vardát,
Speri, ch'à nò'l ſia [3] gnac fortificát.

55.

T'andaré Tì Raimond da quela banda
Cò la tò Torr à sbat ol Mur [4] ſerát,
E dol Mé Storz la Forza horenda, e granda
Vers Tramontana cha la s'mèti in tat.
Perche'l noti'l Nemíc, che quì m'gha manda
L'Empit mazor, ma'l reſti [5] minchionát;
E là mià Torr, chi và [6] comè sù'l graſſ,
La porti in [7] otra part Guera, e Freçaſſ.

56.

Poc da lontá da Mì t'alzaré drichia
Camil la terza Torr propi in Persóna;
E pò'l tas. E Raimond ch'à l'há à man [8] dri-
Al ſalta fò, e sù'l ſodo ixì resóna. (chia
Quì Goffredo la dís, com'la va [9] dichia,
E Tugg cognoſſ ch'à l'è la Bèla, e Bóna;
[10] Voreu' Mì noma che verghú m'cateſſ,
Che ſt'Exercit chi vé'l ma Spioneſſ.

57.

Per ſauí de quat mai ch'al ſià prouiſt;
Se i Squadri è Tanti, e ſa l'è [11] asbac deſcoſt.
Tancredi diſſ ill'hora. A g'hó Mì ú [12] Triſt,
Chi ſarà per ſtò Fagg iuſt [13] in prepoſt;
L'è [14] ſpert de múd, che Mì non hó mai viſt
[15] Vn oter, [16] l'hau'negá la Paga all'Hoſt.
Al parla ([17] l'è xì ú dí) in mili Lenguaz,
E múda à lúc, e tép, [18] Smorfij, e Moſtaz.

58.

Colú vé [19] ilúga, e quand [20] l'hauigg intís
Quel che Tancredi, e'l General volíua,
Ol volt l'alza [21] grignét, e pò'l gha dís.
Mì só la [22] Mána per ſoná ſta Píua.
[23] Am fichi adeſſ adeſſ tra quei Nemís,
Senza cha s'ma cognoſſi vna [24] falíua,
E'l ma dà l'Anim da cazamgha i mèz
Col Dì chiar, e [25] romnai fina in d'ú Mèz.

Quan-

1 *Il trauaglio.* 2 *Vn altra.* 3 *Ne anche.* 4 *Fortemente.* 5 *Reſti deluſo.* 6 *Preſtamente.* 7 *In altra parte.* 8 *A mano deſtra.* 9 *Come và detta.* 10 *Vorrei io ſolo che qualchuno ritrouaſſimo.* 11 *Aſsai.* 12 *Accorto.* 13 *A punto à propoſito.* 14 *Pronto.* 15 *Vn altro.* 16 *Prouerb. d'vno che ſia sfacciato.* 17 *Per dir coſi.* 18 *Atteggiamenti.* 19 *Viene iui.* 20 *Hebbe inteſe.* 21 *Ridendo.* 22 *A propoſito.* 23 *Mi framiſchio hor hora.* 24 *Ne poco ne aſsai.* 25 *E numerarli fino in vn mezzo, cioè quanti ſono tutti.*

59.

Quanta, e qual sia quell' Hoste; e ciò che pensi
Il Duce loro, à voi ridir prometto.
Vantomi in lui scoprir gli intimi sensi,
E i secreti pensier trargli del petto.
Così parla Vafrino, e non trattiensi:
Mà cangia in lungo manto il suo farsetto;
E mostra fà del nudo collo, e pende
D' intorno al capo attoreigliate bende.

60.

La faretra s' adatta, e l' arco Siro;
E barbarico sembra ogni suo gesto.
Stupiron quei, che fauellar l' vdiro;
Et in diuerse lingue esser sì presto;
Ch' Egittio in Menfi, ò pur Fenice in Tiro
L' hauria creduto, e quel popolo, e questo.
Egli sen và soura vn destrier, ch' à pena
Segna nel corso la più molle arena.

61.

Mà i Franchi pria, che 'l terzo dì sia giunto
Appianaron le vie scoscese, e rotte.
E fornir gli instromenti anco in quel punto,
Che non fur le fatiche vnqua interrotte;
Anzi à l' opre de giorni hauean congiunto,
Togliendola al riposo, anco la notte.
Nè cosa è più, che ritardar li possa
Dal far l' estremo homai d' ogni lor possa.

62.

Del dì, cui de l' assalto il dì successe,
Gran parte, orando, il pio Buglion dispensa;
E impon, ch' ogn' altro i falli suoi confesse,
E pasca il pan de l' Alme à la gran mensa.
Machine, & arme poscia iui più spesse
Dimostra; oue adoprarle egli men pensa.
E 'l deluso Tagan sì riconforta,
Ch' oppor le vede à la munita porta.

63.

Col buio de la notte è poi la vasta
Agil machina sua colà translata,
Oue è men curuo il muro, e men contrasta,
Ch' angulosa non fà parte, e piegata.
E d' in sù 'l colle à la Città sourasta
Raimondo ancor, con la sua Torre armata.
La sua Camillo à quel lato auicina,
Che dal Borea à l' Oceaso alquanto inchina.

59.

[1] E diu' quel General cosa ch' al trata;
Quata è la Zèt, e quala [2] l' Humoresca;
E fina [3] sa 'l gha trota in na Pignata
Roba contra 'l fagg nost ò veghia, ò fresca.
Ixì Vafrì resóna, e pò [4] desfrata
Quell' Habit churt, e mèt vesta Turchesca;
Nud ol Còl, e sù 'l Co de quei Baló,
Ch' há i Bindi reuoltádi à [5] redubló.

60.

Da la banda l' ha i Frizzi, e in pugn l' Archet,
E in tutt, [6] diresseu', ch' à l' è ú Turc spudát;
Chi 'l sent à resoná xi chiar, e schiet
[7] In tag Lenguaz al resta ilò incantát;
Sa 'l parla con quac Turc nò 'l fala vn Et,
Se con quac Bergamasc al na par nát;
L' ha pò sòt ú Caual, che propriament
Al paragó de Lu, l' è Zop ol Vent.

61.

Ma [8] inág dal nass la Terza Volta 'l Dì,
Spianè [9] l' Irt i Frances à Sforz de Braz,
[10] E tutti quanti i Bazeghi ij finì,
Che mai Neghú nò vègn à dagha impaz.
Anzi, per fá più prest, ai scomparti
La Nogg à la fadiga, e nò in dol [11] Gnaz.
L' è tutt insú na à sègn, [12] per daga dèt;
E per fá quel cha s' púl [13] spazadamèt.

62.

[14] La Vilia dell' horibila Barúsa,
In Zenugg dis Goffredo l sò Orazió;
E 'l uúl che di Pecag nèti la Músa
Quest, e Quel per la Santa Comunió.
E pò 'l menaza l' Inimic de [15] Zúfa.
[16] Dò manc Lu pensa da sbati i Piacó,
Ixì ai Turc [17] quatèr Dig più l' Anim cress,
A vedi al Post più Fort, ol Sforz più spess.

63.

Col fosc più [18] nighèr d' vna Nogg Amíga,
La Torr dol General la fò ij condús,
[19] Dò nò 'l la piegha la Maraia míga,
Ma l' è drichia, e tiráda comè ú Fús.
Raimond sù la Colina sì sfadiga,
E cò la Torr [20] de dèt Spiona i Bús.
Camil stà cò la Só vers al più Bass,
[21] Dò Tramontana la sganaza 'l Sass.

Mà

1 E dirvi. 2 I più belli humori e gagliardi. 3 Se gli và per il pensiero. 4 E poi si spoglia. 5 In confuso 6 Diresto, che è vn Turco vero 7 In tanto linguaggi. 8 Ma prima. 9 L'erto, e montuoso. 10 I suoi fornimenti da guerra finirono 11 E non nel letto. 12 Per dar l'assalto. 13 Quanto prima. 14 La Vigilia 15 D'horribile attacco. 16 Doue men pensa di battere il muro. 17 Quattro dett. 18 Più negro. 19 Doue. 20 D'onde entro della Città. 21 Doue Tramontana serra de il sasso.

64.

Mà come furo in Oriente apparsi
I matutini messaggier del Sole,
S' auidero i Pagani (e ben turbarsi)
Che la Torre non è, doue esser suole.
E mirar quinci, e quindi anco inalzarsi,
Non più veduta vna, & vn' altra mole.
E in numero infinito anco son viste
Catapulte, Monton, Gatti, e Balliste.

65.

Non è la turba de' Pagan già lenta
A trasportarne là molte difese,
Oue' il Buglion le machine appresenta
Da quella parte, oue primier l'attese.
Mà il Capitan, ch' à tergo hauer rammenta
L' Hoste d' Egitto, hà quelle vie già prese.
E Guelfo, è i due Roberti à se chiamati:
State (dice) à cauallo in sella armati.

66.

E procurate voi, che mentre ascendo
Colà, doue quel muro appar men forte,
Schiera non sia, che subita venendo
S' atterghi à gli occupati, e guerra porte.
Tacque; e già da trè lati assalto horrendo
Mouon le trè sì valorose scorte.
E da trè lati hà il Rè sue genti opposte,
Che riprese quel dì l' arme deposte.

67.

Egli medesmo al corpo, homai tremante,
Per gli anni, e graue del suo proprio pondo,
L' arme, che disusò gran tempo inante
Circonda, e se ne và contra Raimondo.
Solimano à Goffredo, e'l fero Argante
Al buon Gamillo oppon, che di Boemondo
Seco ha'l Nipote: e lui fortuna hor guida,
Perche'l nemico à se dounto vccida.

68.

Incominciaro à saettar gli Arcieri
Infette di veneno arme mortali,
Et adombrato il ciel par, che s' anneri
Sotto vn' immenso nuuolo di strali.
Mà con forza maggior colpi più feri
Ne venian da le machine murali.
Indi gran palle vscian marmoree, e graui,
E con punta d' acciar ferrate traui,

64.

Ma subit mai che l' Aria si schiari
Dall' Alba, chi dè'l Band à la [1] Cighéra.
I Turc [2] all' improuista si stremi,
Che la Torr mudè Lúc, dal Lúc [3] dò l'éra;
Anzi ij n' à vè de più Vna quì, Vna lì,
E Tutti spauentá in mala manéra,
E de per tutt Montó, Balisti, e Gagg,
Ma [4] d'otra sort, ch'à quei, chi chiapa [5] i Ragg.

65.

In stò de mèz i Sarasí sfachína,
A mèt Repar più prest che [6] mai nò ij fè,
Dò l'alza'l General mazor Ruína
[7] E túú i Repar dal Post, ch' al menazè.
Ma perche'l sà, che ai Spali l' ha visína
D' Egit l' Armáda, i Stradi·l seghurè;
E ai Dó Roberg, e à Guelf al dis. Stè in Sèla
[8] Ma souer tutt coi Vgg à la Padèla.

66.

E i vosti Squadri tegni Lesti, e [9] all' Erta,
Ch'in tat ch' à [10] vò per bàt sta Part più fiaca,
Nò'l ma faghi l' Egit quac bruta [11] Berta,
[12] A vègn de drét, e damèn vna Fraca.
Qui'l tas. E da trè Bandi à Guera auerta
Quesg in sù tira, e quei de sòt [13] streuaca.
Vuoi mò dí, ch' ai catè Zét, chi g' respond,
Che fina'l Rè in Persona è ilò [14] à resond.

67.

Al sò Corp, ch' è xì Vegg, [15] e chì bagóla
[16] Sot al pis tat pizòc di Carneuai,
L' Armadúra desmessa'l sa [17] rigóla,
E pò adoss' à Raimond al corr per dai.
Contra Goffredo Solimá zà góla,
E Argant l'è drè à Camil con Ponta, e Tai.
Camil ch' ha séc Tancredi, desegnát
Da cauá fò d' Argant i Tripi, e'l Fiát.

68.

I Frizzi [18] zà d' intoièn sgolandrína
De Vení più catiu' la Cima brúta,
Ixi spessi, che l' Aria à tal Ruína
La s' fà comè'l [19] Caluzèn túta, túta,
Sù'l Mur in tat la Furia Saracína,
E Crida, e Slanza, e Sbàt, Sfrecassa, e [20] Sbuta,
E gran Bali de Marmor vè per zonta,
[21] E truca gran'Tiauaz, ch' ha'l Ferr in Ponta.

Par

1 Nebbia della notte. 2 All' improuiso s' atterrirono. 3 Doue era prima. 4 D' altra sorte. 5 I Sorci. 6 Più presto che mai non fecero. 7 E leuar questi Ripari dal posto prima minacciato. 8 Ma sopra il tutto ben auertiti. 9 Allestite, e pronte. 10 Che vado per battere. 11 Qualche burla. 12 Col venir di dietro ad assalirmi, & abbattermi. 13 Gettano à basso. 14 A combattere. 15 E che trema. 16 Sotto il peso così grane delli Anni. 17 S' accomoda. 18 Già d' intorno volano. 19 E quella masseria, che si scopa dai Camini delle Case. 20 Spinge. 21 Et vrtano gran Traui.

69.

Par fulmine ogni sasso, e così trita
L'armatura, e le membra à chi n'è colto,
Che gli toglie non pur l'alma, e la vita
Mà la forma del corpo anco, e del volto.
Non si ferma la lancia à la ferita,
Dopo il colpo del corso auanza molto,
Entra da vn lato, e fuor per l'altro passa
Fuggendo, e nel fuggir la morte lassa.

70.

Mà non togliea però da la difesa
Tanto furor le Saracine genti.
Contra quelle percosse hauean già tesa
Piegheuol tela, e cose altre cedenti.
L'empito, che 'n lor cade, iui contesa
Non troua, e vien, che vi si fiacchi, e lenti.
Essi, oue miran più la calca esposta
Fan con l'arme volanti aspra risposta

71.

Con tutto ciò d'andarne oltre non cessa
L'assalitor, che tripartito moue.
E chi và sotto gatti, oue la spessa
Gragnuola di saette indarno pioue;
E chi le Torri à l'alto muro appressa;
Che da se loro à suo poter rimoue;
Tenta ogni Torre homai lanciare il ponte;
Cozza il Monton con la Ferrata fronte.

72.

Rinaldo intanto irresoluto bada,
Che quel rischio di se degno non era;
E stima honor plebeo, quando egli vada
Per le communi vie col volgo in schiera.
E volge intorno gli occhi, e quella strada
Sol gli piace tentar, ch'altri dispera.
Là, doue il muro più munito, & alto
In pace stassi, ei vuol portar assalto.

73.

E volgendosi à quegli, i quai già furo
Guidati da Dudon Guerrier famosi.
O vergogna (dicea) che là quel muro
Frà cotant'arme in pace hor si riposi.
Ogni rischio al valor sempre è securo,
Tutte le vie son piane à gli animosi.
Mouiam la guerra, e contra à i colpi crudi
Facciam densa testuggine di Scudi.

69.

Ogni Saſſ fà 'l Diauol, [1] e Tridáda
De múd resta la Vita ilò ch'aſſ chiapa;
Che l'Anima delonc bàt la [2] Marchiáda,
E dol Corp nò s' cognoſſ, gne Braz, gne
La Lanza ha xì gaiarda Trapasáda, (Chiapa.
Che fò da la Ferída [3] ú tòc la scapa,
E de múd [4] dò la passa la fà Piága,
Ch' à nò l'ocorr pensá da Medegága.

70.

[5] Ma gna per tat Furor, gne tat Frecaſſ;
Nò 'l sa lenta sù 'l Mur i Sarasí,
Che de Straz, e de Lana soura i Saſſ
[6] Ha conzignát repar groſſ, e mulzí.
A sta foza nò ij fa gne Colp, gne Chiaſſ
[7] I Bòti, ch'ai spicòra à più podí.
E i Turc, [8] dò ij vè i Frances in spessa Calca;
[9] Ai ghèn tira, e ghèn tira, e mai nò balca.

71.

All'assalt [10] tat, e tat à Squadri larghi
Ol General Buglió [11] múu' tre partídi;
Chi rèbat [12] sot ai Gagg Frizzi descarghi;
[13] Senza póra de Mort, gne de Ferídi (ghi,
[14] Chi aprúu' al Múr redeza i Torr, che è car-
[15] E i Turc da lonz dal Mur ai tè tegnídi;
Zà zà l'è i Torr à sègn da mèt ol Pont,
E di Montó fà 'l [16] Trùc la forta Front.

72.

Rinald [17] in flò de mèz l'è penseròs,
Ch' à nò 'l gha par perigol da prouás;
Gne ch' al meriti Nom de Gei ciós,
Chi và con cento milia [18] à risigás.
Al varda [19] ú tragg, e al solit Ànim ós;
A Lu 'l gha pias quel, che al Restant ue spiás;
La Banda più gaiarda, e più vardáda,
[20] Che gná mò nò senti Bota, ò Brauáda.

73.

E voltát à Color dal Co xì dur;
E dal Braz, ch'ai mostiè col sò Dudó.
Olà 'l gha dis. Perche la fò quel Mur
Che Neghú bàt, [21] nò vàm à batèl Nuó?
Al Brau', per vost auís, tutt è seghur;
[22] E 'n di Risèc, chi ha Chúr, fà Colatió.
Andèm, nò perdim tèp, andèm, andèm;
E fèm di Targhi vna gran Targa ir sèm.

Giun-

1 E fatta minuta. 2 Subito parte. 3 Assai. 4 Doue. 5 Ma ne anche. 6 Hanne aggiustati ripari grossi, e teneri. 7 Le percosse, con che battono à più potere. 8 Doue. 9 La colpiscono, ne mai si fermano. 10 Ne più ne meno. 11 Mone. 12 Sotto a Gatti ordigni di guerra le freccie scariche. 13 Senza tema. 14 Chi appressima al muro. 15 I Turchi le rispingono da loro. 16 Fanne l'vrto. 17 In questo mentre è pensoso. 18 Ad arrischiarsi. 19 Vna volta. 20 Che ne per anco. 21 Non andiamo noi à combatterlo. 22 E ne rischi.

74.

Giunſerſi tutti ſeco à queſto detto.
Tutti gli ſcudi alzar ſoura la teſta,
E gli vniron coſi, che ferreo tetto
Facean contra l' horribile tempeſta.
Sotto il coperchio il fero ſtuol riſtretto
Và di gran corſo, e nulla il corſo arreſta;
Che la ſoda teſtuggine ſoſtiene
Ciò, che di ruinoſo in giù ne viene.

75.

Son già ſotto le mura: all' hor Rinaldo
Scala drizzò di cento gradi, e cento,
E lei con braccio maneggiò sì ſaldo,
Ch' agile è men picciola canna al vento.
Hor lancia, ò traue, hor gran colonna, ò ſpaldo
D' alto diſcenda, ei non và sù più lento;
Mà intrepido, & inuitto ad ogni ſcoſſa
Sprezzaria, ſe cadeſſe Olimpo, & Oſſa.

76.

Vna Selua di ſtrali, e di ruine
Soſtien ſu'l doſſo, e sù lo ſcudo vn monte.
Scote vna man le mura à ſe vicine,
L' altra ſoſpeſa in guardia è de la fronte.
L' eſſempio à l' opre ardite, e pellegrine
Spinge i compagni: ei non è ſol, che monte;
Che molti appoggian ſeco eccelſe ſcale;
Mà 'l valore, e la ſorte è diſeguale.

77.

More alcuno, altri cade, egli ſublime
Poggia, e queſti conforta, e quei minaccia.
Tanto è già in sù, che le merlate cime
Pote afferrar con le diſteſe braccia.
Gran gente all' hor vi trahe, l' vrta, il reprime,
Cerca precipitarlo; e pur nol caccia.
Mirabil viſta, à vn grande, e fermo ſtuolo
Reſiſter può ſoſpeſo in aria vn ſolo,

78.

E reſiſte, e s' auanza, e ſi rinforza,
E come Palma ſuol, cui pondo aggreua,
Suo valor combattuto hà maggior forza,
E ne l' oppreſſion più ſi ſolleua.
E vince al fin tutti i nemici, e ſforza
L' haſte, e gli intoppi, che d' incontro haueua.
E ſale il muro, e 'l ſignoreggia, e 'l rende
Sgombro, e ſecuro à chi diretro aſcende.

74.

A ſtì paroli. Quel Squadró ſtà inguál,
E i Brochér s' alza Tugg ſoura [1] la Gnúca,
E comè ſot à ú [2] Tegg, e Tegg d' Azál,
Ai repàra i gran Colp, che zò [3] ſtèrlúca.
Ixi ſtò Grop teribil, [4] á mò vál
De tutta Corſa, [5] gne in negot nò 'l trúca,
E quat mai che da baſſ i Turc [6] Sgiaventa,
Comè vna Paja quel gran [7] Teſt ſuſtenta.

75.

Zà ij toca 'l Mur, e fort Rinald sù 'l paſſ
L' alza vna Scala de duſent [8] Baséi,
E 'l la [9] doura xì ſald, ch' al par per ſpaſſ,
Ch' al faghi Zugulá di [10] Bagatèi.
E ſi bé [11] da de ſora ai buta à faſſ
[12] Quel chi g' vè per i Má, Lu è ſemper Mèi,
E l' è xì [13] Stagn, ch' al g' hau' parí vna Fraſca
La Montagna d' [14] Albéza in Bergamaſca.

76.

L' ha adoſſ de Frizzi ù Boſc, e ſquas al crapa
A ſuſtentá ú [15] Montó de Ruinaz,
Al mei ch' al púl con d' vna Má 'l ſa chiapa,
[16] Con l' otra 'l para i Bòti dal Moſtaz;
I sò Compagn chi vè, [17] com' al ſa rapa,
[18] A lor drizza sù i Scali, e monta [19] à Maz;
[20] Ma pò à ſtrenz ol Stropò. Sort, e Valor
L' è deferenta [21] fiſſ de Lu, e de Lor.

77.

Chi Múr, e chi Ferít in ſond [22] redóla,
E Rinald [23] queſg l' aiuta, e quei menàza;
Zà vers la cima, [24] com' ſe dì, 'l gha góla,
[25] I Piz dol Mur à tutta fúria 'l Bràza.
I Turc al sbàt, al [26] sbúta e ij la [27] peſtóla,
[28] Per fal borlá de ſot, e nò ij la cazza.
Grã coſa. A tàg Nemís, [29] che tugg ghè al Pìl,
[30] Che à la Barba Lu Sol tègni 'l Bacil.

78.

E tat al ſa maneza, e 'l ſa renforza,
[31] E Bodèza coi Braz, e [32] ſtinca i Pé,
Cha 'l par che ſemper più 'l creſſi de Forza,
Com' più per ſoffegál ilò ghè n' vé.
[33] In fì 'l ſa doura tat, e xì 'l ſa ſforza,
Che d' Intric, e d' Intop [34] negot nò 'l té,
[35] L' è zà de dét, e zà 'l fà Poſt ſeghur,
A chi deſpò de Lu, [36] ſcaualca 'l Mur.

1 La teſta 2 A vn tetto. 3 Che giù precipitano. 4 Và velocemente. 5 Ne l'impediſse coſa veruna. 9 Gettano furioſamente 7 Copertoio. 8 Gradini 9 E la maneggia. 10 Quei Bamboli di pezze. 11 Da di ſopra. 12 Quanto gli viene per le mani. 13 Coſi gagliardo, che gli parerebbe vna fronda. 14 Montagna coſi detta. 15 Gran quantità di ſaſſi, calce, & altre materie. 16 Con l'altra ripara i colpi. 17 Come ſi và rampicando. 18 Ancor loro. 19 Alla riffuſa. 20 Ma poi à ſtringere il faſcio, cioè in concluſione. 21 Aſſai. 22 Va rotolando. 23 Queſti aiuta. 24 Come à dire vi vola. 25 I merli dell' muro 26 L'vrtano. 27 Le peſtano co' piedi. 28 Per farlo cadere di ſotto, ne mai ponno. 29 Che tutti gli ſono al pelo. 30 Che lui ſolo con tutti contraſti. 31 E s'adopera, 32 E ſi fortifica sù piedi, 33 Finalmente, 34 Niente lo tiene. 35 E di già dentro. 36 Sormonta il muro.

79.

Et egli stesso à l' vltimo germano
Del pio buglion, ch' è di cadere in forse,
Stesa la vincitrice amica mano
Di salirne secondo aita porse.
Frà tanto erano altroue al Capitano
Varie fortune, e perigliose occorse:
Ch' iui non pur frà gli huomini si pugna;
Mà le machine insieme anco fan pugna.

80.

Su'l muro haueano i Siri vn tronco alzato,
Ch' antenna vn tempo esser solea di naue,
E soura lui co'l capo aspro, e ferrato,
Per trauerso sospesa è grossa traue:
E indietro quel da canapi tirato
Poi torna inanti impetuoso, e graue;
Tal' hor rientra nel suo guscio, & hora
La Testuggin rimanda il collo fora.

81.

Vrtò la traue immensa, e cosi dure
Ne la Torre addoppiò le sue percosse,
Che le ben teste in lei salde giunture,
Lentando aperse, e la rispinse, e scosse.
La Torre à quel bisogno arme secure
Hauea già in pronto, e due gran falci mosse:
Ch' auentate con arte incontra il legno
Quelle funi troncar, ch' eran sostegno.

82.

Qual gran sasso tal' hor, ch' ò la vecchiezza
Solue d' vn monte, ò suelle ira de' venti,
Ruinoso dirupa, e porta, e spezza
Le Selue, e con le case, anco gli armenti;
Tal giù trahea da la sublime altezza
L' horribil traue, e merli, & arme, e genti.
Diè la Torre à quel moto vno, e duo crolli.
Tremar le mura, e ribombaro i colli.

83.

Passa il Buglion vittorioso inanti,
E già le mura d' occupar si crede;
Mà fiamme all' hora fetide, e fumanti
Lanciarsi incontra immantinente ei vede.
Nè dal sulfureo sen fochi mai tanti
Il cauernoso Mongibel fuor diede,
Nè mai cotanti, ne gli estiui ardori
Pioue l' Indico Ciel caldi vapori.

79.

E 'l Fradel de Goffredo 'l sustentè,
Ch' al staua per cascá zò, [1] à líta, à líta;
Gne 'l farau' stagg segond, se Lu non è,
Ch' al fa [2] masnaua in Grè de mei la Vita.
Da la sò Banda 'l General prouè
In tàt hora Fortuna, hora Desdita;
Cha ij [3] fa dà siss sù į Straz Homègn, e Ho-
[4] E fà 'l Diauol e pèz i Lègn, coi Lègn. (mègn,

80.

[5] V Trauonazonaz sul Mur ha alzát
I Turc, chi fù zà tép Erbor de Nau',
E soura quest col Co [6] Ghuz, e Ferát
[7] In olt, ma per Trauers ghè vn [8] oter Trau';
[9] Per forza in drèt coi Cordi 'l té tirát,
[10] E pò 'l stracor inag (varda, à chiapau')
Ch' ill' hora al Sbàt, e Sbuta, e Tìpa, e Tòpa,
E Sfrecassa, e Smenuza, e Stropia, e [11] Còpa.

81.

Stò Trau' truchè in na Torr, e 'l [12] fè xì siss
Coi Bòti, chi nò s' firma, [13] à dagha dèt,
Che squas [14] lentáda affagg la si sghurliss,
E lentáda ch' à l' è [15] la borla in drèt.
Ma, com' se di 'l bisogn ch' ai la sauiss,
[16] Dò Ranzi cazzè fò la Bona Zèt;
Che manezádi tra de lor d' acordi,
Sparti in dò part, comè [17] Mascherpa, i Cordi.

82.

Figureu', [18] se da ú Mont, horibel [19] Chièp
Casca zò destacát dall' Antigaia,
Al Precipici 'l sbalza, e 'l tra coi [20] Strèp
Bosc, e Animai, e Chà de [21] Predi, e Paia.
Ixì al gran Trau' tutt resta ò Rot, ò [22] Schièp,
E tutt quant si sfrecassa, e si [23] sparpaia.
Al Cròl ol Mur coi Spali si [24] strenzi,
La Torr fè Nò, e 'l Mont coi Pianti Sì.

83.

[25] Più inag trapassa 'l General ol [26] Prùm,
Che 'l gha par zà d' hauí Vitoria [27] intrèga,
Ma 'l gha vé in dol Mostaz, e Fiami, e Fùm,
Chi 'l scota, chi l fà Pianz, e chi 'l [28] Tosèga.
Fúc de sta sort, gne tat, gne simel Lùm
Etna nò buta sù, si bé 'l spesèga,
E ú gran Faló de Legna dol [29] Gauarèn,
[30] Sèc sarau' ú Fughèt da Chús la Carèn.

Quì

1 *Ogni poco ch' hauesse tardato.* 2 *Si macinaua in grani di miglio.* 3 *Si danno alla gagliarda* 4 *E fanno ruine grandi.* 5 *Vn gran Traue.* 6 *Aguzzo.* 7 *In alto.* 8 *Vn altro Traue.* 9 *Per forza in dietro con corde lo tirano.* 10 *E poi corre auanti con tanto impeto, che guarda, à chi l' vrta.* 11 *Accoppa.* 12 *Vrtò così fortemente.* 13 *A dargli dentro.* 14 *Scompaginata dà diuersi crolli.* 15 *Ritorna in dietro.* 16 *Due falci mise fuori.* 17 *Latte rappreso.* 18 *Se da vn Monte.* 19 *Smisurato sasso.* 20 *E trahe seco con le strappate.* 21 *Di pietre, e paglia.* 22 *O' fesso.* 23 *Si spargo per ogni parte.* 24 *Si restrinse.* 25 *Più auanti.* 26 *Il primo.* 27 *Intiera.* 28 *Chi l' ammorba.* 29 *Legna di Bosco così detto nel Territorio di Bergamo.* 30 *A suo pari sarebbe vn picciol fuoco da cuocere Carne.*

84.

Quì vasi, e cerchi, & haste ardenti sono:
Qual fiamma nera, e qual sanguigna splende.
L'odore appuzza, assorda il bombo, e 'l tuono,
Accieca il fumo, il foco arde, e s' apprende.
L' humido cuoio al fin saria mal buono
Schermo à la Torre, à pena hor la difende.
Già suda, e si rincrespa, e se più tarda
Il soccorso del ciel, conuien pur ch' arda.

85.

Il magnanimo Duce inanzi à tutti
Stassi, e non muta nè color, nè loco:
E quei conforta, che sù i cuoi asciutti
Versan l' onde apprestate incontra al foco.
In tale stato eran costor ridutti,
E già de l' acque rimanea lor poco;
Quando ecco vn vento, ch' improuiso spira,
Contra gli autori suoi l' incendio gira.

86.

Vien contro al foco il turbo, e indietro volto
Il foco, oue i Pagan le tele alzaro,
Quella molle materia in se raccolto
L' hà immantinente, e n' arde ogni riparo.
O glorioso Capitano, e molto
Dal gran Dio custodito, al gran Dio caro.
A te guerreggia il cielo, & vbbidienti
Vengon, chiamati à suon di trombe i venti.

87.

Mà l' empio Ismen, che le sulfuree faci
Vide da Borea incontra se conuerse;
Ritentar volle l' arti sue fallaci,
Per sforzar la Natura, e l' aure auuerse.
E frà due Maghe, che di lui seguaci
Si fer, su 'l muro à gli occhi altrui s' offerse;
E toruo, e nero, e squallido, e barbuto
Frà due Furie parea Caronte, ò Pluto.

88.

Già il mormorar s' vdìa de le parole
Di cui teme Cocito, e Flegetonte.
Già si vedea l' aria turbar, e 'l Sole
Cinger d' oscuri nuuoli la fronte;
Quando auentato fù da l' alta mole
Vn gran sasso, che fù parte d' vn monte.
E trà lor colse sì, ch' vna percossa
Sparse di tutti insieme il saugue, e l' ossa.

84.

Quì tutt è [1] impiz, e tutt fà ú tal Lusor,
Comè, ch' al sià la Fiama [2] insanguanéta;
Ol Strepit insordiss, morba l' Odor,
Che la roba, chi brusa è [3] Spuzzoléta.
La Pèl fresca de Bò nò fà [4] Lauor
[5] Cha la s' rancigna, e l' è la Torr [6] sbroiéta,
E se 'l Cél col sò Aiut stà più ú tanti,
Tutt quant lusíua, com' [7] fà ú Solferí.

85.

Goffredo, senza [8] póra inág da Tugg
Nò 'l múda Chiera, e mai se 'l vè à voltá,
Ma 'l fà Chúr à Color, sul [9] Soat sugg
[10] Chi úúda contra 'l Fúc l' Eigua à dò Má;
In tat, squas i Frances era redugg,
Ch' ai comenzáua l' Eigua à suspirá,
Che che non è, 'l sa leua ú Vent, [11] chi schiza
La Fiama in dol Mostaz, à chi [12] l' impiza.

86.

E semper più dà in drét, tat ch' á la riua
La sò, [13] dò staua i Turc coi Tíli alzádi,
Che subit mai, (nò v' dic mò) sa ij lusíua,
Col rest di sò Repar, e Retirádi.
Víua pù st' Hom da Bé, Goffredo, Víua,
Che Dio defend, per mèz ai Frizi, e ai Spadi,
E fina 'l [14] Vessinèl, per sò Seruísi,
[15] Stà ilúga paregiát coi Sguanzi tisi.

87.

Ma 'l Vegg Strió, chi vè la [16] Pigla impiza
Contra Lu reuoltáda à [17] pergotál,
Al [18] Brontòla, al Biastema, e piè de Stiza
De l' Incant al remeschia [19] á mò 'l Bocál.
E [20] tra Dó Strij sù 'l Mur stinc al sa driza,
Chi capitè [21] chilúga per aidál,
Ch' hauresseu' digg, se i [22] Strij era Strió,
Radamant, e Minoss ha i mèz Plutó.

88.

Zà da la Boca quel Parlá 'l [23] streuaca,
Chi fà tremá l' Eterna Chà d' Carbó,
Zà 'l Sol chiamaua [24] Asit, e pò Triaca,
E l' Aria la s' vestiss de [25] Chunditió.
Ma in [26] quela da la Torr al sa destaca
Con frecass tremendissem [27] ú Piacó,
Che tugg Trì in d' vna Bòta ij à [28] squatára;
[29] E butè de per tutt la Mazacára.

Z 2 In

1 E acceso 2 Tinta di sangue. 3 Appuzza. 4 Non riesce. 5 Che s' increspa. 6 Già stà per accendersi. 7 Come fà vn zolfanello. 8 Senza tema auanti à ogn' altro 9 Sul cuoio asciutto 10 Che votano. 11 Chi spinge. 12 A chi l' accende. 13 Doue. 14 Vento impetuoso. 15 Sta iui pronto con le guancie gonfie. 16 La pece accesa. 17 Per abbruggiarle. 18 Borbota. 19 Ancora. 20 Tra due Streghe ritto sul muro si drizza. 21 Quiui. 22 Se le Streghe erano Stregoni. 23 Butta fuori. 24 Aceto, e poi Triaca. 25 Di negro. 26 In quel mentre. 27 Vn gran sasso. 28 Gli schiaccia. 29 E sparso lì intorno il Sangue, le Budella, e l' Ossa.

89.

In pezzi minutissimi, e sanguigni
Si disperser così l'inique teste,
Che di sotto à i pesanti aspri macigni
Soglion poco le biade vscir più peste,
Lasciar gemendo i trè spirti maligni
L'aria serena, e 'l bel raggio celeste;
E se 'n fuggir trà l'ombre empie infernali.
Apprendete pietà quinci, ò mortali.

90.

In questo mezo à la Città la Torre,
Cui da l'incendio il turbine assecura,
S'auuicina così, che può ben porre,
E fermare il suo ponte in sù le mura:
Mà Solimano intrepido v' accorre,
E 'l passo angusto di tagliar procura;
E doppia i colpi, e ben l'hauria reciso;
Mà vn' altra Torre apparse à l'improuiso.

91.

La gran mole crescente, oltra i confini
De' più alti edifici in aria passa.
Attoniti à quel mostro, i Saracini
Restar: vedendo la Città più bassa.
Ma il fero Turco: ancor che 'n lui ruini
Di pietre vn nembo, il loco suo non lassa.
Nè di tagliare il ponte anco diffida,
E gli altri, che temean rincora, e sgrida.

92.

S'offerse à gli occhi di Goffredo all' hora
Inuisibili altrui, l'Angel Michele,
Cinto d'armi celesti, e vinto fora
Il Sol da lui, cui nulla nube vele.
Ecco (disse) Goffredo, e giunta l'hora,
Ch'esca Sion di Seruitù crudele.
Non chinar, non chinar gli occhi smarriti;
Mira con quante forze il ciel t'aiti.

93.

Drizza pur gli occhi à riguardar l'immenso
Essercito immortal, ch' è in aria accolto,
Ch'io dinanzi torrotti il nuuol denso
Di vostra humanità, ch' intorno auuolto,
Adombrando, t'appanna il mortal senso,
Si che vedrai gli ignudi spirti in volto;
E sostener, per breue spatio, i rai
De l'angeliche forme anco potrai.

89.

Nò s'cognossiua più quei Corp [1] Sasfí,
[2] Desfagg de múd in menúdi Tochèi;
Che xi [3] i Rúdi, ch'ha l'Eigua ful Mulí
Nò starina 'l Formét, ò [4] masna 'l Mèi.
Stì Animi maladèti fè [5] à fuzí
Quel cridor, quand' si scortègha i Porcèi.
[6] E zò in dol Colderó piombè de fagg.
Homègn. [7] De sora ghè 'l Castigamagg.

90.

In stò de mèz la Torr à la Citát,
Che da la Fiama ingorda ol Vent fà [8] à tegg,
La g' và sot coi [9] Rudó, chi té figlát,
Tat cha s' púl mèt ol Pont su'l Parapegg.
Ma 'l gha corr Solimá da brau Soldát,
Per taiá 'l Pass, e repará 'l Despegg;
E'l Pont coi Colp al spartirau' zà sò,
Ma all' improuista [10] vn otra Torr è ilò.

91.

Questa la s' alza tat, e tat la cress,
Che ij [11] Antani più in Aer la trapassa.
A sta comparsa i Turc restè de Gess,
Che à la Torr la Citát resta più bassa.
Ma Solimá 'l stà sald, [12] ai Colp che è spess,
Gne dal sò Luc, ò poc, ò [13] assé 'l sa squassa,
Anzi per romp ol Pont al ij à fà Tuti,
[14] E ai Súú stremig al ghè n' dís drét de Bruti.

92.

Ill' hora, e Neghú vist, al comparì
[15] Denág al General l'Anzel Michél,
Tutt Armát, e xì bèl, che sù 'l mèz Dì
[16] Negot, respèt à Lu, l'è 'l Sol sù in Cèl.
Al gha dís. Sù Goffredo, adess' mò sì
Stà alegrament, che quest è Tép de Mèl.
I Palpéri da qui volteli in sù,
E varda stò [17] porest circá de Più.

93.

Fat vià la [18] Sbèza [19] affagg, e mira im pò
D'Exercit Immortal i Trupi Armádi,
Che Mi la Nebia, e'l Fanc [20] desfrataró,
Che da la vista adess te ij fà stopádi.
Ixi tò vedirè, e t' insegnarò
Verghú di [21] Túú, tra stì Animi [22] ditádi.
E 'l bèl Spiandor tò podirè suffri
Senza Lacrimi ai Vgg per ú Tantí.

Mira

1 *Scelerati.* 2 *Disfatti di modo in pezzetti minutissimi.* 3 *Le Rote.* 4 *E macina il miglio.* 5 *A fuggire.* 6 *E giù nel Inferno piombone subito.* 7 *V'è sopra di nei chi sa castigar i Pazzi.* 8 *Tiene al coperto.* 9 *Con le ruote che rumoreggiano* 10 *Vn altra Torre arriua.* 11 *Le loggie di legno sopra le case supera.* 12 *A colpi frequenti.* 13 *O assai si moue* 14 *E à suoi spauentati grida malamente.* 15 *Auanti.* 16 *Non v'è per cosa veruna il Sole.* 17 *Se potresti cercar d'auuantaggio.* 18 *L'auanzo dal panne ch ingombra gl'occhi.* 19 *Totalmente,* 20 *Sgombrarò.* 21 *Qualchuno de tuoi.* 22 *Fortunate.*

94.

Mira di quei, che fur Campion di CHRISTO.
L'anime fatte in cielo hor Cittadine,
Che pugnan teco, e di sì alto acquiſto
Si trouan teco al glorioſo fine.
Là, vè ondeggiar la polue, e'l fumo miſto
Vedi, e di rotte moli alte ruine;
Tra quella folta nebbia, Vgon combatte,
E de le Torri i fondamenti abbatte.

95.

Ecco poi là Dudon, che l'alta porta
Aquilonar con ferro; e fiamma aſſale,
Miniſtra l'arme à i combattenti, eſſorta,
Ch'altri sù monti, drizza, e tien le ſcale;
Quel, ch'è ſu'l colle, e'l ſacro habito porta,
E la corona à i crin ſacerdotale,
E il paſtore Ademaro, alma felice;
Vedi, ch'ancor vi ſegna, e benedice.

96.

Leua più in sù l'ardite luci, e tutta
La grande Hoſte del ciel congiunta guata.
Egli alzò il guardo. E vide in vn ridutta
Militia innumerabile, & alata.
Trè folte ſquadre, & ogni ſquadra inſtrutta
In trè ordini gira, e ſi dilata;
Mà ſi dilata più, quanto più in fori
I cerchi ſon: ſon gli intimi i minori.

97.

Quì chinò vinti i lumi, e gli alzò poi;
Nè lo ſpettacol grande ei più riuide.
Mà riguardando d'ogni parte i ſuoi
Scorge, che à tutti la vittoria arride.
Molti dietro à Rinaldo illuſtri Heroi
Saliano; ei già ſalito, i Siri vccide.
Il Capitan, che più induggiar ſi ſdegna
Toglie di mano al fido Alfier l'inſegna

98.

E paſſa primo il ponte, & impedita
Gli è à mezo il corſo dal Soldan la via.
Vn picciol ponte è campo ad infinita
Virtù, ch'in pochi colpi iui apparìa.
Grida il fer Solimano. A l'altrui vita
Dono, e conſacro io quì la vita mia;
Tagliate, Amici, à le mie ſpalle hor queſto
Ponte, che quì, non facil preda, i reſto.

94.

Varda Là quei che drèt à Chriſt ſè i Paſſ,
E chi ſtà in Paradís aleghèr méc,
Adeſſ per Ti ij Scombát, [1] e à ſtrenz ol faſſ
De ſta Vitoria ij úúl trouaſga Téc.
[2] Lì dò tò vèdet reuoltág zò Saſſ,
E Fùm, e táta Poluer meſchia séc.
L'è Vgó chi fa Ruína, e pò Ruína,
E l'è coi Torr vna animáda Mina.

95.

Quel Là è Dudó, che col sò Braz chi val,
Bruſa, e dà Bòti, [3] ch'à nò s' púl paráli,
A chi'l ſporz di Soldag Frizza, ò Pugnal,
A chi'l fà Chúr, e à chi'l ſuſtenta i Scáli.
Quel ch'è sù la Colína, ch'ha 'l Púuial
Co la [4] Chiarèga fachia, [5] e i Má xì inguáli,
L'è 'l Veſcou' Ademar, quell' Hom da Bé,
[6] Ch'á mò 'l và Benediſſ, à ſtá Là in Pé.

96.

Alza sù alegrament la Viſta ardídá,
Che 'l reſt tò miraré di Trupi Santi,
Ill'hora 'l viſt Militia ſcompartída,
[7] Ch'à mò ghe n'è, e ghe n'è coi Ali [8] Spanti.
Tri Squadró di più [9] ſpeſſ ha vna Partída
Séc de trè Squadri, ma tra lor diſtanti.
[10] Sti Spirig ſe ij vè grang dò è grand ol Sègn,
Ma con più s' và in dol mèz ai par [11] Picègn.

97.

Qui 'l baſsè ij Vgg, e pò de Chúr ſuſpira,
E torna alzái, ma tutt ſpari deſpò,
Al vè bé, che i Frances fà dal [12] da víra,
E chi té ſalda la Vitoria ilò.
Coll'Exempi Rinald drèt al sè n' tíra (sò.
[13] Quei poc; che zà de dèt Lu ai Turc [14] dà i
Ol General, che più nò púl ſpechiá,
L'Inſegna à ú tal Alfier al túl dai Má.

98.

E'l Pont al úúl paſsá, ma à mèz l'intopa
In Solimá, chi Smania, e buta Baua.
Stò Pontasèl, de ſti Dò Brau', [15] ch'i s' topa,
L'è camp tremend de [16] Maeſtriſia braua.
Per i Mè, Solimá 'l crída, ch' al [17] ſchiopa,
Laghi adeſſ la mia Vita, ò Morta, ò Schiaua.
Amís, taiém de drèt ſto Pont, che quì
Coſtú parlarà in tat [18] á con Tutt Mì.

Z 3 Mà

1 *E nel chiudere di queſta vittoria.* 2 *Lì doue vedi.* 3 *Che non ſi poſſeno ſchiuare,* 4 *Chierica.* 5 *E le mani giunte.* 6 *Che ancora vi benediſſe à ſtar là in piedi.* 7 *Per eſprimere infinità.* 8 *Diſteſe.* 9 *De più folti.* 10 *Queſti ſpiriti ſi vedono, grandi doue è grande il ſegno,* 11 *Piccoli.* 12 *Che fanno da deuere.* 13 *Aſſai.* 14 *Fa ſtrage de Turchi.* 15 *Che combatteno inſieme.* 16 *Di virtù grande.* 17 *Con voce altiſſima.* 18 *Anche meco.*

99.

Mà venirne Rinaldo in volto horrendo,
E fuggirne ciascun vedea lontano.
Hor che farò? se quì la vita spendo,
La spando, disse, e la disperdo in vano.
E in se noue difese anco volgendo,
Cedea libero il passo al Capitano,
Che minacciando il segue, e de la santa
Croce il vessillo in sù le mura pianta.

100.

La vincitrice insegna in mille giri
Alternamente si riuolge intorno;
E par che'n lei più riuerente spiri
L'aura, e che splenda in lei più chiaro il giorno;
Ch'ogni dardo, ogni stral, che'n lei si tiri,
O là declini, ò faccia indi ritorno.
Par che Sion, par che l'opposto monte
Lieto l'adori, e inchini à lei la fronte.

101.

All'hor tutte le squadre il grido alzaro
De la vittoria altissimo, e festante;
E risonarne i monti; e replicaro
Gli vltimi accenti; e quasi in quello istante
Ruppe, e vinse Tancredi ogni riparo,
Che gli haueua à l'incontro opposto Argante,
E lanciando il suo ponte anch'ei veloce
Passò nel muro, e v'inalzò la Croce.

102.

Mà verso il mezo giorno, oue il canuto
Raimondo pugna, e'l Palestin Tiranno:
I Guerrier di Guascogna anco potuto
Giunger la torre à la Città non hanno;
Che'l nerbo de le genti hà il Rè in aiuto,
Et ostinati à la difesa stanno;
E se ben quiui il muro era men fermo
Di machine v'hauea maggior lo schermo.

103.

Oltra che, men, ch'altroue, in questo canto
La gran mole il sentier trouò spedito.
Nè tanto arte potè, che pur alquanto
Di sua natura non ritegna il sito,
Fù l'alto segno di vittoria intanto
Da i difensori, e da i Guasconi vdito.
Et auisò il Tiranno, e'l Tolosano,
Che la Città già presa è verso il piano.

99.

Ma'l vè Rinald, che con horenda Fazza
A la sò volta'l corr, [1] e Tugg la bàt.
In tà'l dís. Ch'ho i da fàese qui'l ma mazza,
Per zonta al mal, la farà Mort da Màt.
Ixì'l rencúla in dré, ma'l la menazza
Goffredo, e tutt à ú [2] tragg al la scombàt.
E prest la gran Bandera cò la Crós
Sù'l Mur al fica, [3] e dà zò ai Súú vna Vós.

100.

L'era pù bèl vedí'l Sègn Benedèt
Alegher Suentolá de zà, e de là.
L'Ora bofáua dèt, ma con Respèt,
E'l Sol lusiua dét mei ch'à nò'l fà.
Se de Frizza'l gha vé Colp maladèt,
La Frizza ò torna in drét, ò passa vià.
Par che'l Mont à vedíl bati'l Stomèc,
E g'faghi la Citát [4] Salamelèc.

101.

Tutt l'Exercit ill'hora crída sù,
[5] M'ha Vég, Víua la Crós, e Víua, Víua;
E i Cauerni ilò intorèn più ch'à più
Víua Dés milia volti respondiua.
Tancredi in stò de mèz pighèr nò fù
A romp quel che d'intop Argant metíua,
E pasá col sò Pont sù la Muraia
A mèt l'Insegna, [6] che zà zà'l sparpaia.

102.

Ma fò vers al mèz Dì, [7] dò stà Raimond
[8] A Spicotás adoss col Rè Aladí,
[9] Gná mò la Torr con tutt l'Inzign dol Mōd,
[10] Nò púl sburlá sù al Mùr sforz da Fachi.
Che'l Rè l'ha Séc, [11] chi sà de Chúr resond,
E che più prest ch'à rendès, úúl Murí.
E si bé la Muraia è quì [12] balgòta,
[13] Otra Roba ai gran Bòti, è salda à Bòta.

103.

E'l Sentér l'è chilò [14] fiss intrigát,
E catiu' per la Torr da caminága,
E si bé ij há sudát, e strasudát,
Nò'l gha fù mai possibil d' [15] ingualága.
Ma'l Chiass de la vitoria è zà riuát
[16] Dò i Guascó, e i Sarasí doura la Dága,
E zà Raimond, e'l Rè, [17] chi tend à Das,
Quel sent, e grigna, e quest suspira, e tas.

Onde

1 *E tutti fuggono.* 2 *E tutto in vn tempo.* 3 *Et à suoi dà vn grido d'allegrezze.* 4 *Riuerenza.* 5 *Habbiamo vinto* 6 *Che di già fa fracassare.* 7 *Doue.* 8 *A combattere.* 9 *Ne per anco.* 10 *Non può spingere al muro sforzo grande.* 11 *Chi sà ripercotere.* 12 *Poco forte.* 13 *Altra.* 14 *E qui assai arduo.* 15 *Farlo eguale.* 16 *Doue i Guasconi, & Saraceni maneggiano l'arme.* 17 *Che tra loro attendono à darsi.*

104.

Onde Raimondo à i suoi da l'altra parte
Grida. O compagni, è là Città già presa;
Vinta ancor nè resiste? hor soli à parte
Non sarem noi di sì honorata impresa?
Mà il Rè cedendo al fin di là si parte,
Perch' iui disperata è la difesa;
E sen' rifugge in loco forte, & alto,
Oue egli spera sostener l'assalto.

105.

Entra all'hor vincitore il Campo tutto;
Per le mura non sol, mà per le porte
Ch' è già aperto, abbattuto, arso, e distrutto
Ciò, che lor s' opponea di chiuso, e forte.
Spatia l'ira del ferro, e và co'l Lutto,
E con l'Horror compagni suoi la Morte.
Ristagna il sangue in gorghi, e corre in riui
Pieni di corpi estinti, e di mal viui.

104.

E Raimond subit crida quat ch' al pò.
Compagn i Nosg Triousa, e l'ha fenida;
[1] E noma à Nuó 'l ma tocarà chilò
Da fà soura 'l Bocó Boca [2] saurida?
Aladi [3] in si di fagg smapa da ilò,
Che la Desesa 'l vè bèla, [4] e spedida,
E 'l sa retira in Luc fortificát,
Per Scombát fina mai all' vltim Fiát.

105.

Ill' hora tutt l'Exercit à la pèz
[5] Corr de dét per i Porti, e per ol Mur;
E quat ch' al troua, l'è [6] butát in pèz, (Dur.
[7] De Stagn, de Fort, de Grand, de Grosl, de
La Mort [8] Ranza sù i Turc dai Bādi, e i Mèz,
E da Lé più Neghú non è seghúr.
Ol Sangu' corr in [9] Sariúli, e s' triga in foss,
[10] E i Morg ai Viu', e i Viu' ai Morg è adoss.

Il Fine del Decimoottauo Cantò.

1 E se non à noi soli toccarà qui. 2 Saporita. 3 finalmente fugge da quel luogo. 4 Già già perso. 5 Entra dentro impetuosamente. 6 E rotto. 7 Di gagliardo. 8 Miete. 9 Rij, e si ferma in fosse. 10 E i Morti ai Vini, e i Vini ai Morti stanno adosso.

CANTO DECIMONONO
DEL GOFFREDO
Trauestito alla Rustica Bergamasca.

ARGOMENTO.

Intera palma del famoso Argante
Tancredi ottiene in singolar tenzone.
A Vafrin manda sua Fortuna inante
Erminia: e questa à lui gran cose espone.
Riede instrutto: ella è seco: e 'l caro Amante
Tancredi ecco giacer soura 'l sabbione
Essangue, e muto. Il piange ella: poi scorto
Le piaghe: spera, e prende alcun conforto.

[1] In fi di fagg Tancredi mèt à Mort
Argant, à fà 'l Duel al Tu [2] per Tu.
A Vafri 'l [3] descouerz la Bona Sort
Erminia, chi g' dis sù Roba per Lu.
Quand al part Le và sec; e comè mort
Tancredi ai troua, senza Amis neghu,
La Puta 'l pianz, ma viß pò [4] ch' al reue,
La s' consola, e dol mal la n' spera Be.

1.

Già la Morte, il consiglio, ò la paura
Da le difese ogni Pagano hà tolto.
E sol non s' è da l' espugnate mura
Il pertinace Argante anco riuolto.
Mostra ei la faccia intrepida, e secura,
E pugna pur frà gli inimici auolto,
Più che morir temendo esser respinto;
E vuol morendo anco parer non vinto,

2.

Mà soura ogn' altro feritore infesto
Sourragiunge Tancredi, e lui percote.
Ben è il Circasso à riconoscer presto
Al portamento, à gli atti, à l' arme note.
Lui, che pugnò già seco, e 'l giorno sesto
Tornar promise, e le promesse ir vote.
Onde gridò. Così la fè Tancredi
Mi serui tù? così à la pugna hor riedi?

3.

Tardi riedi, e non solo, io non rifiuto
Però combatter teco, e riprouarmi,
Benche non qual guerrier; mà quì venuto:
Quasi inuentor di machine tù parmi.
Fatti scudo de' tuoi, troua in aiuto
Noui ordigni di guerra, e insolite armi:
Che non potrai da le mie mani, ò forte
De le Donne vccisor, fuggir la morte.

1.

ZA da la gran [5] schigaira, e 'l gran spavent
L' ha da rebàt i Turc [6] persa la Scrima;
[7] Noma Argant lu respõd, ai Colpch al sent,
E noma Lu stà sald dol Mur sù in cima.
Col Chúr teghúr, e col Mostaz ardent
Coi Nemís, [8] chi ghè al pil, l'è pèz de prima.
E più prest che dal Post túus vià ú tantí,
L' ha ressolt, [9] ch' ai la faghi in Spolucrí.

2.

Ma, tra i Frances chi 'l pesta, e chi stà lì,
Riua Tancredi, e adoss al gha [10] strenèna.
Argant a l'Armadúra 'l cognos i
Al Pass, [11] ai Colp de Pis, e a la gran Léna.
E 'l sa regorda su[illegible] e quel Dì,
Ch' al volè la Promesa [12] in Cantiléna.
[13] In tà xi 'l ghè i renfazza. Infam Porcel,
Adess tò tornèt à fini 'l Duèl?

3.

Tò sè stagg tardi [14] fiss. Ma [15] gna per quest
[16] Tèc nò vuoi perd più tèp à fa di Chiacoli,
Perche de Bòti t' habiet ol tò Rest,
Sior Tancredi dai Torr, e dai [17] Trebacoli.
[18] Cata pù Intric, e Argagn, e catei prest
Che negot nò farà che tò la scapoli,
Che col Chúr nò ti [19] scarpi 'l mal Humor,
Oh de [20] Fomni teribèl Mazador.

Sorrise

1 *Finalmente.* 2 *A solo, à solo.* 3 *Scopre.* 4 *Che ritorna in se.* 5 *Tema.* 6 *Non sanno più come diffendersi.* 7 *Solamente.* 8 *Che gli sono all' intorno.* 9 *Da restar iui in minutissima polue.* 10 *Aspramente lo percote.* 11 *A colpi che pesano lo conobbe.* 12 *In burla.* 13 *Perciò così le rinfaccia.* 14 *Affos.* 15 *Ne anche.* 16 *Teco non voglio più perder tempo in parolle.* 17 *Per ogni cosa grande fatta di legno.* 18 *Ritroua pure.* 19 *Non li strappi.* 20 *Delle donne.*

4.

Sorrise il buon Tancredi vn cotal riso
Di sdegno, e in detti alteri hebbe risposto;
Tardo è il ritorno mio; mà pur auiso,
Che frettoloso ti parrà ben tosto:
E bramerai, che tè da me diuiso
O l' Alpe hauesse, ò fosse il mar frapposto:
E che del mio indugiar non fù cagione
Tema, ò viltà, vedrai co'l paragone.

5.

Vieni in disparte pur tù, c' homicida
Sei de' Giganti solo, e de gli Heroi,
L' Vccisor de le femine ti sfida.
Cosi gli dice, indi si volge à i suoi,
E fà ritrarli da l' offesa, e grida,
Cessate pur di molestarlo hor voi,
Ch' è proprio mio, più che commun nemico
Questi, & à lui mi stringe obligo antico.

6.

Hor discendine giù solo, ò seguito
Come più vuoi (ripiglia il fer Circasso)
Và in frequentato loco, od in romito,
Che per dubbio, ò suantaggio io non ti lasso.
Sì fatto, & accettato il fero inuito,
Mouon concordi à la gran lite il passo;
L' odio in vn gli accompagna, e fà il rancore
L' vn nemico de l' altro hor difensore.

7.

Grande è il zelo d' honor, grande il desire,
Che Tancredi del sangue hà del Pagano;
Nè la sete ammorzar crede de l' ire
Se n' esce stilla fuor per l' altrui mano.
E con lo scudo il copre, e non ferire,
Grida à quanti rincontra anco lontano,
Sì, che saluo il nemico infrà gli amici
Tragge da l' arme irate, e vincitrici.

8.

Escon da la Cittade, e dan le spalle
A i Padiglion de le accampate genti;
E se ne van, doue vn gireuol calle
Li porta per secreti auolgimenti;
E ritrouano ombrosa angusta valle
Trà più colli giacer: non altrimenti,
Che se fosse vn teatro, ò fosse ad vso
Di battaglie, e di caccie intorno chiuso.

4.

Tancredi'l grigna d' ú Grigrá [1] Cagnesc,
E con Vós, chi nò trema 'l respondì.
[2] Só stagg dína, ch al sò, ma trop de fresc,
[3] E temporit al úul parit stò Dì.
[4] E tò t' ingurarè, che ú gra' Bedesc,
O quac Montagna sià tra Tì, e tra Mì,
E in proua s' vedirà, per tò mal hóra,
Che la nò vègn, nò'l fù [5] Porcària, ò Póra.

5.

[6] Vé fò, ch' ingualarò adess la Partída,
Sior [7] noma de Zigang Scortegador.
Vé fò, che 'l Mazza Fomni 'l tà desfida;
Ixì 'l gha diss; e fè [8] trigá Color,
Ch' era [9] forbé per daga, e pò xì'l crída;
Neghú nò tochess mai stò bèl Humor,
Cha l' è Nemic de Mì, de Mì, de Mì,
E séc ho certe Rest [10] de Paregg Dì.

6.

Và là ch' à vègn ò sol, ò in compagnia,
Argant retorna à dígha, [11] Inuenmét;
Comodèt Tì, ch' in ogni Luc chi sia,
Sà l foss Tec tutt ol Mond, at stò drét.
Ixì [12] Tís Quest, e Quel de Frenesia,
S' auuia d' acordi al gran Scombatimét,
E contra Argant Tancredi è xì Rabiós,
Che per mazal Lu tutt, al n' è Zelós.

7.

E l' ha táta [13] Bramisia, e táta Sít
In dol Sangu' de Costú da Imbriagás,
Che se Verghú g' taiess la Pèl d' ú Dít,
Mai più nò l podirau' [14] desinrabiás;
L' è per Lu semper mai [15] l' Vgg auertít,
E la Vós à Tugg crida da firmás, (pò,
Tat che 'l Nemic, con quat ch' al sà, e ch' al
Per ij Armi Amighi [16] 'l Scaramuza fò.

8.

Ai volta i Spali, trapasádi i Porti,
Dell' Exercit Frances as Tendi tisi,
E và per Stradi drichij, hora per storti,
[17] Dò nó s' vè Pesti mai noma improuísi.
In fi ij riua tugg Dó coi [18] Sguanzi smorti
De Rabia, in certa Val per stò Seruísi,
De Montasei [19] circhiáda, e tutta [20] Nedia,
Per fagha Giostra, ò recitá Comedia.

Quì

1 *D' vn riso rabioso.* 2 *Son stato tardi ch' io lo so* 3 *E troppo presto ti vuole parere, che sij venuto questo giorno.* 4 *E desiderarai che vna gran campagna.* 5 *Codardia ò paura* 6 *Vieni fuori che adesso aggiustarò teco la partita, modo di dire quando s' ha da venire à qualche fatto.* 7 *Solamente* 8 *Fermare.* 9 *Forsi.* 10 *Di molti giorni.* 11 *Tutto veneno.* 12 *Gonfij.* 13 *Tanto desiderio, e tanta sete.* 14 *Non potrebbe più acquetarsi.* 15 *L'occhio attento.* 16 *Riduce in qualche modo in sicuro.* 17 *Doue mai non si vedono pedate se non improuise.* 18 *Con le guancie.* 19 *Circondata.* 20 *E tutta eguale e netta.*

9.

Quì si fermano entrambi, e pur sospeso
Volgeasi Argante à la Cittade afflitta.
Vede Tancredi, che'l Pagan difeso
Non è di scudo, e'l suo lontano ei gitta.
Poscia lui dice. Hor qual pensier t' hà preso?
Pensi, ch'è giunta l'hora à te prescritta?
S'antiuedendo ciò, timido stai,
E'l tuo timore intempestiuo homai.

10.

Penso (risponde) à la Città, del Regno
Di Giudea antichissima Regina,
Che vinta hor cade, e indarno esser sostegno
Io procurai de la fatal ruina.
E ch'è poca vendetta al mio disdegno
Il capo tuo, che'l Ciel hor mi destina.
Tacque, e incontra si van con gran riguardo,
Che ben conosce l'vn l'altro gagliardo,

11.

E di corpo Tancredi agile, e sciolto;
E di man velocissimo, e di piede.
Sourasta à lui con l'alto capo, e molto
Di grossezza di membra Argante eccede.
Girar Tancredi inchino, e in se raccolto
Per auentarsi, e sottentrar si vede:
E con la spada sua la spada troua
Nemica, e'n desuiarla vsa ogni proua.

12.

Mà disteso, & erretto il fero Argante:
Dimostra arte simile, atto diuerso.
Quanto egli può, và co'l gran braccio inante;
E cerca il ferro nò, mà il corpo auuerso.
Quel tenta aditi noui in ogni istante,
Questi gli hà il ferro al volto ogn'hor conuerso.
Minaccia, e intento à probibirgli stassi
Furtiue entrate, e subiti trapassi.

13.

Così pugna naual, quando non spira,
Per lo piano del mare Africo, ò Noto;
Frà due legni ineguali, egual si mira,
Ch'vn d'altezza preual, l'altro di moto.
L'vn con volte, e riuolte, assale, e gira
Da prora à poppa, e si stà l'altro immoto.
E quando il più leggier se gli auicina,
D'alta parte minaccia alta ruina.

9.

Quì xì ij sa firma, e varda Argant suspís
La Citát [1] à Cotòmboli chi và.
Tancredi vè, che'l Turc l'è senza'l Pís
De la so Targa, [2] à Lu la buta vià;
E pò'l gha parla. [3] Cosa t'è d'inuís?
Da vedi ilò la Mort [4] chi t'Ranzi zà?
Sa l'è quest t'hé Resó. Ma dol Fagg tò
Nò l' ocorr più pensága. [5] Ol Dad è sò.

10.

Pensi, 'l respond, (e'l Chúr quest am sflagèla)
Cha'l vaghi de stò Regn la Capitania
Sot e sora à sta foza, e che per quèla
Fess táta, (e nò'l zouè) Ruína, e Smania;
E che'l Co solamẽt de Ti [6] Potèla
Per vendèta'l ma resti, oh l'è pù strania.
Quì ij s'incontra, coll' Vgg saldo à Penèl,
Ch'al sa cognoss benissem Quest, e Quèl.

11.

Tancredi l'è de Corp suelt, [7] e ladí,
E de Pé, comè ú Ceru', ò ú Cauriúl;
Argant l'ha Schena, e Spali da Fachí,
E Gambi grossi fiss de [8] Botazúl;
Tancredi è zà in d'ú Grop, e picini
Per fagha sot, e Sbudelal, fa'l púl,
In ta'l zíra col Pass, varda, e reuarda,
Per leuá Argant de Scrima, e túl de Guarda.

12.

[9] Ma Drigg, e Fort Argant comè ú Toraz,
[10] D'otra manera al dà Lezió à la Spáda.
[11] Inág quat ch'al pò mai al stinca'l Braz,
Per slongagá à la Tripa vna Stocáda;
Quel fà de tutt, de tutt per dagha impaz,
Quest al Volt al menazza, e stà in Paráda.
Gne'l bisogna ch'al [12] bazèghi neghot,
[13] Perche Quell'oter nò'l gha borì sot.

13.

Ixì sù'l Mar, ill'hora ch'à nò'l spíra
Gne Vent [14] gaiard, gaiard, gne Ventesèl,
Se dó Legn per Scombát, ass túl de míra,
V Gross, [15] l'oter Picèn, più lest de quèl,
Quest al circonda, s' volta, e'l fa rezíra,
E quell' grand resta sald, com' ú Castèl.
[16] Se'l Picèn fagg, e fagg và sot al Gross,
Quest vn Inferèn al gha sbara adoss.

Men-

1 *Chi va sossopra.* 2 *Ancor esso la getta.* 3 *Che cosa à te pare?* 4 *Che ti mieta?* 5 *E gettato il dado.* 6 *Parolla di strapazzo.* 7 *Et agile.* 8 *Grosse assai nella polpa.* 9 *Ma diritto quell'altro.* 10 *D'altra forma.* 11 *Inanzi quanto più può spinge il braccio.* 12 *Che niento si vada mouendo già di guardia.* 13 *Perche quell'altro non gli corra sotto.* 14 *Gagliardo.* 15 *E l'altro piccolo più agile.* 16 *Se poi il piccolo finalmente gli và sotto.*

14.

Mentre il Latin di sottentrar ritenta
Suiando il ferro, che si vede opporre,
Vibra Argante la spada, e gli appresenta
La punta à gli occhi, egli al riparo accorre;
Mà lei sì presta all' hor, sì violenta
Cala il Pagan, che 'l difensor precorre;
E 'l fere al fianco, e visto il fianco infermo,
Grida, lo schermitor vinto è di schermo.

15.

Frà lo sdegno Tancredi, e la vergogna,
Si rode, e lascia i soliti riguardi;
E in cotal guisa la vendetta agogna,
Che sua perdita stima il vincer tardi.
Sol risponde col ferro à la rampogna,
E 'l drizza à l' elmo, oue apre il passo à i guardi.
Ribatte Argante il colpo, e risoluto
Tancredi à meza spada è già venuto.

16.

Passa veloce all' hor col piè sinestro,
E con la manca al dritto braccio il prende;
E con la destra intanto il lato destro,
Di punte mortalissime gli offende.
Questa (diceua) al vincitor maestro
Il vinto schermidor risposta rende.
Freme il Circasso, e si contorce, e scote,
Mà il braccio prigionier ritrar non pote.

17.

Al fin lasciò la spada à la catena
Pendente, e sotto al buon Latin si spinse.
Fè l' istesso Tancredi, e con gran lena
L' vn calcò l' altro, e l' vn l' altro ricinse,
Nè con più forza da l' adusta arena
Sospese Alcide il gran Gigante, e strinse,
Di quella, onde facean tenaci nodi
Le nerborute braccia in vari modi.

18.

Tai fur gli auolgimenti, e tai le scosse,
Ch' ambi in vn tempo il suol presser col fianco.
Argante, od arte, ò sua ventura fosse,
Sopra hà il braccio migliore, e sotto il manco.
Mà la man, ch' è più atta à le percosse
Sotto giace impedita al Guerrier Franco,
Ond' ei che 'l suo suantaggio, e 'l rischio vede,
Si suiluppa da l' altro, e salta in piede.

14.

[1] A mò per fasga sot al s' incrichigna
Tancredi, e 'l Ferr Nemic [2] desconza lest;
Ma Argāt in dol Mostaz propi 'l gha [3] cigna,
[4] E 'l ghe la pèta, sa nò 'l para prest;
Ol Turc con tutt ol Sforz [5] á mò s' inzígna,
[6] Da zolaghèn vn otra, e fā dol Rest,
E in d' ú Fianc và la Bòta, e vist la Piaga,
Al cridá. Al Scrimador [7] caschè la Braga

15.

[8] Inueninát Tancredi, comè ú Biss,
I Colp più nò 'l compassa, e nò 'l mesúra,
Ma 'l pensa da Feril, è prest, [9] e fiss,
Perche da refás tardi nò 'l se n'chúra.
Al respond cò la Spada, à quel ch' al diss,
Vers dò mostra 'l Morió la Vardadúra;
Argant rebàt quel colp, ma pò 'l sa bassa
Tancredi, e à meza Lama 'l gha trepassa.

16.

E pò cò 'l Pè [10] manci 'l cress à riuál,
[11] E cò la Storta 'l chiapa 'l mei sò Braz,
Gne 'l resta cò la [12] Drichia da busál
Sot al Fianc fina squas in dol [13] Botaz,
E pò 'l gha dis. Quel Scrimador [14] Minchiál
Dà sta respòsta al brau' [15] Maistronaz.
Argant [16] sfranz i Ganassi, e Sbàt, e Dai
[17] Per destrigás, gne 'l ghè remedi mai.

17.

In fi 'l laga la Spada à la Cadéna,
E sot, sot à Tancredi 'l sa fichè.
[18] A Lu 'l chiapè à Trauers, e xi de Léna
Comè Serpeng [19] l' ú l' oter s' ingropè.
Hora ij sa driza, hora ij sa storz in Schéna,
Hora ij sa zira, [20] hora ij s' intorchia i Pè.
Hora ij sa strenz [21] più fiss, hora ij sa cazza,
Gne mài fù sachia la più horenda [22] Brazza.

18.

Tat ij andè drè à voltás, e reuoltás,
Ch' ai dè in tera vn horibil [23] Stremazó.
Argant fessel à posta, ò fussel Cás,
L' ha de soura, e maneza ol Braz più buó,
Tancredi ha sot la drichia, e nò 'l pò [24] aidás,
Si bé 'l proua col Pugn, e coi [25] Sbutó,
E vist ol Prigol grand, e 'l Desuentaz,
Al salta sù delonc, e inarca i Braz.

Sorge

1 Ancora per farsegli sotto si rannichia. 2 Leua dalla sue guardia 3 Gli mira. 4 E lo colpisse. 5 Tutta via si và ingegnando. 6 Di percoterlo con vn altra e finirlo. 7 Il schermitore è vinto. 8 Pien di veneno. 9 Così presto e forte. 10 Sinistro. 11 E con la manca. 12 Con la destra. 13 Nella pancia 14 Da poco. 15 Al brauo, e gran Maestro. 16 Digrigna i denti. 17 Per aiutarsi 18 Ancor lui 19 L' vn l' altro 20 Hora s' incrocichiano le gambe, per farsi cadere. 21 Più fortemente. 22 Lotta. 23 Gran caduta. 24 Aiutarsi. 25 Con gl' vrti.

19.

Sorge più tardi, e vn gran ſendente in prima,
Che ſorto ei ſia, vien ſopra al Saracino;
Mà come à l' Euro la frondoſa cima
Piega, e in vn tempo la ſolleua il Pino;
Coſi lui ſua virtute alza, e ſublima,
Quando ei n' è gia per ricader più chino.
Hor ricomincian qui colpi à vicenda.
La pugna ha manco d' arte, & è più horrenda.

20.

Eſce à Tancredi in più d' vn loco il ſangue;
Mà ne verſa il Pagan quaſi torrenti.
Già ne le ſceme forze il furor langue,
Sì come fiamma in debili alimenti.
Tancredi, che'l vedea col braccio eſſangue
Girar i colpi ad hor ad hor più lenti;
Dal magnanimo cor depoſta l' ira,
Placido gli ragiona, e'l piè ritira.

21.

Cedimi huom forte, ò riconoſcer voglia
Me per tuo vincitore, ò la fortuna.
Nè ricerco da tè trionfo, ò ſpoglia,
Nè mi riſerbo in tè ragione alcuna.
Terribile il Pagan, più che mai ſoglia,
Tutte le furie ſue deſta, e raguna,
Riſponde. Hor dunque il meglio hauer ti vante?
Et oſi di viltà tentare Argante?

22.

Vſa la ſorte tua, che nulla io temo,
Nè laſcierò la tua follia impunita.
Come face rinforza anzi l' eſtremo
Le fiamme, e luminoſa eſce di vita:
Tal riempiendo ei d' ira il ſangue ſcemo,
Rinuigorì la gagliardia ſmarrita;
E l' hore de la morte, homai vicine,
Volſe illuſtrar con generoſo fine.

23.

La man ſiniſtra à la compagna accoſta,
E con ambe congiunte il ferro abbaſſa.
Cala vn fendente, e ben che troui oppoſta
La ſpada hoſtil, la ſforza, & oltre paſſa;
Scende à la ſpalla, e giù di coſta in coſta
Molte ferite in vn ſol punto laſſa.
Se non teme Tancredi, il petto audace
Non fè Natura di timor capace,

19.

E perche Argant ú [1] tantinèl più ſtanta
A leuá in pé, Tancredi g' pèta [2] ú Gnòc,
Ma comè al Vent la cima de gran Pianta,
Chi torni al sègn, ſi bé [3] la s' piega ú tòc;
[4] A xì Coſtú remèt Forza più tanta,
E più s' inuigoriſſ al Colp [5] pisòc;
Qui ſi mò ij [6] ſa remonda pèz d' in prima,
Che adeſſ nò ghè più Regoli, gne Scrima.

20.

Quel de Tancredi 'l par Sangu' de Salaſſ,
Reſpèt à quel dol Turc [7] chi g' sborgna à [8] Brē
Zà à queſt cala la Lena, e manca 'l paſſ,(ti,
Gne 'l ſtrepita piu in Chiachiari, ch' à s' ſenti.
Tancredi, chi 'l vediua à dá zò al baſſ,
Per nò podì più in sù, Boti xì lenti.
Perche l' è fò de múd Cara Persóna,
A ſta foza, coi [9] Boni, 'l gha resóna.

21.

Rendèt Hom Brau'. E dà à la Sort ol Vant,
[10] Stò nò Vú, per deſpegg, damèl à Mì.
Ch' à nò t' circhi per queſt gne poc, gne tant
De quel [11] t' hé à Chà guarnát, ò t' habiet quì.
Ill' hora più che mai tremend Argant
Al ſa renforza [12] ú tragg, e reſpondi.
[13] Doca 'l Trionf de Mì tò cantèt chiar?
E xì tò tratèt d' Aſen ú Mé Par?

22.

Fà pù à la Pèz, che Argant in quel Seruíſi
[14] Al t' ha de Sbalz, de Poſta, e de Borlí.
E pò, comè d' ú Lùm bampi improuíſi,
Quantà [15] l' Vli l' è in fond, ò in Co 'l Stupí;
[16] A Lu ij Veni de Rabia 'l ſa fè tiſi,
[17] Im pè de Sangu', e 'l chiapè Fiát [18] tantí.
E, zà ch' al vè, che più nò 'l pò ſcapála,
Al úúl con d' vna Granda ſigilála.

23.

A dó Má 'l ſtrenz ol Ferr, e [19] pò zò 'l tòpa
Con táta Furia, e xì gran' Bòta 'l [20] pèta,
Che ſi bé cò la Spada Queſt' l' intòpa,
La Spada pari fachia de Polpèta;
Al gha paſſa la Spala, e xì 'l s' infòpa,
Ch' al fà cento Feridi [21] con ſta Fèta.
Se adeſſ de Fregg Tancredi nò ſudóra,
Cert' e ſeghúr, nò l' è Fiúl dol [22] Póra.

Quel

1 Vn poco più lenta 2 Gli dà vna percoſſa. 3 Se bene aſſai ſi piega. 4 Anche coſi coſtui. 5 Al colpo peſante. 6 Si percotono. 7 Che gl' eſce fuori. 8 Certa miſura di legno, doue ſi mette vino per il carico d' vn Homo. 9 Con amoreuolezza. 10 Se non ti piace 11 Di ciò ch hai di pretioſo à Caſa. 12 Vna volta 13 Dunque d' hauermi vinto ſenza più verun dubbio, ti milanti. 14 Eſprime ciò, che non lo teme per verun verſo. 15 L' oglio è in fine, ò che manca il ſtoppino. 16 Ancor eſſo ſi fece gonfie di rabbia le vene. 17 In cambio di ſangue. 18 E preſo vn poco di fiato. 19 E poi giù percote. 20 Dà. 21 Con queſto fendente. 22 Quando ſi vuol dire d' vno corraggioſo, ſi ſerue di queſto detto.

24.

Quel doppia il colpo horribile, & al vento
Le forze, e l'ire inutilmente hà sparte:
Perche Tancredi, à la percossa intento,
Se ne sottrasse, e si lanciò in disparte.
Tù, dal tuo peso tratto, in giù col mentō,
N'andasti Argante, e non potesti aitarte:
Per tè cadesti, auenturoso intanto,
Ch'altri non hà di tua caduta il vanto.

24.

Despò questa 'l retorna, e zò 'l [1] stremena
Quel Turc più [2] fiff, ma 'l chiapa [3] noma 'l Vēt,
Perche 'l sa storz Tancredi cò la Schena,
E fà vna Cauriúla da Valent.
Tì al Pis tremend de la Panzaza piena
Argant tò cascheſt là, gne g'fù più [4] onguent.
Manco mal, che de [5] st' vltim Stremazó,
Per dasèn vant, Neghú n' farà Canzó.

25.

Il cader dilatò le piaghe aperte,
E'l sangue espresso dilagando scese.
Punta ei la manca in terra, e si conuerte
Ritto soura vn ginocchio à le difese.
Renditi (grida) e gli fà noue offerte,
Senza noiarlo, il vincitor cortese.
Quegli di furto intanto il ferro caccia,
E su'l tallone il fiede: indi il minaccia.

25.

Sta gran Cascáda cauè iò la Spína
Dai Piaghi, e dol Sāguaz [6] á mò ghè n' vègn,
[7] E xì 'l la derma sù la Má mancína,
Per reparás, e 'l fà ú Zenugg Sustègn.
Tancredi de Natúra [8] tat mulzína
[9] Da mulzì 'l gha resóna, e 'l ghè n' dà Sègn.
Ma de Colú fù la resposta in cambi,
A dagha [10] quagg vna gran Bòta ai Gambi.

26.

Infurioſſi all' hor Tancredi, e disse.
Così abusi, ò fellon, la pietà mia?
Poi la spada gli fisse, e gli refisse
Ne la visiera, oue accertò la via.
Moriua Argante, e tal moria, qual visse:
Minacciaua, morendo, e non languia.
Superbi, formidabili, e feroci
Gli vltimi moti fur, l' vltime voci.

26.

Tancredi [11] s'ingrintè in bruta manéra,
E s'trata con stò Termèn, al gha diss?
E pò la Spada fò per la Visèra,
Al gha fica, e refica, e [12] 'l la finiss.
Argant muríua, e la sò horibil Chièra
Nò mostra Spasèm, ma spauenta [13] fiss;
E i [14] suspír sò dredér, e 'l gran Sanglot
Fè Vent de fora, e Teramot de sot.

27.

Ripon Tancredi 'l ferro, e poi deuoto
Ringratia Dio del trionfale honore.
Mà lasciato di forze hà quasi voto
La sanguigna vittoria il vincitore.
Teme egli assai, che del viaggio al moto
Durar non possa il suo fieuol vigore,
Pur s'incamina, e così passo passo
Per le già corse vie, moue il piè lasso.

27.

In dol Fuder Tancredi al mèt la Spáda,
E rengrazia Misser Dumenedè.
Ma l'ha de múd la Vita [15] slombolàda,
E xi de [16] LAGEMSTA' 'l sò Chúr è piè.
Ch al [17] strēpia, che sù 'l Mei dol fà la strada,
Nò s'gha [18] incrichigní sot i Gambi, e i Pè.
Al s'auuia pò bèl, bèl, bèl, bèl, bèl, bèl
Fagg d' ú Ram, ch'era [19] ilúga ú Bastoncèl.

28.

Trar molto il debil fianco oltra non pote,
E quanto più si sforza, più s'affanna.
Onde in terra s'asside, e pon le gote
Sù la destra, che par tremula canna.
Ciò, che vedea, pargli veder, che rote,
E di tenebre il dì già gli s'appanna.
Alfin isuiene; e'l vincitor dal vinto
Non ben saria, nel rimirar, distinto.

28.

Ma nò 'l và trop, che 'l Pass chi trema, [20] e rāza,
Più nò si slonga [21] inág, e lì 'l fa [22] triga,
E sentát ilò in Tera, al mèt la [23] sguanza
Sù la Drichia chi s'piegha, e [24] chi bulíga.
Zà 'l ghà và tutt, [25] com' zira 'l sass la sfranza
E la Vista [26] debot nò g'vè più miga.
In fi 'l gha vè [27] ú Fastidi de tal sort
Che più chi n'era 'l Mort, [28] ol Viu par Mort.

Mentre

1 E giù percuote gagliardamente. 2 Con maggior forza 3 Solamente. 4 Senza più remedio 5 Di quest' vltima caduta. 6 Gran quantità. 7 E così s'appoggia 8 Tanto co tese. 9 Da cortese gli parla, e gli da segno di cortesia. 10 Cheto cheto; 11 S'inferocì. 12 E l'uccide. 13 Assai. 14 I suspiri grandi vltimi, & il gran singiozzo. 15 Vesta e disfatta. 16 Di lasciarmi stare cioè di tristezza. 17 Teme grandemente. 18 Non gli si pieghino sotto. 19 Ch'era iui. 20 E dà di volta. 21 Non và auanti. 22 E si ferma lì. 23 Guancio, 24 E chi trema. 25 In giro. 26 Presto. 27 Vn suenimento, 28 O il Viuo.

29.

Mentre quì segue la solinga guerra,
Che priuata cagion fè così ardente,
L'ira de' vincitor trascorre, & erra
Per la Città su'l popolo nocente.
Hor chi giamai de l'espugnata Terra,
Potrebbe à pien l'imagine dolente
Ritrare in carte? od adeguar, parlando,
Lo spettacolo atroce, e miserando?

30.

Ogni cosa di strage era già pieno;
Vedeansi in mucchi, e in monti i corpi auolti:
Là i feriti sù i morti, e quì giacieno
Sotto morti insepolti, egri sepolti.
Fuggian, premendo i pargoletti al seno,
Le meste madri co' capegli sciolti:
E'l predator di spoglie, e di rapine
Carco stringea le vergini nel crine.

31.

Mà per le vie, ch'al più sublime colle
Saglion verso Occidente, ond'è il gran Tempio
Tutto del sangue hostile horrido, e molle,
Rinaldo corre, e caccia il popol empio.
La fera spada il generoso estolle
Soura gli armati capi, e ne fà scempio.
E schermo frale ogni elmo, & ogni scudo;
Difesa è quì l'esser de l'arme ignudo.

32.

Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,
E sdegna ne gli inermi esser feroce:
E què, ch'ardir non armi, arme non copra,
Caccia col guardo, e con l'horribil voce.
Vedresti di valor mirabil opra,
Come hor disprezza, hora minaccia, hor noce;
Come con rischio disegual fugati
Sono, egualmente pur nudi, & armati.

33.

Già col più imbelle volgo anco ritratto
S'è non picciolo stuol del più guerriero
Nel Tempio, che più volte arso, e rifatto
Si noma ancor dal fondator primiero
Da Salamone, e fù per lui già fatto
Di cedri, e d'oro, e di bei marmi altero.
Hor non sì ricco già, pur saldo, e forte
E d'alte Torri, e di ferrate porte.

29.

In tat che quì'l [1] boiua'l gran Duèl,
Chi fè [2] Pica rabiosa xì [3] incagnát,
Nò v' díc [4] sa l'era dagg ol Ganiuèl
In dol Popul Pagá [5] Can Renegát.
Qual Pèna podirau', ò qual Penèi
[6] Scriu', ò depenz ol Guast de sta Citát,
O qual Lengua dirau', si bé de Saff,
De st' horibilisissim sò Sconquaff.

30.

Becària de per tutt faua la Mort,
E'l Corp de quest, e quel và à [7] Redubló,
Lì destis sù'n chi è Mort era 'l mèz Mort,
Quì i Ferig sot ai Morg staua [8] à Montó.
Da quela, sparsi i Trèzi, e'l Mostaz smort
[9] Coi Schiegg, cridáua i Mader compassió.
[10] Cargag, da questa, comè tág Fachí,
De tutt faua i Frances la mala Fi.

31.

Ma vers Ponent, [11] dò s' và per olt Sentér
[12] A la Zesia zà tép marauciósa,
Rinald [13] Brodèc de Sangu', comè ú Bechér,
Cazza inág quela Zèt vituperósa;
L'alza 'l Ferr, gne ai sò Bòti val Brechér,
Cha 'l passa, à chi s' defend, la Pèl più scósa;
Gne púl Targhi, e Celadi reparà,
[14] Che noma ha bona Targa, chi nò l'há.

32.

Ai Prim al [15] pèta Porcòll da Líra,
Gne'l sa fà chunt dell' [16] otra Canaiazza;
[17] Che con d' vna [17] Pezzáda ch' al gha tira,
O à vardága [18] in Trauers ai ij à descazza.
Quì Rinald fà Brauri infina [19] síra,
O sà 'l sbuta, ò sa 'l [20] mèna ò sa 'l menazza.
Insúma e dal sò Ferr, e da la Vós,
Al fuz Armág, e Nò, Brau', e [21] Porós.

33.

Zà coi Fomni, coi Vegg, e coi Putèi,
[22] Asbac andè in seghúr di Caporió
In quel gran Luc, Miracol di più Bèi,
Basta à dí ch' al fuss fagg da Salamó,
L'era Perli 'l Soffit, Cedri i Trauèi,
Marmor ol Colonát, d' Or i Portó;
Adess nò l'è xi Ric, ma con Modèl
Più fort, l'è fagg à foza de Castèl.

Giunto

1 Bollina 2 Gara. 3 Così ostinato 4 Modo d'esprimere qualche gran disperdimento di gente, ò d'altro. 5 Parolla d'ingiuria. 6 Scriuere, ò dipingere. 7 Alla rifusa. 8 A mucchio. 9 Coi figlij. 10 Carichi da quest'altra. 11 Doue si camina per sentiero alto. 12 Al Tempio già tempo. 13 Sporco. 14 E solamente. 15 Da percosse teribili. 16 Dell'altra gentaglia. 17 Con con vn calcio che gli dia. 18 Con occhio torno. 19 Senza fine. 20 Se ferisse. 21 E timorosi. 22 Assai.

34.

Giunto il gran Caualiero, oue raccolte
S' eran le turbe in loco ampio, e sublime,
Trouò chiuse le porte, e trouò molte
Difese apparecchiate in sù le cime.
Alzò lo sguardo horribile, e due volte
Tutto il mirò da l' alte parti à l' ime,
Varco angusto cercando: & altrettante
Il circondò, con le veloci piante.

35.

Qual Lupo predatore à l' aer bruno
Le chiuse mandre, insidiando, aggira,
Secco l' auide fauci, e nel digiuno
Da natiuo odio stimulato, e d' ira.
Tale egli intorno spia, s' adito alcuno
(Piano, od erto, che siasi) aprir si mira.
Si ferma al fin ne la gran piazza; e d' alto
Stanno aspettando i miseri l' assalto.

36.

In dispárte giacea (qual che si fosse
L' vso à cui si serbaua) eccelsa traue,
Nè così grandi mai, nè così grosse
Spiega l' antenne sue Ligura naue.
Ver la gran porta il Caualier la mosse
Con quella man, cui nessun pondo è graue;
E reccandosi lei di lancia in modo;
Vrtò d' incontro impetuoso, e sodo.

37.

Restar non può marmo, ò metallo inanti
Al duro vrtare, al riurtar più forte.
Suelse dal sasso i cardini sonanti;
Ruppe i serragli, & abbatè le porte.
Non l' Ariete di far più si vanti,
Non la bombarda fulmine di Morte,
Per la dischiusa via la gente inonda,
Quasi vn diluuio, e'l vincitor seconda.

38.

Rende misera strage atra, e funesta
L' alta magion, che fù magion di Dio.
O giustitia del ciel, quanto men presta,
Tanto più graue soura il popol rìo.
Da tuo secreto proueder fù desta
L' ira ne' cor pietosi, e incrudelìo.
Lauò col sangue suo l' empio Pagano
Quel Tempio, che già fatto hauea profano.

34.

Quì zont Rinald, [1] dò stà à meschioss ficádi
Táti Canaij tra la Smania, e 'l Chiass,
Al vè i Porti seghúri, e [2] Scarnezádi,
E paregiát sù in cima, e Trau', e Sass.
Tutt, con dó soli spauentósi Vggiádi,
Al la Squadra, da l' olt, in fina al bass,
E corr pò intorèn, comè ú Cauriúl,
Per ficás da quac Bús, ò [3] quac Vschiúl.

35.

[4] Comè quel Lúu', chi té fachia la Ronda,
[5] Per lecá vià la Pégora al Pastor,
Al volta, [6] 'l Osma, e zira, e zò 'l gha gronda
Per la boca la Baua [7] dal Saor.
[8] A xi Rinald, quel Luc Spia, e Circonda,
[9] E cigna per da ilò, dò và 'l Lusor.
In fì da la gran' Piazza al varda in sù,
E i Turc in zò, [10] ch' ai bagola dol più.

36.

[11] Ilúga, [12] de Fortuna, 'l s' imbatì
Paregiát per [13] vergot, ú Trau' teribèl.
Rouèr più grand, e groß mai nò vedì
[14] Quei gran Bosc, dò s' pond sù [15] i Poiani, e 'l (Nibèl.
Rinald al la maneza, ch' al parì,
[16] Com' se de di, 'l fà dindoná ú Turibèl.
E pò 'l la drizza quel sò Pols gaiard,
[17] E truchè dét pèz chi nò fà ú Petard.

37.

Nò 'l ghè Brōz, gne ghè Marmor chi nò s' gua- (sti
Al gran bàt, e rebàt chi fà 'l sò Braz;
Nò 'l ghè, per tègn serát, [18] Polèc, chi basti,
Stanga, gne Seradúri, gne [19] Carnaz;
Gran Bali d' Artelària chi contrasti,
Ai par al Paragó Bòti de Straz.
Zà per la Porta rota la gran Calca
A corr drét à Rinald la si scaualca.

38.

Ol Luc [20] dò s' adoráua quel de Sóra,
Adess de Morg la Mort la 'l fà ú Mercát;
La Giustitia dol Cél tardi lauóra,
Ma l' è 'l Lauor di Colp [21] fiss, e serát.
I Turc proua [22] Zumèli Angossa, [23] e Póra,
E dal Ferr chi è Ferit, e chi è Infilzát.
E 'l fù douer, col Sangu' ch' ass gha cauè,
[24] Ch' ai resentess i Smagi, ch' ai ghà fè:

Mà

1 Doue. 2 Chiuse con catenaccij. 3 O da qualche vsciopiccolo. 4 Come quel Lupo. 5 Per rapir. 6 Cerca con l'odorato. 7 Dal sapere immaginaeo. 8 Anche così. 9 E mira per la doue entra il lume. 10 Che tremano del più, cioue dell'assalto. 11 Li. 12 S'abbattè per fortuna. 13 Per qualche cosa. 14 Per que' Boschi doue vi si posano. 15 Spetie de Corui, & il Nibbio. 16 Come à dire và mouendo in quà, e in là vn Turibilo. 17 Et vrtò dentro. 18 Cardini. 19 Ne catenaccio. 20 Doue. 21 Gagliardo, e forte. 22 Gemello. 23 E Spauento. 24 Che loro lauassero le machie, che gli fecero.

39.

Mà intanto Soliman ver la gran Torre
Ito se n' è, che di Dauid s' appella:
E quì fà de' guerrier l' auanzo accorre,
E sbarra intorno, e questa strada, e quella
E 'l Tiranno Aladino anco vi corre.
Come il Soldan lui vede, à lui fauella,
Vieni ò famoso Rè, vieni, e là soura
A la Rocca fortissima ricoura.

40.

Che dal furor de le nemiche spade
Guardar vi puoi la tua salute, e 'l Regno.
Ohime, risponde, ohime, che la cittade
Strugge dal fondo suo barbaro sdegno:
E la mia vita, e 'l nostro Imperio cade;
Vissi, e regnai: non viuo più, nè regno.
Ben si può dir; Noi fummo; à tutti è giunto
L' vltimo dì, l' inceuitabil punto.

41.

Ou' è, Signor, la tua virtute antica?
Disse il Soldan tutto cruccioso all' hora.
Tolgaci i Regni pur Sorte nemica;
Che 'l regal pregio è nostro, e 'n noi dimora.
Mà colà dentro homai da la fatica
Le stanche, e graui tue membra ristora.
Così gli parla; e fà, che si raccoglia
Il vecchio Rè ne la guardata soglia.

42.

Egli ferrata mazza à due man prende,
E sì ripon la fida spada al fianco;
E stassi al varco intrepido, e difende
Il chiuso de le strade al popol Franco.
Eran mortali le percosse horrende,
Quella che non vccide, atterra almanco.
Gia fugge ogni vn da la sbarrata piazza,
Doue vede appressar l' horribil mazza.

43.

Ecco da fera compagnia seguito
Sopragiungeua il Tolosan Raimondo.
Al periglioso passo il vecchio ardito
Corse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo.
Primo ei ferì: mà inuano hebbe ferito;
Non ferì inuano il feritor secondo;
Ch' in fronte il colse, e l' atterrò co'l peso,
Supin, tremante, à braccia aperte, e steso.

39.

Ma Solimá, Sustègn dol sò Partít,
In tat và vers de Dauid à la Torr;
E quì de Valorós Numer [1] cernít
I Stradi 'l Sbara, e Zíra, e Volta, e Corr;
[2] Chilúga 'l sa retíra á 'l Rè stremít,
E Solimá, chi 'l vè, xi 'l gha descorr.
Alegrament Rè Car stà in Saluo quì,
Gne t' dubitá. [3] Laghèm ol Cruci à Mì.

40.

Che da la Zét Nemígha imbestialída
La Panza per i Fic tò saluaré.
Ohimè, 'l respond. L' è la Citát spedída,
[4] E và, com' và à la Fiama ú Fass de Fé.
Ol Mé Regn cò la Vita l' è finída,
E per Mì Meschinaz nò ghè più Bé.
E poss' dì con sta Razza de mal hori,
[5] Che di nosti Zornádi al vé sò i Fiori.

41.

Dou' è 'l tò Chúr? dou' è la tò Braúra?
Diss' ol Turc [6] inrabiét asbac, asbac.
La Sort contra 'l Fagg nost staghi pù dúra,
Che mai nò 'l m' andarà l' Anim à Sac.
La tò Vita in sta Torr in tat seghúra
E remetèt dal spasèm, e dal [7] Strac.
Ixi 'l gha parla. E fà slargá la Zét.
Ol Rè suspira [8] ú tragg, e và de dét.

42.

E subit à dó Má [9] strechia vna Mazza,
E metída à Trauers la [10] Durlindána,
I Frances più da lonz al ij à menazza,
E i più [11] d' Aprúu' à furia 'l sa slomána;
[12] Coi Sderléri ch'al dà, chi 'l chiapa 'l Mazza,
E chi resta Ferit mai più nò sána.
[13] Zà mò ilúga de Zét ghè nèt affagg,
Ch' à l' è trop la Ruína, ([14] qualche Magg.)

43.

Ma 'l zonz [15] in quela 'l Capitan Raimond,
Ch' ha séc [16] di Brau' la Schiuma de Pelùc;
E lì, senza stemá [17] negot al Mond,
Al corr al Turc, com' fà 'l [18] Bezot al Trúc;
Lu 'l Prim falé, ma Solimá Segond
[19] Al l' indouina propi in dol Mazzùc;
Tat ch' al la buta cò la Tripa in sù,
E se 'l Colp è [20] più stagn, nò 'l mangia più.

Final-

1 Scielto. 2 Qui si ritira anche il Rè spauentato. 3 Lascia il trauaglio à me. 4 Và come al foco il Fieno. 5 Che sono terminati i giorni di noi Tutti. E si caua il detto da quando il Vino è in fine della Botte, che manda quelli Atomi bianchi detti Fiori. 6 Rabbioso assai assai. 7 Dalla stanchezza. 8 Dà vn sospir graue e poi và dentro. 9 Stretta. 10 La spada. 11 D' apresso. 12 Con le gran percosse. 13 Di gia da quel luoco la Gente tutta è fuggita. 14 Per esprimere la grandezza del pericolo. 15 In quel mentre. 16 I più braui, e scielti. 17 Niente affatto. 18 Il montone al cozzo. 19 Lo coglie in fronte giusto. 20 Più gagliarde.

44.

Finalmente ritorna anco ne' vinti
La virtù, che 'l timore hauea fugata;
E i Franchi Vincitori, ò son rispinti,
O pur caggiono vccisi in sù l' entrata.
Mà il Soldan, che giacere infrà gli estinti
Il tramortito Duce à i piè si guata:
Grida à i suoi Caualier. Costui sia tratto
Dentro à le sbarre, e prigionier sia fatto.

45.

Si mouon quegli ad esseguir l' effetto,
Mà trouan dura, e faticosa impresa,
Perche non è d' alcun de' suoi negletto
Raimondo, e corron tutti in sua difesa.
Quinci furor, quinci pietoso affetto
Pugna, nè vil cagione è di contesa.
Di sì grand' huom la libertà, la vita,
Questi à guardar, quegli à rapir' inuita.

46.

Pur vinto haurebbe à lungo andar la proua
Il Soldan, ostinato à la vendetta:
Ch' à la fulminea mazza oppor non gioua
O doppio scudo, ò tempra d' elmo eletta;
Mà grande aita à i suoi nemici, e noua
Di quà, di là vede arriuare in fretta,
Che da duo' lati opposti in vn sol punto
Il sopran Duce, e 'l gran Guerriero è giunto.

47.

Come Pastor, quando fremendo intorno
Il vento, e i tuoni balenando e i lampi,
Vede oscurar di mille nubi il giorno,
Ritrahe la greggia da gli aperti campi;
E sollecito cerca alcun soggiorno,
Oue l' ira del Ciel securo scampi:
Ei co 'l grido indrizzando, e con la verga
Le mandre inanti, à gli vltimi s' atterga.

48.

Così il Pagan, che già venir sentìa
L' irreparabil turbo, e la tempesta,
Che di fremiti horrendi il ciel feria
D' arme ingombrando, e quella parte, e questa:
Le custodite genti inanzi inuia
Ne la gran Torre, & egli vltimo resta.
Vltimo parte, e sì cede al periglio,
Ch' audace appare in prouido consiglio.

44.

In fi 'l torna in dol [1] Vetèr ai Pagá,
(Che era zà pers) ù Tantinèl de Fiát,
Tat che i Frances [2] da ilúga fuz lontá,
E chi nò fuz delonc [3] è Sbudelát.
Ma tra 'l [4] Montó di Morg vè Solimá,
Ch' al ghè Raimond [5] sbasít, e lmazzucát.
[6] In tà 'l crida sù ai Só. Costú tirél
A quac foza de dét, e Incadenél.

45.

Prest Color fà de tutt per strassinal,
Prest fà i Frances de tutt per [7] essgha Intòp.
Prest i Turc [8] ingropig menaza mal,
Prest i Frances bàt i menaci, e 'l Grop.
[9] Prest Quesg, e Quei mena, e stremena ingual,
Prest Quesg, e Quei respond [10] al Tip, e Tòp.
Prest prest Tugg per Raimond anima i Sò,
Quei per tirál, Quesg per tegnil de fò.

46.

E 'l tremend Solimá l' [11] haurau' streuenta,
Perche in na gran vendèta l' è [12] incagnát,
E à la sò Mazza i Targhi par Polenta,
Gna sa ij soss grossi [13] vinti volti tát.
Ma 'l vè ai Nemís ch' al zonz Aida Valenta
[14] In Frezza, in Frezza fiss, e Tugg fà Prát.
L' è Goffredo chi capita da lì,
E Rinald che [15] corriét sponta da quì.

47.

Com' fà i Boér, sa ij vè, che 'l Cél s' infosca,
E che [16] 'l Tró, e 'l Sumelèc sghi spauent,
Cò la Vós, e col Zifol ai Desbosca
E mèt insema i Vachi in d' ú moment.
E pò chi col Bastó, chi cò la Frosca
Ij auuia in seghúr dalla Tempesta, e 'l Vent,
Se i primi nò spessègha, ai ij à sflagèla,
E ij dà ai [17] Dredèri Porcoli chi pèla.

48.

Ixì fà Solimá, che zà s' vedíua
La gran Ruína adoss, adoss, adoss,
Perche quì 'l menazzáua, e 'l [18] gha bolua
Di Frances ol Teribel, e 'l più Gross.
Al manda vers la Torr la Zét [19] ch' à l' híua,
E fina cha l' andè, mai nò 'l s' è moss.
L' vltim Lu 'l fa retíra, ma de múd
Che la sò par Manestra, e fi l' è Brúd.

1 In corpo. 2 Da lì. 3 E se qualchuno stà senza fuggire, resta morto. 4 Il mucchio. 5 Tramortito, e perso. 6 Perciò. 7 Per essergli d' intoppo. 8 Fatti in vn gruppo 9 Preste questi, e quelli danno, e ripercotono egualmente. 10 Alle percosse. 11 L' haueria più che guadagnata. 12 E rabiosamente ostinato à voler far vendetta. 13 Venti volte di più. 14 In frecta in frecta assai, e tutti s' allargano. 15 Che correndo arriua da quest' altra parte. 16 Che i Tuoni, & i Lampi. 17 Alle vltime dà percosse pesanti. 18 E qui bollina, 19 La Gente che haueua.

49.

Pur à fatica auuien, che si ripari
Dentro à le porte, e le riserra à pena;
Che già rotte le sbarre, à i limitari
Rinaldo vien, nè quiui anco s'affrena.
Desio di superar chi non hà pari
In opra d'arme, e giuramento il mena;
Che non oblia, che'n voto egli promise
Di dar morte à colui, che'l Dano vccise,

50.

E ben all'hor all'hor l'inuitta mano
Tentato hauria l'inespugnabil muro,
Nè forse colà dentro era il Soldano
Dal fatal suo nemico anco securo.
Mà già suona à ritrata il Capitano;
Già l'Orizonte d'ogni intorno è scuro.
Goffredo alloggia ne la Terra, e vole
Rinouar poi l'assalto al nouo Sole.

51.

Diceua à suoi, lietissimo in sembianza:
Fauorito hà il gran Dio l'armi Christiane.
Fatto è il sommo de' fatti, e poco auanza
De l'opra, e nulla del timor rimane.
La Torre (estrema, e misera speranza
De gli infedeli) espugnarem dimane.
Pietà frà tanto à confortar v'inuiti,
Con sollecito amor gli egri, e i feriti.

52.

Ite, e curate quei, c'han fatto acquisto
Di questa Patria à noi col sangue loro.
Ciò più conuiensi a i Caualier di CHRISTO,
Che desio di vendetta, ò di tesoro.
Troppo, ahi troppo di strage hoggi s'è visto,
Troppa in alcuni auidità de l'oro.
Rapir più oltra, e incrudelir i vieto,
Hor diuulghin le trombe il mio diuieto.

53.

Tacque, e poi se n'andò là, doue il Conte
Rihauuto dal colpo, anco ne geme.
Nè Soliman con meno ardita fronte
A i suoi ragiona, e 'l duol ne l'alma preme.
Siate, ò compagni, di Fortuna à l'onte
Inuitti, insin che verde è fior di speme;
Che sotto alta apparenza di fallace
Spauento hoggi men graue il danno giace.

49.

Gne 'l ghè n'era bisogn de manc, de manc,
Per ferá i Porti, e metègha 'l [1] Carnaz,
Ch'à l'ha 'l furiós Rinald zà [2] ilúga al Franc,
Roti i Sbàri per tutt, e'l Rest d'ij impaz.
Gne 'l sa firma per Quest, ma Sald, e Franc
Al sbúta, e [3] sfranz i Dég, com' fà ú Cagnaz.
Perche 'l sà, ch'al Zurè (al Corpo de Dés)
Da Scorteghá Quel chi mazzè 'l Danés.

50.

E ill'hora, [4] fenza daghèn foura míga,
Al pensáua da fan Vna di sò.
E Solimá con quela Zèt Nemiga,
L'haurau' pò vist, fa l'era saluo, ò nò.
Ma'l General Goffredo gha l'intriga
A rechiamál, [5] perche la Nogg vé fò,
E'l Comanda, cha s'faghi lì i Quartér,
Per retorná 'l Dì drét [6] à mò à Mestèr.

51.

Aleghèr, [7] ch'à 'l Balàua in d'ú Cruèl,
Al dís. Fradei, ai nosti Spadi 'l Fìl
Dè Giesù Christ. Fenim [8] sto poc Tochèl,
Che dol Rest de Perigol nò g'n'è ú Píl.
La Torr de st'Infamaz vltim Pontèl,
Per chiapála domá [9] metimsa in fil.
In tat ai Nosg Malag fè di Carezzi,
E [10] n'habié Schifi à mèt l'Onguèt sù i Pezzi.

52.

E consolei Gramaz, ch'à l'è'l douér,
Zà che per Lor [11] passè xi bé 'l Seruísi;
Quest toca propi à Vó oter Caualér,
Piú prest ch'empís de Roba, [12] ò fà Desprísi.
Anchú fù tròp Beccària, e tròp Bechér,
E tròp d'Or, e d'Arzent fù i Braghi [13] tisi.
Ch'à s'faghi mò 'l Proclama, che xì basta
Cò la Trombèta, e cò la Vós dol [14] Pasta.

53.

Al tas. E và, [15] dò stà ful Legg Raimond,
[16] A mò da la gran Bòta sbalordít.
Solimá in tat con spirit furibond
Ai Só xì 'l Parla, e'l té 'l Dolor scondít.
Compagn nò v'dubité, si bé che'l Mond
Par in sconquass [17] per Nuó, [18] ch'á mò g'n'è
E regordeu' che'l Diauol, fouer tutt, (ú dír,
Mai, coma à fe 'l Depenz, nò l'è xì brutt.

Prese

1 *Catenaccio.* 2 *Lì.* 3 *Digrigna co' denti.* 4 *Senza perder tempo.* 5 *Perche la notte esce fuori.* 6 *Ancora.* 7 *Prouerb. per espressione d'allegrezza grande.* 8 *Queste poco.* 9 *Apparecchiamosi.* 10 *Non habbiate nausea.* 11 *Si ridusse così bene l'opera al compimento.* 12 *O offendere.* 13 *Pitne.* 14 *Era il cognome d'vno che publicaua già i Proclami, & altro in Bergamo.* 15 *Doue.* 16 *Ancora.* 17 *Per noi.* 18 *Che ancora ve n'è vn deto.*

54.

Prese i nemici han sol le mura, e i tetti,
E'l volgo humil, non la Cittade han presa,
Che nel capo del Rè, ne' vostri petti,
Ne le man vostre è la Città compresa.
Veggio il Rè saluo, e salui i suoi più eletti:
Veggio, che ne circonda alta difesa.
Vano trofeo d'abbandonata Terra
Habbiansi i Franchi, alfin perdran la guerra.

55.

E certo i' son, che perderanla alfine,
Che ne la sorte prospera insolenti
Fian volti à gli homicidi, à le rapine,
Et à gli ingiuriosi abbracciamenti:
E saran di leggier trà le ruine,
Trà gli stupri, e le prede, oppressi, e spenti;
Se intanto tracotanza homai sorgiunge
L'Hoste d'Egitto, e non pote esser lunge.

56.

Intanto noi signoreggiar co'sassi
Potrem de la Città gli alti edifici;
Et ogni calle, onde al Sepolcro vassi,
Torran le nostre machine à i nemici.
Così, vigor porgendo à i cor già lassi,
La speme rinouò ne gli infelici.
Hor mentre quì tai cose eran passate,
Errò Vafrin trà mille schiere armate.

57.

A l'Essercito auuerso eletto in spia,
Già dechinando il Sol, partì Vafrino,
E corse oscura, e solitaria via
Notturno, e sconosciuto peregrino.
Ascalona passò, che non vscia
Dal balcon d'Oriente anco il mattino.
Poi quando è nel meriggio il solar lampo,
A vista fù del poderoso Campo.

58.

Vide tende infinite, e ventillanti
Stendardi in cima azurri, e persi, e gialli;
E tante vdì lingue discordi, e tanti
Timpani, e corni, e barbari metalli,
E voci di Cameli, e d'Elefanti,
Trà'l nitrir de' magnanimi Caualli;
Che frà se disse. Quì l'Africa tutta
Translata viene, e quì l'Asia è condutta.

54.

I Nemís ha chiapát Saſſ, e Quadrèi,
Cò la Plebaia, e la Citát nò zà,
Che'l voſt Braz, ol voſt Chúr, [1] e Vó ſi quèi,
Chi porta la Citát, e chi la fà.
L'è'l Rè in ſeghúr, e Sèc di Brau' ghè'l mèi,
E vèc che de deſeſa mal nò m'ſtà.
Ch' al faghi pù i Frances chiaſſ de quei Cop,
[2] Ch' in ſi di tagg lor ſurbirà'l Sirop.

55.

Quanto prima la Sort voltarà Fazza,
[3] E Nuó mè ij mazzarà ch' al vediri,
Perche coi Fomni pers [4] à fá la Brazza,
[5] E à zugá cò la roba de Rampi,
Voró, cha m' [6] bori ſura, e Mazza, Mazza,
Ch'à m' faghi in tugg Color [7] tág Solferi;
Tanto pù che'l Socors al ſtà per zonz,
[8] E per ol Chúnt ch' à fò, l'è poc da Lonz.

56.

[9] In ſtò de mèz nò ſtèm à dága à mér,
Ma ſlancemgha de ſot Furia de Saſſ,
E i Stradi chi condús [10] al Monumét,
[11] Inzignèmſa à batili, e à túgha'l Paſſ.
Ixi l fà creſſ ol Chúr à queſa Zèt,
Ch' hiua [12] de póra delmát vià'l Graſſ.
Ma in tat, che qui [13] boiua ſti Facendi,
Vaſrì dol Rè d'Egit zira tra i Tendi.

57.

[14] Stò Giotó deſegnát per fá la Spia,
Al ſa part, quand è'l Cél per urbrunís,
E Sol ſolèt de Nogg al [15] marchia via,
Ch' al par iuſt ú de Quei chi và al Paìs.
Aſcalona'l paſsè, ch' [16] á mò l' Vmbria
[17] Col Sonc insèm tegniua Tugg deſtís.
Ma sù l'hora che'l Dì l'è [18] Tat, e Tat,
D' Egit al viſt l' Exercit ſmeſurat.

58.

Di Barachi'l ghe n' vè, [19] chiapè i Cauèi,
Di Bandéri i Color nò s' púl chuntai,
E Tág Lenguaz al ſent, e Tág Bordèi
De Tambor, de Cornèg, e de Sonai,
E ſtrepit d' Elefang, e de Camèi,
[20] E d'Asègn, e de Muij, e de Cauai,
Ch' al diſſ. Mi crec, ch' al ſtaghi in [21] ſto Cir-
[22] Dal noſt in fò, tutt ol Reſtát dol Möd. (cöd

1 E voi sete quelli. 2 Che finalmente. 3 E noi gl'ammazzaremo. 4 A far la lotta. 5 Et à rubbare. 6 Che corriamo fuori. 7 Tanti zolfanelli. 8 E per il conto che faccio, e poco lungi. 9 In questo mentre non stiamo otiosi ad osservarli. 10 Alla santa sepoltura. 11 Ingegniamoci à batterle, & à leuargli il passo. 12 Di paura consumata la grassezza. 13 Che qui bolliuano tali facende. 14 Quest'Huomo accorto. 15 Camina allegramente. 16 Che ancora. 17 Insieme col sonno. 18 E alla metà. 19 Senza fine. 20 E d'Asini, e di Muli. 21 In questo cerchio. 22 Eccettuato il nostro.

59.

Mira egli alquanto pria, come sia forte
Del Campo il sito, e qual vallo il circonde,
Poscia non tenta vie furtiue, e torte,
Nè dal frequente popolo s'asconde,
Mà per dritto sentier, trà Regie porte
Trapassa, & hor dimanda, & hor risponde;
A dimande, à risposte astute, e pronte
Accoppia baldanzosa, audace fronte.

59.

Al varda pò d'intorèn, e fi 'l mira,
[1] Com' stà ilúga l'Exercit seghurát,
[2] Gne zò de Má per Stradi morti 'l tíra;
Ma 'l passa per ol Popul più calcát;
E pò tra i [3] Mazorenc al sa rezíra,
E domanda, e respond sà l'è [4] circát,
Con d'ú Mostaz, chi par che ú [5] Zauatí
[6] G'habia mess sù ú Tacó de Maruchí.

60.

Di quà di là, sollecito s'aggira
Per le vie, per le piazze, e per le tende;
I Guerrier, i destrier, l'arme rimira,
L'arti, e gli ordini osserua, e i nomi apprende,
Nè di ciò pago à maggior cose aspira;
Spia gli occulti disegni, e parte intende.
Tanto s'auuolge, e così destro, e piano,
Ch' adito s'apre al padiglion' soprano.

60.

Per Drigg, e per Trauers lest al [7] tabaca;
Per i Vià, per i Tendi, e per i Piazzi;
Al nota ij Armi, e la Soldària [8] asbaca,
E i Nom de Quei, chi par à Lu, chi mazzi.
Gne de quest l'è contét, gne mai si straca,
Ma in cento milia Lúc al [9] segna i Cazzi.
[10] E 'l sauigg tat voltála, e reuoltála,
Ch' in fi 'l riua à la Tenda Generála.

61.

Vede, mirando quì, sdruscita tela,
Ond' hà varco la voce, onde si scerne,
Che là proprio risponde, oue son de la
Stanza Regal le ritirate interne;
Si che i secreti del Signor mal cela
Al huom, ch' ascolti da le parti esterne.
Vafrin vi guata, e par ch' ad altro intenda,
Come sia cura sua conciar la tenda.

61.

Quì 'l vè la tíla, ch' ha ú tantí de lús,
[11] E da quì s'cigna dét, e da quì s'sent;
E propi 'l corespond lì [12] dò sberlús
D'Emiré 'l più scondit Apartament.
Tat che senza più romp, [13] ò più deschús;
L'è [14] strabaltant per chi de fò stà atent.
Vafrí l'è ilò per quest; [15] ma 'l fa stacenda,
Com' se dí, 'l úúl ol bús conzà à la Tenda.

62.

Stauasi il Capitan, la testa ignudo,
Le membra armato, e con purpureo ammanto,
Lunge due paggi hauean l'elmo, e lo scudo,
Preme egli vn' hasta, e vi s'appoggia alquanto.
Guardaua vn' huom di toruo aspetto, e crudo
Membruto, & alto, il qual gli era da canto.
Vafrino è attento, e di Goffredo à nome
Parlar sentendo, alza gli orecchi al nome.

62.

L'è cò la Testa 'l General descarga,
Armát de Ferr col Mant, e cò la Banda;
V Pagièt tè 'l Morió, [16] l'Oter la Targa,
E mèz ú Fianc à vn Hasta [17] 's recomanda.
Al vardaua vn Homaz de Chiera [18] carga,
Olt, e teribil, chi g'stà lì da banda.
Vasrí, [19] à che in di Oregi 'l gha sbigóna
Goffredo, al sent, che xi Enuré resóna.

63.

Parla il Duce à colui. Dunque securo
Sei così tù di dar morte à Goffredo?
Risponde quegli. Io sonne, e 'n Corte giuro
Non tornar mai, se vincitor, non riedo.
Preuerrò ben color, che meco furo
Al congiurare, e premio altro non chiedo,
Se non ch' io possa vn bel trofeo de l'armi
Drizzar nel Cairo, e sottopor tai Carmi.

63.

[20] Doca 'l Galaz di Gai tò sé seghúr
[21] Da tragha l Còl, e smazoná 'l Polér?
Quel respond. Te 'l promèti, e fò Sconzúr
Da portatèl quì [22] in Tòc in d'ú Carnér.
E farò tra Color, che Mèc [23] stà Dúr
Da tal, Mì Prim, gne circhi [24] oter danér.
[25] Noma, cha possi n èt dol Cairo in Piazza
Per memoria sti Vers, [26] ma in grā Letrazza.

Queste

[1] *Come stà cui.* 2 *Ne fuori di strada per luochi non habitati camina.* 3 *Trà i Principali.* 4 *Se è interrogato.* 5 *Ciabatino.* 6 *Gli à l'habbia taconato di marrechino.* 7 *Veloce camina* 8 *Numerosa.* 9 *Va osseruando.* 10 *E serpe tanto.* 11 *E Da qui si vede dentro, e da qui si sente.* 12 *Doue risplende.* 13 *O più discuoire.* 14 *E più che bastante.* 15 *Ma si maneggia.* 16 *L'altro.* 17 *Appoggia.* 18 *Oscura e fiera.* 19 *A che tasta per le orecchie il nome di Goffredo* 20 *Dunque tu sei sicuro* 21 *D'ucciderlo, e metter in confusione il rimanente.* 22 *Qui fatto in pezzi.* 23 *Stanno ostinati.* 24 *Altra mercede.* 25 *Se non* 26 *Ma in lettera grande.*

64.

Queste arme in guerra al Capitan Francese,
Distruggitor de l' Asia Ormondo trasse,
Quando gli trasse l' Alma, e le sospese,
Perche memoria ad ogni età ne passe.
Non fia, l' altro dicea, che 'l Rè cortese
L' opera grande inhonorata lasse.
Ben ei darà ciò, che per tè si chiede,
Mà congiunta l' haurai d' alta mercede.

65.

Hor' apparecchia pur l' arme mentite,
Che 'l giorno homai de la battaglia è presso.
Son (rispose) già preste; e quì fornite
Queste parole, e 'l Duce tacque, & esso.
Restò Vafrino à le gran cose vdite
Sospeso, e dubbio, e riuolgea in se stesso;
Qual arti di congiura, e quali fieno
Le mentite arme, e no 'l comprese à pieno.

66.

Indi partissi, e quella notte intera
Desto passò, ch' occhio serrar non volse.
Mà quando poi di nouo ogni bandiera
A l' aure matutine il Campo sciolse,
Anch' ei marchiò con l' altra gente in schiera,
Fermossi anch' egli, ou' ella albergo tolse:
E pur anco tornò di tenda in tenda
Per vdir cosa, onde il ver meglio intenda.

67.

Cercando troua in sede alta, e pomposa
Frà Caualieri Armida, e frà Donzelle,
Che stassi in se romita, e sospirosa;
Frà se co suoi pensier par, che fauelle.
Sù la candida man la guancia posa,
E china à terra l' amorose stelle.
Non sà, se pianga, ò nò; ben può vederle
Humidi gli occhi, e grauidi di perle.

68.

Vedele incontra il fero Adrasto assiso,
Che par, ch' occhio non batta, e che non spiri,
Tanto da lei pendea, tanto in lei fiso
Pasceua i suoi famelici desiri.
Mà Tisaferno hor l' vno, hor l' altro in viso,
Guardando, hor vien, che brami, hor che s' adiri;
E segna il mobil volto hor di colore
Di rabbioso disdegno, & hor d' amore.

64.

Dol tal Ann fù Scanát quel [1] Beco e fò
De Goffredo, che in Asia fè 'l [2] Bordèl;
In Honor l' è d' Ormond st' Intai chilò,
Perche Tugg sapia, ch' à l' è stagg Lu quèl.
Emirè 'l torna à di. Nò 'l vorà, Ohibò,
Dá 'l Rè à stò Merit [3] noma stò Tochèl,
Ma giustát à tò múd quel' [4] Pitafhó,
Despò 'l Tochèl, al tà darà [5] 'l Tocó.

65.

Mèt all' ordèn in tat ij Armi [6] Busiéri,
Ch' à l' è [7] chilúga 'l tèp prest da dourâli.
Lu respond. Ij è zà pronti, e ij par iust véri,
Tat s' è tolta la mira [8] per sgognáli.
Vafrí resta suspis, e in più manéri
Col Ceruèl al reuolta Robi táli,.
Ch' al vorau' pù saui comè stò Fagg,
[9] E in dol pensága, 'l tíra sù i Mostagg.

66.

In Fi 'l sa part, e quela nogg [10] intréga
Per ol Legg nò 'l fè mai [11] noma voltás;
Ma subit che i Banderi al Dì despiéga
L' Exercit, e che zà 'l comenza auiás.
[12] A lu speiségha Séc, se quel speiségha;
E s' firma, sa 'l sa firma, e nora, e tás.
E pò sfrontát da quì, e da lì 'l sa fíca,
E per sauíla [13] drichia, [14] al sa Lambica.

67.

E tat al circa, ch' al vè [15] in olt sentáda
Tra Caualér Armída, e tra Putoti,
[16] Fò ue múd penserósa, e trauaiáda,
E chi par, ue per Lé ch' à la [17] borboti,
[18] La Sguanza sù la Má la té postáda,
E volta in Tera i sò Palpéri gioti,
Nò 'l sà se propiament [19] la luchij, ò nò,
Sa nò la Pianz almanc, [20] l' è ilò, l è ilò.

68.

Al gha vè [21] ilúga al drigg sentát Adrast,
Chi par de Stùc, tat vardèl [22] fiss Colé.
L' ha 'l càcher in dol Chúr, e 'l Stomèc guast,
E 'l gha scota la Caièn, sà 'l taste.
Ma Tisaferno 'l sent ú grá Contrast
De Rabia con Colú, d' Amor de Lé.
E se l cognoss, ch' al múda spess Color,
O Biss de stizza, ò Gambar [23] cogg d' Amor.

Aa 3 Sco-

1 Parolla d'ingiuria. 2 Tanta ruuina. 3 Solamente questo poco. 4 Quel grande Epitaffio 5 Gran mercede. 6 Mentite 7 Qu 'l tempo. 8 Per immitarlo. 9 Perciò macina con la testa. 10 Inciera 11 Se non. 12 Esso pure s'incamina, e và velocemente se l'Essercito và veloce. 13 Come è. 14 Và smaniando. 15 In alto. 16 Assai. 17 Che vada borbottando 18 La guancia sopra la mano tiene posata. 19 Pianga. 20 E vicina al piangere. 21 Lì al dirimpetto. 22 Fisso. 23 Gambaro cotto.

69.

Scorge poscia Altamor, che'n cerchio accolto
Frà le Donzelle alquanto era in disparte.
Non lascia il desir vago à freno sciolto;
Mà gira gli occhi cupidi con arte.
Volge vn guardo à la mano, vno al bel volto,
Tal' hora insidia più guardata parte;
E là s' interna, oue mal cauto apria
Frà due mamme vn bel vel secreta via.

70.

Alza alfin gli occhi Armida, e pur alquanto
La bella fronte sua torna serena;
E repente frà i nuuoli del pianto,
Vn soaue sorriso apre, e balena.
Signor (dicea) membrando il vostro vanto,
L' anima mia pote scemar la pena;
Che d' esser vendicata in breue aspetta;
E dolce l' ira in aspettar vendetta.

71.

Risponde l' Indian. La fronte mesta
Deh, per Dio, rasserena, e'l duolo alleggia,
Ch' assai tosto auerrà, che l' empia testa,
Di quel Rinaldo à piè tronca ti veggia.
O menarolti prigionier con questa
Vltrice mano, oue prigion tu'l chieggia.
Così promisi in voto. Hor l' altro, ch' ode,
Moto non fà; mà trà suo cor si rode.

72.

Volgendo in Tisaferno il dolce sguardo,
Tù, che dici, Signor? colei soggiunge.
Risponde egli, infingendo, io che son tardo,
Seguiterò il valor così da lunge
Di questo tuo terribile, e gagliardo.
E con tai detti amaramente il punge.
Ripiglia l' Indo all' hor. Ben è ragione.
Che lunge segua, e tema il paragone.

73.

Crollando Tisaferno il capo altero,
Disse. O foss' io signor del mio talento,
Libero hauessi in questa spada impero,
Che tosto ei si paria, chi sia più lento.
Non temo io tè, nè tuoi gran vanti, ò fero;
Mà il cielo, e l' inimico Amor pauento.
Tacque, e sorgeua Adrasto à far disfida;
Mà lo preuenne, e s' interpose Armida.

69.

E pò Altamor coi Puti è ilò in d'ú Gròp,
Gne'l ghè da Armida à Lu vna Cauriúla.
Quest nò fà corr la vista de galòp,
Ma à tép, e lúc, al gha sà dá la Schúla;
Al té ij Vgg, [1] com' se dí, 'l úúl trá de schiòp,
E g' varda e Má, e Mostaz [2] in Polerúla,
E col Pensér al sguazza frà i Tetíni,
Chi par de [3] Caodelát dò Schudelíni.

70.

L'alza Armída i Palpéri, e ú [4] Tantiní
La Front [5] trobia, e pianzota la reschiára;
E tra i Suspír sparát sò ú bèl Grigní,
La parla xi più galantína, e cára.
Sa pensi à la tò forza da Fachi,
Non ho [6] gnac la Meitát la Boca amára,
E sa repensi à vna Vendeta [7] stágna
Ol mè Chúr l'è [8] in Trionf per la Cucágna.

71.

Colú respond. Fenissèla [9] inchumá
Stà alegra, e cazza vià 'l Rencressimét,
Che prest tò vediré qui à [10] redolá
De Rinald ol [11] Mazúc insanguanét.
O ligát per ol Còl con stì mè Má
Mì de per tutt te'l strassinatò drét,
Ixì promèti. E Tisaferno tas,
[12] Ma'l sa rodga de múd, ch' al crapa squas.

72.

[13] A Costú xì intisát la fà d' Vggièt;
E pò sozonz. E Tì nò dít [14] negòt?
[15] Canchèr. Lu'l gha respond, porti respèt
Chilò al Sior Capitani Teramòt.
Ixi'l par ch' al gha sporzi dol Confèt,
Ma'l ghà i Pontúri tossegádi sòt.
Al torna à digha Adrast. Si Bé, Si Bé,
Che Vósioria [16] m' ha da stá de Dré.

73.

Tisaferno rabiós [17] dà zò dol Co,
E dís. [18] Podisèi pù sfogá 'l Furor,
E fá con sta mia Spada quel ch' à so,
Cha voreu' cha m' vedis, chi è mei Dotor.
Nò ti stemi, [19] negot, [20] là sè nò so,
Che tutt ol mé Spauent l'è 'l Cél, e Amor.
Adrast era per dá in quac Precipici,
Ma'l sè delonc Armída bon Vfici.

Diss'

1 Come à dire vuole sbarrare l'arcobuggio. 2 Con gl'occhi mezzi chiusi. 3 Latte battuto. 4 Meno d'vn pò poco. 5 Torbida e piangente. 6 Ne anche. 7 Grande. 8 E in trionfo. 9 Hormai. 10 A rotolare. 11 Il capo tutto pieno di sangue. 12 Ma si rode di modo che quasi creppa. 13 A costui così gonfio d'ira, fa cenno coll'occhio. 14 Niente. 15 Parolla che mostra importanza finta. 16 Mi starà dietro. 17 Da giù del capo. 18 Potessi pure. 19 Niente. 20 Giuramento.

74.

Diſs' ella. O Caualier, perche quel dono,
Donatomi più volte anco togliete?
Miei Campion ſete voi; pur eſſer buono
Douria tal nome à por trà voi quiete.
Meco s' adira, chi s' adira; io ſono
Ne l' offeſe l' offeſa, e vo' 'l ſapete.
Così lor parla, e coſì auuien, che accordi,
Sotto giogo di ferro alme diſcordi.

75.

E preſente Vafrino, e 'l tutto aſcolta;
E ſottrattone il vero indi ſi toglie.
Spìa de l' alta congiura, e lei rauuolta
Troua in ſilentio, e nulla ne raccoglie.
Chiedene improntamente anco tal volta,
E la difficoltà creſce le voglie.
O quì laſciar la vita egli è diſpoſto,
O riportarne il gran ſecreto aſcoſto.

76.

Mille, e più vie d' accorgimento ignote,
Mille ripenſa inuſitate frodi.
E pur con tutto ciò non gli ſon note
De l' occulta congiura e l' arme, e i modi.
Fortuna al fin (quel che per ſe non pote)
Iſuiluppò d' ogni ſuo dubbio i nodi,
Sì ch' ei diſtinto, e manifeſto inteſe,
Come l' inſidie al pio Buglion ſian teſe,

77.

Era tornato, ou' è pur anco aſſiſa,
Frà ſuoi Campioni la nemica amante;
Ch' iui opportun l' inueſtigarne auiſa,
Oue trahean genti sì varie, e tante.
Hor quì s' accoſta à vna Donzella in guiſa,
Che par, che v' habbia conoſcenza inante;
Par v' habbia d' amiſtade antica vſanza,
E ragiona in affabile ſembianza.

78.

Egli dicea (quaſi per gioco) anch' io
Vorrei d' alcuna bella eſſer Campione,
E troncar penſarei co 'l ferro mio
Il capo, ò di Rinaldo, ò del Buglione.
Chiedila pure à me (ſe n' hai deſio)
La teſta d' alcun Barbaro Barone.
Così comincia, e penſa à poco à poco
A più graue parlar ridur il gioco.

74.

Fradei, la g' dís. Stò voſt Humor contrári
Bandíl à tutti i fozi vià da quì [2];
[1] L' V, e l' oter è mé Amic ſtraſordenári,
E credireu', che queſt baſteſſ ixi.
Chi farà 'l Bell' Caprici (à me 'n dechiári)
Dirò, ch' al úúl tacála con Tutt Mi.
Ixì la parla. E quela Rabia ſmorza,
E insèm la ij corda, [3] ma Sá Marc per Forza.

75.

Vafrí 'l [4] sberpa ij Oregi, e ſcolta tutt,
[5] E part da lúga, cha nò 'l par Lu quèl.
[6] Al circa per ſta Trama quac Conſtrutt,
[7] Ma 'l vè fiſſ intrigát ol Ghumisèl.
Nò 'l ſa perd perzò d' Anim l' Hom aſtutt,
Che sù l' Intòp al ghuza più 'l Ceruèl;
E l' ha reſſolt ò d' eſſ copát ilò,
O da lauíla [8] intrega [9] Dèt, ò Fò.

76.

Mili Rezir, mili Furbarij 'l [10] cáta,
E 'l penſa mili Cabali improuiſi;
Ma Rezir, gne Furbarij nò [11] deſquáta
Quel Grop de Tradimét, d' Armi, e Diuiſi.
In Fí, in tat, che de Rabia 'l Co 'l ſa grata.
La Fortuna fà Lè ſtò gran Seruiſi.
Perche l' intend affagg, affagg, [12] affagg,
Dol Tép, di Oſelador, e dol [13] Tremagg.

77.

Deſpò ú pèz [14] rondezát, al torna al Poſt,
[15] Dò ſtà ſentáda in nobil pompa Armida;
Che ſtò Luc al gha par Luc in [16] Prepoſt,
Zà che de Zét [17] chilò ghè n' è [18] vna Mida.
Qui dà certa Putòta poc deſcoſt,
Al moſtra zà d' hauíla cognoſsida,
E che zà l' habia Séc, per Gala, e Spaſſ
Vn Amicicia [19] da ſpartí coi Saſſ.

78.

E 'l gha dís con bèl garbo, e xì [20] burlét.
Gna Mi nò ſó de Quei dal Chúr Poltró,
Che con ſtò Ferr [21] chilúga preſtamét
Nò 'l ma deſſ l' Anim da mazzá 'l Buglió;
[22] E ſtò Vú famèn Tì Comandamét,
Tò vedirè [23] in d' ú tragg ſe 'l Braz l' è buó.
Ixi, da ſtò Principi [24] picini,
Al ſpera da vedin Zigant ol Fí.

1 L' vno e l' altro. 2 vuole guerra meco. 3 Gl' accorda, ma s' accordano forzati. 4 Con le orecchie attento. 5 E poſcia ſi leua da quel luogo. 6 Cerca di ſapere del tradimento. 7 Ma vede aſſai intricato il gomitolo. 8 Tutta intiera. 9 In qualche forma. 10 Troua 11 Non ſcoprono. 12 Tutto minutamente. 13 Rete per prender vccelli. 14 Andato à torno girando. 15 Doue. 16 Di molto à propoſito 17 Qui. 18 Vn gran mucchio. 19 Indiſſolubile. 20 E coſì burlando, 21 Con queſto mio ferro qui 22 E ſe voi. 23 In vn ſubito ſo ſarò habile à ciò. 24 Piccolo.

79.

Mà in questo dir sorrise, e fè, ridendo,
Vn cotal' atto suo, natiuo, vsato.
Vna de l' altre all' hor, quì sorgiungendo
L' vdì, guardollo, e poi gli venne à lato.
Disse. Inuolarti à ciascun' altra intendo,
Nè ti dorrai d' amor male impiegato.
In mio Campion t' eleggo, & in disparte,
Come à mio Caualier, vò ragionarte.

80.

Ritirollo, e parlò. Riconosciuto
Hò tè Vafrin, tù me conoscer dei;
Nel cor turbossi lo scudiero astuto;
Pur si riuolse sorridendo à lei.
Non t' hò (che mi souuenga) vnqua veduto;
E degna pur d' esser mirata sei.
Questo sò ben, ch' assai vario da quello,
Che tù dicesti, è il nome, ond' io m' appello.

81.

Mè sù la piaggia di Biserta aprica
Lesbin produsse, e mi nomò Almazorre.
Tosto disse ella, hò conoscenza antica
D' ogn' esser tuo: nè già mi voglio apporre.
Non ti celar da me, ch' io sono amica,
Et in tuo prò vorrei la vita esporre.
Erminia son, già di Rè figlia, e serua
Poi di Tancredi vn tempo, e tua conserua.

82.

Ne la dolce prigion due lieti mesi:
Pietoso prigionier m' hauesti in guarda;
E mi seruisti in bei modi cortesi.
Ben dessa i son: ben dessa i son: riguarda.
Lo scudier, come pria v' hà gli occhi intesi,
La bella faccia à rauisar non tarda.
Viui (ella soggiungea) da me securo;
Per questo Ciel, per questo Sol te 'l giuro.

83.

Anzi pregar ti vò, che quando torni,
Mi riconduca à la prigion mia cara.
Torbide notti, e tenebrosi giorni,
Misera, viuo in libertate amara.
E se quì per ispia forse soggiorni:
Ti si fà incontro alta fortuna, e rara.
Saprai da me congiure, e ciò, ch' altroue
Malageuol sarà, che tù ritroue.

79.

Nò 'l pós, ch' à nò 'l gigness, [1] fà con de manc
Con d' vna certa [2] Smorfia, ch' al solíua;
[3] Vn otra 'l visst, e g' vègn [4] ilúga al Fianc,
E 'l vardáua [5] tiró quat la podíua.
E pò la g' dis. Per Mì seghúr, e franc
T' ho postat, [6] al despegg di chi t' volíua.
E só de quest tò nò t' lumentaré.
Horsù Mì t' vuoi parlá. [7] Andèm fò di Pè;

80.

[8] E xì ghè ij chúnta sù. T' ho cognosút;
E Tì Vafrí tò nò m' cognosèt Mì?
Al deuentè de Saff à stò Salút,
Ma 'l fà pò Chúr, e 'l gha respond ixì.
Che possei deuentá Beco cornút,
Se mai t' ho vista atorèn ai Mé Dì,
E per tò auís, t' hé [9] baceghát sù i Prúmi,
Che 'l Mé nom nò l' è xì, [10] gná per Insúmi.

81.

Nassì, (varda stò falet) fò in Biserta,
Mé Pader fù Lesbì, Mì só Almazorr.
Lé la respond. De Tì talment só Certa,
Ch' à g' zugareu' stò Có. Che tat descorr?
Nò stá quì méc da stá sot à Couerta,
Ch' à metirò la Vita, sa l' ocorr.
Mì só Erminia, chi fù dol tò Patró
Shiaua col Chúr, quand' era 'l Corp presó.

82.

Stè Presonéra da sessanta Dì,
[11] Magari sessant Agn, e dol Fagg Mé,
[12] Nò 'l nà tegníua chúnt Oter ch' à Tì.
Vardèm, ch' à só Mì quela, e varda Bé.
Vafrí vè [13] dal da Vira, ch' à l' è xì,
[14] Squadrada ch' à 'l l' hauigg dal Co zò ai Pé.
E pò la g' dís. Soura de Mì seghúr
Fidèt, se nò farò mili Sconzúr.

83.

Anzi (Vafrí mé Car) voreu' pregát,
[15] A mò ai Presó tò m' remenest de Prima;
Perche Rabia, e Dolor in libertát
De dì, e de nogg m' è al Chúr e Lama, e Lima.
E se Spió [16] chilò tò fuss mandát,
[17] T' hé iust catáda la Fortúna à cima;
[18] Che Mì t' chuntarò sù dall' Olt, zò al Fond,
[19] Da fát parì dai Tò 'l Prim Hom dol Mond.

Così

1 *Far di meno.* 2 *Con certo atteggiamento che soleua fare.* 3 *Vn altra.* 4 *Gli venne iui al fianco.* 5 *Fisso quanto poteua.* 6 *Al dispetto di quelle che ti voleuano.* 7 *Andiamo in disparte.* 8 *E così gli và dicendo.* 9 *Hai sbagliato sù 'l bel principio.* 10 *Non lo sai, ne anche per sogno.* 11 *Hauesse voluto il Cielo sessant' anni.* 12 *Non ne haueua chura se non la tua persona.* 13 *Da deuero.* 14 *Osseruata minutamente che l' hebbe da capo à piedi.* 15 *Ancora.* 16 *Quì.* 17 *Hai ritrouata pronta la Fortuna.* 18 *Ch' io ti racconterò dal principio al fine.* 19 *Da farti parere da tuoi il primo Homo del Mondo.*

84.

Così gli parla; e intanto ei mira, e tace;
Pensa à l'essempio de la falsa Armida.
Femina, è cosa garula, e fallace,
Vole, e disuole: e folle huom, che se'n fida.
Sì trà se volge. Hor se venir ti piace.
Al fin le disse, io ne sarò tua guida.
Sia fermato trà noi questo, e conchiuso;
Serbisi il parlar d'altro à miglior vso.

85.

Gli ordini danno di salire in sella,
Anzi il mouer del Campo, all'hora all'hora.
Parte Vafrin dal padiglione, & ella
Si torna à l'altre, e alquanto iui dimora.
Di scherzar fà sembianza, e pur fauella
Del Campion nouo, e se ne vien poi fora;
Vien'al loco prescritto, e s'accompagna;
Et escon poi dal Campo à la campagna.

86.

Erano giunti in parte assai romita:
E già sparian le saracine tende;
Quando ei le disse. Hor dì, come à la vita
Del pio Goffredo altri l'insidie tende.
All'hor colei de la congiura ordita
L'iniqua tela à lui dispiega, e stende.
Son (gli diuisa) otto Guerrier di Corte
Trà' quali il più famoso è Ormondo il forte.

87.

Questi (che che lor moua odio, ò disegno)
Han conspirato, e l'arte lor fia tale.
Quel dì, che'n lite verrà d'Asia il Regno,
Trà due gran Campi in gran pugna campale;
Hauran sù l'arme de la Croce il segno,
E l'arme hauranno à la Francesca: e quale
La guardia di Goffredo hà bianco, e d'oro
Il suo vestir, sarà l'habito loro.

88.

Mà ciascun terrà cosa in sù l'elmetto,
Che noto à i suoi per huom Pagano, il faccia.
Quando fia poi rimescolato, e stretto
L'vn Campo, e l'altro, elli porransi in traccia;
E insidieranno al valoroso petto,
Mostrando di custodi amica faccia,
E'l ferro armato di veneno hauranno,
Perche mortal sia d'ogni piaga il danno.

84.

Ixì la g'dís. Lu pensa, e nò resóna,
Ch'al sa pù trop quel ch'intrauègn d'Armí-
D'ordenari la Fomna è[1] Forsantóna, (da.
A cost pù trop di[2] Minchialùc, chi s'fida.
In fi'l respond. Horsù tò sé Patróna
[3] Stò vú ch'am vaghi, andèm. Sarò Mì Guída.
[4] L'è doca dichia. E in tat laghèmla lì,
[5] E i paroli salèm per vià da Quì.

85.

[6] E pontát tra de Lor d'ess à Caual,
[7] Denag che i Trombi tochi la Marchiáda;
Vafri corr à spechiála, e nò fà fal,
Lé coi Compagni torna in Camaráda.
Quì té burlát, e semper[8] mèt in bal
Quel sò Morós, e pò bèl bèl vé in Stráda,
E prest al Post sgambèta cha la sà,
E da lì Tutti Dó galopa vià.

86.

Zà ij s'era fagg da lonz[9] honestamét,
Quantà Vafrí[10] Frezós comenza à díga.
Chuntèm sù (cara Tì) dol Tradimét,
Che à Goffredo ha tramát sta Zét Nemíga.
Colé destendì fura 'l Vrdimét
[11] De quei Sassí, senza lagan fò míga.
In Ott ij è mess all'ordèn, la g'respond,
E'l Capo Trupa è quel Brauaz d'Ormond.

87.

Costor, ò sià Caprici, ò mala[12] Intragna,
[13] Ai pontè'l Fagg infam à sta manèra.
Comè'l vost col sò Exercit in Campagna
Scombatirà meschiáda[14] Tèra, à Tèra,
Ij haurà la Crós sù l'Armadúra[15] stagna,
E'l Rest tutt à la vosta Forestèra;
E perche de Goffredo ha l'Or, e'l Bianc
La Guardia,[16] Lor l'haurà gne più gne mãc,

88.

Tugg perzò tegnirà soura 'l Morió
Quac Sègn per cognosis Razza, con Razza.
Ma subit mai che Quesg, e Quei Squadró
Farà Barúsa, e i Mascherag à cazza
Andarà prest dol General Buglió,
Gne s'firmarà, fina ch'à nò ij la mazza,
E i sò Frizzi, e i sò Spadi haurà, ú Vení,
Ch'à nò l'ocorr pensá più da guarí.

E per

1 *E ingannatrice.* 2 *De gonzi che si fidano.* 3 *Se vuoi.* 4 *E dunque stabilita.* 5 *E in tanto più non si parli di questo.* 6 *E conclusa tra loro di salire à cauallo.* 7 *Prima.* 8 *Mette in distorso.* 9 *Astai da lungi* 10 *Impatiente.* 11 *Di quelli Assassini senza tralasciar cosa alcuna.* 12 *Ouero odio.* 13 *Stabilirono.* 14 *Fila à fila.* 15 *Più forte.* 16 *Loro l'haueranno ne più ne meno.* 17 *Va venero.*

89.

E perche frà Pagani anco risassi,
Ch' io sò vostr' vsi, & arme, e sopraueste,
Fer che le falsе insegne io diuisassi,
E fui costretta ad opere moleste.
Queste son le cagion, che 'l Campo io lassi;
Fuggo l' imperiose altrui richieste.
Schiuo, & abborro in qual si voglia modo
Contaminarmi in atto alcun di frodo.

89.

E perche ij [1] fiua, ch' à s' eri Dotora
Di Armi, di Vsanzi vosti, e di Modazzi,
Ai Vós ch' à fess per, forza, la Sertora,
Cha m' sentsui sul Chúr à dá di Mazzi.
Per quest da sta Canaia Traditora
Scapi, e scapi i Carezzi, e i sò Menazzi,
Perche propriament [2] vò in perdimét,
A senti [3] noma 'l Nom de Tradimét.

90.

Queste son le cagion, mà non già sole:
E quì si tacque, e di rossor si tinse,
E chinò gli occhi, e l' vltime parole
Ritener volle, e non ben le distinse,
Lo scudier, che da lei ritrar pur vole
Ciò, ch' ella vergognando in se ristrinse,
Di poca fede, e (disse) hor perche cele
Le più vere cagioni al tuo fedele?

90.

L' è questa la Resó, ma nò l' è tuta.
E la vègn rossa, comè la [4] Bernís.
I Palpèri la bassa, e resta muta,
[5] Despò digg nò sò Què, ch' à nò s' intís.
[6] A mò Vafri tendíua à fà Desputa,
Per saui quel Restant, ch' à nò la dís.
Finissela, 'l và drèt, [7] Vuda 'l Magó,
Che Vafrí in Fedeltát e ú Cá Barbó.

91.

Ella dal petto vn gran sospiro apriua,
E parlaua con suon tremante, e roco.
Mal guardata vergogna intempestiua,
Vattene homai, non hai tù quì più loco.
A che pur tenti, ò in van ritrosa, ò schiua,
Celar col foco tuo d' Amor' il foco?
Debiti fur questi rispetti inante,
Non hor, che fatta son Donzella errante.

91.

La trà ú Suspir, [8] ch' il boffè squas da ilò,
E xì la dís, ma 'l par, ch' à l' habia [9] póra.
Che cosa fèt Vergogna [10] più chilò.
L' è finida per Ti, fuz vià in mal hóra.
Che credèt che d' Amor soura 'l Falò
L habia 'l tò Fúc, da fá Bampa meióra?
Strà Roba bisognáua [11] inág pensála,
Nò adess, ch' à só vna [12] Cinguèna formála.

92.

Soggiunse poi. La notte à me fatale,
Et à la Patria mia, che giacque oppressa,
Perdei più, che non parue, e 'l mio gran male
Non hebbi in lei; mà deriuò per essa.
Leue perdita è il Regno; io col regale
Mio alto Stato anco perdei me stessa,
Per mai non ricourarla, à l' hor perdei
La mente folle, e 'l core, e i sensi miei.

92.

E pò la s' volta all' Hom, e chunta sù.
La Nogg, ch' à vist la mia Citát desfachia,
Perdì più ch' à nò s' pensa, e 'l mal nò fù,
Per quest, ma in quest la mia Ruína è stachia.
Ol Regn nò l' è [13] negot, l' importa più
Senza remedi perdèm Mì xì fachia,
E nò l' è 'l mal à dí. [14] La và, la vé.
Mai più, da ill' hora in zà, [15] fù sù i mé Pé.

93.

Vafrin tù sai, che timidetta accorsi
Tanta strage vedendo, e tante prede,
Al tuo Signor', e mio, che pria io scorsi
Armato por ne la mia Reggia il piede:
E chinandomi à lui, tai voci porsi.
Inuitto vincitor, pietà, mercede:
Non prego io te per la mia vita: il fiore
Saluami sol del verginale honore.

93.

Vafrí tò Sé, ch' in quel [16] Comboij corì,
E tra quela [17] Taiáda, e in tat Frecass,
Smorta col Batichúr, e fò de Mì,
A Tancredi, che in Chà prim metì 'l pass,
E ai sò Zenugg butáda, à g' disl ixì.
[18] Ti tọ n' hé chiera d' haui 'l Chúr de Sass,
De sta Vita nò t' pieghi, ò di tesor,
Ma la Scatola saluèm dol mé Honor.

Egli

1 *Sapeuano* 2 *Vado io sueniment0.* 3 *Solamente.* 4 *Quelle scintille di fuoco che restano nella cenere* 5 *Doppò detta qualche cosa, che non s'intese.* 6 *Ancora* 7 *Vuota il gozzo, cioè di il rimanente.* 8 *Che quasi lo soffi da quel loco* 9 *Paura.* 10 *Più qui meco.* 11 *Prima pensarla* 12 *Cingara vera.* 13 *Non è niente.* 14 *Può essere non può essere.* 15 *Fui sana di cuore.* 16 *Tu sai che in quella confusione.* 17 *In quel grande ammazzamento.* 18 *Tu che non mostri d'hauere il cuor di sasso.*

94.

Egli la sua porgendo à la mia mano
Non aspettò, che'l mio pregar fornisse.
Vergine bella non ricorri in vano,
Io ne sarò tuo difensor, mi disse.
All' hor vn non sò che soaue, e piano
Sentij, ch' al cor mi scese, e vi s' affisse;
Che serpendomi poi per l' alma vaga,
Non sò come, diuenne incendio, e piaga.

95.

Visitommi poi spesso, e n' dolce suono
Consolando il mio duol, meco si dolse.
Dicea. L' intera libertà ti dono,
E de le spoglie mie spoglia non volse.
Obime, che fù rapina, e parue dono,
Che rendendomi à me da me mi tolse.
Quel mi rendè, ch' è via men caro, e degno;
Mà s' vsurpò del core à forza il regno.

96.

Mal amor si nasconde. A te souente
Desiosa i chiedea del mio Signore.
Veggendo i segni tù d' inferma mente,
Erminia (mi dicesti) ardi d' amore.
Io te'l negai; mà vn mio sospiro ardente
Fù più verace testimon del core;
E'n vece, forse della lingua, il guardo
Manifestaua il foco, onde tutt' ardo.

97.

Sfortunato silentio; hauessi almeno
Chiesta all' hor medicina al gran martire;
S' esser poscia douea lentato il freno,
Quando non giouarebbe, al mio desire.
Partimmi in somma, e le mie piaghe in seno
Portai celate, e ne credei morire.
Al fin cercando al viuer mio soccorso;
Mi sciolse Amor d' ogni rispetto il morso.

98.

Sì ch' à trouarne il mio Signor io mossi,
Ch' egra mi fece, e mi potea far sana.
Mà trà via fero intoppo attrauersossi
Di gente inclementissima, e villana.
Poco mancò, che preda lor non fossi,
Pur' in parte fuggimmi erma, e lontana;
E colà vissi in solitaria cella,
Cittadina de' boschi, e pastorella.

94.

[1] Lu ill'hora 'l fè nomà sporzèm la Má,
Gne i Paroli nò 'l vós [2] gnac ch' à finiss;
Perche prest al respond. Nò t' dubitá,
[3] Che Guardiá di tò Pom Mi sarò 'l Biss.
Con quest am senti 'l Chúr à inzucherá,
E spandèm sù [4] vergot, chi s'tachè [5] fiss,
[6] Che tutta à poc à poc m'andè circhét,
E 'l pariua ch' hauiss ol Fúc de dét.

95.

Al vègn à consolam propi in Persóna
Con queli cari Parolini sò;
E'l mà diss. [7] Stò Vú andá tò sé Patróna,
Senza lagá ú [8] Stringhèt in dré dol Tò.
Ohimè, la fù vna Cortesia Ladróna,
Perche à donam, la m' [9] robè 'l Chúr de fò,
E xi restè, con Forma desusáda,
Mi desimpegna, e l' Anima impegnáda.

96.

Ol Fúc d' Amor [10] à tragg, per tragg al fúma,
E 'l fumáua, à circát che cosa 'l faua.
Tì, [11] che di Forfantó tò sé la Schiúma,
Tò m' desist, che quel Fùm dol Fúc couáua.
Stè salda à dít. Negot nò 'l ma consúma,
Ma al contrari, i suspir me n' renfazzáua.
E pò dai Vgg, certa, e seghúra [12] crèc,
[13] Tò t' corzist dol Brusór dol Mé Stomèc.

97.

Maladèt siá 'l [14] Tasí. Mò ill' hora almanc
Hauissei descouerta la miá piágha,
[15] Zà ch' hiui, pò da fal, gnè più, gnè manc
Quantá l' era finida, da penságha.
Partì in Súma di Súmi, ma in dol Fianc
Ponè vna Bòta horibil, [16] da restágha.
In fi cò la Fasèla Amor tachè
Fúc al Respèt, e xì 'l Respèt brusè.

98.

Tat ch' à m' metì, Tancredi andá [17] circhét,
Perche Lu 'l ma guariss, sa 'l ma ferì;
[18] Ma catè per la Strada, [19] nò voiét,
V teribil Intòp de Chiualì.
Voltè 'l Caual de tutta Corsa in drét,
Chi m' guidè per ú Bosc, e lì m' scondì.
Trouè in dol Bosc ú Vegg con Tiì Putèi,
E stè ilò Séc à Lagg, e Peladèi.

Mà

---

1 *Esso all'hora mi porse la mano.* 2 *Ne anche.* 3 *S'allude metaforicamente al Dragone delle Esperidi.* 4 *Qualche cosa.* 5 *Fortemente.* 6 *Che tutta mandò ricercando la vita.* 7 *Se vuoi partirti.* 8 *Per esprimere niente.* 9 *Mi rubbò fuori del seno il cuore.* 10 *Di quando in quando.* 11 *Che de più accorti tù sei.* 12 *Credo.* 13 *Che t'accorgessi del ardore del mio stomaco.* 14 *Il silentio.* 15 *Già che doueuo poi ne più ne meno farlo.* 16 *Da morire.* 17 *Andar cercando.* 18 *Ma ritrouai.* 19 *Accidentalmente.*

99.

Mà poiche quel desio, che fù ripresso
Molti dì per la tema, anco risorse,
Tornarmi ritentando al loco stesso,
La medesma sciagura anco m' occorse.
Fuggir non potei già, ch' era homai presso
Predatrice masnada, e troppo corse.
Così fui presa, e quei, che mi rapiro,
Egittij fur, ch' à Gaza indi se 'ngiro.

100.

E 'n don menarmi al Capitano, à cui
Diedi di me contezza, e 'l persuasi,
Sì, ch' honorata, e inuiolata fui
Quel dì, che con Armida iui rimasi.
Così venni più volte in forza altrui,
E men' sottrassi. Ecco i miei duri casi.
Pur le prime catene anco riserua
La tante volte liberata, e serua.

101.

O pur colui, che circondolle intorno.
A l' Alma sì, che non fia chi le scioglia,
Non dica errante ancella, altro soggiorno
Cercati pure, e me seco non voglia:
Mà pietoso gradisca il mio ritorno,
E nel antica mia prigion m' accoglia.
Così diceagli Erminia, e insieme andaro
La notte, e 'l giorno ragionando à paro.

102.

Il più vsato sentier lasciò Vafrino,
Calle cercando, e più securo, e corto.
Giunsero in loco à la Città vicino,
Quando è il Sol nel Occaso, e imbruna l' Orto.
E trouaron di sangue atro il camino,
E poi vider nel sangue vn Guerrier morto,
Che le vie tutte ingombra, e la gran faccia
Tien volta al Cielo, e morto anco minaccia,

103.

L' vso de l' arme, e l portamento estrano
Pagan mostrarlo, e lo Scudier trascorse.
Vn' altro alquanto ne giacea lontano,
Che tosto à gli occhi di Vafrino occorse.
Egli disse frà se. Questi è Christiano.
Più il mise poscia il vestir bruno in forse.
Salta di sella, e gli discopre il viso.
Et ohimè (grida) è quì Tancredi vcciso.

99.

Ma despò, che la [1] Póra fù pasáda,
[2] A mò 'l ma saltè Humor da [3] risigála,
E lì delonc tornè à rebàt la Stráda,
Ma 'l m' intrauègn [4] otra Desgracia inguála.
[5] Canchèr. Ill' hora la m' butè [6] impiáda,
Perche nò 'l gha fù mèz da scapolála.
Ch' à fù ligáda sù in mala manèra,
E strassináda à Gaza Presonèra.

100.

E de Mì ij fè ú [7] Present al General,
Che tutta vós sauí sta mia Facenda,
Gne Neghú nò m' tochè tat de Pontal,
E pò d' Armida al ma mandè à la Tenda.
Questa di Mè Desgratij, e dol Mè mal
Fina in d' vn' Et; l è [8] intrega la Legenda.
Ma semper ò sià Nogg, ò sià Matina
[9] Quei primi Cordi m' strenz de Luanghína,

101.

Nò voreu' zà, che quand' sarò là fò,
Colú, chi m' fè dol Chúr cesmilia Grop,
Ch' à 'l desis. Puta, marchia, à fá i [10] Fagg tò,
Ch' à nò ghèn vuoi sauí gne poc, gne trop.
Ma preghi 'l Cèl, ch' al dighi. [11] Stà ch' lò,
Ch' à g' staiò, [12] fina à tragha l' vltim schiop.
Ixi resóna Erminia, e Sèc Vafri
Strenz i Spali, e stupiss, gne sà che dí.

102.

Colú, laga la Strada più batúda,
E túl fò la più churta, e più sceghúra,
Zà à la Citát ij è [13] apiúu' ch' è compaiúda,
[14] Quantà 'l Sol và à Poler, e 'l Cel si schúia.
Quì ij vè destís soura la tera núda,
E mort ú Soldadó cò l' Armadúra,
Chi chiapa [15] tutt ilúga, e col Mostaz
Al par [16] á mò cha 'l dighi. Al cospetaz.

103.

Ai Armi stràuaganti de Costú,
Per Turc l è tolt, e 'l Seruitor trapassa;
Ghe n' è pò vn [17] Oter poc da lonz da Lú,
Ch al varda, e ch' al reuarda, e nò si squassa.
E dis. Quest è di Nosg, ma à l' Habit [18] Brú,
L' è più che mai suspis, si bé 'l sa bassa.
[19] In fì 'l salta de Sèla, e prest s' è acort
Chi l' è, [20] in tà 'l crida. Ohimi, Tácredi è mort.

A ri-

1 *La paura* 2 *Ancora.* 3 *D'arrischiarmi.* 4 *Altra disgratia simile.* 5 *Per esprimere l'importanza del periglio.* 6 *Mi riuscì intricata.* 7 *Vn dono.* 8 *Intiera* 9 *Quelle prime Corde di Luganica mi stringono.* 10 *Vattene per i fatti tuoi.* 11 *Sta qui.* 12 *Sino alla morte.* 13 *Sono apresso.* 14 *Quando il Sole va all'Occaso,* 15 *Tutto li intorno.* 16 *Ancora.* 17 *Vn altro.* 18 *Bruno.* 19 *In fine [illegible]* 20 *E grida.*

104.

A riguardar soura il Guerrier feroce
La male auuenturosa era fermata,
Quando dal suon de la dolente voce
Per lo mezo del cor fù saettata.
Al nome di Tancredi ella veloce
Accorse in guisa d'ebra, e forsennata.
Vista la faccia scolorita, e bella,
Non scese nò, precipitò di sella.

105.

E in lui versò d'inessicabil vena
Lagrime, e voce di sospiri mista.
In che misero punto hor quì mi mena
Fortuna? à che veduta amara, e trista?
Dopo gran tempo i ti ritrouo à pena
Tancredi, e ti riueggio, e non son vista,
Vista non son da tè, benche presente,
E trouando ti perdo eternamente.

106.

Misera, non credea, ch'à gli occhi miei
Potesi in alcun tempo esser noioso;
Hor cieca farmi voluntier torrei
Per non vederti, e riguardar non oso.
Ohime, de gli occhi già sì dolci, e rei,
Ou'è la fiamma, ou'è il bel lume ascoso?
De le fiorite guancie il bel vermiglio
Qu'è fuggito? ou'è il seren del ciglio?

107.

Mà che? squallido, e scuro anco mi piaci,
Anima bella, se quinci entro gire,
S'odi il mio pianto, e le mie voglie audaci,
Perdona il furto, e'l temerario ardire
Da le pallide labra i freddi baci,
Che più caldi sperai, vuò pur rapire.
Parte torrò di sue ragioni à Morte
Baciando queste labra essangui, e smorte.

108.

Pietosa bocca, che soleui in vita
Consolar il mio duol di tue parole;
Lecito sia, ch anzi la mia partita
D'alcun tuo caro baccio io mi console.
E forse all'hor (s'era à cercarlo ardita)
Quel daui tù, ch'hora conuien, ch'inuole.
Lecito sia, c'hora ti stringa, e poi
Versi lo spirto mio frà i labri tuoi.

104.

A vardá soura [1] l'oter spauentós
La Gramazza d'Erminia era firmáda;
[2] Quanta la sent quela teribil Vós,
Chi fù, al sò Chúr per mèz, vna Stocáda.
La Corr, l'Ansa, la [3] Luchia, e al Vis smaniós
Diresseu' ch'à la fuss Mata infuriáda.
E vist quel Volt, nò la desmonta Nò,
[4] Ma à Copic dal Caual la casca llò.

105.

Di Lacrimi la n'buta vna [5] Ruína,
E di Suspír ol Mantess la destòpa;
E pò la dís. Fortuna tròp [6] sassína
Perche più prest, nò metèm in na Fòpa?
Tancredi [7] at vèc chilò, despò xì dina,
Ma la tò Lùm, per Mì miram, l'è [8] Stòpa.
E poss di adess con Vera Veritát,
Che per Mi [9] l'è Tuttu'l Pers, e'l Trouát.

106.

Mai nò m'fareu' imaginàda, [10] Oibò,
[11] Ch'al m'hauiss à catát da vègn Rencress;
Toreu' de Pagg, per nò vedit [12] chilò,
Da restá, senza Vista adess, adess.
Questi è i Palpéri chi [13] sborgnáua fò
Fiami, e Spiandor de Zuchèr ixi spess?
Quest è [14] di Sguanzi'l natural Belèt?
E questa è la tò Chiera de Confèt?

107.

Ma che? [15] á xì Mort, sa t'tochi, am lech'l Dít;
Anima parli Téc, [16] stò sé quì drét;
Perdonèm, s'hauiss l'anim tròp ardít;
A fá vna simil sort de Robamét.
Al Lauer ixì Smort, [17] e xì Sfregít,
Vuoi mèt [18] aprúu' ol Mé, ch'è xì Sbroièt,
E túú à la Mort crudel [19] vergot dol Sò,
A Basá sta Bochina [20] xì chilò.

108.

Boca, che'l mal m'imballsamáua, e i Piaghi,
E ligáua'l mé Amor [21] più fiss ch ai Stròpi,
Contétet Cara Tì, [22] denág, ch'à t'laghi,
[23] Ch'à tè n'pèti sù Quatèr, ma chi sch òpi,
De quei che se zà tép, ho Chúr [24] chi m'laghi
Da domandatèi, [25] tò me ij dé ti pròpi,
[26] E permetèm adess, ch'à t'Brazzi strèg,
E l'Anima ch'at Bosi in di tò Dég.

Rac-

1 Sopra l'altre. 2 Quando. 3 Piange. 4 Ma à capitombolo. 5 Gran quantità. 6 Troppo crudele. 7 Ti vedo qui doppo tanto tempo 8 E chiusa. 9 E il medemo 10 Voce negatiua. 11 Che m'hauesse, à ritrouarti da venir rincressimente. 12 Per non vederti qui 13 Che mandauano fuori. 14 Dalle guancie. 15 Anche così morte. 16 Se sei qui à torno. 17 E così freddo. 18 Apresso il mio, che è così caldo. 19 Qualche cosa del suo. 20 Così qui. 21 Più forte che non fanno le stroppe. 22 Prima che ti lascij 23 Che te ne dij quattro di cuore. 24 Cuore che basti. 25 Tu istesso me li dani. 26 E lascia vn poco, che adesso t'abbracciij stretto. 27 Che ti soffij ne tuoi denti.

109.

Raccogli tù l' anima mia seguace,
Drizzala, tù doue la tua se 'n gio.
Così parla gemendo, e si disface
Quasi per gli occhi, e par conuersa in Rio;
Riuenne quegli à quell humor viuace,
E le languide labra alquanto aprìo,
Aprì le labra, e con le luci chiuse
Vn suo sospir con què di lei confuse.

110.

Sente la Donna il Caualier, che geme;
E forza è pur, che sì conforti alquanto.
Apri gli occhi Tancredi à queste estreme
Essequie (grida) ch' io ti fo col pianto.
Riguarda me, che vò venirne insieme
La lunga strada, e vuò morirti à canto.
Riguarda me, non te 'n fuggir sì presto.
L' vltimo don, ch' io ti dimando è questo.

111.

Apre Tancredi gli occhi, e poi gli abbassa
Torbidi, e graui, & ella pur si lagna.
Dice Vafrino à lei; questi non passa,
Curisi dunque prima; e poi si piagna.
Egli il disarma, ella tremante, e lassa
Porge la mano à l' opere compagna.
Mira, e tratta le piaghe, e di ferute
Giudice esperta, spera indi salute.

112.

Vede, che 'l mal da la stanchezza nasce,
E da gli humori in troppa copia sparti.
Mà non hà fuor, ch' vn velo, onde gli fasce
Le sue ferite in sì solinghe parti.
Amor le troua inusitate fasce,
E di pietà le insegna insolite arti;
L' asciugò con le chiome, e rilegolle
Pur con le chiome, che troncar si volle.

113.

Però che 'l velo suo bastar non pote
Breue, e sottile à le sì spesse piaghe.
Dittamo, e Croco non hauea; mà note
Per vso tal sapea potenti, e maghe.
Già il mortifero sonno ei da se scote;
Già può le luci alzar mobili, e vaghe;
Vede il suo seruo, e la pietosa Donna
Sopra si mira, in peregrina gonna.

109.

Chiapela prest, e [1] indichiega da borr
Drèt à la Tò, che zà da qui è lontana;
Ixì la parla, e in Lacrimi la corr,
Ch' à la par iustamèt vna Fontana.
A Tancredi (dal mòi, che zò stracorr)
Ol fiát fò da la Boca s' gha destana,
E serádi i Palpèri al trà ú Suspír,
Ch' al par de la sò Vita l' vltim Tír.

110.

La sent Erminia 'l Caualer chi [2] zèm,
[3] In tà la s' resbaldisi ixì ú tantí;
E la g' dís. Varda m' pò, fa nò 'l fa sprèm
Stò Chúr dal Piáz, più ch' à no s' torchia 'l Ví.
Firmèt ch' à 'l vegnirà st' Anima insèm,
E sto Corp, al to Corp starà visi;
Fam sta grazia, che questa è di più grandi,
E sì l' è la Dredèra ch' à t' domandi.

111.

Tancredi l' alza ij Vgg, e pò 'l ij à bassa,
E Lè [5] Luchia, e suspira in dol vardál.
Vafrí 'l gha dís. Quest [6] otramèt nò passa,
Gne l' ocorr [7] Caragná, ma Medegál.
E pò 'l desarma, e à desarmál nò 'l squassa,
Ch' à Lé ti bè la trema, úúl [8] aidál.
La vè i Piaghi, la ij palpa, e si la spéra
Da guaril, ch' à l' è Medega, e Barbéra.

112.

La s' corz, ch' à l' è stò mal tutta Strachezza,
E per ij humor, chi manca ch' al sdolóra.
Ma nò l' ha [9] noma ú Vél da fà vna Pezza,
Ch' à nò la s' troua lì Roba meióra.
Amor perzò gh' insegna. E con prestezza
La n' fà, si bè nò l' ha Gogia, e [10] Cesóra.
La 'l súga coi sò Trezi, e pò la 'l strenz
Coi sò Gauei, e quesg fù 'l Ref, e 'l Renz.

113.

E fa nò la fà xì. L' è poc [11] bastèt
Quel Vél [12] picèn [13] per táti Piaghi auerti.
Nò ghè da Medegál ma l' ha ú Secrèt
Seghúr, e cert più di Recèti incerti.
Zà nò l' è più xi Fiac, gne xì [14] insonghèt,
Zà l' alza, e bassa zò i Palpèri sperti,.
Zà 'l fa vè tra la Puta, e 'l Seruitor
Che Lor al varda, e Lu 'l ij à varda Lor.

Chiede;

1 *E insegnagli à correre dietro.* 2 *Chi geme.* 3 *Perciò si riconforta.* 4 *L'vltima.* 5 *Piange.* 6 *Altrimenti non more.* 7 *Non occorre piangere.* 8 *Vuole aiutarlo.* 9 *Solamente.* 10 *Forbice.* 11 *Poco bastante.* 12 *Piccolo.* 13 *Per tante piaghe aperte.* 14 *Ne così sonolento.*

114.

Chiede; ò Vafrin, quì come giungi, e quando?
E tù chi sei medica mia pietosa?
Ella frà lieta, e dubbia, sospirando,
Tinse il bel volto di color di rosa.
Saprai, rispose, il tutto (hor te 'l comando,
Come medica tua) taci, e riposa.
Salute haurai; prepara il guiderdone,
Et al suo capo il grembo indi suppone.

114.

Oh Vafrí 'l dís. Quantà [1] chilò? e comè?
E Tì chì [2] Sét, cara la mia Medgòta?
Lè zò dal fond dol Chúr la suspirè,
E la vègn rossa, comè 'l Stiz chi scòta.
[3] Tò saurè, la g' respond, [4] ol Com', e 'l Què,
Ma posa in prima, [5] e più nò dí negòta,
Che 'l Parlá 'l tè de dan. E pò [6] Piumaz
La g' fà dol bèl Stomèc, al sò Mostaz.

115.

Pensa intanto Vafrin, come à l' hostello
Agiato il porti, anzi più fosca sera.
Et ecco di guerrier giunge vn drapello.
Conosce ei ben, che di Tancredi è schiera.
Quando affrontò il Circasso, e per appello
Di battaglia chiamollo, insieme egli era.
Non seguì lui, perche non volse, all' hora,
Poi dubbioso il cercò de la dimora.

115.

In stò de mèz Vafrí Smania, e [7] Strolèga,
Da portál al couert lontá [8] da ilò,
Che che non è d' ú Trott, ma che spesèga,
Zonz vna Trupa lì, ch' era di Sò.
La fù quela, che quand [9] al tachè Bèga,
La voliua firmás, ma 'l diss de Nò.
E perche pò la vist ch' al staua tròp,
A circál la s' metì de tutt Galòp.

116.

Seguian molti altri la medesma inchiesta;
Mà ritrouarlo auuien, che lor succeda.
De l' istesse lor braccia essi han contesta
Quasi vna sede, ou' ei s' appoggi, e sieda.
Disse Tancredi all' hora. Adunque resta
Il valoroso Argante à i Corui in preda?
Ah per Dio non si lasci, e non si frodi
O de la sepoltura, ò de le lodi.

116.

[10] De drét à questa, per vedì 'l Duèl,
[11] Oter Soldág corì, ma ij l' ha incontrát,
Che fagg de Braz ú comodo Scagnèl,
Comè in d' vna Letíga al par sentát.
Tancredi al dís. Vardé, che [12] Lúu', ò Osèl,
D' Argant nò s' faghi [13] 'l Vetèr sadolát,
[14] Ch' à díula, 'l ma v' parì de strani fiff,
[15] Che quel Corp, Gos, e Tripi l' impianiss.

117.

Nessuna à me col busto essangue, e muto
Riman più guerra. Egli morì qual forte,
Onde à ragion gli è quell' honor douuto,
Che solo in terra auanzo è de la morte.
Così da molti riceuendo aiuto
Fà, che 'l nemico suo dietro si porte.
Vafrino al fianco di colei si pose,
Sì come huom suole à le guardate cose.

117.

Mì Sèc, zà che l' ha fagg ol pass [16] Dredér,
Nò g' ho più Rabia miga, gne Rancor.
[17] In tà 'l ma par almanc ch' al fià 'l douér,
Che mei ch' ass pú!, s' honori 'l sò Valor.
Subit [18] Paregg al porta à Pér, à Pér,
[19] E dal pís ai fa scambia frà de Lor.
Ma al Fianc Vafrí de la Putòta bèla
L' è Ronda, Corp de Guardia, e Santinèla.

118.

Soggiunse il Prence. A la Città regale,
Non à le tende mie vò, che si vada,
Che s' humano accidente à questa frale
Vita sourasta, è ben, ch' iui m' accada,
Che 'l loco, oue morì l' huomo immortale,
Mi pote al cielo ageuolar la strada;
E sarà pago vn mio pensier deuoto
D' hauer peregrinato al fin del voto.

118.

Tancredi [20] tend à dígha. Andè à dritúra
Vers la Citàt, e nò al Pauió [21] ch' è Tís,
Che s' hauiss da murì per Desuentúra,
Vuoi che l' Anima Là múdi Paìs,
Che [22] forbè quela Santa Sepultúra
La g' spianarà la Strada al Paradís;
E Mì farò contét, [23] e strecontét
D' ess Mort ilò al Santissim Monumét.

Disse

1 *Quando qui.* 2 *Chi sei.* 3 *Tu saprai.* 4 *Ogni cosa.* 5 *E più non dir altro.* 6 *Capezzale.* 7 *E và fantastICando.* 8 *Da quel luogo.* 9 *Quando fece il combatimento con Argante.* 10 *Dietro à questa.* 11 *Altri.* 12 *O Lupo, ò Vccello.* 13 *Il ventre satollo.* 14 *Che à diruela, mi parerrebbe assai strano.* 15 *Che quel corpo Gozzi empisse, e Ventri* 16 *Vltimo.* 17 *Perciò* 18 *Molti iui aggiustati al paro lo leuano.* 19 *E dal peso si vanno mutando tra di loro.* 20 *Seguita à dirgli.* 21 *Ch' è teso.* 22 *Forsi.* 23 *E più che contento.*

119.

Disse; e colà portato, egli fù posto
Soura le piume, e 'l prese vn sonno cheto.
Vafrino à la donzella, e non discosto,
Ritroua albergo assai chiuso, e secreto.
Quinci s' inuia, doue è Goffredo, e tosto
Entra, che non gli è fatto alcun divieto;
Se ben all' hor de la futura impresa
In bilance i consigli appende, e pesa.

120.

Del letto, oue la stanca, egra persona
Posa Raimondo, il Duce è sù la sponda;
E d' ogn' intorno nobile corona
De' più potenti, e più saggi il circonda;
Hor mentre lo Scudiero à lui ragiona,
Non v' è chi d' altro chieda, ò chi risponda;
Signor (dicea) come imponesti andai
Trà gli infedeli, e 'l Campo lor cercai.

121.

Mà non aspettar già, che di quell' Hoste
L' innumerabil numero ti conti.
I vidi, ch' al passar le valli ascoste
Sotto teneua, i piani tutti, e i monti;
Vidi, che doue giunga, oue s' accoste
Spoglia la terra, e secca i fiumi, e i fonti;
Perche non bastan l' acque à la lor sete,
E poco è lor ciò, che la Siria miete.

122.

Mà sì de' Caualier, sì de' pedoni
Sono in gran parte inutili le schiere;
Gente, che non intende ordini, ò suoni,
Nè stringe ferro, e di lontan sol fere.
Ben ve ne sono alquanti eletti, e buoni,
Che seguite di Persia han le bandiere.
E forse squadra anco migliore è quella,
Che la squadra immortal del Rè s' appella.

123.

Ella è detta immortal, perche diffetto
In quel numero mai non fù pur d' vno;
Mà empie il loco voto, e sempre eletto
Sottentra buom nouo, oue ne manchi alcuno.
Il Capitan del Campo Emiren detto
Pari hà in senno, e 'n valor pochi, ò nessuno.
E gli commanda il Rè, che prouocarti
Debba à pugna campal con tutte l' arti.

119.

Ixì [1] piani, piani, portát la fò,
Subit pondit sù 'l Legg, l' è zà [2] dromét;
Vafri nò laga Erminia andá [3] da ilò,
Ma in despart al gha [4] cata ú Lúc secrét;
[5] E pò 'l tabaca prest per i fagg sò,
E da Goffredo, Neghú g' dis. Stà in drét;
[6] Gná si bé sù i Balanzi di Conséi
De la Guera 'l pisáua ol Mèi, dal Mèi.

120.

Goffredo Là dou' è malát Raimond,
Dol Legg con d' ú Galó 'l calca la Sponda
E d' intorèn i Prim in [7] Cirg birond,
Per descorr quel ch' importa, ai la circonda.
In tat che à Lu Vafrí parla, e respond,
Al stà [8] cit, à sentil la Zét Segonda.
Signor, (al chunta) coma t' ordenèst,
Andè sò tra Color. Scolta mò 'l Rèst.

121.

Nò spechiá, che de Zét táta [9] Ruina
La numeri à Meér, e pò à Meér.
Ma 'l ta basti de quest, che [10] dò ij camína,
[11] Ai quarchia Val, e Mont, Bosc, e Brughér;
Ho vist che [12] dò lor passa, ò ij sa s' visina,
V Desert è la Tera, e i Fiúm Sentér.
Che 'l [13] Brêb [14] per la sò Sit sarau' dò Baghí,
E per la Fam, Roba nò ghè [15] chi g' faghi.

122.

Ma de stò grã' [16] Meschioss, ([17] l' è bé mò víra)
Ch' ai fuz la mazor part, [18] à sbàt zò ú tragg;
Homaz, à chi s' fà Nogg [19] denág sià Síra,
E Zentáza [20] Margnúca assagg, assagg.
Ghè bé pò di Persiá Brau' [21] dal da víra;
Chi Conseia da Saui, e dà da Magg.
E la Squadrona horibèla dol Rè.
Gne i più Teribei tra de Lor nò ghè.

123.

Immortála ai la dis, perche à Neghú
Nò s' gha púl renfazzá [22] ch' al fusí Porcèl;
E subit ch' al na manca quac [23] verghú,
[24] Vn oter entra in Ròl in pè de quèl.
Emirè è 'l General, che [25] aprúu' à Lú
Tugg la perd de Braúra, e de Ceruèl;
[26] Ol Rè g' ha digg, ch' al faghi, quat ch' al pò
Per scombàt à la Larga, [27] e dát i Tò.

Nè

1 Pian piano portato là. 2 Addormentato. 3 Partir da se. 4 Non gli ritroua. 5 E poi camina presto per i fatti suoi. 6 Ne anche non ostante che sia le bilancie de Consiglij. 7 In cerchio tondo. 8 Tacita. 9 Tanta grande quantità. 10 Doue. 11 Ricoprono Valli, Piano, Boschi, e Campagne. 12 Doue passano. 13 Fiume del Bergamasco. 14 per la sua sete sarebbe due Otri. 15 Che se n' faccia. 16 Di questo gran mischuglio. 17 E la verità. 18 A battere in terra vna volta. 19 prima di sera. 20 Inutile totalmente. 21 Da douero. 22 Che fosse codardo. 23 Qualch' vno. 24 Vn altro se ne arolla in cambio. 25 Che apresso à lui 26 Il Rè gl' ha imposto 27 Et abbatterti.

124.

Nè credo già, ch' al dì secondo tardi
L' essercito nemico à comparire.
Mà tù Rinaldo assai conuien, che guardi
Il capo, ond' è frà lor tanto desire:
Che i più famosi in arme, e i più gagliardi
Gli hanno incontra arrotato il ferro, e l' ire:
Perche Armida se stessa in guiderdone
A qual di loro il troncherà, propone.

125.

Frà questi è il valoroso, e nobil Perso;
Dico Altamoro il Rè di Sarmacante.
Adrasto v' è, hà il Regno suo là verso
I confin de l' Aurora, & è Gigante:
Huom d' ogni humanità così diuerso,
Che frena per cauallo vn' Elefante.
V' è Tisaferno, à cui ne l' esser prode
Concorde fama dà sourana lode.

126.

Così dice egli; e'l giouanetto in volto
Tutto scintilla, & hà ne gli occhi il foco.
Vorria già trà nemici essere auuolto.
Nè cape in se, nè ritrouar può loco.
Quinci Vafrino al Capitan riuolto,
Signor (soggiunse) in fin quì detto è poco.
La somma de le cose hor quì si chiuda;
Impugneransi in tè l' arme di Giuda.

127.

Di parte in parte poi tutto gli espose
Ciò, che di fraudolente in lui si tesse,
L' arme, e'l venen, l' insegne insidiose,
Il vanto vdito, i premi, e le promesse.
Molto chiesto gli fù, molto rispose;
Breue trà lor silentio indi successe.
Poscia inalzando il Capitano il ciglio
Chiede à Raimondo. Hor quale è il tuo consiglio?

128.

Et egli. E mio parer, ch' à i noui albori,
Come concluso fù, più non s' a[illegible]glia;
Mà si stringa la Torre, onde v[illegible]ir fuori
Quel, ch' è là dentro, à suo piacer non vaglia.
E posi il nostro Campo, e si ristori
Frà tanto ad vopo di maggior battaglia.
Pensa poi tù, s' è meglio vsar la spada
Con forza aperta, ò'l gir tenendo à bada.

124.

[1] E nò crèc gnac, ch' al vegni Posdomá;
Tò sentèt [2] chilò drè i sò Batidór.
Ma Tì vardèt Rinald, e nò burlá,
Ch' dol tò Co ghè [3] asbac Oseladór.
Zà Spadi al Ghùz, e al Tai s' hà fagg [4] molá,
E vn Hora par cent Agn à Tugg Color,
Perche Armida ha promess la sò Persóna,
A chi fà in dol Fagg tò Bòta più bóna.

125.

Tra Quesg al ghè Altamor, che è [5] fiss valent;
E fò in Persia l' è Rè de Sarmacant.
Ghè Adrast, ch' ha 'l sò Ream vers all' Oriét;
De Corp ixì tremend, ch' à l' è Zigant,
A manezá, nò 'l fà [6] negot de Stent
In cambi d' ú Caual, vn' Elefant.
E pò ghè Tisaferno talment brau',
Che col Diauol grand la [7] tacarau'.

126.

Ixì 'l gha dis. E zà Rinald [8] bulsga
Ross de Rabia, ch' al par, ch' al buti Fúc:
Zà 'l fa fighúra cò la Zèt Nemiga,
E nò 'l pò stá più sald, gne 'l troua Lúc,
Al General, Vafrí, retorna à diga.
Ma nò l' è [9] gna con quest, finit stò Zúc;
Che Tradimèt teribil s' [10] inorpèla
Contra de Tì, [11] e tè ij Vgg à la Padèla.

127.

E pò de [12] man in má 'l gha chúnta sù
Dol Concert scelerát la gran' Meschianza;
Di Mascheri cha s' fà, dol Vant chi g' fù,
Dol Tossec, di Promessi, e de la Manza;
[13] A mò ij và drét à interogál ce più,
Lu à tutt respond, e pò stà Cit, chizanza.
Goffredo ill' hora s' volta, e dis. Fà prest
Raimond à respondim, quel tò farest.

128.

E Lu. L' è, 'l mè Penser, che in cima à Dì
La Torr, com' è 'l Dessegn, più nò s' la tachi;
Ma ch' à m' là strenzi [14] fiss da quì, e da lì,
[15] Che Neghú de Color nò s' desinsachi.
La nosta Zèt in tat tegnimla xì,
[16] Vuoi mò di chilò drèt, e 'n di Barachi;
Pensa pò sa l' è mei [17] slargás de fò,
O fá quac Scaramuza, [18] e stá chilò.

1 E non crede ne anche che venghi doppo dimani. 2 Qui attorno. 3 Assai vccellatori. 4 Si sono arrotate. 5 Assai. 6 Niente. 7 Combatterebbe. 8 Non può star fermo. 9 Ne ancho. 10 Si va machinando. 11 E stà bene auertito. 12 Seguentemente. 13 Ancora seguitano. 14 Fortemente. 15 Tanto che veruno di coloro non esca. 16 Voglio dir qui dietro. 17 Slargarsi fuori. 18 E trattenersi quiui.

129.

Mio giuditio è però, ch' à te conuegna
Di tè stesso curar soura ogni cura,
Che per tè vince l' Hoste, e per tè regna.
Chi senza tè l' indrizza, e l' assecura?
E perche i traditor non celi insegna,
Mutar l' insegne d' tuoi Guerrier procura.
Così la fraude à te palese fatta
Sarà da quel medesmo in chi s' appiatta.

130.

Risponde il Capitan. Come hai per vso.
Mostri amico voler, e saggia mente;
Mà quel, che dubbio lasci, hor sia conchiuso:
Vscirem contra à la nemica gente.
Nè già star deue in muro, ò 'n vallo chiuso
Il Campo domator de l' Oriente.
Sia da quegli empi il valor nostro esperto
Ne la più aperta luce in loco aperto.

131.

Non sosterran de le vittorie il nome,
Non che de' vincitor l' aspetto altero,
Non che l' arme: e lor forze saran dome,
Fermo stabilimento al nostro Impero.
La Torre, ò tosto renderassi, ò come
Altri no'l vieti il prenderla è leggiero.
Quì il magnanimo tace, e fà partita,
Che 'l cader de le stelle al sonno inuita.

129.

[1] Mì nò poss ac de manc da nò auertír,
Da tègn piu Chúnt, e da vardá 'l Fagg tò,
[2] Ch' al sarau' al tò Mal tutt quant spedit,
E 'l Dessegn cascarau' che [3] è squas ilò.
E perche 'l Turc s' ingani in quel Vestít,
La tò Guardia [4] che è xì, vohèla xò;
Ch' ai vèghi (con sò dann) sti Traditor,
Fachia la Maitinàda ai Sonauor.

130.

Ol General respond. Comè d' vsanza,
Tì tò la chuntét semper sù [5] in Prepost,
Ma quel chi n' è ressolt, ch' al siá in sustanza,
D incontiá l' Inimic viá da sto Post;
Perche nò 'l pari, che la Zét de Franza
Tèmi de Lor, ma Lor proui à sò Cost,
E cognossi, ch' à [6] m' ha saut sù i primi,
Coma s' dis, respondiga per i Rimi.

131.

L' è impossibil seghúr, ch' ai sa sustenti
Al nost Nom Vitorios, e à Quel ch' à m' è,
E Fighúri de múd, ch ai sà spauenti,
[7] Ch' à me ij dessi più prest, de quel ch' à m' crè.
La Torr ò sará nosta in [8] quater Spenti,
O Quei de gét ass buiará ai noss Pè.
Quì 'l tas. E và, delonc partít da lì,
[9] Col Sonc à sosseghá i Trauai dol Dì.

Il Fine del Decimonono Canto.

1 Io non posso ancora di meno. 2 Tutto sarebbe finito col tuo periglio. 3 Che è quasi per terminarsi. 4 Cioè in vn modo volsala in vn altro. 5 Sempre à proposito. 6 Che habbiamo saputo. 7 Che li rompiamo più presto di quello che crediamo. 8 In quattro vrti. 9 Col sonno à soffocare.

CANTO VIGESIMO
DEL GOFFREDO
Traueſtito alla Ruſtica Bergamaſca.

ARGOMENTO.

Giunge l'Hoſte Pagana: e crudel Guerra
Fà co'l Campo Fedele. Il fier Soldano
L'aſſediata Rocca anco diſſerra,
Vago d'andare à guerreggiar nel piano;
N'eſce co'l Rè: mà l'vno, e l'altro à terra
Eſtinto cade da famoſa mano.
Fanno i Chriſtian de' lor nemici ſcempio:
E'l Duce lieto appende l'arme al Tempio.

Al zonz dol Rè d'Egit l'Armadonaza;
E coi Frances [1] ve brutamet ai Ma.
La gran Torr [2] circondada al [3] deſcarnaza;
E al [4] Tìp, e Tòp da baſſ corr Solima.
L'è fec ol Rè, ma in fi quell'al la mazza
Rinald, e queſt Raimond deſtend sù'l Tia.
Goffredo Venz, e [5] al Santo Monumet
[6] Per Vot al taca'l Ferr Inſanguanet.

I.

GIà il Sole hauea deſti i mortali à l'opre,
Già dieci hore del giorno eran traſcorſe;
Quando lo ſtuol, ch'à la gran Torre è ſopre,
Vn non sò che da lunge ombroſo ſcorſe,
Quaſi nebbia, ch'à ſera il mondo copre;
E ch'era il Campo amico al fin s'accorſe,
Che tutto intorno il ciel di polue adombra,
E i colli ſotto, e le campagne ingombra.

2.

Alzano all'hor da l'alta cima i gridi
In fino al ciel l'aſſediate genti;
Con quel romor, con che da i Tracij nidi,
Vanno à ſtormo le Grù ne' giorni algenti;
E trà le nubi à più tepidi lidi
Fuggon ſtridendo inanzi à i freddi venti;
Ch'hor la giunta ſperanza in lor fà pronte
La mano al ſaettar, la lingua à l'onte.

3.

Ben s'auiſaro i Franchi, onde de l'ire
L'empito nouo, e'l minacciar procede;
E miran d'alta parte, & apparire
Il poderoſo Campo indi ſi vede.
Subito auampa il generoſo ardire
In que' petti feroci, e pugna chiede.
La giouentute altera accolta inſieme
Dà (grida) il ſegno inuitto Duce; e freme.

I.

ZA'l Sol hiua i Cauai meiſ in Caréra,
E zà l'vmbria dol Ferr daua ai [7] deſdòt,
[8] Quantà Quei sù ſeràg in [9] Caponéra,
Da lonz ai comencè à ſcouerz [10] vergòt.
Vergòt comè d'ú Trobi de [11] Cighéra;
Ma ij cognoſſ pò'l Socors al Tùſ, e al Mòt.
Chi meſchia tutt, e che tutt quant confond
In d'ú Caos de Poluer Cél, e Mond.

2.

[12] Al ſbregla ill'hora i Turc, e [13] s'drizza in
Per fas ſenſi, e vedi da Là [14] de dét. (Schéna
Con quel Cridor che i Grui fà [15] in tiréna
[16] Quantà vn'Aer più cold góla circhét.
Oh con che Braz, oh con qual Forza, e Léna,
Oh con che Furia, oh con che Humor contét,
Ch'ai [17] ſchizza Frizzi zò ai Frànces Nemís,
E che gran Vitupéri ch'ai gha dis.

3.

Preſt l'Exercit Fidel penſa'l Perchè
De tàta gran Ruína, e tat Frecaſſ.
Che zà ij cognoſſ da Poſt in olt, e vè
L'Armadaza d'Egit vègn à gran'Paſſ.
Ill'hora 'l Chúr de tugg ſi ſcalmanè,
Ill'hora Tugg và in ſmania, e Tugg fà chiaſſ;
Ill'hora i più [18] Fogós crida. [19] Inchumá
Goffredo, m'ha l' [20] ſpiuri. Laghèm Andá.

1 Viene alle mani brutamente. 2 Aſsediata. 3 Apre la porta chiuſa col catenaccio. 4 Al combattimento. 5 Alla Santa Sepoltura 6 Per voto. 7 Sù l'hore diſdotto. 8 Quando 9 Si mette per la Torre già ch'erano la racchiuſi i Turchi. 10 Qualche coſa 11 Nebbia. 12 Alzano la voce. 13 Si drizzano in ſchena. 14 Di là dentro 15 In fila. 16 Quando vanno cercando più caldo clima. 17 Che ſcoccano. 18 I più ardenti. 19 Hormai. 20 Non poſſiamo più trattenerſi di non andare.

4.

Mà nega il saggio offrir battaglia inante
A i noui albori, e tien gli audaci à freno.
Nè pur con pugna instabile, e vagante
Vuol che si tentin gl' inimici almeno.
Ben è ragion (dicea) che dopo tante
Fatiche vn giorno io vi ristori à pieno.
Forse ne' suoi nemici anco la folle
Credenza di se stessi ei nudrir volle.

5.

Si prepara ciascun, de la nouella
Luce aspettando, cupido il ritorno.
Non fù mai l' aria sì serena, e bella,
Come à l' vscir del memorabil giorno.
L' Alba lieta rideua, e parea, ch' ella
Tutti i raggi del Sole hauesse intorno;
E 'l lume vsato accrebbe, e senza velo
Volse mirar l' opere grandi il Cielo.

6.

Come vide spuntar l' aureo mattino,
Mena fuori Goffredo il Campo instrutto.
Mà pon Raimondo intorno al Palestino
Tiranno, e de fedeli il popol tutto,
Che dal paese di Soria vicino
A' suoi liberator s' era condutto,
Numero grande, e pur non questo solo,
Mà di Guasconi ancor lascia vno stuolo.

7.

Vassene, e tal è in vista il sommo Duce,
Ch' altri certa vittoria indi presume,
Nouo fauor del cielo in lui riluce,
E 'l fà grande, & augusto oltra il costume.
Gli empie d' honor la faccia, e vi riluce
Di giouanezza il bel purpureo lume,
E ne l' atto de gli occhi, e de le membra
Altro, che mortal cosa egli rassembra.

8.

Mà non lunge sen' và, che giunge à fronte
De l' attendato Essercito Pagano,
E prender fà ne l' arriuar vn monte,
Ch' egli hà da tergo, e da sinistra mano.
E l' ordinanza poi larga di fronte
Di fianchi angusta spiega inuerso il piano.
Stringe in mezzo i pedoni, e rende alati
Con l' ale de' caualli, entrambi i lati.

4.

Ma 'l General stà sald fina 'l Dì drét,
Che col Turc Forestér nò si scombáti,
E à Pagg neghú nò 'l úúl [1] gná solamét
I Coridor Nemis, ch' à se ij rebáti.
Ma 'l gha dis. Oh Soldag. Oh cara Zét
[2] V tragg, ú tragg vorò ch' ass và baráti
Tat mal Tép, in bèl Tép, e chi stì Vrtighi
De Formét dol più gross deuenti in Spighi.

5.

Tugg spechia quela Nogg ch' al canti 'l Gal,
Chi chiami 'l Dì, comè dol Dì 'l Trombeta,
E 'l par che l' Alba alegra saghi ú Bal,
E ch' à la Canti al Vegg la [4] Girometa;
E l' è xi Lustra, ch' à l' è tolta [5] in fal
Per ol Sol, che in stò Tép stè senza Breta;
E dai Palpéri 'l netè vià la [6] Sbezza,
Per vedí st' Horendissima [7] Prodezza.

6.

Subit ch' al vè Goffredo chiar ol Mond,
Al mena sò ij Soldag in Ordenanza;
Ma à strenz più [8] fiss la Torr resta Raimond
Col Popul Batezát [9] ilò à Meschianza.
Quest cori per saluás, e per [10] refond
I Turc, e xi ingrossá la Zét de Franza.
E perche à Tat Lu Tutt nò l' è [11] bastét,
Di Guascó n' resta Séc [12] Honestamét.

7.

Goffredo vè vià 'l Prim, e sù la Chiéra
Al par ch' al g' habia scrigg ([13] zà ho vèg Co-
[14] De nò so Què 'l sberlús, e de manéra, (lor)
Ch' al diressleu' dol Mond Imperator.
Al mostra 'l sò Mostaz la Primauéra,
[15] L' Aost ol Chúr, Settember ol vigor,
E al Maestós vardá più mai ch' al fù, (più.
D' vn' Hom, chi mangi al par [16] vergot de

8.

Ma nò 'l và trop da lonz, ch' al vè visina
D' Egit la [17] Gatibolda Squadronáda.
L' Ordèna in tat, che 'l Mont da Mà mancína
Resti chiapát da gran [18] Caricoláda.
Al Exercit al dà vna Slargadina
Da Front, e fà in di Fiác strechia l' Armáda,
I Pedó [19] 'l giusta i mèz, e vn Ala granda
Slarga in Cauai dall' vna, [20] e l' otra Banda.

Nel

1 Ne anche 2 Vna volta, vna volta. 3 In spighe. 4 Canzon popolare nota. 5 In cambio del Sole. 6 L' auuanzo del sonno, che resta attorno gl' occhi. 7 Per si memorabile combattimento. 8 Più fortemente. 9 Ch' iui miste. 10 Per combattere. 11 Non è bastante. 12 Qualche quantità. 13 Già hò vinte colore 14 Di non so che risplende. 15 L' Agosto. 16 Qualche cosa di più 17 La quantità hà massa di gente e di tante sorti. 18 Con vn gran caracollo. 19 Aggiusta nel mezzo. 20 E l' altra.

9.

Nel corno manco, il qual s' appressa à l'erto
De l'occupato colle, e s' assecura;
Pon l' vno, e l' altro Principe Roberto;
Et le parti di mezo hà 'l frate in cura.
Egli à destra s' alluoga, oue è l' aperto,
E 'l periglioso più de la pianura.
Oue il nemico, che di gente auanza,
Di circondarlo hauer potea speranza.

10.

E quì i suoi Loteringhi, e quì dispone
Le meglio armate genti, e le più elette;
Quì trà caualli Arcieri, alcun pedone
Vso à pugnar trà Caualier framette.
Poscia d' auenturier forma vn squadrone;
E d' altri altroue scelti, e presso il mette.
Mette loro in disparte al lato destro,
E Rinaldo ne fà Duce, e maestro.

11.

Et à lui dice. In tè Signor, riposta
La vittoria, e la somma è de le cose;
Tieni tù la tua schiera alquanto ascosta
Dietro à queste ali grandi, e spatiose.
Quando appressa il nemico, e tù di costa
L' assali, e rendi van quanto e' propose.
Proposto haurà (se 'l mio pensier non falle)
Girando à i fianchi vrtarci, & à le spalle.

12.

Quindi soura vn corsier di schiera in schiera
Parea volar trà' Caualier, trà' Fanti.
Tutto il volto scopria per la visiera,
Fulminaua ne gli occhi, e ne' sembianti;
Confortò il dubbio, e confermò chi spera;
Et à l' audace rammentò i suoi vanti,
E le sue proue al forte; à chi maggiori
Gli stipendi promise, à chi gli honori.

13.

Alfin colà fermossi, oue le prime
E più nobili squadre erano accolte;
E cominciò da loco assai sublime
Parlare, ond' è rapito ogn' huom, ch' ascolte;
Come in torrenti da l' alpestri cime,
Soglion giù deriuar le neui sciolte,
Così correan volubili, e veloci
Da la sua bocca le canore voci.

9.

Da la [1] Storta, che è vers à la Montagna;
Coi dó Prencip Roberg al sa seghúra,
[2] Per smazoná, sa 'l ghè vna quac Scosagna;
E à sò Fradel dol Mèz al dà la Chúra.
Lu 'l sa mèt da la [3] Drichia à la Campagna
Al Post più de Trauai, e de Premúra,
Perche 'l Nemíc, ch' de Soldària cress,
[4] Fagg ol Tond de sta Zét, nò 'l l' Oselass.

10.

E qui i sò Lorenés, e qui 'l Meiór
De stì Squadró 'l destend, e i Fili ordéna;
E 'l trameschia ai Cauai Saetadór
Di Pedó, ch' è più Pratic, quac Donzéna;
Dal Fior di Venturér, al schiúma 'l Fior,
E 'l fà Squadra de Brau' [5] cernida, e piena;
Che in dol mazor Perigol [6] bati sald,
E Capo Trupa è 'l Capitan Rinald.

11.

A Lu 'l gha dís. Fradel à Ti la stà
Da fini [7] st' Intrigària adess, ò Nò,
Slarghèt cò la tò Squadra [8] im pò più ilà;
[9] E quarchièt con stì Alazzi, ch' è chilò.
Subit che l' Inimic galopa in zà,
E Ti prest da Trauers [10] froniét ilò,
[11] Ch' à crèc, ch' al voià fà vna Volta larga;
E fa 'l púl, [12] de drè vià dam vna Carga.

12.

E pò 'l monta à Caual, e de [13] Portant
L' è adess da Quela, e l' è da Questa adess.
Da la Viséra 'l mostra 'l Volt tutt quant,
E 'l pariua coi Vgg ch' à 'l [14] Sumelghess.
[15] Ai Porós al fà vn Anim da Zigant,
Ai Brau' tat più de Chúr al gha fà cress.
[16] Ai Boriós al promèt Honor [17] asbac,
E al pouer Soldadèl Gazèti à Sac.

13.

In fí 'l sa [18] tríga, dò 'l vè i Squadri, [19] e 'l Mugg
Di Principai, che d' Ornamét [20] sberlús,
E pò [21] sù l' Olt, per fas vedí da Tugg,
Al sa conza sù [22] Drigg, più chi n' è ú Fús;
Quei Caporió 'l vardáua, [23] comè Mugg,
[24] Sbadazzádi ij Oregi, e auert ol Mús,
E Lu, fachia ú tantí de bèla Chiéra,
L' alza la Vós, e parla à sta manéra.

1 Sinistra. 2 per scoprire, se vi fossero insidie inimiche. 3 Dalla destra. 4 S'allude à quel rettondo di Reti, con che si prendono di Vccelli. 5 Scielta. 6 Sijno pronti. 7 Quest' impresa. 8 Vn poco più di là. 9 E copriti con queste ali grandi che sono qui. 10 Mettetigli à fronte. 11 Che credo, che vorrà fare. 12 Assalirne alle Spalle. 13 Di portante. 14 Che lampeggiasse. 15 A timerosi. 16 Alli ambitiosi. 17 Assai. 18 Si ferma. 19 Et il Ridotto. 20 Risplendono. 21 In sito alto. 22 Sta diritto. 23 Come mutoli. 24 Con ben attente orrechie.

14.

O de' nemici di GIESV flagello
Campo mio, domator de l'Oriente,
Ecco l'vltimo giorno, eccoui quello,
Che già tanto bramasti homai presente.
Nè senza alta cagion, che'l suo rubello
Popolo or si raccoglia, il ciel consente.
Ogni vostro nemico hà qui congiunto,
Per fornir molte guerre in vn sol punto.

15.

Noi raccorrem molte vittorie in vna.
Nè fia maggiore il rischio, ò la fatica.
Non sia, non sia trà voi temenza alcuna,
In veder così grande Hoste nemica;
Che discorde frà se mal si raguna,
E ne gli ordini suoi se stessa intrica;
E di chi pugni il numero fia poco,
Mancherà il core à molti, à molti il loco.

16.

Quei, che incontra verranci huomini ignudi
Fian per lo più, senza vigor, senz'arte,
Che da lor otio, ò da i seruili studi
Sol violenza hor'allontana, e parte;
Le spade homai tremar, tremar gli scudi,
Tremar veggio l'insegne in quella parte;
Conosco i suoni incerti, e i dubbi moti,
Veggio la morte loro à segni noti.

17.

Quel Capitan, che cinto d'ostro, e d'oro
Dispon le squadre, e par sì fero in vista,
Vinse forse tal'hor l'Arabo, ò'l Moro,
Mà il suo valor non fia, ch'à noi resista;
Che farà (benche saggio) in tanta loro
Confusione, e sì torbida, e mista?
Mal noto è (credo) e mal conosce i sui,
Et à pochi può dir; tù fosti, io fui.

18.

Mà Capitan io son di gente eletta,
Pugnammo vn tempo, e trionfammo insieme;
E poscia vn tempo à mio voler l'hò retta.
Di chi di voi non sò la patria, ò'l seme?
Quale spada m'è ignota? ò qual saetta?
Benche per l'aria ancor sospesa treme.
Non saprei dir, se Franca, ò se d'Irlanda,
E quale à punto il braccio è, che là manda?

14.

Oh di Rubèi de Christ [1] Castigamagg,
Oh di Turc Traditor Flagel coi pè.
Quel Dì, quel Dì l'è pù [2] chilúga útragg,
Che per la vosta Voia tat stantè.
E'l Cél, che semper fà quel chi và fagg,
Tugg al ij à manda quì con gran [3] Perchè;
Ch'al úúl, ch'am [4] zonchi con sta Bòta sóla
Al Rest di Gueri, e al Rest di Intric la Góla.

15.

Sta volta [5] al úúl dí tutt, sa m'la guadegna;
E col Trionf m'inchioda la Fadiga.
Gne v'dubitè de Mal, [6] gna per insegna,
[7] Si bé vedi la fô Tág chi buliga. (gna,
Più prest che'l Stoc, ij hau tùú sù ú Fass de Le-
E nò ij sa intend trà Lor, anzi s'intriga.
Ij è poc i Brau', e ij Pratic dol Mestèr,
[8] Gne ij saurà aidás tra Tág Margnuc Meèr.

16.

Quela ch'à vedirí Soldària [9] Bièta,
Ij è [10] Briconaz cazag quì col Stafil,
Zèt ch'à la Guera nò la val [11] Negòta,
[12] Noma à la Struggia vsada, ò col Badil.
Zà vèc de Fregg de [13] Póra ch'à ij barbòta,
[14] E dal Stremici, ch'à s'gha stinca'l Pil.
E zà, all'odor de despiráda Sort,
Senti, che Tugg zà mò spuza da Mort.

17.

Colú, ch'ha l'Or sù l'Habit de Scarlàt, (ra,
Chi giusta i Squadri, e ch'è xi [15] brusc in chié-
[16] L'ha [16] forbè vent quac Africá à Scombàt,
Ma la g'andarà [17] Nosc d'otra manèra.
Cosa farál? nò parirál mèz Màt,
[18] A dí, e non ess intís. Post. O Bandèra?
Poc Lu n'cognoss, e sèc poc farà stagg
[19] Da dígha. Insẽ m'ha digg, insẽ m'ha fagg.

18.

Ma Mì só General (e la díc schièta)
D'ú Popul [20] zà prouát per Valent'hom,
Cognossi Tugg, fina in d'vna [21] Gazèta,
E sò squasi de Tugg la Patria, e'l Nom.
[22] Sa vèc fúra per l'Aer quac Saèta,
O Spada, nò díc Núda, ma in dol Pom;
[23] A g'zugareu' de bèl nò sò di chè,
Ch'à direu', l'Vna, e l'Otra di chi l'è.

Chiedo

1 Castigatori. 2 E pur giunto vna volta. 3 Con gran causa. 4 Che vuole che tronchiamo. 5 Sarà finita. 6 Ne anche per sogno. 7 Se bene colà vedete tanta gente. 8 Ne sapranno maneggiarsi trà tanti codardi e vili. 9 Nuda. 10 Canaglia 11 Da niente. 12 Se non alla Striglia vsata, ò alla vangha. 13 Paura. 14 E dal spauento, che se gli rizza il pelo. 15 Rigido. 16 Hauforsi vinto. 17 Con Noi in altra maniera. 18 A dire 19 Che posta dirgli hal biamo fatto, e detto insieme. 20 Di già sperimentato. 21 Per esprimere vna total conoscenza. 22 Se vedo per l'aria qualche saetta. 23 Gli giocarei non so dir che cosa.

19.

Chiedo solite cose; ogni vn quì sembri
Quel medesmo, ch' altroue i l' hò già visto;
E l' vsato suo zelo habbia, e rimembri
L' honor suo, l' honor mio, l' honor di CHRISTO.
Ite, abbattete gli empi, e i tronchi membri
Calcate, e stabilite il santo acquisto.
Che più vi tengo à bada? assai distinto,
Nè gli occhi vostri il veggio, hauete vinto.

19.

Vuoi dal Fagg Vost la generosa Stizza,
[1] Ch' à douré in di Ocasió, com' ho zà vist,
E che per poc in dol vost Chur s' impizza,
Quand' ass trata de Vó, de Mì, de Christ.
Andé, tridé Color, comè [2] Rauizza,
Ch' à nò s' veghi più ú Turc [3] Becosotrist.
[4] Che più v' tettei de Maz? zà la Vitoria
La vèc sù 'l vost Mostaz [5] à fá Bandoria.

20.

Parue, che nel fornir di tai parole,
Scendesse vn lampo lucido, e sereno,
Come tal volta estiua notte suole
Scuoter dal manto suo stella, ò baleno.
Mà questo creder si potea, che 'l Sole
Giuso il mandasse dal più interno seno;
E parue al capo irgli girando, e segno
Alcun pensollo di futuro Regno.

20.

Al pari iust, che in dol [6] ferá zò 'l Grùgn,
[7] Calès ilò dal Cél Fúc de [8] Fasèli,
O coma s' vè, [9] quantà in dol Cold de Zugn
Casca in Tera de Nogg [10] Mocai de Stèli.
Ma 'l Sol fù quel [11] più prest chi tós ú Pugn
Dol sò Spiandor, e 'l spanteghè in Fiamèli,
Ch' in corona ai sò Pols ass berondè,
E Tang fè sù Lunari, e 'l vist zà Rè.

21.

Forse, se deue infrà celesti arcani
Prosontuosa entrar lingua mortale?
Angel custode fù, che da i soprani
Chori discese, e 'l circondò con l' ale.
Mentre ordinò Goffredo i suoi Christiani,
E parlò frà le schiere in guisa tale,
L' Egittio Capitan lento non fue
Ad ordinare, à confortar le sue.

21.

[12] Forbè (se pusta è lecit, che la sù
[13] Vaghi da quì à rodgá Lengua sfazzáda)
Con quel Spiandor l' Anzel Custodi fù;
Chi g' fè intorèn la bèla [14] Circondáda.
In tat ch' al parla, e pò nò parla più
Goffredo, [15] ma ch' al tend à la sò Armáda,
Gna 'l General d' Egit [16] nò fù impiglèt
A dá Sest, e fá Chúr à la sò Zèt.

22.

Trasse le squadre fuor, come veduto
Fù da lunge venirne il popol Franco;
E fece anch' ei l' essercito cornuto,
Co' Fanti in mezo, e i Caualieri al fianco;
E per se il corno destro hà ritenuto,
E prepose Altamoro al lato manco.
Muleasse frà loro i fanti guida;
E in mezo è poi de la battaglia Armida.

22.

Al destend i Squadró, subit ch' al vè,
Visinasgha xi sald l' Exercit Franc,
Con dó [17] Corègn la Front al seghurè,
E fà Corp di Pedó, di Cauai Fianc.
Per Lu la [18] nobil Banda 'l resserué,
E 'l Rè Altamòr al mèt al Post, ch' è [19] manc.
Tra de Lor Muleass di Fang l' è Guida,
E de stò Circol grand l' è [20] 'l Pont Armida.

23.

Col duce à destra è il Rè de gli Indiani,
E Tisaferno, e tutto il Regio stuolo.
Mà doue stender può ne' larghi piani
L' ala sinistra in più spedito volo;
Altamoro hà i Rè Persi, e i Rè Africani,
E i duo', che manda il più feruente suolo.
Quinci le Frombe, e le Balestre, e gli Archi
Esser tutti douean rotati, e scarchi.

23.

L' ha 'l General da [21] drichia ol Rè Indiá,
Con Tisaferno, e la Soldària Biáua,
Da la Mancina al slarga vers al Piá
Vn Ala [22] d' otra Zèt, chi nò burláua;
I Rè de Persia insèm, e i Rè Africá
Coi Rè più nigher Altamor guidáua.
[23] Quì s' ha da tirá in prima, e Sfranzi, e Frizzi,
[24] E tutt à ú Tép da fa i Balestri schizzi.

1 Ch' adoperate nelle occasioni. 2 Le foglie delle rape che si tagliano minute, per mangiarsi in minestra. 3 Parola d' ingiuria. 4 Che più vi stordisco 5 A far allegrezza 6 Nel chiuder la borca. 7 Scendesseiui. 8 Di faccole. 9 Quando nel caldo di Giugno 10 Quei vapori in striscie che si vedono spesso di Notte l' Estate. 11 Più tosto. 12 Forsi se pure è licito. 13 Vadi da questo mondo ad immischiarsi. 14 Quel cerchio. 15 Ma che attende alla sua armata. 16 Non fù tardo. 17 Due gran corni. 18 La parte destra. 19 Sinistro. 20 Il Punto. 21 Da destra 22 D' altra gente valerosa da douere. 23 Deuono quì prima tirarsi, e Frombole, e Freccie. 24 E nell' istesso tempo da scaricarsi le Balestre.

24.

Così Emiren gli schiera, e corre anch' esso
Per le parti di mezo, e per gli estremi;
Per interpreti hor parla, hor per se stesso,
Mesce lodi, e rampogne, e pene, e premi
Tal' hor dice ad alcun, perche dimesso
Mostri, ò Soldato, il volto? e di che temi?
Che pote vn contra cento? io mi confido
Sol con l' ombra fugarli, e sol col grido.

25.

Ad altri. O valoroso, hor via con questa,
Faccia, à ritor la preda, à noi rapita.
L' imagine d' alcuno in mente desta:
Glie la figura quasi, e gli è la addita;
De la pregante Patria, e de la mesta
Suplice famigliuola sbigottita.
Credi (dicea) che la tua Patria spieghi
Per la mia lingua, in tai parole, i preghi.

26.

Guarda tù le mie leggi, e i sacri Tempi
Fà, ch' io del sangue mio non bagni, e laui.
Assecura le Vergini da gli empi,
E i sepolchri, e le cenere de gli Aui.
A tè piangendo i lor passati tempi,
Mostran la biancha chioma i vecchi graui;
A tè la moglie le mammelle, e 'l petto,
Le cune, e i figli, e 'l marital suo letto.

27.

A molti poi dicea. L' Asia Campioni
Vi fà de l' honor suo; da voi s' aspetta
Contra que' pochi barbari ladroni
Acerba, mà giustissima vendetta.
Così con arti varie, in varij suoni
Le varie genti à la battaglia alletta;
Mà già tacciono i Duci, e le vicine
Schiere non parte homai largo confine.

28.

Grande, e mirabil cosa era il vedere
Quando quel Campo, e questo à fronte venne,
Come spiegate in ordine le schiere,
Di mouer già, già d' assalire accenne.
Sparse al vento ondeggiando ir le bandiere,
E ventolar sù i gran cimier le penne;
Habiti, fregi, imprese, arme, e colori
D' oro, di ferro al Sol, lampi, e fulgori.

24.

Ixì Emirè 'l Squadrona, e corr' [1] à Lú
Sù in Cima, per ol Mèz, e fò dai Bandi;
A chi n' intend al parla per [2] Verghú,
[3] Mò con Rebúf mò con Promessi grandi.
Sa 'l na vè dal Spauent in [4] Chutugú,
Al dís. Porcèi l' hiu' fachia in di Mudandi?
Che púl V, contra Cent? nò vediriu'
[5] Color à ú Sbrai, com' và al Calor ol Siu'?

25.

[6] E pò 'l parla à quac Oter. Mò 'l ma par,
Che 'l vost Braz, e la Chiera dighi, Mazza;
A Tang [7] ilúga 'l rapresenta chiar
Per la [8] Famiúla Meschinazza.
[9] La Fomna despiráda, e la Comar,
Coi Pugg chi crida, e che la Mader brazza;
E 'l gha sozonz. Immagineu', che xì
La vosta Patria parli à Tugg per Mì.

26.

Car Fiúij reparèm, e nò falè;
Dal gran' Mal che è per fá quei [10] Can Sasí,
Col vost gran Chúr i Puti seghurè,
[11] E di Vosg Morg la Cendèr defendí.
I Vegg, chi nò pò stà, dal Tép, più in Pè;
[12] Ai vè n' pregha, e strepregha à tutt Podí.
E i Moer ai và mostra, [13] i Chuni, i Schiegg,
I Galini, la Roba, ol Gat, e 'l Legg.

27.

A Tang al gha desiua. Sù i vosg Braz
L' Asia, Compagn fidèi, [14] dorem seghúra;
E specchia da vedí in quei Ladronaz
Vna granda, e teribil Scanadúra.
Cò la Vós, coi Palpèri, e col Mostaz,
Ixì al Chúr de Color daua Pastúra.
Ma i Generai zà và al sò Post, e tás,
Ch' al sa sent Quesg, e Quei, la ij soffia 'l Nás.

28.

L' era pù da vedí Cosa stupenda, (Fazza,
[15] Quantà 'l vègn stì Armadazzi, à Fazza, à
E comè i Squadri in Ordenanza horenda
Stà cò l' Oregia [16] tisa al Mazza, Mazza.
[17] Sparpaiádi i Bandéri al Vent sfacenda,
E i Penachieri sù i Morió suolazza;
E tuts ol Bèl in Armadúri, e in Or
[18] Sumelga Bampi, e [19] búta fò Spiandor.

Sembra

1 *Ancor lui.* 2 *Per qualcheuno.* 3 *Hora con rampogne.* 4 *Ristretti in se medemi.* 5 *Non vederete coloro ad vn grido andar come và al calore il Seuo* 6 *E poi parla con altri.* 7 *lui.* 8 *La Fameglíola.* 9 *La Femina cioè la Moglie.* 10 *Parolla d' ingiuria.* 11 *E de vostri morti.* 12 *Ve ne preghano, e ripreghano à tutto potere.* 13 *Le Culle, i Figli.* 14 *Riposa sicura.* 15 *Quando* 16 *Con l' orecchia attenta.* 17 *Sciolte al Vento.* 18 *Balenar Vampe.* 19 *E spargere splendori.*

29.

Sembra d'Alberi densi alta foresta
L'vn Campo, e l'altro, di tant' haste abbonda.
Son tesi gli archi, e son le lancie in resta,
Vibransi i dardi, e rotasi ogni fronda.
Ogni cauallo in guerra anco s'appresta;
Gli odij, e'l furor del suo Signor seconda;
Raspa, batte, nitrisce, e si raggira,
Gonfia le nari, e fumo, e foco spira.

30.

Bello, in sì bella vista, anco è l'horrore;
E di mezo la tema esce il diletto.
Nè men le trombe horribili, e canore
Sono à gli orecchi lieto, e fero oggetto.
Pur' il Campo fedel, benche minore,
Par di suon più mirabile, e d'aspetto.
E canta in più guerriero, e chiaro carme
Ogni sua tromba, e maggior luce han l'arme.

31.

Fer le trombe Christiane il primo inuito;
Risposer l'altre, & accettar la guerra.
S'ingenocchiaro i Franchi, e riuerito
Da lor fù il Cielo, indi baciar la Terra.
Decresce in mezo il campo; ecco è sparito,
L'vn con l'altro nemico homai si serra.
Già fera zuffa è ne le corna, e inanti
Spingonsi già, con lor battaglia, i Fanti.

32.

Hor chi fù il primo feritor Christiano,
Che facesse d'honor lodati acquisti?
Fosti Gildippe tù, che 'l grande Ircano,
Che regnaua in Ormus, pria feristi,
(Tanto di gloria à la feminea mano
Concesse il Cielo) e 'l petto à lui partisti.
Cade il trafitto, e nel cadere, egli ode
Dar, gridando, i nemici al colpo lode.

33.

Con la destra viril la Donna stringe
Poi c'hà rotto il troncon, la buona spada;
E contra i Persi il corridor sospinge.
E'l folto de le schiere apre, e dirada.
Coglie Zopiro là, doue huom si cinge,
E fà, che quasi bipartito ei cada;
Poi fer la gola, e tronca al crudo Alarco
De la voce, e del cibo il doppio varco.

29.

Al par [1] ilúga ú Bosc, e ú Mar de Zét,
Ma Bosc, chi fià [2] inspessít d'Hasti Ferádi;
Zà i Lãci è in Resta, e 'l Neru'ha ij Arc [3] tirét,
Zà i Frizzi è [4] drichi, e i [5] Sfrãzi è zà cargádi.
Zà 'l fa sent i Cauai [6] i Grí de drét,
Che [7] noma à menazzága i Speronádi,
Salta, Righigna, e Raspa, e 'n di Narís
Ai gha 'l Soffièt, ol Fùm, e la [8] Bernís.

30.

La Mort chi fà [9] xì póra, qui l'è bèla,
E in simel vista l'è Solaz ol Prigol;
E di Trombi 'l teribil [10] Fà Fó Méla
Al dà spass ai Oreghi, e [11] fà Catigol.
Si bé la Zét de Christ l'è manc de quèla,
[12] Manc che à quèla 'l gha vé dolor de Bigol.
E i sò Trombèti, in cambi de Sonádi,
Al par, ch'ai búti Spadi Desfodrádi.

31.

I Frances Lor i Prim desfida fò,
E i Turc subit respond. Adess am vé.
Quei de Christ [13] in Zenugg butág ilò,
Basa la Tera, e Canta sù i Chiriè.
E pò la Zét de Là [14] borr sot Chilò,
E per [15] dourás coi Má, maneza i Pé.
Zà in di Corègn l'è grand ol [16] Gatibolt,
[17] E zà la Furia meschia fiss la [18] Polt.

32.

Ma chi fù da la Banda Christiana
Quel Prim, che à più d'ú Turc ol córp fè pest?
Gildipa Ti tò fust, chi fè Quintana
Dol Rè d'Ormuss la Prima, e tò [19] 'l chiapest.
Ma 'l chiapál l'è negot, che sù la [20] Piana
Mort à Gambi leuádi tò 'l butest.
E i Nemís al gran Colp infina Lor,
Fè cento milia Smorfij dal Stupor.

33.

Rota l'Hasta, 'l sò Pugn strenz con Braúra
[21] La Durlindána, e nò mèt Tép de mèz.
A dà ai Persiá al contrari la Ventúra,
Part à butan sot sora, e part in pèz.
Zopir [22] ilò dò s' porta la Centúra
La 'l [23] chiápa fort, e la 'l spartiss per mèz.
E despò à Alarc con Bòta de Cortèl,
In d'ú Ziff, [24] Zaff, la g' trinza vià 'l [25] Canèl.

D'vn

1 lui. 2 Fatto folto. 3 E gl' Archi hanno la corda tesa. 4 Aggiustato. 5 E le frombole. 6 La voglia di correre. 7 Solamente. 8 Fauille di foco. 9 Che fà tanto paura. 10 Il terribile inuito del combattere. 11 E mette prurito di battaglia. 12 Mostra assai minor doglia d'ombilico, ouero minor tema assai. 13 Si mettono li ginocchioni. 14 Corre sotto à questi qui. 15 Per adoperarsi con le mani. 16 E grande la confusione della Zuffa. 17 E di già la Furia và più facendo folta la mischia. 18 E farina che si và mischiando nell'acqua fin che e assai spessa, s'allude però à questa. 19 E lo colpisti. 20 Sù 'l piano. 21 La spada. 22 Li doue. 23 Il coglie gagliardamente. 24 Il suono del colpo. 25 Gli taglia la gola.

34.

D'vn man dritto Artaserse, Argeo di punta:
L'vno atterra stordito, e l'altro vccide.
Poscia i piegheuol nodi, ond'è congiunta
La manca al braccio, ad Ismael recide.
Lascia, cadendo, il fren la man disgiunta;
Sù gli orecchi al destriero il colpo stride.
Ei, che si sente in suo poter la briglia,
Fugge à trauerso, e gli ordini scompiglia,

35.

Questi, e molti altri, che 'n silentio preme
L'età vetusta, ella di vita toglie.
Stringonsi i Persi, e vanle adosso insieme,
Vaghi d'hauer le gloriose spoglie.
Mà lo sposo fedel, che di lei teme,
Corre in soccorso à la diletta moglie:
Così congiunta la concorde coppia,
Ne la fida vnion le forze addoppia.

36.

Arte di schermo noua, e non più vdita
A i magnanimi Amanti vsar vedresti;
Oblià di se la guardia, e l'altrui vita
Difende intentamente; e quella, e questi.
Ribatte i colpi la guerriera ardita,
Che vengono al suo caro aspri, e molesti.
Egli à l'arme à lei dritte oppon lo scudo.
V'opporria, s'vopo fosse, il capo ignudo.

37.

Propria l'altrui difesa, e propria face
L'vno, e l'altro di lor l'altrui vendetta;
Egli dà morte ad Artabano audace,
Per cui di Boecan l'Isola è retta;
E per l'istessa mano Aluante giace,
Ch'osò pur di colpir la sua diletta.
Ella fisa ciglio, e ciglio ad Arimonte,
Che 'l suo fedel battea; partì la fronte.

38.

Tal fean de' Persi strage, e via maggiore
La fea de' Franchi il Rè di Sarmacante;
Ch'oue il ferro volgeua, ò 'l corridore
Vccideua, abbattea Cauallo, ò Fante.
Felice è quì colui, che prima more,
Nè geme poi sotto il destrier pesante,
Perchè il destrier (se da la spada resta
Alcun mal viuo auanzo) il morde, e pesta.

34.

Artasers la 'l [1] Sumènt, e Argè de Ponta
La 'l Scana,[2] ch'al gha par iust ú Caurèt;
E subit mai con Ismael la s'[3] Fronta,
E,[4] Tàf, fà 'l d'vna Má, com'è [5] 'l Maisèt,
La Bria è [6] badèta per la Má deszonta,
E 'l Colp sù 'l Co al Caual sona 'l Siglèt.
La Beschia, che zà sent ol Mors chi s'lenta,
La Corr, la Salta à Sbalz, e Calz [7] sgiauenta.

35.

[8] Con Quesg, è cô più asbac, ch'à nò s'regorda
L'Insanguanè la braua [9] Martingála.
Zà i Persiá ghè la [10] Zura, e zà ij sà [11] corda,
[12] E tutt à ú tragg ghè soura per Mazzála.
Ma 'l Spos che, com' asf dís, stà sù la cordà,
Per trauai dol fagg Sò, 'l corr à trouála;
[13] E ilúga insèm sta [14] Cobia inamoráda
De Zét nò stema vna Montagna Armáda.

36.

Núua manera, da [15] parás la Pèl,
Troua sti Dó, ch'al ghè l'inuenta 'l Bé,
De Lor nò pensa miga ò Questa, ò Quel,
Ma Lé stà lì per Lu, Lu è nò per Lé.
La Sposa ha semper mai l'Vgg [16] à Penèl,
Per rebàt al sò Spos i Colp chi vé,
E 'l Marit, per defend sta sò Mocr,
[17] L'hau' mèt ilúga 'l Chúr, e nò 'l Brochèr.

37.

Odoard tend [18] ai Pachi chi n'è sò,
E Gildipa per Lu la fà Vendeta;
Quel, Artabà in d'ú Colp [19] al sbàt ilò,
Che per guaril, nò valirau Receta.
E Aluant Crudel al mazza poc despò,
Aluant che à la sò Fomna [20] cè vna Feta.
Per refás dol sò Spos, Questa à Rimont
Con d'ú gran Colp la [21] smazuchè la Front.

38.

Ixì la Zét Persiana andáua [22] al basf.
Ma 'l faua in di Frances pèz Sarmacant,
Che [23] dò 'l zíra la Spada, ò volta 'l Pasf,
L'è tutt dal Ferr, ò dal Caual infrant.
Colú l'è Fortunát, che al prim Frecasf
Mur senza Pesta dol Caual pisant,
Perche l'era xì vîat stò sò Animal,
[24] Da pestolá chi è in Tera; [25] e Sganzal.

Riman

1 Rende stordito. 2 Che gli sembra apunto vn Capretto. 3 S'affronta. 4 Il suono del colpo. 5 Fagli vna mano come ha il Maifetti da Bergamo che ha vna man sola. 6 E rilasciata. 7 E lancia calci. 8 Con questi, e con più assai. 9 Spada. 10 Glie la giurano. 11 E già s'accordano. 12 E tutto in vn istesso tempo. 13 Et iui insieme. 14 Questa copia. 15 Da ripararsi. 16 L'occhio attento. 17 Metteria iui il cuore, e non lo scudo. 18 Attende alle percosse non sue. 19 Vccide. 20 Diede vn gran colpo. 21 Fracasf: la fronte. 22 Era malmenata. 23 Doue. 24 Da calpestare. 25 E morderlo.

39.

Riman da i colpi d' Altamoro vcciſo
Brunellone il membruto, Ardonio il grande;
L' elmetto à l' vno, e 'l capo è ſi diuiſo,
Ch' ei ne pende sù gli homeri à due bande;
Trafitto è l' altro inſin là, doue il riſo
Hà ſuo principio, e 'l cor dilata, e ſpande;
Talche (ſtrano ſpettacolo, & horrendo)
Ridea sforzato, e ſi moria ridendo.

40.

Nè ſolamente diſcacciò coſtoro
La ſpada micidial dal dolce Mondo;
Ma ſpinti inſieme à crudel morte foro,
Gentonio, Guaſco, Guido, e 'l buon Roſmondo.
Hor chi narrar potria quanti Altamoro
N' abbatte, e frange il ſuo deſtrier col pondo?
Chi dire i nomi de le genti vcciſe?
Chi del ferir, chi del morir le guiſe?

41.

Non è chi con quel fero homai s' affronte;
Nè chi pur lunge d' aſſalirlo accenne.
Sol riuolſe Gildippe in lui la fronte;
Nè da quel dubbio paragon s' aſtenne.
Nulla Amazone mai ſu 'l Termodonte
Imbracciò ſcudo, ò maneggiò bipenne
Audace sì, com' ella audace inuerſo
Al furor và del formidabil Perſo.

42.

Ferillo, oue ſplendea d' oro, e di ſmalto,
Barbarico diadema in sù l' elmetto;
E 'l ruppe, e ſparſe onde il ſuperbo, & alto
Capo à chinar à forza egli è coſtretto.
Ben di robuſta man parue l' aſſalto
Al Rè Pagano, e n' hebbe onta, e diſpetto;
Nè tardò in vendicar l' ingiurie ſue;
Che l' onta, e la vendetta à vn tempo fue.

43.

Quaſi in quel punto in fronte egli percoſſe
La Donna di percoſſa in modo fella;
Che d' ogni ſenſo, e di vigor la ſcoſſe:
Cadea; ma 'l ſuo fedel la tenne in ſella.
Fortuna loro, ò ſua virtù pur foſſe;
Tanto baſtogli, e non ferì più in ella;
Quaſi Leon magnanimo, che laſſi,
Sdegnando, huom, che ſi giaccia, e guardi, e paſſi.

39.

Altamor mazza [1] ilúga Brunelló,
Si bé l' è xi robuſt, e 'l grand Ardóni,
Al prim la Gnuca 'l gha ſpartiſſ [2] in Dó,
Ch' al par iuſt con dó Teſti ch' al [3] dindóni.
[4] All' oter al gha nua col Spadó
[5] Dò ſtà la Pèl, chi fà grigná i Persóni;
Tat che Colù, de Lu fachia Comedia,
Per forza 'l Grigna, in fi 'l Grigná è Tragedia.

40.

Gne ſolamét de Quetg al fà vna [6] Stropa
Col sò teribil Ferr, ſt Hom furibond,
Ma 'l Scortèla, Trapaſſa, e Trinza, e [7] Topa
Gentonio, Guaſc, e Guid, e 'l brau Roſmond.
No v' dic, po ſa 'l na mazza, e ſa 'l na copa,
E ſa 'l na tul ol sò Caual dal Mond.
No v' dic de táu Mort i Strauaganzi,
Gne v' dic da i ai ij horibeli Meſchianzi.

41.

Nò 'l ghè chi à Front, à Front séc aſſ [8] rizíghi,
Ma [9] gná da lonz chi proui à menazál;
[10] Noma Gildipa Lé ſent [11] i Furmíghi,
E tutt à ú Tép precipita, [12] à topál.
Mai nò s' vedi tra i Braui Fomni Antíghi,
Chi de Lé mei doureſſ Armi, e Cauál,
E negot ixi in Furia nò s' vè à corr,
Al slanzás ch' à Lé fà contra Altamorr.

42.

La g' [13] petè vna gran Bòta, [14] dò g' sberlús
Roba d' Or, e de Smalt ſoura 'l Morió,
E tutta la g' ſaltè da lonz dal Mús,
E Lu [15] dal pís dol Braz baſsè [16] 'l Codó:
Queſt nò l' è Colp da Má, chi [17] pirli 'l Fús,
Dis Altamorr, con quater Coſpetó;
[18] Gne 'l ſtà grá ſagg (perche la g' ſcota asbac)
A dá reſpoſta horénda à quel gran [19] Chiac.

43.

Al chiapa iuſt in Front la Fomna ardída,
Chi s' credì d' eſſ ilò ſenza [20] Borèla,
Tat reſtèla al gran Colp [21] deſſenturída,
E la caſca, ſe 'l Spos nò la té in Sèla:
Colú nò [22] recalchè mazor Ferída,
[23] Ma paſſa inág, e drizza in olt la Mèla,
E 'l gha par, ch' al gha laghi dol sò Honor,
Lu comè Marte, à das con Lé, ch' è Amor.

Or-

1 lui. 2 In due parti. 3 Che ſi moua. 4 All' altro. 5 Doue. 6 Si dicono ſtroppe alle filze che ſi fanno d' vccelli morti preſi che ſono. 7 E colpiſce. 8 Chi s' arriſchi ſeco. 9 Ne anche 10 Solamente. 11 Sente prurito. 12 A percoterlo. 13 Gli diede vn gran colpo. 14 Doue gli riſplende. 15 Dal peſo del braccio. 16 Capo grande. 17 Che giri il fuſo. 18 Ne ſtà gran tempo, perche aſsai aſsai ne riſsente. 19 Il ſuono del colpo. 20 Senza teſta. 21 Tanto reſtò ſtordita. 22 Non replicò. 23 Ma paſſa auanti alzata la ſpada.

44.

Ormondo intanto à le cui fere mani
Era commessa la spietata cura,
Misto con false insegne è frà Christiani,
E i compagni con lui di sua congiura.
Così Lupi notturni, i quai di cani
Mostrin sembianza per la nebbia oscura
Vanno à le Mandre, e spian come in lor s'entre,
La dubbia coda ristringendo al ventre.

45.

Giansi appressando, e non lontano al fianco
Del pio Goffredo il fier Pagan si mise:
Mà come il Capitan l'orato, e'l bianco
Vide apparir de le sospette assise.
Ecco (gridò) quel traditor, che Franco
Cerca mostrarsi in simulate guise.
Ecco i suoi congiurati in me già mossi.
Così dicendo, al perfido auuentossi.

46.

Mortalmente piagollo; e quel fellone
Non fere, non fà schermo, e non s'arretra;
Mà come inanzi gli occhi habbia'l Gorgone
(E fù cotanto audace) hor gela, e impetra.
Ogni spada, & ogni hasta à lor s'oppone:
E si vota in lor soli ogni faretra.
Và in tanti pezzi Ormondo, e i suoi consorti;
Che'l cadauero pur non resta à i morti.

47.

Poi che di sangue hostil si vede asperso,
Entra in guerra Goffredo, e là si volue,
Oue appresso vedea, che'l Duce Perso
Le più ristrette squadre apre, e dissolue;
Sì che'l suo stuolo homai n'andria disperso;
Come anzi l'Austro l'Africana polue.
Ver lui si drizza, e i suoi sgrida, e minaccia,
E fermando chi fugge, assal chi caccia.

48.

Comincian quì le due feroci destre,
Pugna, qual mai non vide Ida, nè Xanto:
Mà segue altroue aspra tenzon pedestre
Frà Baldouino, e Muleasse intanto.
Nè ferue men l'altra battaglia equestre
Appresso il colle, à l'altro estremo canto;
Oue il Barbaro Duce de le genti
Pugna in persona, e seco hà i duo potenti,

44.

Ormond, che [1] in stò de mèz dol General
Pensa [2] da saghèn Mazacàra dét,
Tra i Frances al rezíra à circondal
Coi Compagn mascheràg dol Tradimét.
Ixì da Ca fà'l [3] Lúu'al natural,
Ch'habi vna Fam, chi'l mangi Lu [4] de dét.
Al và à la Stala, e per [5] ficasga déter,
[6] Al ronda cò la Coa sot al [7] Véter.

45.

[8] Bell'asi ai sa redeza, e'l Prim de Lor
A Goffredo'l sa fica adoss, adoss,
Ma'l Capitani [9] quantà'l vè Costor,
E che al Segnal furbesc al ij à cognoss,
Al crida sù. L'è quì'l Can Traditor
Ch'è Turc, e fà [10] parì, d'essú di Noss,
L'è quì cò la sò Zét vituperósa,
[11] E digg, e fagg, daga vna [12] Tacagnósa:

46.

La Ferída l'è granda, e quel [13] Smargiass
Nò'l dà, à chi g'dà, nò'l sa deffend, gne scapa,
Ma senza [14] múu'da ilò, gne Pé, gne pass,
[15] E com'se di l'è Murt, resta vna [16] Tapa;
E Frizzi, e Spadi, e Lanzi tutti in chiass
[17] Góla contra Costor, e tutti Chiapa.
E Ormond e i sò Compagn da Simel Frac
E xì Menug, [18] ch'ai scusarau' Tabac.

47.

Ma zà ch'à l'ha Goffredo [19] i Pugn in Pasta,
Al tè sald à Scombàt, e la'l sa volta,
[20] Dò'l vè'l Persiá chi Romp, e dà la Guasta
A la sò Squadra più serada, e solta.
Zà più dal gran [21] stremici nò contrasta
Ch'à la và comè al Vent la Poluer olta,
E Lu voltát la [22] sò, con Corsa pronta,
La Legor triga, e'l Cazzador al fronta.

48.

Quì si, ch'al na rebomba de [23] Mazenghi,
Quì si che tugg i Colp porta'l Stupí.
E nò'l burla [24] gnà i Squadri [25] Mazorenghi
Di Fang de Muleass, e Balduí.
[26] Gna'l Mont ressóna in zà Bòti Balenghi,
Ch'ogni Caual la súra fà per Trí.
E quì propi in Persóna ghè Emiré
Che coi più Principai [27] Spicòta bé.

Il

1 In questo mentre. 2 D'amazzarlo. 3 Così fa il Lupo da Cane al naturale. 4 Lui nell'interno. 5 E per cacciarsegli dentro. 6 Va girando. 7 Sotto il ventre. 8 Destramente si vanno approssimando. 9 Quando. 10 E mostra d'essere vn de nostri. 11 E senza perder tempo. 12 Gli dà vna percosa. 13 Milantatore. 14 Senza mouere da quel luogo. 15 E come dire, ò mutolo. 16 Vn pezzo di legno. 17 Volano. 18 Che seruirebbero per Tabacco. 19 Poco per hauer già datto principio à qualche opera. 20 Doue. 21 Dal gran spauento. 22 Et esso riuoltato à quella parte. 23 Di gagliarde astas. 24 Ne anche, 25 Principali. 26 Ne anche dal Monte s'odono colpi lenti. 27 Combatte valorosamente.

49.

Il Rettor de le turbe, e l'vn Roberto
Fan crudel zuffa; e lor virtù s'agguaglia.
Mà l'Indian de l altro hà l'elmo aperto:
E l'arme tuttauia gli fende, e smaglia.
Tisaferno non hà nemico certo,
Che gli sia paragon degno in battaglia;
Mà scorre, oue la calca appar più folta:
E mesce varia vccisione, e molta.

49.

[1] Chilò 'l fà gran frecass col prim Robert,
Gne Quel, gne Quest nò se n' perdóna míga.
Ma al segond de stò Nom l' Indiá l' ha auert
Ol Morió, e da [2] petaghèn, nò 'l sa [3] tríga.
Tisaferno nò l' ha Nemíc de cert,
Perche poc, ò Neghú Séc ass [4] risíga,
In tà 'l corr, [5] dò la Calca più la s' cazza;
Lì, (nò v' dic) fa 'l na mazza, e fa 'l na mazza.

50.

Così si combatteua, e 'n dubbia lance
Col timor le speranze eran sospese.
Pien tutto il Campo è di spezzate lance;
Di rotti scudi, e di troncato arnese:
Di spade à i petti, à le squarciate pance
Altre confitte: altre per terra stese:
Di corpi, altri supini, altri co' volti,
Quasi morendo il suolo, al suol riuolti.

50.

Ixì ij fa [6] Sterlucáua, e coi Balanzi
Da Neghú la Fortuna [7] à mò pendíua.
El Prat l' è piè de [8] Tòc, de Targhi, e Lanzi,
E sù 'l Prat [9] noma Spadi nò s' vedíua.
Lì ghè Braz, quì ghè Cossi, e Gambi, e Panzi
D' Homegn, zà morg, d' Homegn, chi zà mu-
Tãg di corp [10] à mò s' múu', e tãg nò più, (ríua.
Tang varda à Bass, e Tang coi Tripi è in sù.

51.

Giace il cauallo al suo Signore appresso;
Giace il compagno appo il compagno estinto;
Giace il nemico appo il nemico, e spesso
Sù 'l morto il viuo, il vincitor su 'l vinto.
Non v' è silentio, e non v' è grido espresso;
Mà odi vn non sò che roco, e indistinto.
Fremiti di furor, mormori d'ira,
Gemiti di chi langue, e di chi spira.

51.

Ol Patró col Caual è [11] ilò destís,
L' è 'l Compagn col Cõpagn lonc, e [12] tirát.
I Nemis sù 'l Sabió stà coi Nemís,
E 'l Viu' col Mort, e 'l Mort col Viu' meschiát.
Ass sent ú tal Cridor, chi par d' inuis
Comè Cridor chi resti [13] sofegát,
Perche chi [14] sfranz ganazzi, e chi si sprem,
Chi chiama aiut, chi s' dúl, chi múr, [15] chi zẽ.

52.

L'arme, che già sì liete in vista foro,
Faceano hor mostra spauentosa, e mesta.
Perduti hà i lampi il ferro, i raggi l'oro,
Nulla vaghezza à i bei color più resta.
Quanto apparia d'adorno, e di decoro
Ne' cimieri, e ne' fregi, hor si calpesta.
La polue ingombra ciò, ch' al sangue auanza.
Tanto i Campi mutata hauean sembianza.

52.

Ij Armi [16] zà Lustri da spechiasga dét,
Adess l' è vn [17] Aschèr da voltá i Budèi.
L' Or più nò lús, e 'l Ferr l' è insanguanét,
Gne più fa pompa i Gali sù i Capèi.
L' è in Tera de per tutt [18] ilúga drét
Penachieri, Cordó, Bandi, e Bindèi,
E de Poluer, e Sangu' mudè la Piena,
De Bèl in Brutt, de Nèt in Sporc, la Scena.

53.

Gli Arabi all' hora, e gli Ethiopi, e i Mori,
Che l'estremo tenean del lato manco,
Giansi spiegando, e distendendo in fuori,
Girauan poi de gli inimici al fianco.
Et homai saggittari, e frombatori
Molestauan da lunge il popol Franco.
Quando Rinaldo, e 'l suo drappel si mosse,
E parue, che tremoto, e tuono fosse.

53.

Ill' hora [19] i Carboner, e Quei d' Arabia,
Chi staua Squadronág dal Post mancí,
Ai sa destend col mazor Chúr ch' ai s' habia,
[20] E Ronda com' fà 'l Nibèl Sarasí;
[21] Zà ij úuda e ij Arc, e i Sfranzi cõ gran rabia,
E Frizzi, e Sass da lonz ass fà senti.
Ma Rinald coi Compagn vè dal sò Lúc,
Ch' al par [22] Tró, Teramot, Tempesta, e Fúc.

Assimiro

1 *Qui.* 2 *E da percoterlo.* 3 *Non si ferma.* 4 *Sece s'arrischiano.* 5 *Doue.* 6 *Così si batteuano fieramente.* 7 *Non per anco,* 8 *Di pezzi.* 9 *Solamente.* 10 *Ancora si mouonò* 11 *E lui morto disteso.* 12 *Estinto per terra.* 13 *Soffocato.* 14 *Chi digrigna co' denti.* 15 *Chi geme* 16 *Già lucide da specchiarseli dentro.* 17 *Mettono nausea à guardarle,* 18 *Seminate sui d'ogni intorno.* 19 *I Negri,* 20 *E vanno girando come fà il Nibbio,* 21 *Già scaricano.* 22 *Tuono,*

54.

Assimiro di Meroe infrà l'adusto
Stuol d'Ethiopia, era il primier de' forti.
Rinaldo il colse, oue s'annoda al busto
Il nero collo, e 'l fè cader trà' morti.
Poi ch' eccitò de la vittoria il gusto
L'appetito del sangue, e de le morti
Nel fero vincitore: egli fè cose
Incredibili, horrende, e mostruose.

55.

Diè più morti, che colpi, e pur frequente
De' suoi gran colpi la tempesta cade.
Qual trè lingue vibrar sembra il serpente,
Che la prestezza d'vna il persuade;
Tal credea lui la sbigottita gente
Con la rapida man girar trè spade.
L'occhio al moto deluso il falso crede;
E l terrore à que' mostri accresce fede.

56.

I Libici Tiranni, e i negri Regi
L'vn nel sangue de l'altro à morte stese.
Dier soura gli altri i suoi compagni egregi,
Cui d'emulo furor l'essempio accese.
Cadeane con horribili dispregi
L'infedel plebe, e non facea difese.
Pugna questa non è; mà strage sola;
Che quindi oprano il ferro, indi la gola.

57.

Mà non lunga stagion volgon la faccia,
Riceuendo le piaghe in nobil parte.
Fuggon le turbe: e sì il timor le caccia,
Ch' ogni ordinanza lor scompagna, e parte.
Mà segue pur senza lasciar la traccia,
Fin, che l'hà in tutto dissipate, e sparte.
Poi si raccoglie il vincitor veloce,
Che soura i più fugaci è men feroce.

58.

Qual vento, à cui s'oppone ò selua, ò colle,
Doppia ne la contesa i soffi, e l'ira;
Mà con fiato più placido, e più molle,
Per le campagne libere poi spira.
Come frà scogli il mar spuma, e ribolle,
E ne l'aperto onde più chete aggira.
Così quanto contrasto hauea men saldo,
Tanto scemaua il suo furor Rinaldo.

54.

Asimir, ú tremend [1] Scauezacòl,
E 'l più teribil tra quei brugg Mostaz,
Rinald al [2] chiapa iustament sù 'l Còl,
[3] E ghe 'l zonca, ch' al par colp de Corlaz.
Despò, ch' al dè principi à fà 'l sò Ròl
De Morg, e che de Sangu' al vist ol Sguaz,
Al fè Prodezzi, e [4] Fagg ixì desús,
Da slongá, per Stupor, Dés braz de Mús.

55.

Tat nò 'l dà, com' al mazza, e [5] zò xì fiss
[6] De gran Botazi à spicotá 'l spessèga,
Ch' al fà iust, com' al par, chi buti 'l Biss
Tre Lengui, e l' è vna sola [7] chi Tossèga.
Ixì i Pagà s' credíua, ch' al múuiss (ga.
Tre Spadi [8] à ú tragg, e nò vna Spada [9] intré-
Ma l' è quel gran Spauent, chi g' fà parì
[10] Grand ol Picèn, e l' V, chi s' faghi in Trì.

56.

I Rè de Libia, e i Rè chi [11] stà in mal hora
Nighèr, comè la Nogg, al ij à Sbudèla,
La sò Zét con st' Exempi [12] á Lé lauora,
Perche Paregg la n' mazza, e la n' sflagèla.
[13] Stinc ilò i Soldadam, e Fregg de pora,
Hiua, senza parás, [14] Bòti chi pèla;
Quest nò l' era scombàt, ma vna [15] Misolta
De Tai, de Bús, de [16] Gnoc in d' vna volta.

57.

[17] Gna Quei de più gran Chúr nò dura tròp,
[18] Gne coi Frances ha più Stomèc da Testa,
Che Tugg per seghurás doura 'l Galòp,
E romp chi scapa quela Squadra, e questa.
E Rinald [19] toca vià col Tip, e Tòp,
Fina che insèm Neghú, Neghú più resta.
Ma 'l sò teribil Ferr no l' ha [20] Botép,
Ch' al gha par con chi Fùz, da perd ol Tép.

58.

Com' è quel Vẽt, chi sbúta in quac Montagna,
Che con più 'l troua Dúr, più 'l sforza 'l Fiát,
Se al contrari l fa slarga in quac Campagna,
[21] Al ruza manc, perche nò 'l vé intopát.
Ixì 'l Mar dà in dol Sass con Bòta [22] stagna,
Che vià dal Sass nò 'l sbúta la meitát.
[23] A Rinald lì dò l' era più mulzína,
Più 'l tegniua 'l Furor in nà Guaína.

Poi

1 Sprezzator d'ogni periglio. 2 Lo colpisse. 3 Egli e lo recide, che par colpo di coltellaccio. 4 E fatti così fuor d'vso. 5 Così con gagliardia 6 De colpi grandi fà così presto à dare. 7 Che attossica. 8 In vna volta sola. 9 Intiera. 10 Grande il picciolo, e che l'vno si faccia in tre. 11 Così lontani. 12 Anch'essa. 13 I soldati più ordinarij iui intericiti dalla paura. 14 Colpo crudele. 15 Vn miscuglio. 16 Percosso. 17 Ne anche 18 Ne co' Francesi hanno più petto da star tosto 19 Seguita à batterli 20 Non è contento 21 Rumoreggia meno. 22 Gagliarda. 23 Anche Rinaldo li doue era minor resistenza.

59.

Poiche ſdegnoſſi in fuggitiuo dorſo
Le nobil' ire ir conſumando in vano:
Verſo la fanteria voltò il ſuo corſo,
Ch' bebbe l' Arabo al fianco, e l' Africano.
Hor nuda è da quel lato, e chi ſoccorſo
Dar le doueua, ò giace, od è lontano.
Vien da trauerſo, e le pedeſtri ſchiere
La gente d' arme impetuoſa fere.

59.

Ma deſpò ch' à l'è [1] Stuf d' Homègn, chi corr,
E da bàt, e rebàt Schena [2] ſtremida,
Contra la Fantaria con frezza [3] 'l borr,
Che l' Africa, e l' Arabia [4] tegn ſtrenzida.
Ma gne Queſta, gne Quela la ſocorr,
Perche Part n'è mazzáda, e Part Fuzída.
Lu con tal Furia 'l gha trauerſa adeſſ,
Ch' al gha porta coi Colp, la Mort, e 'l Foſſ.

60.

Ruppe l' haſte, e gli intoppi, e il violento
Empito vinſe, e ſi miſchiò con eſſe:
Le ſparſe, e l' atterrò; tempeſta, ò vento
Men toſto abbatte la piegheuol meſſe.
Laſtricato col ſangue è il pauimento
D' arme, e di membra perforate, e feſſe;
E la Caualleria correndo il calca
Senza ritegno, e fera oltra ſe 'n valca.

60.

Al romp l' Intop [5] più Ghuz, e pò 'l sfrecaſſa
Quel ch' è più Fort, e penetra fò i mèz.
Al na [6] Sderna, 'l na Deſta, 'l na Sconquaſſa,
Al na Copa, 'l na Peſta, e buta in Pèz.
Soura la Tera [7] quater Braz, e paſſa,
Lagheza Sangu', e Tripi, Arma, e Sporchèz.
E la Caualaria [8] ſola per tutt,
Gne 'l val, ch' aſſcrídi, ò ch' aſſ domādi aiutt.

61.

Giunſe Rinaldo oue ſu 'l carro aurato
Stauaſi Armida in militar ſembianti,
E nobil guardia hauea da ciaſcun lato
De' Baroni ſeguaci, e de gli Amanti.
Noto à più ſegni egli è da lei mirato
Con occhi d' ira, e di deſio tremanti.
Ei ſi tramuta in volto vn cotal poco;
Ella ſi fà di gel, poi diuien foco.

61.

Rinald riuè, [9] lì dò sù 'l Carr firmâda
Sforza Armída vna Chiera Soldadazza,
E dai Morós d' intorèn circondáda.
[10] Noma Lé fà chilúga vna gran Piazza.
La 'l cognoſsi à la prima prima Vgiáda,
Chi deuentè Rabioſa Vgiadonazza,
A Lu sù 'l Volt s' impizè ú [11] Solferí,
A Lé ú Faló de Niu' brusè 'l Camí.

62.

Declina il carro il Caualiero, e paſſa,
E fà ſembiante d' huom cui d' altro cale.
Mà ſenza pugna già paſſar non laſſa
Il drapel congiurato, il ſuo Riuale.
Chi 'l ferro ſtringe in lui, chi l' aſta abbaſſa,
Ella ſteſſa sù l' arco hà già lo ſtrale,
Spingea le mani, e incrudelia lo ſdegno;
Mà le placaua, e n' era Amor ritegno.

62.

Delonc da la Careta vià trapaſſa,
E moſtra ch' al la chiami [12] Quac Faggsò,
Ma i Caualer d' Armída Tugg ſi [13] ſquaſſa,
E s' mèt à ſegn da sbudelál ilò.
Chi chiapa 'l Ferr, e chi la Lanza baſſa,
A Lé la Frizza, è per ſchizzála fò.
Ma Amor, ([14] in quela ch à l'è giuſt l' Achèt)
Perche La ſáli, à g' fà [15] tremá 'l Gombèt.

63.

Sorſe Amor contra l' ira, e fè paleſe,
Che viue il foco ſuo, ch' aſcoſto tenne.
La man trè volte à ſaettar diſteſe,
Trè volte eſſa inchinolla, e ſi ritenne,
Pur vinſe al fin lo ſdegno, e l' arco teſe,
E fè volar del ſuo quadrel le penne.
Lo ſtral volò; mà con lo ſtrale vn voto
Subito vſcì, che vada il colpo à voto.

63.

Amor dè all' Arma [16] fiſſ, e ſi 'l moſtiè,
Ch' à no 'l perd ol Vigor [17] Fúc incendrèt.
Per Saetal trè volti la prouè,
E trè volti la s' tègn, e s' tuè indrèt,
In fi 'l venzì la Rabia, [18] e l' Arc ſigè,
Senza più [19] vanezá col Penſamèt;
Ma 'l và, cò la Saeta [20] ſchizza fò,
Ch' à nò la 'l chiapi, cento milia Nò.

Torria

1 Sazio. 2 Schena ſpauentata. 3 Corre impetuoſo. 4 Tenne riſtretta. 5 Più aguzzo. 6 Ne maltratta. 7 Quattro braccia di miſura, e più 8 Reſta il tutto. 9 Li dove. 10 Lei ſola fà quiui. 11 Solfanello. 12 Qualche fatto ſuo. 13 Tutti ſi ſcuotono. 14 Ma in quel mentre. 15 Fa tremolare il gombito. 16 Straordinariamente. 17 Foco coperto dalla cenere. 18 E l' arco fiſchiò. 19 Senza più vaneggiare col penſiero. 20 Scoccata fuori.

64.

Torria ben' ella, che 'l quadrel pungente
Tornasse indietro, e le tornasse al core:
Tanto poteua in lei (ben che perdente;
Hor che potria vittorioso?) Amore.
Mà di tal suo pensier poi si ripente,
E nel discorde sen cresce il furore.
Così hor pauenta, & hor desia, che tocchi
A pieno il colpo: e 'l segue pur con gli occhi.

65.

Mà non fù la percossa in van diretta:
Ch' al Caualier su 'l duro vsbergo è giunta;
Duro ben troppo à feminil saetta,
Che di pungere in vece, iui si spunta.
Egli le volge il fianco: Ella negletta
Esser credendo, è d' ira arsa, e compunta,
Scocca l' Arco più volte, e non fà piaga,
E mentre ella saetta, Amor lei piaga,

66.

Sì dunque impenetrabile è costui
(Frà se dicea) che forza hostil non cura?
Vestirebbe mai forze i membri suoi
Di quel diaspro, ond' ei l' alma hà sì dura?
Colpo d' occhio, ò di man non pote in lui,
Di tai tempre è il rigor, che l' assecura:
E inerme io vinta sono, e vinta armata;
Nemica, amante, egualmente sprezzata.

67.

Hor qual' arte nouella, e qual m' auanza
Noua forma, in cui possa anco mutarmi?
Misera, e nulla hauer degg' io speranza
Ne' Caualieri miei: che veder parmi:
Anzi pur veggio, à la costui possanza
Tutte le forze frali, e tutte l' armi.
E ben vedea de' suoi Campioni estinti,
Altri giacerne, altri abbattuti, e vinti.

68.

Soletta à sua difesa ella non basta;
E già le pare esser legata, e serua;
Nè s' assecura (e presso l' arco hà l' hasta)
Ne l' arme di Diana, ò di Minerua.
Qual' è il timido Cigno, à cui sourasta
Col fero artiglio l' Aquila proterua;
Ch' à terra si rannicchia, e china l' ali.
I suoi timidi moti eran cotali.

64.

E la [1] torau' de pagg, che quela Frizza
[2] De Remand ol Polmó la g' trepasesl.
[3] Ma se xi adesl d' Amor la Fiama è impizza,
[4] Che sarau' se d' acordi ai sa vardesl?
Prest pò de stò Penser la s' pent, e [5] s' grizza,
E 'l Furor [6] chiapa Fúc, che semper cresl.
E segond ch' à la úúl, e nò la úúl
La s' Drizza, la si Storz, [7] l' Ansa, e la s' Dúl.

65.

Ma 'l Colp non andè in fal, zà che la Bòta
L' Armadúra à Rinald la [8] raschignè,
Trop dúra à Tir de Braz de Regazzòta,
E la Saeta in Punta s' rampinè;
Lu volta Fazza, e grigna, e Lé [9] barbòta
De Rabia, per la Burla ch' al gha dè;
E pò ghe n' tíra, ch' al ghà dúl la Milza.
Ma in tat Amor à Lé [10] 'l Fidec infilza.

66.

La dís. E mò possibil, che Costú
Porti dai Colp la Vita xì seghúra?
Bisogna, che la Pèl l' habia [11] Tuttú
Cò l' Anima xi Rustega, e xì dúra.
Nò 'l val Spada, gne Frizza contra Lú,
Gne Colp Morós de bèla Vardadúra.
E Armáda, e Nò, 'l ma stema tat, Comè,
I sò primi [12] Zauati, ch' al laghè.

67.

Quest è l' vltim Mé Sforz, questi è i [13] dredéri,
E per Mi i Proui tutti [14] risigádi.
L' andè in Fùm i Dessegn, spari i Chiméri
Di mè Brauaz, chi và [15] à gambi leuádi;
La Forza, e senza Forza ai gran' [16] Sceiléri
De Costú, chi fà più ch a cento Spádi;
E di sò Caualer zà Part la n' vè
Chi múr, e Part chi s' recomanda ai Pè.

68.

De per Lé nò 'l gha basta à defendís,
E lì 'l gha par, ch' ai l' Incadéni, e Líghi,
E l' Arc, e l' Hasta acesl al ghè [17] d' inuis
[18] Più prest ch' ai la ingarbonj, e ch ai la intrighi.
L' è, comè [19] ilúga quel [20] Bezzi destis
[21] Chi spechia 'l Luu', ch' in dò bocó le n' sbrí-
Gne la sà [22] dò ficás, gne [23] cò scapá, (ghi,
Gne à chi fà più Recors, gne chi chiamá.

Mà

1 *E torrebbe di patto.* 2 *Di ritornata.* 3 *Ma se così adesso.* 4 *Che sarebbe se in Amore s' accordassero.* 5 *E se ne vergogna.* 6 *Et il furor s' accende.* 7 *Ansa, e si duole.* 8 *Graffiò* 9 *Borbotta.* 10 *Il fegato.* 11 *Simile.* 12 *Scarpe vecchie.* 13 *Queste sono le vltime.* 14 *Arrischiate.* 15 *Che fuggono à tutta corsa.* 16 *Alle gran percosse.* 17 *Gli pare* 18 *Più tosto che gli seruano d' impedimento.* 19 *E come lì.* 20 *Quell' Agnelletto disteso.* 21 *Chi aspetta il Lupo che in due bocconi lo diuori.* 22 *Doue.* 23 *Ne doue.*

69.

Mà il Principe Altamor, che fino all' hora
Fermar de' Persi procurò lo stuolo,
Ch' era già in piega, e 'n fuga itosen fora,
Ma 'l ritenea (bench' à fatica) ei solo;
Hor tal veggendo lei, ch' amando adora,
Là si volge di corso, anzi di volo;
E 'l suo honor abbandona, e la sua schiera,
Pur che costei si salui, il Mondo pera.

70.

Al mal difeso carro egli fà scorta:
E col ferro le vie gli sgombra inante.
Mà da Rinaldo, e da Goffredo è morta,
E fugata sua schiera in quell' istante.
Il misero se 'l vede, e se 'l comporta,
Assai miglior, che Capitano, Amante;
Scorge Armida in securo, e torna poi
Intempestiua aita, à i vinti suoi.

71.

Che da quel lato de' Pagani il Campo
Irreparabilmente è sparso, e sciolto,
Mà da l' opposto abbandonando il Campo
A gli infedeli i nostri il tergo han volto.
Hebbe l' vn de' Roberti à pena scampo
Ferito dal nemico il petto, e 'l volto;
L' altro è prigion d' Adrasto. In cotal guisa
La sconfitta egualmente era diuisa.

72.

Prende Goffredo all' hor tempo opportuno:
Riordina le squadre, e fà ritorno
Senza indugio à la pugna; e così l' vno
Viene ad vrtar ne l' altro intero corno.
Tinto sen' vien di sangue hostil ciascuno,
Ciascun di spoglie trionfali adorno.
La vittoria, e l' honor vien da ogni parte.
Stà dubbia in mezo la Fortuna, e Marte.

73.

Hor mentre in guisa tal fera tenzone
E trà 'l Fedel essercito, e 'l Pagano;
Salse in cima à la Torre ad vn balcone,
E mirò (benche lunge) il fier Soldano.
Mirò (quasi in Teatro, od in Agone)
L' aspra Tragedia de lo stato humano,
I varij assalti, e 'l fier horror di Morte,
E i gran giochi del Caso, e de la Sorte.

69.

Ma 'l Prencip Altamor si sfadigáua,
Per remèt i Persiá, chi la [1] batíua,
E Lu da Brau' [2] asbac ai sustentáua
Con gran fadíga, ma con Forza víua.
[3] Quantà 'l vist, che Colé, chi 'l tormentáua,
Era più Morta dal Trauai, che viua,
Al precipita, à [4] túla và da Mèz,
Gne 'l gha pensa, ch' al vaghi 'l Mond in Pèz.

70.

Al Carr, che è mal seghúr Costú và [5] aprúu',
E fà Largo d' intorèn cò la Spada.
Ma Goffredo, e Rinald, [6] à Colp chi piúu',
In tat ha la sò Squadra sbaraiada.
Altamor vè 'l gran Mal, e nò 'l sà [7] múu',
Che [8] ilúga Amor gha l' Anima inchiodada.
Al corr pò (Armida messa à saluamèt)
Ma col Socors de Písa, à la sò Zèt.

71.

Zà i Turc da quela banda è in gran Frecass,
Senz' Armi, senza Chúr, e senza Lena.
E dall' [9] otra, i Frances mess in Sconquass,
Ai Nemís, chi ghè adoss, volta la Schena.
Ol prim Robert ha Charestia de pass,
Che Ferit al sa salua à mala pena.
[10] L' oter Presó è d' Adrast. A sta manéra
[11] E l' Intrega, e la Rota andaua [12] péra.

72.

Di Frances chiapa 'l Tép ol General,
E renfranca i sò Squadri in Ordenanza,
[13] E pò senza mèt sù gne [14] Vli, gne Sal,
Al retorna à scombàt, [15] stinca la Lanza.
De Queig comè de Queila gloria è ingual,
Tugg de [16] Segnal Nemíc mostra Baldanza.
Marte, comè Cagnaz, [17] vzza la Zèt,
E la Fortuna è i mèz à [18] tègn à mèt.

73.

Ma in tat, ch' à s' fà zo à Bass stó [19] Gatibolt
Tra i Sarasí, e tra 'l Popul Batezát.
Solimà de la Torr sù [20] l' Olt, su l' Olt,
Al varda, e vè 'l Scombatimèt [21] serát,
[22] E denàg che da Là 'l s' habia destolt,
Al mira 'l gran Spauent, chi fà quel Prát,
E nò stracás la Mort, ma [23] salda in Pé
[24] Segá la Zèt, iust com' all [25] Ranza 'l Fé.

Cc stette

1 Che fuggiuano. 2 Assai. 3 Quando. 4 A leuarla dal pericolo. 5 Và appresso. 6 A colpi che piouano. 7 E non si moue. 8 Li in quel loco. 9 Dall' altra. 10 L' altro. 11 E l' intiera armata. 12 Pari. 13 E poscia. 14 Prouerb. senza più pensarui. 15 Con la lancia in resta. 16 Di spoglie nemiche. 17 Incita la gente. 18 Ad osseruare. 19 Tal pugna. 20 Sù 'l più eminente. 21 Fiero. 22 E prima che da la si sij leuata. 23 Ma ferma in piedi. 24 Mietere. 25 Come si taglia il fieno.

74.

Stette attonito alquanto, e stupefatto
A quelle prime viste, e poi s' accese;
E desiò trouarsi anch' egli in atto
A far nel Campo il suo valor palese.
Nè pose indugio al suo desir; mà ratto
D' elmo s' armò, c' haueua ogni altro arnese.
Sù, sù (gridò) non più, non più dimora,
Conuien c' hoggi si vinca, ò che si mora.

75.

O che sia forse il proueder Diuino,
Che spira in lui la furiosa mente,
Perche quel giorno sian del Palestino
Imperio le reliqnie in tutto spente;
O che sia, ch' à la morte homai vicino
D' andarle incontra stimolar si sente,
Impetuoso, e rapido disserra
La porta, e porta inaspettata guerra.

76.

E non aspetta pur, che i feri inuiti
Accettino i compagni, esce sol' esso;
E sfida sol mille nemici vniti;
E sol frà mille intrepido s' è messo.
Mà da l' empito suo, quasi rapiti
Seguon poi gli altri, & Aladino stesso,
Che fù vil, che fù cauto, hor nulla teme,
Opera di furor, più che di speme.

77.

Quei, che prima ritroua il Turco atroce,
Caggiono à i colpi horribili improuisi;
E in condur loro à morte è sì veloce,
Ch' huom non li vede vccidere, mà vccisi.
Da i primieri à i sezzai di voce in voce
Passa il terror, vanno i dolenti auisi;
Tal che 'l volgo fedel de la Sorìa,
Tumultuando già quasi fuggìa.

78.

Mà con men di terrore, e di scompiglio,
L' ordine, e 'l loco suo fù ritenuto
Dal Guascon, ben che prossimo al periglio,
A l' improuiso ei sia colto, e battuto.
Nessun dente giamai, nessun' artiglio
O di siluestre, ò d' animal pennuto
Insanguinossi in mandra, ò trà gli augelli,
Come la spada del Soldan trà quelli.

74.

Al stà suspis [1] ilúga ixí ú pezzèt,
E pò 'l s' impizza de Furor bestial,
Zà 'l Chúr [2] fogát taca ú Petard al Pèt,
Per vègn fura à mostiá che cosa 'l Val.
[3] A batela più tép da mèz nò 'l mèt,
Ma 'l Rest armát, al s' arma 'l Co d' Azzal.
E pò 'l crida (ò Compagn) che fà m' più quì?
[4] Che de Nigher, ò Bianc nò m' tenz stò Dì?

75.

O fussel, che Misser Domenedé
Desi à Costú sta Spinta xì [5] seráda,
Perche affagg de quel Regn foss [6] cogg i Gré,
E de quela Canaia Renegáda,
O che Lu 'l sa sentiss la Mort de dré,
[7] Chi 'l sbutess iò dall' vltima Zornáda.
Prest, e con gran Frecass l' aure la Porta,
E corr zò, che 'l Diauol propi 'l porta.

76.

E senza [8] gna spech á chi Séc l' inuida,
Lu sol solèt [9] in zò bát ol Sentér.
Mili Lu sol solèt al na desfida,
E 'l contrasta Lu sol con d' ú Meér.
St' Impèt horibil ai Compagn l' è Guida,
Fina Aladí túl sù Spada, e Brochèr.
E se in prima l' andè [10] col Pè impombát,
Adess al và col [11] Botèc despirát.

77.

Chi per desdíta in Solimá s' imbát,
Tugg casca iiò dai sò gran Colp chi pisa,
L' è à Ferì, l' è à Mazzá più prest d' ú Gàt,
E nò s' vè i Bòti, ma la Zèt destisa.
Al mèt spauent quel [12] stremená da Màt,
E de per tutt quel gran Spauent auisa.
Tat che 'l comenza 'l Popul de Sorìa,
A fùz de Zà, e de Là, à la [13] Bona Via.

78.

Ma nò l' ha táta Póra, e tat [14] Stremici
La Soldària Guascona quata l' è,
Che si bé la vè grand ol Precipici,
Miga gne più, gne manc nò si [15] squasè.
Aquila, ò [16] Lúu, per natural caprici,
O Bèc, ò Boca mai s' Insanguanè,
Com' è 'l Ferr de stò Turc in Quei Gramaz,
Ch' à nò 'l gha lagha [17] intiéc ú Fil de Straz.

Sem-

1 *Li cosi vn poco* 2 *Tutto foco.* 3 *Non perde più tempo ad incaminarsi* 4 *Che con pietra negra, ò bianca non seguiamo questo giorno.* 5 *Così gagliarda.* 6 *Prouerb. perche fosse vna volta finita.* 7 *Che l' vrtasse fuori de suoi giorni.* 8 *Ne anche aspettar* 9 *All' ingiù.* 10 *Così guardingo.* 11 *Col ventre desperato.* 12 *Quel gran percuotere.* 13 *A precipicio.* 14 *Tanta paura, e tanto spauento.* 15 *Non si disordinò* 16 *O Lupo.* 17 *Intiero.*

79.

Sembra quasi famelica, e vorace;
Pasce le membra quasi, e'l sangue sugge.
Seco Aladin, seco lo stuol seguace
Gli assediatori suoi percote, e strugge.
Mà il buon Raimondo accorre, oue disface
Soliman le sue squadre, e già no'l fugge;
Se ben la fera destra ei riconosce,
Onde percosso hebbe mortali angosce.

80.

Pur di nouo l'affronta, e pur ricade,
Pur ripercosso, oue fù prima offeso:
E colpa è sol de la souerchia etade,
A cui souerchio è di gran colpi il peso.
Da cento scudi fù, da cento spade
Oppugnato in quel tempo anco, e difeso.
Mà trascorre il Soldano, ò che se l creda
Morto del tutto, ò'l pensi ageuol preda.

81.

Soura gli altri ferisce, e tronca, e suena,
E'n poca piazza fà mirabil proue.
Ricerca poi, come furore il mena,
A noua vccision materia altroue.
Qual da pouera mensa, à ricca cena
Huom stimolato dal digiun si moue,
Tal vanne à maggior guerra, ou' egli sbrame
La sua di sangue infuriata fame.

82.

Scende egli giù per l'abbattute mura,
E s'indirizza à la gran pugna in fretta.
Ma'l furor ne' compagni, e la paura
Riman, che i suoi nemici han già concetta.
E l'vna schiera d'asseguir procura
Quella vittoria, ch' ei lasciò imperfetta,
L'altra resiste sì; mà non è senza
Segno di fuga homai la resistenza.

83.

Il Guascon ritirandosi cedeua;
Mà se ne gìa disperso il popol Siro.
Eran presso à l'albergo, oue giaceua
Il buon Tancredi, e i gridi entro s' vdiro.
Dal letto il fianco infermo egli solleua:
Vien sù la vetta, e volge gli occhi in giro.
Vede, giacendo il Conte, altri ritrarsi,
Altri del tutto già fugati, e sparsi.

79.

La sò Spada [1] l'è drèt à fà la Zupa
De Sangu' insèm, e Carèn Christiána;
Sèc Aladi [2] vè inág cò la sò Trupa,
[3] E doura malamèt la Durlindána.
Ma Raimond [4] in d'ú Tragg asl' desuilupa,
E corr [5] dò Solimá Scortéga, e Sbrána.
Gne'l fûz quel Braz tremend, che zà'l prouè
Sa'l fù de Pís, e de che Tai ch' à l'è.

80.

Dol Turc ai [6] Tacagnosi, e ai Colp bestiai
Raimond remèt ol Pols, ma [7] 'l torna à scúd,
E'l mal, l'è la Valís di [8] Carneuai,
Ch' à nò'l púl reparás, gne fà à sò múd.
Cento Spadi è per daghèn, [9] fina mai,
Ma cento Targhi à g' salua i Tripi, e'l Brúd.
Infuriét Solimá trapassa fò,
Ch' al pensa, ò Mort, [10] ò Viu', ch' al sià zà Sò.

81.

A Neghú di Nemís nò'l la perdóna,
E de Corp fà Montagni de [11] Tochèi;
[12] E pò dò'l sent la Rabia, ch' il Speróna,
Al circa da mazzan, ma di più Mèi.
Com'è quel ch'ha vna horibil [13] Segradóna,
Chi zonz [14] à quac Banchèt à empi i Budèi,
[15] A xì coi Dèg dol Ferr [16] vorau' st' Infam,
[17] Smangiazonái, e schudesèn la Fam.

82.

Al corr zò à [18] rompicòl da la muraia,
E và [19] dò si scombàt fura à la larga;
I Compagn nò vè sèc à sta Bataia,
Ma à quei Nemís la sù drèt ai [20] la Carga.
E Sbuta, [21] e Tòpa, e Mazza, e Trinza, e Taia,
[22] E Tutt contra ai gha úúda, e ij gha descarga.
Lor tè'l Post più ch' ai púl, [23] ma in fagg di si
Spali, e nò Spadi ai mostra [24] ai Sarasí.

83.

Ol Guascó à poc, à poc piegáua in drèt,
Ma'l fûz, comè [25] Chuní quei de Soria.
Tancredi sent l' horend [26] Spicotamèt
[27] Aprúu' al Lúc, dò'l staua in Malatia;
Dal Legg al passa à ú Balconcèl secrèt,
E vè [28] in Fasl' la Soriana Fantaria.
Perche'l Cont Capitani è ilò destis,
[29] E chi dis, e ch' ha digg. A reuedis.

1 Attendo 2 Viene auanti. 3 Et adopera malamente la spada. 4 Subito si sbriga. 5 Doue. 6 Allo percosse. 7 Torna ad esser colpito. 8 Delli anni 9 Senza fine. 10 O viuo già in suo potere. 11 Fa Montagne di pezzi de corpi. 12 E poi doue. 13 Fame straordinaria 14 A qualche banchetto. 15 Anche così coi denti rabbiosi della spada. 16 Vorrebbe. 17 Mangiarli ingordamente, e satiarsene 18 A precipitio. 19 Doue. 20 Incalzano i nemici 21 E percoti. 22 Et ogne cosa gli votano, e scaricano contro. 23 Ma finalmente 24 A Turchi. 25 Come Conigli 26 Quel grande abbattimento. 27 Appresso doue egli giaceua ammalato. 28 In stato di gran rouina 29 E chi fugge, e chi di già è fuggito.

84.

Virtù, ch' à' valorosi vnqua non manca,
Perche languisca il corpo fral, non langue,
Mà le piagate membra in lui rinfranca,
Quasi in vece di spirito, e di sangue.
Del grauissimo scudo arma ei la manca,
E non par graue il peso al braccio essangue.
Prende con l' altra man l' ignuda spada
(Tanto basta à l' huom forte) e più non bada.

85.

E giù se n' viene e grida. Oue fuggite,
Lasciando il Signor vostro in preda altrui?
Dunque i barbari chiostri, e le meschite
Spiegheran per trofeo l' arme di lui?
Hor tornando in Guascogna, al figlio dite,
Che morì il Padre, onde fuggiste vui.
Così lor parla, e l petto nudo, e infermo
A mille armati, e vigorosi è schermo.

86.

E col graue suo scudo, il qual di sette
Dure cuoia di Tauro era composto,
E che à le terga poi di tempre elette
Vn coperchio d' acciaio hà soprapposto;
Tien da le spade, e tien da le saette,
Tien da tutte arme il buon Raimondo ascosto.
E col ferro i nemici intorno sgombra,
Sì, che giace securo, e quasi à l' ombra.

87.

Respirando risorge in spatio poco
Sotto il fido riparo il vecchio accolto:
E si sente auampar di doppio foco,
Di sdegno il core, e di vergogna il volto:
E drizza gli occhi accesi à ciascun loco,
Per riueder quel fiero, onde fù colto,
Mà no'l vedendo freme, e far prepara,
Ne' seguaci di lui vendetta amara.

88.

Ritornan gli Aquitani, e tutti insieme
Seguono il Duce al vendicarsi intento.
Lo stuol, ch inanzi esaua tanto, hor teme,
Audacia passa, ou' era pria spauento.
Cede chi rincalzò, chi cesse hor preme,
Così varian le cose in vn momento.
Ben fà Raimondo hor sua vendetta, e sconta
Pur di sua man con cento morti, vn' onta.

84.

Ol Chúr dol Valent hom l' è [1] semper fiss,
Si bè 'l Corp l' ha pestàt, e repestát.
Ixi 'l Valor Tancredi [2] resbaldiss,
E la Braura la g' da Forza, e Fiát.
La sò Targa pisania l' imbrandiss,
Chi par Targa de Pèna al Braz malát.
E [3] strechia núda in Pugn la so Spadazza,(za.
Questa è 'l so tutt, che al rest nò 'l pēla [4] straz-

85.

E corr, e crída. E questa la Vittoria?
E 'l vost Raimond ixi laghé al [5] bandó?
E nò pensé negot à la gran Boria,
E al Chiass, chi farà 'l Turc d' ú tal Presó?
[6] Dirí in Franza al sò Pút sta bèla Historia,
Ch' al murì 'l Pader, [7] dò scapesseu' Vó.
Ixi 'l gha parla, e xi col Stomec fiac,
Al bàt de Mili ú gaiardissim [8] Chiàc.

86.

E pò cò la sò Targa, che è de Sèt
[9] Vna soura dell' otra [10] Pèi de Bò,
E fura vià l' Azzal ass gha comèt
De múd, che Queli, ò Quest [11] nò s' lenti fò.
Contra i Spadi, e i Saeti Lu 'l sa mèt,
E Raimond salua dal Furor, ch' è ilò.
E 'l gha [12] desfrata xì i Nemis d' adoss,
Ch' à l' è seghúr, comè [13] in Castel Gandoss.

87.

Al respíra in stò mèz, e sbalza sù,
Sot al Repar de la gran Targa Amiga.
Ma de Rabia 'l sò Chúr [14] nò 'l na púl più,
E 'l Mostaz de Vergogna se gh' intríga.
Al varda à Quei, chi [15] vègn, e Quei chi fù,
Percatá Solimá, chi g' dè la [16] Tiga,
E zà ch' à nò 'l la troua in Lúc Neghú,
Cento di Sò 'l pensa mazzan per Lú.

88.

Quì torna la sò Trupa inuigorída,
E i Nemís con Raimond incalza [17] sota.
Adess la Zèt di Turc è sbagutida,
Adess la Zèt de Christ resta [18] spicota;
Chi faua 'l bell' humor, dai Bòti crida,
Chi cridáua dai Bòti, adess fà Bota.
E Raimond zà l' fa refa con Vsúra,
Che la Vendeta passa la Mesúra.

Mentre

1 *Sempre constante, e forte.* 2 *Si rincora.* 3 *Stretta in pugno.* 4 *Niente.* 5 *Così abbandonate.* 6 *Raccontarete.* 7 *Doue fuggiste voi.* 8 *Vn gagliardissimo abbatimento vibrato di mille.* 9 *Vna sopra dell' altra.* 10 *Pelli.* 11 *Non si scompaginino.* 12 *Gli discaccia.* 13 *Quando si vuol dire in Bergamasco di qualche luogo sicuro, si nomina questo Castello.* 14 *Più non può resistere.* 15 *Quelli che vennero.* 16 *Percosse.* 17 *Rincalzano sotto.* 18 *Dà gagliardamente.*

89.

Mentre Raimondo il vergognoso sdegno,
Sfogar ne' capi più sublimi tenta.
Vede l'vsurpator del nobil Regno,
Che frà' primi combatte, e gli s'auuenta.
E'l fere in fronte, e nel medesmo segno
Tocca, e ritocca, e'l suo colpir non lenta;
Onde il Rè cade, e con singulto horrendo
La Terra, oue regnò, morde morendo.

90.

Poi ch'vna scorta è lunge, e l'altra vccisa;
In color, che restar, vario è l'affetto.
Alcun di belua infuriata à guisa
Disperato nel ferro vrta col petto:
Altri, temendo di campar s'auisa,
E là rifugge, ou' hebbe pria ricetto.
Mà trà fuggenti il vincitor commisto
Entra, e fin pone al glorioso acquisto.

91.

Presa è la Rocca, e sù per l'alte scale
Chi fugge è morto, e'n sù le prime soglie,
E nel sommo di lei Raimondo sale,
E ne la destra il gran vessillo toglie;
E incontra à i due Gran Campi il trionfale
Segno de la vittoria al vento scioglie.
Mà non già il guarda il fer Soldan, che lunge
E di là fatto, & à la pugna giunge.

92.

Giunge in campagna tepida, e vermiglia,
Che d'hora in hora più di sangue ondeggia,
Sì che il regno di Morte homai somiglia,
Ch'iui i trionfi suoi spiega, e passeggia.
Vede vn destrier, che con pendente briglia
Senza rettor trascorso è fuor di greggia,
Gli gitta al fren la mano, e'l voto dorso
Montando preme, e poi lo spinge al corso.

93.

Grande, mà breue aita apportò questi
A' Saracini impauriti, e lassi.
Grande, mà breue fulmine il diresti,
Ch'inaspettato sopragiunga, e passi
Mà del suo corso momentaneo resti
Vestigio eterno in dirupati sassi.
Cento ei n'vccise, e più; pur di due soli
Non fia, che la memoria il tempo inuoli.

89.

[1] In Stò de mèz, ch'al gomita'l Venì,
E ch'al [2] s'inzigna adoss di Caporió,
Al vè tra i Prim in frota'l Rè Aladí,
Chi s'g'auuenta furiós comè ú Lió.
E Lu in Front con Colpaz da Paladí,
Butèl Là reuoltát in zò à [3] Bocó.
L'vltim suspir fù vna tremenda Osazza,
E l'Att [4] dredér è l'Herba, ch'al sganazza.

90.

Solimá zà da lonz, e'l Rè zà mort,
[5] I Turc senza Lusor nò sà dò ij vaghi.
Al ghè n'è che'l Furor porta à la mort,
E và à infilzás in di Nemíghi [6] Daghi.
Ghè n'è chi corr [7] per Drigg, e chi per Stort
Vers à la Torr, per seghurás dai Piaghi.
Ma con chi Perd, chi Vèz assmeschia insèm.
E xì fè vada'l Rest Hierusalèm.

91.

Persa la Torr. Chi per i Scali scapa
Fà poc [8] Basèi, perche se ij mazza lì;
Raimond in cima, in cima Lu [9] 'l sa rapa;
E semper sald ol Banderó'l tegnì.
In fazza di Dó Armadi al la [10] desfrapa,
E desuoltát al zúgha, e [11] legra'l Dì.
Ma nò'l fa volta in sù mai Solimá,
Ch'al và de Corsa à insanguanás i Má.

92.

E zont tra'l gran Frecass [12] à rompicòl,
Al sa troua in dol Sangu' fina à la Panza.
Quì de Morg fà la Mort horibil Ròl,
E quì trionfa in spauentósa Vsanza.
Al passa cò la Bria zò sù'l Còl
In quela ú Caual [13] úúd fò d'Ordenanza,
Prest [14] al gha pèta i Má sù'l Chauezzó,
[15] E toca inág à Furia de Speró.

93.

St'Aiut fù grand, ma comè ú Fúc de Paia,
Fè Vampa smesuráda, e prest finì.
La Saeta, 'l [16] diressu', chi sbaraia,
E biusá, e Trau' [17] e Tegg da quì, e da lì.
O chi chiapa gran Sass de gran Muraia
[18] E lagha horibil Segn dò la rompì.
Cent al na mazza e più, ma vuoi de Dó
[19] Sghura'l Ruzèn dol Tèp senza Sabió.

1 In questo mentre che vomita il veneno. 2 E che s'ingegna. 3 Riuolto con la faccia verso terra. 4 Vltimo. 5 I Turchi senza lume non sanno doue si vadano, cioè senza i loro capi. 6 Nelle inimiche spade 7 Chi per strade dritte, e chi per torte. 8 Scalini. 9 I ſſo istesso si rampica. 10 Lo scioglie. 11 E rallegra il giorno. 12 A precipitio. 13 Va Cauallo voto. 14 Gli da le mani sù la briglia 15 E vassene con gran corso, 16 Lo direste, 17 E Tetti. 18 E lascij segno funesto, doue rompe. 19 Farli netti dalla rugine del tempo.

94.

Gildippe, & Odoardo i casi vostri
Duri, & acerbi e i fatti honesti, e degni,
Se tanto lice à i miei toscani inchiostri,
Consacrerò fra' peregrini ingegni;
Sì ch' ogni età, quasi ben nati mostri
Di virtute, e d' amor, v' additi; e segni:
E col suo pianto alcun seruo d' Amore
La morte vostra, e le mie rime honore.

95.

La magnanima Donna il destrier volse,
Doue le genti distruggea quel crudo,
E di due gran fendenti à pieno il colse,
Ferigli il fianco, e gli partì lo scudo.
Grida, il crudel, ch' à l' habito raccolse
Chi costei fosse. Ecco la Putta, e'l Drudo;
Meglio per tè, s' haueßi il fuso, e l' ago,
Che'n tua difesa hauer la spada, e'l Vago.

96.

Quì tacque, e di furor più che mai pieno,
Drizzò percossa temeraria, e fera,
Ch' osò (rompendo ogn' arme) entrar nel seno,
Che de' colpi d' Amor segno sol' era.
Ella repente, abbandonando il freno,
Sembiante fà d' huom, che languisca, e pera.
E ben se'l vede il misero Odoardo,
Mal fortunato difensor non tardo.

97.

Che far dè nel gran caso? ira, e pietade
A varie parti in vn tempo l' affretta.
Questo à l' appoggio del suo ben, che cade;
Quella à pigliar del percussor vendetta.
Amore indifferente il persuade,
Che non sia l' ira, ò la pietà negletta;
Che la sinistra man corre al sostegno,
L' altra ministra ei fà del suo disegno.

98.

Mà voler, ò poter, che si diuida,
Bastar non può contra il Pagan si forte:
Talche non sostien lei, nè l' homicida
De la dolce Alma sua conduce à morte;
Anzi auien, che'l Soldano à lui recida
Il braccio, appoggio à la fedel consorte,
Onde cader lasciolla, & egli presse
Le membra à lei, con le sua membra stesse.

94.

Gildipa, e Tì Odoard, la vosta Mort;
Che è tutta Recamáda de Valor,
Contenteu', con sti Vers da Zapa l' Hort;
Comá só ch' à l' Infroschi[1], e g' faghi Honor.
Ch' al possi, [2] 'l Tép à vègn, Zèt d' vgna Sort
[3] Chuntá sù i gran Prodezzi, e'l vost Amor,
E imparàt da verghú stò mé [4] Strambót,
Sonál per Val Brembana sù'l [5] Siglòt.

95.

Sta Soldadaza volta 'l sò Caual
[6] Dò faua Solimá Fiandra de tutt.
De Dó gran Tai la g' fulminè ú Segnal
Al Scud, ch' importa poc, ma al Fác l'è brutt.
Lu la cognoss, si bè nò l' ha 'l [7] Scosal,
[8] In ta'l cridè. L'è quì la Puta, e'l Putt.
Mei per Ti st' hauist tolt la [9] Roca, e l Fús,
[10] O sù'l Chussì dourá la Gogia, e Chús.

96.

[11] E pò'l streména Infuriát, e [12] Gnèc,
E con Bòta 'l gha dá xi maladeta,
Che roti ij Armi 'l gha passè 'l Stomèc;
Quel bèl Stomèc, che [13] noma Amor Saeta.
[14] Zà 'l dindóna 'l bèl Corp de Sangu' [15] bro-
[16] E 'l par, zà ch' à la tiri la Calceta. (dèc,
Odoard poc da Lonz al se n' è acort,
Che, squas [17] denág da Lé 'l caschè ilo mort.

97.

Ch' al da fá in sta Desgrazia Meschinaz?
Colera 'l calca, e Compassió [18] 'l spôchióna,
[19] Questa da túús vn Amorós impaz,
E quela al Turc per dághen vna Bóna.
Amor [20] cata l Bandai per Tugg dó i Braz,
E xi l' Vna, gne [21] l' Otra nò 'l bandóna,
Cò la Mancína 'l corr à sustentála,
[22] E l' è drè cò la Drichia à vendicála.

98.

Ma quei Colp, e la Forza e fiaca, e lenta;
Contra Colú, ch' ha Schena, e Pols per Sèt,
Tat che gne la sò Sposa nò 'l sustenta,
E 'l sò Nemíc ai Bòti 'l la remèt.
Anzi vna tal [23] Sderléra al gha sgiauenta;
[24] Ch' al gha zonca vià 'l Braz de nèt, de nèt
Chi la tegniua, [25] e xi la caschè ilò,
[26] E Lu'l gha borlè soura poc despò.

Come

1 *Di frondi l' intorny.* 2 *Al tempo à venire* 3 *Raccontar.* 4 *Questa mia cosa mal composta.* 5 *Sul Piffaro.* 6 *Doue faceua Solimano per ogni parte ruina.* 7 *Grembiale.* 8 *Perciò cridò.* 9 *La Conocchia, e il Fuso.* 10 *O sopra il Cussino adoperar l' ago, e cucire.* 11 *E poscia percoto così gagliardamente.* 12 *Tutto furore, o sdegno.* 13 *Solamente.* 14 *Di già và pendendo hora di quà, hora di là il bel corpo.* 15 *Di sangue lordo.* 16 *E par già che moia.* 17 *Prima di lei.* 18 *Lo stimola* 19 *Questa da tenerla solleuata, e ferma.* 20 *Troua il ripiego per ambi i bracci.* 21 *Nè l' altra.* 22 *Et attende con la destra alla vendetta.* 23 *Gli dà tal percossa.* 24 *Che gli taglia di netto il braccio.* 25 *E così iui caddè.* 26 *Et esso vi si lasciò cader sopra poco doppò.*

99.

Come Olmo, à cui la pampinosa pianta
Cupida s'auuiticchi, e si marite,
Se ferro il tronca, ò turbine lo schianta,
Trahe seco à terra la compagna vite:
Et egli stesso il verde, onde s'ammanta,
Le sfronda, e pesta l'vue sue gradite;
Par, che sen' dolga, e più che'l proprio fato
Di lei gl'incresca, che gli more à lato.

100.

Così cade egli, e sol di lei gli duole,
Che'l Cielo eterna sua compagna fece;
Vorrian formar, nè pon formar parole;
Forman sospiri, di parole in vece:
L'vn mira l'altro, e l'vn, pur come sole,
Si stringe à l'altro, mentre ancor ciò lece;
E si cela in vn punto ad ambi il die,
E congiunte sen' van l'Anime pie.

101.

All'hor scioglie la Fama i vanni al volo,
Le lingue al grido, e'l duro caso accerta,
Nè pur n'ode Rinaldo il romor solo,
Mà d'vn messaggio ancor noua più certa.
Sdegno, douer, beneuolenza, e duolo
Fan, ch'à l'alta vendetta ei si conuerta.
Mà il sentier gli attrauersa, e fà contrasto
Sù gli occhi del Soldano il grande Adrasto.

102.

Gridaua il Rè feroce. A i segni noti
Tù sei pur quegli alfin, ch'io cerco, e bramo.
Scudo non è, che non riguardi, e noti,
Et à nome tutt'hoggi innan ti chiamo.
Hor soluerò de la vendetta i voti
Col tuo capo al mio Nume, hor via facciamo
Di valor, di furor qui paragone,
Tù nemico d'Armida, & io Campione.

103.

Così lo sfida, e di percosse horrende
Pria sù la tempia il fere, indi nel collo;
L'elmo fatal, che non si può, non fende,
Mà lo scote in arcion con più d'vn crollo.
Rinaldo lui su'l fianco in guisa offende,
Che vana vi saria l'arte d'Apollo.
Cade l'huom smisurato, il Rege inuitto,
E n'è l'honore ad vn sol colpo ascritto.

99.

Iust comè l'Olem tutt[1] circhiát de Gròp,
Chi g'fà la Vit da quela banda, e questa,
Se de quac[2] Segurzèl ol[3] Tìp, e Tòp
Al buta in Tera,[4] gna la Vit nò resta.
E l'Olem l'è Lu quel, chi g'fà pù tròp
Perd l'Vua, e'l Vird, perche 'l la sfronda, e (pesta.
E'l par ch' al gha rencressi più de Lé,
[5] Chi n'è de Lu, per strassinasla dré.

100.

Ixì casca Odoard, e'l gha despiás
[6] Più siss che dol Fagg sò de la Moér.
[7] Tugg dó vergot barbòta per parlás,
Ma ai Paroli i Suspír stòpa 'l sentér;
L'ú, e [8] l'oter si sfadiga per Brazzás,
[9] E fina tat ch'ai púl dasèn ú Pér.
Ma zà [10] strèchi i Ganazzi, e stinc i Pé,
[11] Per stì dó Creatúri, è Cogg i Gré.

101.

La Fama de per Tutt toca Trombeta,
E chũta à Quest, e à Quel com'fù stà [12] Bèga;
Ma à Rinald al ghà riua vna Stafeta,
[13] Che dall'A fina al Ron la dissù intrèga.
Sa 'l crediss da murí, 'l zúra Vendeta,
E l'Infam Solimà 'l circa, [14] e spessèga.
Ma in quela 'l grand Adrast al sbalza sô,
[15] E tutt à ú tèp ass gha trauersa ilò.

102.

E xì 'l gha Parla horend comè ú Dragó.
Mò t'circhi [16] tutt Anchú da despirát,
Vardè i Segnai di Targhi, e di Morió,
E cento milia volti t'ho chiamát.
Armida [17] in fì di fagg chilò al Arzó
Per Pompa vedirà 'l tò Co tacát.
[18] Perche, à tò Cost, vuoi prima ch'à desmèti,
[19] Ch'à la veghi, ch'à tendi, sa promèti.

103.

E'l tempesta zò Colp de tal manèra,
Ch'al la chiapa in di Pols, e vers al Còl;
Ma 'l gran Morió stè Sald [20] à la Sderlèra,
Si bé 'l credi, d'ess[21] trebatit sù 'l[22] Mòl.
Rinald vna ghen dè Prima,[23] e Dredèra,
Perche 'l casca con questa à Rompicòl;
E'l mazzè xì tremend Homazonaz,
[24] Noma ú sò Colp, ma ú Colponazonaz.

1 *Attoraiate.* 2 *Mannarino piccolo.* 3 *Il battere della mannaia.* 4 *Ne anche.* 5 *A vedersela strascinata sece.* 6 *Più assai che di lui stesso.* 7 *Tutti due borbottano qualche cosa per parlarsi.* 8 *E L'altro.* 9 *E fino che possono darsene vn paio.* 10 *Chiuse le ganascie della morte, e tesi i piedi.* 11 *Tutti due spirano.* 12 *Questo fatto.* 13 *Che tutta dal principio al fine gli dà la conta.* 14 *E con gran fretta.* 15 *E nell'istesso tempo gl'attrauersa il passo.* 16 *Tutt'hoggi.* 17 *Finalmente qui all'Arcione.* 18 *Perche à tuo costo prima che ti lascij.* 19 *Che veda, che attende la promessa.* 20 *Alla gran percossa.* 21 *D'esser offeso.* 22 *Sù la carne.* 23 *Prima & vltima.* 24 *Se non.*

104.

Lo stupor, di spauento, e d'horror misto:
Il sangue, e i cori à i circonstanti agghiaccia.
E Soliman, che'l colpo estranio hà visto.
Nel cor si turba, e impallidisce in faccia.
E chiaramente il suo morir preuisto
Non si risolue, e non sà quel, che faccia,
Cosa insolita à lui: ma che non regge
De gli affari quà giù l'eterna legge?

105.

Come vede tal'hor torbidi sogni
Nè breui sonni suoi l'egro, ò l'insano;
Pargli, ch'al corso auidamente agogni
Stender le membra, e che s'affanni inuano;
Che ne' maggiori sforzi, à suoi bisogni
Non corrisponde il piè stanco, e la mano.
Scioglier tal hor la lingua, e parlar vole;
Mà non seguon la voce, ò le parole.

106.

Così all'hora il Soldan vorria rapire
Pur se stesso à l'assalto, e se ne sforza;
Mà non conosce in se le solite ire,
Nè se conosce à la scemata forza.
Quante scintille in lui sorgon d'ardire;
Tante vn secreto suo terror n'ammorza.
Volgonsi nel suo cor diuersi sensi,
Non che fuggir; non che ritrar si pensi.

107.

Giunge à l'irresoluto il vincitore,
E in arriuando (ò che gli pare) auanza;
E di velocitade, e di furore
E di grandezza ogni mortal sembianza.
Poco ripugna quei, pur mentre more
Già non oblìa la generosa vsanza.
Non fugge i colpi, e gemito non spande;
Nè moto fà, se non altero, e grande.

108.

Poi che'l Soldan, che spesso in lunga guerra.
Quasi nouello Anteo, cade, e risorse.
Più fero ogn'hora, al fin calcò la terra
Per giacer sempre; intorno il suon ne corse.
E Fortuna, che varia, e instabil'erra,
Più non osò por la vittoria in forse.
Mà fermò i giri, e sotto i Duci stessi
S'vnì co' Franchi, e militò con essi.

104.

La Soldària ilò intorèn dal spauent
Vè Fregia, e dal Stupor resta Incantáda;
E Solimá, chi vist quel gran Fendent,
Al vègn com'è vna Pezza de Bugáda.
E notàt al so Mal [1] non essga Onguent,
[2] Ind'ú tragg Chúr, e Pols manca à la Spada;
Cosa che più nò 'l fè. Ma quel de Sora
Dol nost Bisogn sà propi, l'Hora, l'Hora.

105.

Com'è 'l fantastic [3] Sonc d'ú Màt, ch'à s'líga,
Chi dormi ú [4] Tantinèl à Corp destis.
Al smania [5] à tragg, per tragg, l ansa, [6] e bu-
[7] Sù l'Insúmi da tá Cors in prouís. (líga
Cò la Vita 'l fa sforza, e si s'adiga,
Ma la Forza finiss, à nò muuís.
Per Parlá almanc, almanc al fà de Tutt;
L'aure la Boca, ma pò 'l resta Mutt.

106.

[8] A Solimá st'horibèl Auersari
Al vorau' pù, al sò solit, incontiá.
Ma 'l Furor nò l'ha intorèn ordenari;
Gne più 'l fa sent Inuiperidi i Má.
Se l'anim taca Fúc, per l'incontrari
[9] De Póra ú Fregg secrét ghè 'l fà smorzá.
Al pensa, [10] gne 'l sà bé, quel ch'al fa taghi,
Da Porc fa 'l Fuzi, ò da Lió fa 'l staghi.

107.

[11] Ma in quela zorz Rinald al Penserós,
E 'l gha par de Teror ch'al porti ú Mond,
Al gha par Spauentós, tra i Spauentos,
E 'l gha par tra i Teribei Furibond.
Nò 'l rebàt i Paroli cò la Vós,
Gne al Ferr chi 'l mazza, col sò Ferr respód.
Ai Colp nò 'l crída, ch à nò 'l fa cridá,
E la sò Mort, l'è Mort da Solimá.

108.

Costú, che táti volti ch'al caschè,
Táti volti in sta Guera sbalzè sù.
[12] Per l'vltim tragg adess al [13] stremazzè;
Senza speranza da saltà sù più.
Fina qui la Fortuna la voltè
Hora a' Turc [14] legra 'l Volt, hora ai Monsù,
Ma adess'o Co pelát la mostra à Quci,
E la s'laga da Quelg chiapá i Cauei.

Fugge

1 *Non essergli.* 2 *In vn subito.* 3 *Sonno.* 4 *Vn po poco.* 5 *A volta per volta.* 6 *E si và dimenando.* 7 *Sù 'l sogno.* 8 *Anche Solimano.* 9 *Di paura.* 10 *Ne sa bene ciò che si faccia.* 11 *Ma in quel mentre.* 12 *Per l'vltima volta.* 13 *Hora caddè.* 14 *Allegra.*

109.

Fugge, non ch' altri, homai la Regia schiera,
Ch' è de l' Oriente accolto il nerbo.
Già fù detta immortale, hor vien, che pera
Ad onta di quel titolo superbo.
Emireno à colui, c' hà la bandiera
Tronca la fuga, e parla in modo acerbo.
Non se' tù quel, ch' à sostener gli eccelsi
Segni del mio Signor frà mille i scelsi?

110.

Rimedon, questa insegna à tè non diedi,
Acciò che indietro tù la riportassi.
Dunque codardo, il Capitan tù vedi
In zuffa co' nemici, e solo il lassi?
Che brami? di saluarti? hor meco riedi,
Che per la strada presa à morte vassi.
Combatta quì, chi di campar desia;
La via d' honor de la salute è via.

111.

Riede in guerra colui, ch' arde di scorno.
Vsa ei con gli altri poi sermon più graue;
Tal' hor minaccia, e fere, onde ritorno
Fà contra il ferro, chi del ferro paue.
Così rintegra del fiaccato corno
La miglior parte, e speme anco pur haue.
E Tisaferno più ch' altri il rincora;
Ch' orma non torse per ritrarsi ancora.

112.

Merauiglie quel dì fè Tisaferno.
I Normandi per lui furon disfatti.
Fè di Fiamenghi strano, empio gouerno,
Gernier, Ruggier, Gherardo à morte hà tratti.
Poi, ch' à le mete de l' honor' eterno
La vita breue prolungò co' fatti,
Quasi di viuer più poco gli caglia,
Cerca il rischio maggior de la battaglia,

113.

Vide ei Rinaldo, e benche homai vermigli
Gli azurri suoi color sian diuenuti.
E insanguinati l' Aquila gli artigli,
E 'l rostro s' habbia; i segni hà conosciuti.
Ecco (disse) i grandissimi perigli;
Quì prego il ciel, che 'l mio ardimento aiuti,
E veggia Armida il desiato scempio.
Macon, s' io vinco, i voto l' arme al Tempio.

109.

Tutta dol Rè la Trupa è zà da mal,
Si bé de Brau' l'è Schiúma Lambicáda;
E al despegg de quel Titol Immortal,
Part la scapa in Bordèl, Part l'è Mazzáda.
Rebusát Emiré s' volta à Quel Tal
Chi suz cò la Bandèra, e in Vós turbáda
Al gha dis.[1] Doca Ti tò sé l'Alfiér
[2] Ch'à tós fò (in mia malhora) d'ú Meér.

110.

Nò t' ho miga honorát de sta Bandéra
Per reportála in drét da Amimalaz.
Tò m' vedet Mì in Bataia à sta manéra,
E Ti tò coret à saluá [3] 'l Botaz?
Méc, per saluál, reuolta la Caréra,
Che xi tò andauét á la Mort in Braz.
Quì quì l' Honor, à chi de Chúr scombàt,
Sala col Sal dol Semper ol [4] Soàt.

111.

Colú Ross de Vergogna al torna in dré,
E séc torna de Quei, che manc [5] al sbroca;
Lì 'l và, e menazza, e quì infuriát al vé,
Tat che la Zét [6] á nò al Trauai la [7] fioca.
A sta Foza 'l remèt [8] ò poc, ò assé,
La sò Partida, e la Speranza è in [9] broca.
Tisafernò g' fa Chúr, [10] che gna d'ú Pass
S'è tolt dal Post, iust [11] com' se dí, l'è ú Sass.

112.

Quel Dì fè stò grand' Hom Prodezzi horendi;
A quei de Normandia al dè la Cazza,
E i Fiamenc porta à Chà Bòti tremendi,
E Gernier, e Ghilard, e Rugier mazza.
Ma despò, ch' in sti horibeli Facendi
Al fè tat cò la Spada, e cò la Mazza.
In sí, come de Vita ch'al foss [12] stúf,
Al Corr, [13] dò fà la Mort più brut ol Zúf.

113.

Al vè Rinald, che squas nò se'l cognoss,
[14] Tat hél da tutti i bandi Insanguanát;
L' Aquila ha sporchi i Sgriffi, e'l Bèc l'ha ross
De Sangu', e l'ha de Sangu' ol Rest sporcát.
Quì sì, ('l crida) quì si troui quell' Oss
Ch'è xi dúr da pelá. Ti Cél dam Fiát.
E se Armida [15] stò tragg l'è consoláda,
In Vot à Ti Macó tachi stà Spáda.

Così

1 Dunque tu sei. 2 Che scielsi. 3 La pancia. 4 La pelle. 5 Che manco sgrida. 6 Ancora 7 Ritorna in quantità. 8 In qualche forma. 9 Con la speranza rinuerdita. 10 Che ne anche. 11 Come à dire. 12 Che fosse fatto, 13 Doue la morte mostra più horrida faccia, 14 Tanto egl'è. 15 Questa volta,

114.

Così pregaua, e le preghiere ir vote,
Che 'l sordo suo Macon nulla n' vdiua.
Come il Leon si sferza, e si percote,
Per risuelgiar la ferità natiua;
Tale ei suoi sdegni desta, & à la cote
D' amor gli aguzza, & à le fiamme auuiua;
Tutte sue forze aduna, e si ristringe,
Sotto l' arme à l' assalto, e 'l destrier spinge.

115.

Spinse il suo contra lui, che in atto scerse
D' assalitore il Caualier Latino.
Fè lor gran piazza in mezo, e si conuerse
A lo spettacol fero ogni vicino.
Tante fur le percosse, e sì diuerse
De l' Italico Heroe, del Saracino,
Che altri per merauiglia obliò quasi
L' ire, e gli affetti propri, e i propri casi.

116.

Mà l' vn percote sol, percote, e impiaga
L' altro, c' hà maggior forza, arme più ferme.
Tisaferno di sangue il Campo allaga
Con l' elmo aperto, e de lo scudo inerme.
Mira del suo Campion la bella Maga
Rotti gli arnesi, e più le membra inferme:
E gli altri tutti impauriti in modo,
Che frale homai gli stringe, e debil nodo.

117.

Già di tanti Guerrier cinta, e munita,
Hor rimasa nel carro era soletta.
Teme di seruitute, odia la vita,
Dispera la vittoria, e la vendetta.
Meza trà furiosa, e sbigottita
Scende, & ascende vn suo destriero in fretta;
Vassene, e fugge, e van seco pur' anco
Sdegno, & Amor, quasi due veltri al fianco.

118.

Tal Cleopatra al secolo vetusto
Sola fuggìa da la tenzon crudele,
Lasciando incontra al fortunato Augusto
Ne' maritimi rischi il suo Fedele:
Che per amor, fatto à se stesso ingiusto,
Tosto seguì le solitarie vele.
E ben la fuga di costei secreta
Tisaferno seguìa, mà l' altro il vieta.

114.

Ixì 'l pregaua, e Macomet ch' al prèga,
Nò 'l gha dà ascolt, perche l' è dúr d' Oregia;
E pò, com' fà 'l Lió, chi s' bàt, e s' pièga,
[1] Per impizás al Chúr la Rabia vegia;
[2] A Lu sghurlisl la Colera sò [3] intrèga,
[4] Chi scolda Amor, ch' à nò la torni fregia;
Tutt al la fà in d' ú Grop cò la Persóna,
E pò 'l Caual contra Rinald speróna.

115.

Rinald [5] á Lu à la Beschia 'l dà la Carga;
E corr contra Costú, chi vé vià [6] all' Erta;
De zà, e de là à sta vista Tugg si slarga,
E per stì Dó s' fè la Campagna auerta.
Spauentós è xì i Colp, che zò descarga
E de Quest, e de Quel la Spada sperta,
Ch' al ghèn fù, chi stè ilò xì Pers, che squas
Coi [7] Goghi [8] se g' haurau' butát vià 'l Nas.

116.

Ma Quel fà gran Rumor, e poca [9] Lana,
[10] Quest' oter semper chiapa, senza Chiass,
Al Turc de Sangu' sboriona vna Fontana,
Col Morió rot, e cò la Targa à bass.
Armída vè, [11] da ilúga poc luntana,
Stò sò Brau' Caualer tutt in Frecass,
E 'l rest chi fùz, ò stá de múd [12] stremig,
Ch' ai par, quantà dal Fregg s' è xì [13] ingāfig.

117.

Adess più nò la par la prima Armída,
Ma xì sola vn Armída [14] Petruzéra.
La [15] strempia d' ess Ligáda, ò d' ess Ferída;
Gne più spera Vitoria, e manc Vendeta.
Meza infuriáda, e [16] meza sbagutida
Monta à Caual, e laga la Careta,
E pò fùz, ma la sent gne più, gne manc (Fianc.
Dó Cagnaz, Rabia, e Amor, semper [17] ali

118.

Ixì fè la Regina, chi s' mazzè
Fura in Egit con quel Serpent tacát,
Che 'n di [18] Petoli Antoni la laghè
Col Nemíc Valent Hom, e Fortunát,
Ma subit mai ch' al vist, che Lé scapè,
Caschi 'l Mond. E lu Séc serát, serát.
A Tisaferno 'l úúl [19] coriga drét,
[20] Ma Rinald al la fronta, e g' dis. Dò vèt?

Al

1 Per ascondersi. 2 Anche esso scote. 3 intiera. 4 Che tiene calda Amore che non diuenghi fredda. 5 Ancor lui punge il suo destriero. 6 Lesto, e franco. 7 Goga, è il colpo d' vn dito aiutato dal dito grosso. 8 se gl' hauerebbe buttato via il Naso. 9 Prouerb. quando il rumore non è accompagnato da fatti. 10 Quest' altro. 11 Da lì. 12 Così atterriti. 13 Così intirizziti. 14 Vile, o abietta. 15 Teme. 16 Meza sbigotita. 17 Che gli rodono il cuore. 18 Che nell' intrico. 19 Volo correrli dietro. 20 Ma Rinaldo l' affronta e gli dice. Doue vai?

119.

Al Pagan, poi che sparue il suo conforto
Sembra, che'nsieme il giorno, e'l Sol tramonte,
Et à lui, che'l ritiene à sì gran torto,
Disperato, si volge, e'l fiede in fronte.
A fabricar' il fulmine ritorto
Via più leggier cade il martel di Bronte.
E col graue fendente in modo il carca,
Che à la testa le spalle, al petto inarca:

120.

Tosto Rinaldo si dirizza, & erge,
E vibra il ferro, e rotto il grosso vsbergo,
Gli apre le coste; e l'aspra punta immerge
In mezo'l cor, doue hà la vita albergo.
Tanto oltra và, che piaga doppia asperge
Quinci al Pagano il petto, e quindi il tergo:
E largamente à l'Anima fugace
Più d'vna via nel suo partir si face,

121.

All'hor si ferma à rimirar Rinaldo,
Oue drizzi gli assalti oue gli aiuti:
E de' Pagan non vede ordine saldo;
Mà gli stendardi lor tutti caduti.
Quì pon fine à le morti, e'n lui quel caldo
Disdegno Martial par, che s'attuti;
Placido è fatto, e gli si reca à mente
La Donna, che fuggìa sola, e dolente.

122.

Ben rimirò la fuga, hor da lui chiede
Pietà, che n'habbia cura, e cortesia.
E gli souien, che si promise in fede
Suo Caualier, quando da lei partia.
Si drizza, ou'ella fugge, ou'egli vede
Il piè del Palafren seguir la via.
Giunge ella in tanto in chiusa opaca chiostra,
Ch'à solitaria morte atta si mostra.

123.

Piacquele assai, che'n quelle valli ombrose
L'orme sue erranti il caso habbia condutte.
Quì scese dal destriero, e quì depose
E l'arco, e la faretra, e l'arme tutte.
Arme infelici (disse) e vergognose,
Ch'vsciste fuor de la battaglia asciutte,
Quì vi depongo, e quì sepolte state,
Poi che l'ingiurie mie mal vendicate.

119.

Despò che sta Diauola sparì,
Per Costú manca tutt, e'l Sol trebuca,
E zà che'l sò Nemíc [1] al triga lì,
Gran Botazza 'l gha impronta sù la Gnuca.
[2] I Frer à Sforz de Braz nò pesta xi
Sù l' [3] Inchuzèn ol Ferr gne xì'l smazuca.
De múd che [4] smaturít al sa tastè
[5] Sà l'hiua 'l Co sù 'l Còl, ò dò 'l g'andè.

120.

Sù la Sèla Rinald prest, al sa drizza,
E pò, [6] Chiac, al ghe n'slonga vna di Sò;
[7] E trebatúr, comè sa 'l fust [8] Panizza,
Long, e destis ass gha rouersa ilò.
La Mort da dò Feridi zà la [9] g schizza
[10] E de drèt, e denág ol Sangu' de Fò,
E per Dó Bandi l'Anima sò púl
[11] Batíla, ò da la Parta, ò dall' Vltra.

121.

Rinald, [12] ú Tantinèl fièm sù 'l Pass,
[13] Al tè vardàt, chi l'aidi, ò chi 'l sfiecassi,
Ma 'l vè di Turc ogn' Ordenanza [14] in Fass,
E di Nemís tutti i Bandèri bassi.
Al fà quì Pont à la Becària, e al Chiass,
Quì l'horibil Furot par ch'al gha passi.
[15] E pasentàt ch'à l'è, 'l gha vè in Pensèr
Armída, chi scapè da Cá Leurèr.

122.

Al la vist in dol fúz voltás [16] in drè,
E domandága Aiut, senz parlá.
E 'l la regorda in dol partìs da Lé,
Che per Lé [17] l'oblighè l'Anim, e i Mà,
Prest al túl sù ú Galòp, lì do 'l vè i Pè
Dol sò Caual, chi fè la Pesta al [18] Piá.
La zonz in tat in certa Part descosta,
Che per chi úúl scanás par fachia à posta.

123.

[19] L'ha fò de múd pasì, ch'in quela Val
La Fortuna à la Mort l'habia reduchia.
[20] Chilúga la desmonta dal Caual,
E ilò in tera la Spada, e i Frizzi [21] muchia.
E pò la g'dís. Armi ch'ha 'l nom' in tal,
E ch'hauigg semper mai la Ponta [22] suchia.
Quì Infami [23] v'sotri, e Vergognosi [24] v'laghi,
[25] Da deuentá Rampi per i Lumaghi.

Ah

1 *Lo ferma ius.* 2 *I Fabri ferrari.* 3 *Anchudine.* 4 *Stordito.* 5 *Se haueua il capo sopra il collo, ò doue gl'andò* 6 *Il suono del colpo.* 7 *E passato da vna parte all'altra.* 8 *Farina cotta nell'acqua* 9 *Di già gli spreme.* 10 *E di dietro e d'auanti.* 11 *Partirsi o dall'vna parte, ò dall'altra.* 12 *Va pò poco fermo.* 13 *Và osseruando chi debba aiutare, ò abbattere.* 14 *Dispersa,* 15 *E fatto queto.* 16 *Riuolgersi in dietro.* 17 *Obligò il corraggio, o la mano.* 18 *Al terreno.* 19 *Ha piacere grande* 20 *Quì.* 21 *Ne fa mucchio.* 22 *Asciutta.* 23 *Vi sepolisco.* 24 *Vi lascio.* 25 *Da diuentar rampini con che si cercano le lumache.*

124.

Ah, mà non fia, che frà tant' arme, e tante
Vna di sangue hoggi si bagni almeno?
S' ogni altro petto à voi par di diamante
Osarete piagar feminil seno?
In questo mio, che vi stà nudo auante
I pregi vostri, e le vittorie sieno.
Tenero à i colpi è questo mio, ben sallo
Amor, che mai non vi saetta in fallo.

124.

Ma almanc nò s' dighi, che tra stò gran' Fass,
Nò bagni in dol Mè Sangu' vna Saeta;
[1] Se l' otra Carèn v' è [2] parida Sass,
Frizza (parli con Tì) questa è Polpeta.
Méc resa 'l mal passat, e sià tò Spass,
[3] Tutta intréga ficàt sot à sta Teta,
[4] Ch' ha tat mulzi de dèt, comè de Fò.
Amor te 'l dighi sa l' è vira, ò Nò.

125.

Dimostrateui in me (ch' io vi perdono
La passata viltà) forti, & acute.
Misera Armida in qual fortuna hor sono,
Se sol da voi posso sperar salute?
Poi ch' ogn' altro rimedio, e in me non buono,
Se non sol di ferute à le ferute:
Sani piaga di stral, piaga d' amore,
E sia la morte medicina al core.

125.

La tò [5] Porcària am cauarò de Testa,
Con Pagg [6] che à trapassam tò pa: ét Onta,
Meschina Mì. Che gran Desuita è questa,
[7] Se noma in Tì la Medesina ho pronta?
E zà che tutt è poc per Mì xì [8] Pesta,
Perche 'l úúl Ponta [9] ghuza ú Mal de Ponta,
Pìagha d' Amor ressanarà sta Cana,
E 'l m' à sarà la Mort propi vna [10] Mana.

126.

Felice me, se nel morir non reco
Questa mia peste ad infettar l inferno.
Restiue Amor, venga sol sdegno hor meco,
E sia de l' ombra mia compagno eterno:
O ritorni con lui dal Regno cieco
A colui, che di me fè l' empio scherno;
E se gli mostri tal, che 'n fere notti
Habbia riposi horribili, e 'nterrotti.

126.

Nò l' è poc che stò Canchèr ch' hò sù l' Oss,
Tutt l' Inferèn nò 'l [11] morbi, e nò l' impesti.
Resta Amor, e ti Rabia sta m' adoss,
Che mai de mai senza 'l Fagg tò nò resti.
E con licentia dol tremend Minoss,
A Rinald [12] possi daghèn quater Pesti;
E spauentàt d' horibila manéra,
Coi [13] Sgrunó sbatèl fò da la Lechiera.

127.

Quì tacque, e stabilito il suo pensiero,
Strale scegliea il più pungente, e forte,
Quando giunse, e mirolla il Caualiero
Tanto vicina à la sua estrema sorte,
Già compostasi in atto atroce, e fero,
Già tinta in viso di pallor di morte.
Da tergo ei se le auuenta, e 'l braccio prende,
Che già la fera punta al petto stende.

127.

Quì la tas. E cò l' Anim [14] paregiát
Vna Frizza la túl dal Ferr più [15] ghùz,
Ma [16] in quela 'l ríua 'l Caualér sudát,
Ch' à l' era al bús, da nò podì più fúz.
Zà l' ha 'l Mostaz iust comè ú [17] Pann lauát,
[18] E zà de Morta assagg la sent da Spúz.
Ma 'l se ghe slanza, com' fà 'l Barisèl,
Ch' à l' hiua comenzát à ponz la Pèl.

128.

Si volse Armida, e 'l rimirò improuiso
Che nol sentì, quando da prima ei venne.
Alzò le strida, e da l' amato viso
Torse le luci, disdegnosa, e suenne;
Ella cadea, quasi fior mezo inciso,
Piegando il lento collo, ei la sostenne,
Le fè d' vn braccio al bel fianco colonna,
E 'n tanto al sen le rallentò la gonna.

128.

Armida [19] tutt à ú tragg la si sghurlì
[20] De póta, perche à vègn nò l à g: [21] dè à mét.
L' alzè la Vós, e pò la si storzì
Col volt dall' [22] otra, e l' andè in [23] perdimét;
[24] La sarau' forbè morta ilúga xì,
Se Lu nò la sustenta prestamét,
E se à [25] lentá la Stringa nò 'l spességa,
E à fagha di sò Braz vna [26] Cadréga.

E 'l

1 Se l' altra carne. 2 V' è parsa. 3 Tutta intiera. 4 Che è tanto tenera di dentro come di fuori. 5 Codardia. 6 Che à passarmi il petto da vn parte all' altra sembri unta per ferir meglio. 7 Se solamente. 8 Disfatta. 9 Acuta. 10 Quello che desidero. 11 Non ammorbi. 12 Per vendicarmi battendolo. 13 Co' pugni. 14 Aggiustato. 15 Più acuto. 16 In quel mentre. 17 Tela lauata: 18 E di già rende affatto di morta il fetore. 19 Tutta in vn tempo diede vn crollo. 20 Di paura. 21 Non badò quando venne. 22 Dall' altra. 23 Suenne. 24 Sarebbe forsi morta li così. 25 A ralentargli la gonna, non è pigro. 26 Vn seggio.

129.

E 'l bel volto, e 'l bel ſeno à la meſchina
Bagnò d'alcuna lagrima pietoſa.
Qual'è pioggia d'argento, e matutina
Si rabbelliſce ſcolorita roſa;
Tal'ella, riuenendo, alzò la china
Faccia, del non ſuo pianto hor lagrimoſa.
Trè volte alzò le luci, e trè chinolle
Dal caro oggetto, e rimirar nol volle.

129.

E sù 'l bèl Moſtazúl zà ghè ſcapáda
Quac lacrima, e 'l ſtà [1] fiſſ de mala voia.
Colè, com' fà la Rúſa à la Rosáda,
Chi torna bèla, e Renuerdiſſ la Foia,
L'alza la Fazza, ch' à la par [2] desdáda
[3] Dal Pianz dol Zouèn tutta quanta moia.
Trè volti l'aure ij Vgg, e trè la ij séra,
E fà gran Sforz, per nò vardága in Chiéra.

130.

E con man languidetta il forte braccio,
Ch'era ſoſtegno ſuo, ſchiua, reſpinſe.
Tentò più volte, e non vſcì d'impaccio;
Che via più ſtretta ei rilegolla, e cinſe:
Al fin raccolta entro quel caro laccio,
Che le fù caro forſe, e ſen' infinſe,
Parlando incominciò di ſpander fiumi,
Senza mai dirizzargli al volto i lumi.

130.

E pò la circa, da [4] desfás dai Braz,
[5] Chi la tè ilúga ſalda, e chi la ſtrenz;
[6] La và drét, e và drét, gnè s' túl d'impaz;
Che ſemper mai più forta Lu la [7] cenz.
In fì la s' firma, [8] ſtrechia da quel Laz,
Chi ghè Car, ma la Furba ſe n'infenz.
E xì la g' parla, e nò la 'l mira miga,
[9] Ma da Sanglor, e Pianz, mai nò la s' tríga.

131.

O ſempre, e quando parti, e quando torni
Egualmente crudele, hor chi ti guida?
Gran merauiglia, che 'l morir diſtorni,
E di vita cagion ſia l'homicida.
Tù di ſaluarmi cerchi? à quali ſcorni,
A quali pene è riſeruata Armida?
Cõnoſco l'arti del fellone ignote;
Mà ben può nulla chi morir non pote.

131.

Tat andá, comè à vègn ſemper at vèc
A vna ſoza Neró. [10] Che fét chilò?
Dai Colp de Mort tò m' ſaluét ol Stomèc,
E al Stomec viu' ol Chúr [11] tò ſcarpet fò.
Tì tò [12] circhét d'aidám, Can Bruto Bèc?
[13] Tì tò me n' feſt de Grandi comè Bò?
Cognoſſi 'l Tradimét de ſta [14] Farína,
Ma g' farò cò la Mort la Contramina.

132.

Certo è ſcorno al tuo honor, ſe non s'addita
Incatenata al tuo trionfo inanti
Femina hor preſa à forza, e pria tradita,
Queſt' è 'l maggior de' titoli, e de' vanti.
Tempo fù, ch' io ti chieſi e pace, e vita,
Dolce hor ſaria con morte vſcir de' pianti;
Mà non la chiedo à tè, che non è coſa,
Ch' eſſendo dono tuo non mi ſia odioſa.

132.

La tò Pompa ſeghúr ſarau' ſmacáda,
[15] Stò nò meneſt, per ſegn de gran' Vitoria,
Vna Fomna meſchína, ſtraſſináda
[16] Drét al tò Carr per ſuſtentát la Boria.
[17] Zà tép, e Pas, e Vita t'ho circáda,
Adeſſ la Mort ſarau' miá Vanagloria,
Ma nò da Tì, che [18] noma in dol pensá
Sù 'l Tò, 'l ma vé delonc da gomitá.

133.

Per me ſteſſa, crudel, ſpero ſottrarmi
A la tua feritade in alcun modo,
E s' à l'incatenata il toſco, e l'armi
Pur mancheranno, i precipitij, e 'l nodo:
Veggio ſecure vie, che tù vietarmi
Il morir non potreſti, e 'l Ciel ne lodo,
Ceſſa homai da tuoi vezzi. Ah par, ch' ei finga:
Deh come le ſperanze egre luſinga.

133.

Mì in quac múd de per Mì ſperi cauam.
Dai tò Sgriffi crudeli (Infam, [19] Saſsí)
E ſe Ligáda nò porò Mazzam,
Con Laz, con Salt, con Ponta, ò [20] con Venſ,
Gh' ho Stradi certi tò nò [21] pú intopam,
(Gratia dol Cél) ch' à n' habia da murí.
[22] Trighèt ilò Furbaz ſenza Creanza.
A ſto múd la [23] dà 'l Conz à la Speranza.

Così

---

1 *Aſsai.* 2 *Deſta* 3 *Dal pianto del Giouane tutta molle.* 4 *Per slegarſi dai bracci.* 5 *Ch' ius la ſtringono.* 6 *S' ingegna con mille sforzi* 7 *La cinge* 8 *Si ferma ſtretta* 9 *Ma ſinghiozza, e piange, ne mai ſi ferma.* 10 *Che fai qui.* 11 *Tu gli ſtrappi fuori.* 12 *Cerchi d'aiutarmi.* 13 *Tu che m' offendeſti coſì altamente.* 14 *Per eſprimere homo cattiuo.* 15 *Se non condutteſsi* 16 *Dietro* 17 *Già tempo.* 18 *Solamente.* 19 *Aſsaſsino.* 20 *Con veneno.* 21 *Che non poi impedirmi.* 22 *Fermati lì* 23 *Và luſingando.*

134.

Così doleasi; e con le flebil' onde,
Ch'amor, e sdegno da begli occhi stilla;
L'affetuoso pianto egli confonde,
In cui pudica la pietà sfauilla;
E con modi dolcissimi risponde.
Armida il cor turbato homai tranquilla;
Non à gli scherni, al Regno io ti riseruo,
Nemico nò; mà tuo Campione, e seruo.

135.

Mira ne gli occhi miei, s'al dir non vuoi
Fede prestar, de la mia fede il zelo.
Nel Soglio, oue regnar gli Auoli tuoi,
Ripor ti giuro, & ò piacesse al cielo,
Ch'à la tua mente alcun de' raggi suoi
Del Paganesmo dissoluesse il velo,
Com'io farei, che'n Oriente alcuna
Non t'eguagliasse di Regal fortuna.

136.

Sì parla, e prega; e i preghi bagna, e scalda
Hor di lagrime rare, hor di sospiri.
Onde sì come suol neuosa falda,
Dou'arda il Sole, ò tepid'aura spiri.
Così l'ira, che'n lei parea sì salda,
Soluesi; e restan sol gli altri desiri.

. . . .

. . . .

137.

In questo mezo il Capitan d'Egitto,
Ch'à terra vede il suo Regal stendardo,
E vede, à vn colpo di Goffredo inuitto,
Cadere insieme Rimedon gagliardo;
E l'altro popol suo morto, e sconfitto,
Non vuol nel duro fin parer codardo;
Mà và cercando (e non la cerca in vano)
Illustre morte da famosa mano.

138.

Contra il maggior Buglione il destrier punge,
Che nemico veder non sà più degno;
E mostra, ou'egli passa, oue egli giunge
Di valor disperato vltimo segno.
Mà pria, ch'arriui à lui, grida da lunge.
Ecco per le tue mani à morir vegno.
Mà tentarò ne la caduta estrema,
Che la ruina mia ti colga, e prema.

134.

[1] Con stò Lumét la parla, e fò'l gha sprèm
Amor, e Rabia i Lacrimi à Grondáni,
E Rinald ol sò Pianz al meschia insèm,
E con quei gran Suspír i sò Scalmáni;
E con Paroli ch'ha sù 'l [2] Pedersèm,
Al respond. [3] Inchumá cazza luntáni
Táti Malinconij, tò vediré,
Se Rinald al tà úúl ò Mal, ò Bé.

135.

E stò nò m'credèt, varda i Mé Palpérí,
Che con Lengua de Lacrimi te'l dis.
At promèti da fà in tutti i manéri,
Ch'à s't'inchíni Regina al tò Paìs.
E se per Ti s'aurisf fò'l Batistéri,
E tò imparest la Lèz dol Paradis,
[4] Voreu' tò Trionfest in dol Brúd grass,
E che'l Mond at desist. Quela dai Spass.

136.

Ixì'l Parla, ixì'l Prega, e xì'l [5] Caragna,
[6] E col Caragnamét manda Suspír,
Tat che, com'fà la Niu sù la Campagna,
[7] Chi s'desfi al Sol, chi daghi dét de tir,
[8] A Lè s'fà Tendra, sa la fù xì [9] Stagna,
[10] E croda adess com'fà marút ol Pir.

. . . .

. . . .

137.

Ma'l General d'Egit, che ilò à [11] Trauers
Vè à [12] Pestolá la sò Regal Bandéra,
E de Goffredo al Colp d'ú gran Rouers,
Rimedó ch'ha finída la Caréra,
E'l sò Exercit tutt quant ò Mort, ò Pers,
[13] Gna Lu nò'l úúl parí Poltró in Dredéra,
[14] In tà'l circa vna Mort (e nò'l la fála)
Ma chi vegni da Nobil [15] Martingála.

138.

Ol sò Caual contra Goffredo'l ponz,
Ch'à nò'l vè tra i Nemís, Nemíc più degn,
E de per tutt [16] dò'l passa, ò [17] dò'l pò zonz,
De teribil Braúra al laga'l Segn;
E pò xi contra Lu'l crida da lonz.
A muri col tò Ferr, varda ch'à vegn,
Ma spéri, che con st'vltima mia Sort,
[18] Gna Tì tò debièt Sgrignazzá sù'l Mort.

Così

1 *Con questo lamento.* 2 *Accentie.* 3 *Hormai.* 4 *Prouerb. che fossi contentissima.* 5 *E così piange* 6 *E col pianto.* 7 *Percossa direttamente dai raggi del Sole.* 8 *Anche essa si rallenta.* 9 *Così pertinace.* 10 *E casca adesso come cade maturo il Pero.* 11 *Che li à trauerso.* 12 *A calpestare.* 13 *Nè anch'esso.* 14 *Perciò.* 15 *Spada.* 16 *Doue passa.* 17 *O doue può giungere.* 18 *Nè men tu che debbi ridere.*

139.

Coſì gli diſſe. E in vn medeſmo punto
L'vn verſo l'altro per ferir ſi lancia.
Rotto lo ſcudo, e diſarmato, e punto
E'l manco braccio al Capitan di Francia.
L'altro da lui con sì gran colpo è giunto
Soura i confin de la ſiniſtra guancia,
Che ne ſtordiſce in sù la ſella; e mentre
Riſorger vuol, cade trafitto il ventre.

139.

Ixì 'l gha diſſ. E [1] in quela, in quela, in quèla,
Tugg Dó s'incontra cò la Teſta baſſa;
La Targa de Goffredo 'l Colp [2] tochèla,
E'l Braz [3] ú tantinèl al gha Salaſſa.
Ma Lu de múd quell' [4] oter al ſmartèla
Da la banda Mancína al Lúc [5] dò s'biaſſa,
Ch'al caſca Sbalordit, e viſt ol prigol,
[6] Al úúl aidás, ma 'l gha [7] trapaſſa 'l Bigol.

140.

Morto il Duce Emireno, homai ſol reſta
Picciol' auanzo di gran Campo eſtinto.
Segue i vinti Goffredo, e poi s'arreſta,
Ch'Altamor vede à piè di ſangue tinto:
Con meza ſpada, e con mezo elmo in teſta
Da cento lancie ripercoſſo, e cinto.
Grida egli à ſuoi. Ceſſate: e tù Barone
Renditi (io ſon Goffredo) à me prigione.

140.

Mort Emirè. Nò 'l ghè de Zèt Nemíga
Noma ú Reſt Miſerabil [8] Spantegát.
Goffredo [9] para inág ma pò 'l ſa [10] tríga;
Che ai Pè 'l ſa vè Altamor inſanguanát;
L'ha mèz Mor ó, de Spada poc, ò míga,
E l'è da Cento Lanzi circondát.
[11] In tà 'l crída. Firmeu', Firmeu'. E Tì
Rendèt Presó à Goffredo, ch'à só Mì.

141.

Colui, che fino all'hor l'animo grande
Ad alcun atto d'humiltà non torſe,
Hora, ch'ode quel nome, onde ſi ſpande
Sì chiaro il ſuon da gli Etbiopi à l'Orſe;
Gli riſponde. Farò quanto dimande,
Che ne ſei degno, e l'arme in man gli porſe.
Mà la vittoria tua ſoura Altamoro
Nè di gloria ſia pouera, nè d'oro.

141.

Colú che ſemper mai [12] infina ill'hóra
[13] L'hauigg l'Anim, e'l Corp ſtinc comè ú Pál,
A ſentís à [14] troná quel Nom de Sóra,
Ch'ha ſtracáda la Fama à Trombetál,
Al gha ſpoiz l'Arma rota, e piè [15] de póra,
Al ſa Rend, e'l gha dís. Gran Generál,
Sapi, che per eſſ Mì tò Preſonér,
T'hauré e la Gloria, e di Gazèti [16] à Stèr.

142.

Me l'oro del mio Regno, e me le gemme
Ricompreran de la pietoſa moglie.
Replica à lui Goffredo. Il ciel non diemme
Animo tal, che di teſor s'inuoglie;
Ciò, che ti vien da l'Indiche maremme
Habbiti pure, e ciò, che Perſia accoglie:
Che de la vita altrui prezzo non cerco.
Guerreggio in Aſia, e non vi cambio, ò merco.

142.

La Regina, per [17] ſchúdem, torà ſò
Coll'Or, ch'ho Tât, ol so Teſor, ch'è [18] asbac.
Lu reſpond. [19] Am Maruèi dol Fagg tò,
Che all'Anim Me la Roba nò dà Smac.
[20] Tegnèt pù Tutt, e ch'al tà ſaghi Prò,
[21] Gna s'tò n'hauiſt de più deſmilia Sac.
Manezi Guera, e nò Mercant contrâti,
Gne la Pèl de Neghú Vendi, o Baráti.

143.

Tace; & à ſuoi cuſtodi in cura dallo,
E ſegue il corſo poi de' fuggitiui.
Fuggon quegli à i ripari, & interuallo
Da la morte trouar non ponno quiui.
Preſo è repente, e pien di ſtrage il vallo,
Corre di tenda in tenda il ſangue in riui,
E vi macchia le prede, e vi corrompe
Gli ornamenti barbarici, e le pompe.

143.

E pò ai Soldag delonc al la consègna,
E'l tend ai Turc chi ſcapa à [22] dága drêt;
Color fùz ai Repar, [23] ma sù la Tègna
Tra i Repar al gha peſta malamêt.
De per tutt zà i Frances pianta l'Insègna,
E'l Sangu' più che la [24] Morla và coriêt,
Che [25] dò 'l Toca, dò 'l Paſſa, e dò l [26] ſa Cagia,
Armi, Veſti, e Turbâg al [27] Brodga, e Smagia.

Coſì

1 In quel iſteſſo punto. 2 Batte in pezzi. 3 Vn po poco 4 Quell altro ripercote. 5 Doue ſi maſtica. 6 Vuole aiutarſi. 7 Ma l'infilza nella pancia. 8 Sparſo. 9 Seguita auanti 10 Ma poi ſi ferma. 11 Perciò grida fermateui, fermateui. 12 Sino all'hora. 13 Hebbe l'animo, & il corpo teſo d'alteriggia. 14 A tonare ſopra quel nome. 15 Pieno di paura. 16 Et oro in quantità. 17 Per riſcatarmi hauerà. 18 Aſſai 19 Mi merauiglio del fatto tuo. 20 Trattienti purè il tutto, che ben pro ti faccia. 21 Ne anche ſe n'haueſſi di più. 22 A ſeguitarli 23 Ma ne più ne meno quiui gli veciae, 24 Nome di fiume vicino à Bergamo. 25 Doue tocca. 26 Doue ſi congela. 27 Sporca, e macchia.

144.

Così vince Goffredo, & à lui tanto
Avanza ancor de la diurna luce,
Ch à la Città già liberata, al Santo
Hostel di CHRISTO i vincitor conduce.
Nè pur deposto il sanguinoso manto
Viene al tempio con gli altri il sommo Duce;
E quì l' arme sospende, e quì devoto
Il gran Sepolcro adora, e scioglie il Voto.

144.

Goffredo ixì Trionfa, [1] e tat dol Dì;
[2] Per fà l' Vúra Chumpída, á mò 'l gha vanza,
Ch' in quel Lúc Sacro Sant [3] cò Christ Murì,
L' ha Tèp d' andága co la Zèt de Franza.
Ol Mant Insanguanát nò 'l desuestì,
[4] Ma xì Brodèc al túl la Perdonanza,
E 'l mèt sù l' Arca Santa, in Zenuchió
Spada, Targa, Pugnal, Pèt, e Morió.

Il Fine del Vigesimo, & vltimo Canto.

1 E tanto di giorno. 2 Per far l'opera compita ancora gl' avanza. 3 Dove. 4 Ma cosi sporco di sangue.